

Zpráva

o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě

Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

pro akademický rok 2018/2019

**na bakalářské, magisterské navazující
a magisterské nenavazující obory**

Brno, červen 2018

1. ČÁST POPISNÁ

1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Směrnice o přijímacím řízení Divadelní fakulty JAMU pro akademický rok 2018/2019.

1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Divadelní fakulta JAMU stanovila pro všechny obory požadavky, týkající se talentových a odborných předpokladů pro studium (výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor, úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou¹, intelektuální předpoklady, schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor, dobrá zdravotní a fyzická dispozice). Tyto požadavky byly ve Směrnici děkana o přijímacím řízení specifikovány pro jednotlivé studijní obory.

V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny (30. 6. 2017).

Splnění podmínek se na Divadelní fakultě ověřovalo dvoukolovou přijímací zkouškou, v případě magisterských navazujících zkoušek – zkouškou jednokolovou.

1.3. Další informace o přijímacím řízení

Talentová poradna Den otevřených dveří pro uchazeče o studium se uskutečnila v sobotu 11. listopadu 2017 v budově Divadelní fakulty JAMU.

Divadelní seminář 2017 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2017; informace byly zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> .

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus (proběhl ve dnech 31. října - 3. listopadu 2017 na brněnském výstavišti), 14. ročník AKADÉMIA (proběhl v Bratislavě ve dnech 10. – 12. října 2017).

1.4. Průběh přijímacích zkoušek

Přijímací zkoušky do všech typů studijních programů v obou formách studia proběhly na fakultě univerzity v několika obdobích v souladu s termíny stanovenými Časovým stanoveným harmonogramem akademického roku 2017/2018.

Bakalářské studijní obory:

1.kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium oborů činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo termínu 22. 1. 2018 - 11. 2. 2018.

2.kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium s oborů činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo v průběhu března a dubna 2018.

¹ Ke studiu magisterského studijního oboru **činoherní herectví a muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

Pro bakalářský studijní obor divadelní manažerství (obě zaměření) se 1. a 2. kolo přijímacího řízení konalo v termínu 23. – 27. dubna 2018.

Pro bakalářský studijní obor audiovizuální tvorba a divadlo se 1. kolo přijímacího řízení konalo bez přítomnosti uchazečů a druhé kolo se konalo v průběhu června 2018.

Magisterské nenavazující obory

1. kolo přijímacích zkoušek pro nenavazující magisterské studium se uskutečnilo průběhu ledna a února 2018.

2. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské a nenavazující magisterské studium se uskutečnilo v průběhu března a dubna 2018.

Magisterské navazující obory

Přijímací řízení pro magisterské obory je jednokolové a konalo se v termínu od: 11. – 29. června 2018

1.5. Přezkumné řízení

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty.

V přezkumné řízených se projednávalo celkem 20 uchazečů a to:

V bakalářských a magisterských oborech se odvolalo 13 uchazečů:

Činoherní herectví: 3

Muzikálové herectví: 1

Činoherní režie: 1

Divadelní dramaturgie: 2

Dramatická výchova: 3

Divadelní manažerství: 1

Scénografie: 2

V navazujících magisterských oborech se odvolali 2 uchazeči:

Činoherní režie: 1

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika: 1

Rektor neshledal žádné pochybení a nebylo vyhověno žádnému uchazeči.

2. Část sumarizační

Studijní program dramatická umění

Bakalářské studijní obory

obor ²	Počet uchazečů	Postoupilo do 2. kola	Uspělo ve 2. kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	20	12	6	6	0	6	1/5
Činoherní režie (ČR)	37	7	3	3	0	3	2/1
Divadelní dramaturgie (DD)	20	10	3	3	0	3	1/2
Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management (DM)	37	19	10	10	0	10	0/10
Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie (JT)	15	8	5	5	0	5	4/1
Dramatická výchova (DV)	45	23	12	12	0	12	5/7
Scénografie (S)	26	13	6	6	0	5	1/4
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	19	12	7	7	0	7	3/4
Taneční a pohybové divadlo a výchova	51	48	12	12	0	12	2/10
Výchovná dramatika pro Neslyšící	3	3	3	3	0	3	0/3
CELKEM	273	155	67	67	0	66	19/47

Magisterské nenavazující studijní obory

obor	Počet	Postoupilo	Uspělo ve	Přijato	Přijato	Přijato	Přijato celkem
------	-------	------------	-----------	---------	---------	---------	----------------

² V akademickém roce 2018/2019 se v bakalářském stupni neotevírají následující obory: Fyzické divadlo

	uchazečů	do 2.kola	2.kole	děkanem	rektorem	celkem	muži/ženy
Činoherní herectví (ČH)	202	55	11	11	0	11	5/6
Muzikálové herectví (MH)	95	23	11	11	0	11	5/6
CELKEM	297	78	22	22	0	22	10/12

Magisterské navazující studijní obory

obor ³	Počet uchazečů	Uspělo v 1. kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	5	2	2	0	2	0/2
Činoherní režie (ČR)	6	3	3	0	3	1/2
Divadelní dramaturgie (DD)	4	3	3	0	3	3/0
Divadelní manažerství (DM)	6	6	6	0	6	2/4
Divadlo a výchova (DV)	7	5	5	0	5	1/4
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	12	6	6	0	6	3/3
Scénografie (S)	6	4	4	0	4	0/4
Taneční a pohybové divadlo a výchova	13	6	6	0	6	1/5
Světelný design	6	4	4	0	4	2/2
CELKEM	65	39	39	0	39	13/26

³ V akademickém roce 2018/2019 se v navazujícím magisterském stupni neotvírají následující obory: Výchovná dramatika pro Neslyšící.

4. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2019/20

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení 2017/2018 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
3. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
4. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.