

Zpráva

o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě

Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

pro akademický rok 2018/2019

na doktorský studijní program

Dramatická umění

Brno, září 2018

1. ČÁST POPISNÁ

1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Směrnice o přijímacím řízení Divadelní fakulty JAMU pro akademický rok 2018/2019.

1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Tyto požadavky byly ve Směrnici děkana o přijímacím řízení specifikovány pro doktorský studijní obor. V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny (30. 6. 2017). Splnění podmínek se na Divadelní fakultě JAMU ověřovalo jednokolovou přijímací zkouškou.

1.3. Další informace o přijímacím řízení

Talentová poradna **Setkání s uchazeči o studium** se uskutečnila v **sobotu 11. listopadu 2017** v budově Divadelní fakulty Brno, Mozartova 1. Uchazeči se zde mohli blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2017 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (termín zahájení listopad 2017).

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus proběhl ve dnech 31. října - 3. listopadu 2017 na brněnském výstavišti, pavilony G1 a G2, Brno (obdobná akce na Slovensku: veletrh AKADÉMIA se konal v Bratislavě ve dnech 10. - 12. října 2017).

1.4. Průběh přijímacích zkoušek

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby.

Přijímací řízení se konalo v termínu: **4. září 2018**

Zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí budoucí disertační práce) a uchazeč také složí jazykovou zkoušku (dle výběru: angličtina, němčina, francouzština, ruština).

Během pohovoru se zjišťuje zejména odborná způsobilost uchazeče pro studium doktorského studijního programu a odborná kvalita zamýšleného doktorského výzkumu.

Jazyková zkouška zjišťuje jazykovou vybavenost uchazeče a jeho schopnost odborného vyjadřování ve zvoleném cizím jazyce; obvykle má podobu písemnou – psaní odborného textu na zadané téma

JMENOVÁNÍ KOMISÍ

1. SKUPINA: zahájení v 9:30

budova DF JAMU Brno, Mozartova 1., místnost č. 106

Komise:

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D. – předseda komise

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

doc. Ing. David Strnad

doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

2. SKUPINA: zahájení ve 13:30

budova DF JAMU Brno, Mozartova 1., místnost č. 106

Komise:

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D. – předseda komise

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

prof. PhDr. Miroslav Plešák

prof. PhDr. Václav Cejpek

doc. MgA. Blanka Chládková

1.5. Přezkumné řízení

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty. V případě doktorského řízení žádné přezkumné řízení neproběhlo.

2. ČÁST SUMARIZAČNÍ

Doktorský studijní program

Obor	Počet uchazečů	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Dramatická umění	15	8	8	8	2/6
CELKEM	15	8	8	8	2/6

3. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2018/19

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení 2017/18 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Zlepšit prezentaci doktorského studijního programu na internetových stránkách Divadelní fakulty JAMU včetně informací o průběhu a pravidlech přijímacího řízení, o struktuře a náplni studia, tvůrčích aktivitách stávajících studentů i o výzkumných aktivitách Divadelní fakulty JAMU.
3. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
4. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
5. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.