

## **Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2017/2018**

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2017/2018 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 31. 8. 2016 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 4. 2017 bylo řádně podáno 86 přihlášek, z toho 23 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 15. 6. 2017 – 21. 6. 2017.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební produkce, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 23. 6. 2017 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně  
doc. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klavírní interpretace  
prof. B. M. Willi, Ph.D., za vedoucí Katedry varhanní a historické interpretace  
doc. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie  
doc. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu  
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd  
Ing. MgA. Lucie Šilerová, Ph.D., garant oboru Hudební manažerství a Hudební produkce  
prof. Miroslav Jelínek, vedoucí Katedry strunných nástrojů  
doc. Roman Novozámský, vedoucí Katedry dechových nástrojů  
prof. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů  
MgA. Vilém Spílka, vedoucí Katedry jazzové interpretace  
doc. PhDr. Květa Horáčková, Ph.D. vedoucí Katedry cizích jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo 53 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 6 uchazečů nebylo přijato z kapacitních důvodů a 13 uchazečů obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 23. 6. 2017 byly výsledky přijímacích zkoušek zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#) a v IS JAMU.

Bylo podáno 6 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní проверки průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 1 žádosti a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2017/2018 přijato celkem 54 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2017/2018 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. MgA. Jindřich Petráš  
děkan HF JAMU

V Brně dne 5. 10. 2017

## Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	2	2	2	
Multimediální kompozice	1	0	0	
Dirigování orchestru	1	1	1	
Dirigování sboru	0	0	0	
Operní režie	1	1	1	
Zpěv	10	8	5	
Hra na bicí nástroje	1	1	1	
Hra na klavír	9	7	7	
Hra na klavír a klavírní pedagogika	9	8	7	
Hra na varhany	0	0	0	
Historická interpretace	5	5	4	
Hra na housle	8	6	5	1
Hra na violu	1	1	1	
Hra na violoncello	1	1	1	
Hra na kontrabas	1	1	1	
Hra na kytaru	3	3	2	
Hra na fagot	2	2	2	
Hra na flétnu	4	3	1	
Hra na hoboj	3	2	0	
Hra na klarinet	2	1	1	
Hra na lesní roh	2	1	1	
Hra na trubku	2	2	1	
Hra na trombon	3	2	1	
Hra na tubu	2	2	1	
Hudební produkce	5	4	3	
Jazzová interpretace	8	7	4	
<b>Celkem</b>	<b>86</b>	<b>71</b>	<b>53</b>	<b>1</b>
<b>Celkem bylo přijato 54 uchazečů.</b>				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Dirigování orchestru	předseda: členové:	doc. E. Skoták prof. R. Hališka, doc. Ing.D. Dlouhý, Ph.D., prof. J. Zbavitel, MgA. J. Klecker, prof. B. Juhaňáková, MgA. J. Ocetek, MgA. P. Koňárek,
Multimediální kompozice	předseda: členové:	doc. R. Fajnor doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D., prof. Ing. I. Medek, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., MgA. T. Hrůza, doc. J. Šťastný, Ph.D.
Kompozice	předseda: Členové:	doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D. prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. M. Smolka, prof. PhDr. L. Faltus, doc. J. Šťastný, Ph.D., Ing. MgA. E. Mojdí, Ph.D.
Operní režie	předseda: členové:	Mgr. V. Málek doc. A. Vaňáková, doc. T. Krejčí, MgA. S. Marková, Ph.D.,MgA. T. Studený, doc. M. Holá, Ph.D., doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D.
Hra na strunné nástroje /viola, violoncello, kontrabas/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. J. Podhoranský, MgA. M. Zicha, MgA. J. Řezníček, MgA. D. Šlechta, MgA. M. Švestka
Hra na strunné nástroje /house/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. P. Michalica, odb. as. P. Wallinger, odb.as. M. Vacek,
Hra na strunné nástroje /kytara/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, MgA. M. Frel, Ph.D.
Zpěv	předseda: členové:	doc. Z. Šmukař doc. J. Janská, odb. as. T. Teslya, MgA. Z. Plech, MgA. H. Kaupová, MgA. I. Mikesková, Ph.D., MgA. J. Novotný, odb. as. N. Achaladze-Romanová
	pohybová a herecká zkouška:	Mgr. L. Sonková, MgA. F. Dofek, MgA. I. Rozsypalová
Hudební produkce	předseda: členové:	MgA. Ing. L. Šilerová, Ph.D. Ing. J. Vondráčková, Mgr. V. Kouřil, Mgr. N. Lastovecká, PhDr. A. Mikotová, Ph.D.

Hra na klavír Hra na klavír a kl.pedagogika	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, MgA. J. Hloušková, prof. J. Doležel, MgA. A. Rajnohová, Ph.D., MgA. I. Ardašev, Mgr. H. Weiser
Historická interpretace	předseda: členové:	prof. B. M. Willi, Ph.D. Bc. J. Čižmář, M.A., BA., dipl.um., M. Ambrosi, MMus, MgA. BcA. et BcA. M. Hroch, Mgr. I. Troupová
Jazzová interpretace	předseda: členové:	MgA. V. Spílka odb. as. V. Kříšťan, RNDr. M. Jakabčic, odb. as. R. Fraš, odb. as. J. Dalecký
Hra na dechové nástroje /dřevo, žestě/	předseda: členové:	doc. R. Novozámský doc. F. Kantor, doc. V. Spilka, doc. M. Polák, prof. V. Kunt, doc. J. Likin, odb. as. J. Kubita, doc. J. Broda, prof. J. Petráš, MgA. V. Novotný, MgA. Z. Ržounková, Ph.D., MgA. P. Tylšar, MgA. P. Janda
Hra na bicí nástroje	předseda: členové:	prof. M. Opršál doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D. odb. as. K. Slezák, MgA. R. Tomášek
Pro všechny obory – zkouška z cizího jazyka:		doc. PhDr. K. Horáčková, Ph.D., Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová, Mgr. T. Hajn

