

Zpráva
o přijímacím řízení ke studiu na Divadelní fakultě
Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
pro akademický rok 2016/2017
na doktorský studijní program
Dramatická umění

Brno, listopad 2016

1. ČÁST POPISNÁ

1.1. Předpisy upravující přijímací řízení

Přijímací řízení ke studiu na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen Divadelní fakulta JAMU) vycházelo z právní úpravy obsažené v zákoně č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“) v platném znění, z vnitřních předpisů Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně) a Směrnice o přijímacím řízení Divadelní fakulty JAMU pro akademický rok 2016/2017.

1.2. Podmínky přijímacího řízení

Základní podmínky přijímání uchazečů ke studiu jsou dány ustanoveními § 48 - § 50 zákona o vysokých školách (dosažení předepsaného stupně vzdělání). Tyto požadavky byly ve Směrnici děkana o přijímacím řízení specifikovány pro doktorský studijní obor.

V souladu se zákonem byly podmínky přijímacího řízení v náležitém termínu též zveřejněny (30.6.2015).

Splnění podmínek se na Divadelní fakultě JAMU ověřovalo dvoukolovou přijímací zkouškou.

1.3. Další informace o přijímacím řízení

Divadelní seminář 2015 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče termín zahájení – začátek listopadu 2015; informace byly zveřejněny na <http://difa.jamu.cz>.

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus (proběhl ve dnech 3.- 6. listopadu 2015 na brněnském výstavišti), 14. ročník AKADÉMIA (proběhl v Bratislavě ve dnech 6. – 8. října 2015).

1.4. Průběh přijímacích zkoušek

1. kolo přijímacího řízení se konalo nad zaslanými materiály bez přítomnosti uchazečů.

2. kolo přijímacího řízení se konalo v termínu: 6. září 2016

2. kolo probíhalo formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí budoucí disertační práce) a uchazeč také složil jazykovou zkoušku (dle výběru: angličtina, němčina, francouzština, ruština). Během pohovoru se zjišťovala zejména odborná způsobilost uchazeče pro studium doktorského studijního programu a odborná kvalita zamýšleného doktorského výzkumu. Jazyková zkouška zjišťovala jazykovou vybavenost uchazeče a jeho schopnost odborného vyjadřování ve zvoleném cizím jazyce; měla podobu písemnou – psaní odborného textu na zadané téma.

JMENOVÁNÍ KOMISÍ

1. SKUPINA

zahájení v 9:30 hodin,

budova DIFA JAMU Brno, Mozartova 1

místnost č. 106 (příp. 107)

Komise:

prof. PhDr. Josef Kovalčuk – předseda komise

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.

prof. Mgr. Petr Oslzlý

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

prof. Mgr. Jan Gogola

doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

doc. MgA. Blanka Chládková

prof. V Cejpek (nebo prof. PhDr. Miroslav Plešák)

2. SKUPINA

zahájení ve 13:30 hodin budova DIFA JAMU Brno, Mozartova 1
místnost č. 106 (příp. 107)

Komise:

prof. PhDr. Josef Kovalčuk – předseda komise

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.

prof. PhDr. Silva Macková

doc. PhDr. Veronika Broulíková

doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

1.5. Přezkumné řízení

V přezkumném řízení rektor přezkoumává, zda rozhodnutí děkana je v souladu se zákonem o vysokých školách, Statutem JAMU, vnitřními předpisy JAMU a Divadelní fakulty. Přezkumné řízení proběhlo v jednom případě doktorského řízení, odvolání bylo rektorem zamítnuto.

2. Část sumarizační

Studijní program *dramatická umění*

Doktorský studijní obor

obor	Počet uchazečů	Postoupilo do 2.kola	Uspělo ve 2.kole	Přijato děkanem	Přijato rektorem	Přijato celkem	Přijato celkem muži/ženy
Dramatická umění	12	12	7	7	7	7	2/5
CELKEM	12	12	7	7	7	7	2/5

4. DOPORUČENÍ PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ V AKADEMICKÉM ROCE 2017/18

Z vyhodnocení zkušeností přijímacího řízení 2016/17 vyplývají tato závazná opatření pro přijímací řízení v následujícím akademickém roce:

1. Věnovat odpovídající pozornost včasnému oslovení budoucích zájemců o studium na Divadelní fakultě JAMU, volbě vhodných a účinných forem prvotního kontaktu (prezentační materiály, PR akce, facebook apod.) se zaměřením na získání nejlepších uchazečů, zejména v navazujících formách studia.
2. Zlepšit prezentaci doktorského studijního programu na internetových stránkách Divadelní fakulty JAMU včetně informací o průběhu a pravidlech přijímacího řízení, o struktuře a náplni studia, tvůrčích aktivitách stávajících studentů i o výzkumných aktivitách Divadelní fakulty JAMU.
3. Přejít z dvoukolového přijímacího řízení na jednokolové.
4. Vyžadovat od uchazečů zaslání koncepcí zamýšlené disertační práce také elektronicky (.pdf), aby se s nimi mohli všichni členové přijímací komise důkladně a s dostatečným předstihem seznámit.
5. Dbát na jednoznačnost způsobu hodnocení a jeho srozumitelnost pro uchazeče.
6. Při rozhodování ve věci přijetí ke studiu důsledně dodržovat zákon o vysokých školách, základní zásady správního řízení a vnitřní předpisy JAMU a Divadelní fakulty JAMU.
7. Spolehlivým a prokazatelným způsobem zajistit dokumentaci o výsledcích přijímacích zkoušek a podkladech pro rozhodování ve věci přijetí ke studiu.