

**Zpráva**

**o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě**

**Janáčkovy akademie múzických umění v Brně**

**pro akademický rok 2019/2020**

**na bakalářské, magisterské navazující**  
**a magisterské nenavazující obory**

**Brno, září 2019**

## 1. ČÁST POPISNÁ

### 1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2019/2020.

### 1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Divadelní fakulta JAMU stanovila pro všechny obory požadavky, týkající se talentových a odborných předpokladů pro studium (výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor, úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou<sup>1</sup>, intelektuální předpoklady, schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor, dobrá zdravotní a fyzická dispozice). Tyto požadavky byly Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2019/2020.

V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny (30. 6. 2018).

Splnění podmínek se na Divadelní fakultě ověřovalo dvoukolovou přijímací zkouškou, v případě magisterských navazujících zkoušek – zkouškou jednokolovou.

### 1.3. Další informace o přijímacím řízení

Talentová poradna Den otevřených dveří pro uchazeče o studium se uskutečnila v sobotu 3. listopadu 2018 v budově Divadelní fakulty JAMU.

Divadelní seminář 2018 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2018; informace byly zveřejněny na <http://difa.jamu.cz>).

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus (proběhl ve dnech 23. října - 26. října 2018 na brněnském výstavišti), 14. ročník AKADÉMIA (proběhl v Bratislavě ve dnech 9. – 11. října 2018).

### 1.4. Průběh přijímacích zkoušek

Přijímací zkoušky do všech typů studijních oborů v obou formách studia proběhly na fakultě univerzity v několika obdobích v souladu s termíny stanovenými Časovým harmonogramem akademického roku 2018/2019.

#### **Bakalářské studijní obory:**

1. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium oborů činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo termínu 26. 1. 2018 - 10. 2. 2019.

2. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium s oborů činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo v průběhu března a dubna 2019.

Pro bakalářský studijní obor divadelní manažerství (obě zaměření) se 1. kolo konalo 25. 3. 2019 a 2. kolo přijímacího řízení konalo v termínu 27. dubna 2019.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Ke studiu magisterského studijního oboru **činoherní herectví a muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

<sup>2</sup> V září se pro obor divadelní manažerství (obě zaměření) konalo dodatečné přijímací řízení. V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu zveřejněny (19. 4. 2019).

Pro bakalářský studijní obor audiovizuální tvorba a divadlo se 1. kolo přijímacího řízení konalo bez přítomnosti uchazečů a druhé kolo se konalo 25. dubna 2019.<sup>3</sup>

#### **Magisterské nenavazující obory**

1. kolo přijímacích zkoušek pro nenavazující magisterské studium se uskutečnilo průběhu ledna a února 2019.

2. kolo přijímacích zkoušek na nenavazující magisterské studium se uskutečnilo v průběhu března a dubna 2019.

#### **Magisterské navazující obory**

Přijímací řízení pro magisterské obory je jednokolové a konalo se v termínu: 14. – 21. června 2019

#### **1.5. Přezkumné řízení**

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty.

V přezkumné řízených se projednávalo celkem 17 uchazečů a to:

V bakalářských a magisterských oborech se odvolalo 17 uchazečů:

Činoherní herectví: 3

Muzikálové herectví: 6

Divadelní dramaturgie: 1

Dramatická výchova: 2

Divadelní manažerství: 2

Scénografie: 2

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika: 1

Rektor neshledal žádné pochybení a nebylo vyhověno žádnému uchazeči.

---

<sup>3</sup> V září se pro obor audiovizuální tvorba a divadlo konalo dodatečné přijímací řízení. V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu zveřejněny (19. 4. 2019).

## 2. Část sumarizační

### Studijní program dramatická umění

#### Bakalářské studijní obory

| obor <sup>4 5</sup>  | Počet uchazečů | Postoupilo do 2. kola | Uspělo ve 2. kole | Přijato děkanem | Přijato rektorem | Nastoupilo | Nastoupilo muži/ženy |
|--|----------------|-----------------------|-------------------|-----------------|------------------|------------|----------------------|
| Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)   | 20             | 18                    | 8                 | 8               | 0                | 7          | 3/4                  |
| Činoherní režie (ČR)   | 20             | 4                     | 4                 | 4               | 0                | 3          | 1/2                  |
| Divadelní dramaturgie (DD)   | 18             | 6                     | 3                 | 3               | 0                | 3          | 2/1                  |
| Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management (DM)              | 41             | 24                    | 16                | 16              | 0                | 14         | 1/13                 |
| Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie (JT) | 11             | 7                     | 6                 | 6               | 0                | 5          | 3/2                  |
| Dramatická výchova (DV)  | 39             | 22                    | 11                | 11              | 0                | 7          | 2/5                  |
| Scénografie (S)  | 35             | 16                    | 6                 | 6               | 0                | 6          | 1/5                  |
| Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)                     | 15             | 10                    | 6                 | 6               | 0                | 5          | 0/5                  |
| <b>CELKEM</b>  | <b>199</b>     | <b>107</b>            | <b>60</b>         | <b>60</b>       | <b>0</b>         | <b>50</b>  | <b>13/37</b>         |

#### Magisterské nenavazující studijní obory

| obor                     | Počet uchazečů | Postoupilo do 2.kola | Uspělo ve 2.kole | Přijato děkanem | Přijato rektorem | Nastoupilo | Nastoupilo muži/ženy |
|--------------------------|----------------|----------------------|------------------|-----------------|------------------|------------|----------------------|
| Činoherní herectví (ČH)  | 184            | 35                   | 11               | 11              | 0                | 10         | 5/5                  |
| Muzikálové herectví (MH) | 124            | 39                   | 11               | 11              | 0                | 10         | 5/5                  |
| <b>CELKEM</b>            | <b>308</b>     | <b>74</b>            | <b>22</b>        | <b>22</b>       | <b>0</b>         | <b>20</b>  | <b>10/10</b>         |

<sup>4</sup> V akademickém roce 2019/2020 se v bakalářském stupni neotevírají následující obory: Fyzické divadlo, Taneční a pohybové divadlo a výchova a Výchovná dramatika pro Neslyšící

<sup>5</sup> Přijímací řízení ATD, DM (obě specializace) jsou započteny v souhrnném čísle z řádných i dodatečných přijímacích zkoušek

**Magisterské navazující studijní obory**

| obor <sup>6</sup>  | Počet uchazečů | Uspělo v 1. kole | Přijato děkanem | Přijato rektorem | Nastoupilo | Nastoupilo muži/ženy |
|--|----------------|------------------|-----------------|------------------|------------|----------------------|
| Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)                     | 6              | 4                | 4               | 0                | 4          | 1/3                  |
| Činoherní režie (ČR)                                     | 1              | 0                | 0               | 0                | 0          | 0/0                  |
| Divadelní dramaturgie (DD)                               | 3              | 1                | 1               | 0                | 1          | 0/1                  |
| Divadelní manažerství (DM)                               | 7              | 6                | 6               | 0                | 4          | 2/2                  |
| Divadlo a výchova (DV)                                   | 8              | 6                | 6               | 0                | 6          | 0/6                  |
| Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS) | 4              | 4                | 4               | 0                | 4          | 3/1                  |
| Scénografie (S)  | 4              | 3                | 3               | 0                | 3          | 0/3                  |
| Výchovná dramatika pro Neslyšící                         | 6              | 6                | 6               | 0                | 6          | 0/6                  |
| Světelný design  | 6              | 6                | 6               | 0                | 5          | 3/2                  |
| <b>CELKEM</b>  | <b>45</b>      | <b>36</b>        | <b>36</b>       | <b>0</b>         | <b>33</b>  | <b>9/24</b>          |

<sup>6</sup> V akademickém roce 2019/2020 se v navazujícím magisterském stupni neotvírá následující obor: Taneční a pohybové divadlo a výchova

#### **4. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2020/21**

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení 2019/2020 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
3. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
4. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.