

Zpráva o přijímacím řízení do bakalářského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2018/2019

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále je HF) pro akademický rok 2018/2019 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 31. 8. 2017 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 30. 11. 2017 bylo na HF řádně podáno 215 přihlášek, z toho 68 přihlášek cizích státních příslušníků. V mimořádném termínu vypsaném pro obory Multimediální kompozice, Dirigování sboru, Hra na hoboj a Hra na flétnu bylo podáno 6 přihlášek. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 5. – 9. února 2018.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ▶ ve všech oborech – s výjimkou Hudebního manažerství – činil podíl vědomostního testu 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Kompozice byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudební teorie a sluchové analýzy s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení
- ▶ v oborech Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška ze sluchové analýzy a z hudební teorie s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška z klavíru s podílem 10% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky rovněž pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- ▶ v oboru Hudební manažerství byla součástí přijímacího řízení zkouška z cizího jazyka s podílem 30% celkového hodnocení, písemná zkouška s podílem 40% celkového hodnocení a ústní pohovor s podílem 10% celkového hodnocení, vědomostní test tvořil 20% celkového hodnocení.
- ▶ v oboru Jazzová interpretace byla součástí přijímacího řízení zkouška z teoretické části s podílem 10 % celkového hodnocení, intonační část s podílem 10 % celkového hodnocení, praktická část s podílem 70% celkového hodnocení.
- ▶ v oboru Klavírní pedagogika (kombinovaná forma studia) byla součástí přijímací zkoušky praktická zkouška s podílem 40 % celkového hodnocení, pohovor s podílem 10 % celkového hodnocení

Přijímací komise zasedala dne 23. února 2018 ve složení:

- doc. MgA. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
- doc. MgA. Roman Novozámský, vedoucí Katedry dechových nástrojů
- prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd
- doc. MgA. Ing. Lucie Peší Šilerová, Ph.D., vedoucí katedry Hudební produkce
- prof. MgA. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
- doc. MgA. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klavírní interpretace
- prof. MgA. Miloslav Jelínek, vedoucí Katedry strunných nástrojů
- doc. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
- doc. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie
- doc. MgA. Vilém Spílka, vedoucí Katedry jazzové interpretace
- prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., vedoucí Katedry varhanní a historické interpretace
- doc. PhDr. Květa Horáčková, Ph.D. – vedoucí Katedry jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo 85 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 2 uchazeči byli nepřijati ke studiu z kapacitních důvodů a 73 uchazečů pak stejnou formou obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení. Dne 23. února 2018 byly výsledky přijímacích zkoušek, tj. pořadí uchazečů s bodovým ziskem podle registračního kódu zpřístupněny na www stránkách JAMU a v IS JAMU.

Na základě konání mimořádného přijímacího řízení byli přijati 3 uchazeči a 3 uchazeči byli nepřijati pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Celkem bylo podáno 10 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 3 uchazečům a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti těch uchazečů, kteří nesplnili podmínky přijímacího řízení, k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti. Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2018/2019 přijato celkem 91 uchazečů.

Počet uchazečů, kteří se zúčastnili písemné přijímací zkoušky: 164

Nejlepší možný výsledek písemné přijímací zkoušky: 25 bodů

Nejlepší skutečně dosažený výsledek písemné přijímací zkoušky: 23 bodů

Průměrný výsledek písemné přijímací zkoušky: 14,31 bodů

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení pro akademický rok 2018/2019 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU

V Brně dne 1. 10. 2018

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	7	6	2	
Multimed. kompozice	4	2	0	
Dirigování orchestru	5	3	2	
Dirigování sboru	0	0	0	
Zpěv	36	29	10	
Operní režie	3	3	1	
Hra na klavír	22	16	10	
Klavírní pedagogika	6	5	3	
Hra na varhany	9	8	5	
Duchovní hudba	0	0	0	
Historická interpretace	8	8	5	
Hra na housle	9	5	4	
Hra na violu	2	2	2	
Hra na violoncello	7	5	4	
Hra na kontrabas	1	1	1	
Hra na kytaru	5	4	4	
Hra na flétnu	7	4	2	
Hra na hoboj	4	4	2	
Hra na klarinet	6	4	4	
Hra na fagot	1	1	1	
Hra na lesní roh	6	5	3	1
Hra na trubku	8	8	3	1
Hra na trombon	2	2	2	
Hra na tubu	0	0	0	
Hra na bicí nástroje	5	3	2	1
Hud. manažerství	23	19	7	
Jazzová interpretace	21	18	9	
Celkem	207	165	88	3
Celkem bylo přijato 91 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Kompozice	předseda: členové:	doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D. prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. M. Smolka, prof. PhDr. L. Faltus, doc. J. Šťastný, Ph.D., Ing. MgA. E. Mojdl, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., doc. J. Ryšánková – klavír, MgA. R. Pančocha – klavír, doc. J. Král - klavír
Multimediální kompozice	předseda: členové:	doc. R. Fajnor prof. Ing. I. Medek, Ph.D., MgA. T. Hruža, doc. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., doc. J. Šťastný, Ph.D., Mgr. R. Morales
Dirigování	předseda: členové:	doc. E. Skoták prof. R. Hališka, prof. J. Zbavitel, doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D., prof. B. Juhaňáková, ArtD., MgA. J. Klecker, MgA. J. Ocetek, MgA. P. Koňárek, doc. T. Krejčí, doc. D. Velebová – klavír, doc. V. Sláviková – klavír, MgA. D. Gál - klavír
Operní režie	předseda: členové:	Mgr. V. Málek doc. T. Krejčí, doc. M. Holá, Ph.D., MgA. T. Studený, doc. A. Vaňáková, doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D., MgA. S. Marková
Zpěv	předseda: členové:	doc. Z. Šmukař doc. J. Janská, MgA. I. Mikesková, Ph.D., odb. as. N. A. Romanova, MgA. Z. Plech, doc. H. Kaupová, odb. as. T. Teslya, herecká a pohybová zkouška -,Mgr. L. Sonková, pov. ped. MgA. V. Šmukařová, doc. A. V
Hra na klavír	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, prof. J. Doležel, Mgr. J. Hloušková, MgA. A. Rajnohová, Ph.D., Mgr. H. Weiser
Klavírní pedagogika	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. prof. J. Doležel, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, Mgr. J. Hloušková, doc. D. Velebová
Historická interpretace Hra na varhany	předseda: členové:	prof. B. M. Willi, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, MgA. P. Černý, MgA. M. Ambrosi (Historická int.), MgA. M. Hroch (Historická int.), MgA. J. Čižmář

Hra na strunné nástroje (housle)	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. F. Novotný, prof. P. Michalica, Mgr. P. Wallinger, odb. as. M. Vacek, MgA. M. Freml, Ph.D.
Hra na strunné nástroje (viola, violoncello, kontrabas)	předseda: členové:	prof. M. Jelínek MgA. M. Zicha, MgA. D. Šlechta, Ph.D., odb. as. J. Řezníček, prof. J. Podhoranský, MgA. M. Švestka
Ha na strunné nástroje (kytara)	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, Ph.D., MgA. M. Freml. Ph.D.
Hra na dechové nástroje (flétna, hoboje, klarinet, fagot)	předseda: členové:	doc. R. Novozámský doc. F. Kantor, prof. V. Kunt, doc. V. Spilka, doc. M. Polák, doc. J. Likin, MgA. P. Tylšar, MgA. K. Vaculová, Ph.D.
Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, trombon)	předseda: členové:	doc. R. Novozámský prof. J. Petráš, odb. as. P. Janda, MgA. P. Bureš MgA. V. Novotný
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	prof. M. Opršál doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D., odb. as. K. Slezák, MgA. R. Tomášek, MgA. M. Kleibl
Jazzová interpretace	předseda: členové:	doc. MgA. V. Spilka RNDr. M. Jakabčic, Mgr. R. Fraš, Mgr. J. Přibil, odb. as. V. Kříšťan, odb. as. J. Slavík, Mgr. J. Bartoš
Hudební manažerství	předseda: členové:	MgA. Ing. L. Pešl Šilerová, Ph.D. Mgr. T. Hajn, Mgr. I. Jarešová, doc. PhDr. K. Horáčková, prof. PhDr. J. Bártová, Ing. J. Vondráčková, Ing. Z. Vlachovská, Mgr. et Mgr. J. Tichá Janulíková, Mgr. N. Lastovecká, PhDr. A. Mikotová, Ph.D., Ing. Š. Motalová, Ing. Z. Ježková

