

**Zpráva**  
**o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě**  
**Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**  
**pro akademický rok 2019/2020**  
**na doktorský studijní program**  
**Dramatická umění**

**Brno, září 2019**

# 1. ČÁST POPISNÁ

## 1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Vyhlášky děkana DF JAMU o přijímacím řízení pro akademický rok 2019/2020.

## 1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Tyto požadavky byly ve Vyhlášce děkana o přijímacím řízení specifikovány pro doktorský studijní obor. V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny na <http://difa.jamu.cz/>, a to ke dni 7. 6. 2018. Splnění podmínek se na Divadelní fakultě JAMU ověřovalo jednokolovou přijímací zkouškou.

## 1.3. Další informace o přijímacím řízení

Talentová poradna **Setkání s uchazeči o studium** se uskutečnila **3. listopadu 2018** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1., Brno). Uchazeči se zde mohli blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

**Divadelní seminář 2018** – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče, termín zahájení **listopad 2018** (9. a 10. 11; 30. 11. a 1. 12; 14. 12. a 15. 12. 2018; 4. 1. a 5. 1. 2019).

**25. ročník Evropského veletrhu pomaturitního a celoživotního vzdělání Gaudeamus** proběhl ve dnech od **23. – 26. října 2018** na výstavišti v Brně.

## 1.4. Průběh přijímacích zkoušek

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály. Během pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby.

Přijímací řízení se konalo v termínu: **3. září 2019** na DF JAMU, Mozartova 1, Brno.

Zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především konceptí budoucí disertační práce) a uchazeč také složí jazykovou zkoušku (angličtina, němčina).

Během pohovoru se zjišťuje zejména odborná způsobilost uchazeče pro studium doktorského studijního programu a odborná kvalita zamýšleného doktorského výzkumu.

Jazyková zkouška zjišťuje jazykovou vybavenost uchazeče a jeho schopnost odborného vyjadřování ve zvoleném cizím jazyce; obvykle má podobu písemnou – psaní odborného textu na zadané téma

## Jmenování komise pro přijímací zkoušky do doktorského studijního programu – Dramatická umění, AR 2019/2020

### 1. SKUPINA, zahájení v 10.00

- komise pro přijímací zkoušky pracovala ve složení:

**předseda:**

prof. PhDr. Václav Cejpek

**členové:**

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.

doc. MgA. Blanka Chládková

doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

**doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.**

### 2. SKUPINA, zahájení ve 14.00

- komise pro přijímací zkoušky pracovala ve složení:

**předseda:**

prof. PhDr. Václav Cejpek

**členové:**

prof. Mgr. Veronika Broulíková, Ph.D.

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

doc. Mgr. Hana Halberstadt

prof. PhDr. Silva Macková

prof. PhDr. Miroslav Plešák

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

### 1.5. Přezkumné řízení

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty. V případě doktorského řízení žádné přezkumné řízení neproběhlo.

## 2. ČÁST SUMARIZAČNÍ

### Doktorský studijní program – Dramatická umění, AR 2019/2020

Obor	Počet uchazečů	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Dramatická umění	10	6	6	6	4/2
<b>CELKEM</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4/2</b>

### **3. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ NA AR 2020/2021**

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení na AR 2019/2020 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Zlepšit prezentaci doktorského studijního programu na internetových stránkách Divadelní fakulty JAMU včetně informací o průběhu a pravidlech přijímacího řízení, o struktuře a náplni studia, tvůrčích aktivitách stávajících studentů i o výzkumných aktivitách Divadelní fakulty JAMU.
3. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
4. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
5. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.