

Zpráva

o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě

Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

pro akademický rok 2017/2018

**na bakalářské, magisterské navazující
a magisterské nenavazující obory**

Brno, červen 2017

1. ČÁST POPISNÁ

1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně Praze (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Směrnice o přijímacím řízení Divadelní fakulty JAMU pro akademický rok 2017/2018.

1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Divadelní fakulta JAMU stanovila pro všechny obory požadavky, týkající se talentových a odborných předpokladů pro studium (výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor, úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou¹, intelektuální předpoklady, schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor, dobrá zdravotní a fyzická dispozice). Tyto požadavky byly ve Směrnici děkana o přijímacím řízení specifikovány pro jednotlivě studijní obory.

V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny (30. 6. 2016).

Splnění podmínek se na Divadelní fakultě ověřovalo dvoukolovou přijímací zkouškou, v případě magisterských navazujících zkoušek – zkouškou jednokolovou.

1.3. Další informace o přijímacím řízení

Talentová poradna Den otevřených dveří pro uchazeče o studium se uskutečnila v sobotu 5. listopadu 2016 v budově Divadelní fakulty JAMU.

Divadelní seminář 2016 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2016; informace byly zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> .

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus (proběhl ve dnech 1. - 4. listopadu 2016 na brněnském výstavišti), 14. ročník AKADÉMIA (proběhl v Bratislavě ve dnech 11. – 13. října 2016).

1.4. Průběh přijímacích zkoušek

Přijímací zkoušky do všech typů studijních programů v obou formách studia proběhly na fakultě univerzity v několika obdobích v souladu s termíny stanovenými Časovým harmonogramem akademického roku 2016/2017.

Bakalářské studijní obory:

1.kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium oborů činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo termínu 23. 1. 2017 - 10. 2. 2017.

2.kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium s oborů činoherní režie, divadelní dramaturgie, dramatická výchova, scénografie se uskutečnilo v průběhu března a dubna 2017.

¹ Ke studiu magisterského studijního oboru **činoherní herectví a muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DIFA JAMU užívat titul „MgA.“.

Pro bakalářský studijní obor divadelní manažerství (obě zaměření) se 1. a 2. kolo přijímacího řízení konalo v termínu 3. – 7. dubna 2017.

Pro bakalářský studijní obor audiovizuální tvorba a divadlo se 1. kolo přijímacího řízení konalo bez přítomnosti uchazečů a druhé kolo se konalo v průběhu června 2017.

Magisterské nenavazující obory

1. kolo přijímacích zkoušek pro nenavazující magisterské studium se uskutečnilo průběhu ledna a února 2017.

2. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské a nenavazující magisterské studium se uskutečnilo v průběhu dubna 2017.

Magisterské navazující obory

Přijímací řízení pro magisterské obory je jednokolové a konalo se v termínu: 16. – 28. června 2017

1.5. Přezkumné řízení

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty.

V přezkumné řízených se projednávalo celkem 20 uchazečů a to:

V bakalářských a magisterských oborech se odvolalo 20 uchazečů:

Činoherní herectví: 7

Muzikálové herectví: 9

Činoherní režie: 1

Divadelní dramaturgie: 1

Dramatická výchova: 1

Divadelní manažerství: 1

V navazujících magisterských oborech se nikdo neodvolal.

Rektor neshledal žádné pochybení a nebylo vyhověno žádnému uchazeči.

2. Část sumarizační

Studijní program dramatická umění

Bakalářské studijní obory

obor ²	Počet uchazečů	Postoupilo do 2. kola	Uspělo ve 2. kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	22	10	5	5	0	5	1/4
Činoherní režie (ČR)	40	8	3	3	0	2	3/0
Divadelní dramaturgie (DD)	24	7	4	4	0	4	0/4
Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management (DM)	35	17	14	14	0	14	5/9
Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie (JT)	11	7	6	6	0	6	4/2
Dramatická výchova (DV)	43	22	10	10	0	10	3/7
Scénografie (S)	36	16	6	6	0	6	3/3
CELKEM	211	87	48	48	0	48	19/29

² V akademickém roce 2017/2018 se v bakalářském stupni neotevírají následující obory: Fyzické divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Výchovná dramatika pro Neslyšící a Taneční a pohybové divadlo a výchova.

Magisterské nenavazující studijní obory

obor	Počet uchazečů	Postoupilo do 2.kola	Uspělo ve 2.kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Činoherní herectví (ČH)	209	51	10	10	0	10	4/6
Muzikálové herectví (MH)	117	43	10	10	0	10	4/6
CELKEM	326	94	20	20	0	20	8/12

Magisterské navazující studijní obory

obor ³	Počet uchazečů	Uspělo v 1. kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)	5	2	2	0	2	1/1
Činoherní režie (ČR)	4	3	3	0	3	2/1
Divadelní dramaturgie (DD)	2	2	2	0	2	0/2
Divadelní manažerství (DM)	7	5	5	0	5	2/3
Divadlo a výchova (DV)	10	9	9	0	9	0/9
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika (RTDS)	8	4	4	0	4	1/3
Scénografie (S)	4	4	4	0	4	0/4
Výchovná dramatika pro Neslyšící (VDN)	3	2	2	0	2	0/2
CELKEM	43	31	31	0	31	6/25

³ V akademickém roce 2017/2018 se v navazujícím magisterském stupni neotvírají následující obory: Taneční a pohybové divadlo a výchova a Světelný design.

4. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2018/19

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení 2017/2018 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
3. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
4. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.

doc. Mgr. Petr Francán
děkan DIFA JAMU