

Zpráva o přijímacím řízení do navazujícího magisterského studia na Hudební fakultě JAMU v Brně pro akademický rok 2016/2017

Přijímací řízení na Hudební fakultě JAMU v Brně (dále jen HF) pro akademický rok 2016/2017 bylo vyhlášeno v souladu s § 49 odst. 5 zákona č. 111/1998 Sb., a čl. 8 Statutu JAMU směrnicí děkana ze dne 31. 8. 2015 – viz [www stránky](#).

Do stanoveného termínu 15. 5. 2016 bylo řádně podáno 74 přihlášek, z toho 17 přihlášek cizích státních příslušníků. Počty přihlášených, zúčastněných a přijatých uchazečů v jednotlivých studijních oborech jsou uvedeny v souhrnné tabulce – viz příloha č. 1.

Přijímací zkoušky proběhly ve dnech 16. 6. 2016 – 22. 6. 2016.

Obsah přijímací zkoušky v jednotlivých oborech – viz [www stránky](#) – hodnotily všechny zkušební komise jmenované děkanem HF – viz příloha č. 2 – v souladu se směrnicí jednotným bodovým systémem, přičemž:

- ve všech oborech tvořila zkouška z cizího neslovanského jazyka 20% celkového hodnocení, s výjimkou oboru Hudební produkce, kde výsledek zkoušky z cizího jazyka tvořil 40% celkového hodnocení,
- v oborech Kompozice, Dirigování orchestru a Dirigování sboru byla součástí přijímací zkoušky rovněž zkouška z hudebně-teoretických disciplín s podílem 30% celkového hodnocení a zkouška ze hry na klavír s podílem 10% celkového hodnocení,
- v oboru Zpěv byla součástí přijímací zkoušky pohybová a herecká zkouška s podílem 20% celkového hodnocení,
- v oboru Operní režie byla součástí přijímací zkoušky zkouška z teorie s podílem 30% celkového hodnocení.

Přijímací komise zasedala dne 24. 6. 2016 ve složení:

doc. Jana Goliášová, proděkanka HF – předsedkyně
doc. Jan Jiraský, Ph.D., vedoucí Katedry klavírní interpretace
MgA. Martin Hroch, v. z. za vedoucí Katedry varhanní a historické interpretace
doc. Ing. Dan Dlouhý, Ph.D., vedoucí Katedry kompozice, dirigování a operní režie
doc. Zdeněk Šmukař, vedoucí Katedry zpěvu
prof. PhDr. Jindra Bártová, vedoucí Katedry hudebních a humanitních věd a hudebního manažerství
Ing. MgA. Lucie Šilerová, Ph.D., garant oboru Hudební manažerství a Hudební produkce
MgA. Marek Švestka, v.z. za vedoucího Katedry strunných nástrojů
doc. Roman Novozámský, vedoucí Katedry dechových nástrojů
prof. Martin Opršál, vedoucí Katedry bicích nástrojů
odb. as. Jan Přibil, v.z. za vedoucího Katedry jazzové interpretace
doc. PhDr. Květa Horáčková, Ph.D. vedoucí Katedry cizích jazyků

Na základě doporučení přijímací komise bylo 46 uchazečů písemně s řádnou formou doručení přijato ke studiu na HF, 7 uchazeči nebyli přijati z kapacitních důvodů a 8 uchazečů obdrželo rozhodnutí o nepřijetí ke studiu pro nesplnění podmínek přijímacího řízení.

Dne 24. 6. 2016 byly výsledky přijímacích zkoušek zpřístupněny na [www stránkách JAMU](#) a v IS JAMU.

Bylo podáno 5 žádostí o přezkoumání rozhodnutí. Na základě komplexní a detailní prověrky průběhu přijímacích zkoušek a vyhodnocení provozních možností studia jednotlivých oborů se děkan HF rozhodl vyhovět 3 žádostem a v souladu s § 50 odst. 7 zákona č. 111/1998 Sb. předal ostatní žádosti k rozhodnutí rektorovi. Rektor JAMU se rozhodl nevyhovět žádné žádosti.

Ke studiu tak bylo pro akademický rok 2016/2017 přijato celkem 49 uchazečů.

Lze jednoznačně konstatovat, že přijímací řízení do navazujícího magisterského studia pro akademický rok 2016/2017 proběhlo na HF v souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., i příslušnými vnitřními předpisy JAMU a HF.

Přílohy:

1. Přehled o přijímacím řízení
2. Zkušební komise

prof. MgA. Jindřich Petráš
děkan HF JAMU

V Brně dne 24. 10. 2016

Příloha č. 1 – Přehled o přijímacím řízení

Studijní obor	Počet přihlášených	Počet zúčastněných	Počet přijatých	Počet přijatých po odvolání
Kompozice	1	1	1	
Multimediální kompozice	1	1	1	
Dirigování orchestru	1	0	0	
Dirigování sboru	1	1	0	
Operní režie	1	1	0	
Zpěv	9	8	4	1
Hra na bicí nástroje	0	0	0	
Hra na klavír	6	6	6	
Hra na klavír a klavírní pedagogika	9	5	5	
Hra na varhany	1	1	0	1
Historická interpretace	4	4	3	
Hra na housle	3	2	2	
Hra na violu	1	0	0	
Hra na violoncello	2	1	0	1
Hra na kontrabas	2	2	2	
Hra na kytaru	2	2	2	
Hra na fagot	3	3	1	
Hra na flétnu	2	2	2	
Hra na hoboj	3	3	1	
Hra na klarinet	4	4	4	
Hra na lesní roh	2	2	1	
Hra na trubku	2	1	0	
Hra na trombon	2	1	1	
Hudební produkce	6	5	5	
Jazzová interpretace	6	5	5	
Celkem	74	61	46	3
Celkem bylo přijato 49 uchazečů.				

Příloha č. 2 – Zkušební komise

Dirigování orchestru/sboru	předseda: členové:	doc. E. Skoták doc. J. Pančík, prof. R. Hališka, prof. J. Zbavitel, MgA. J. Klecker, prof. B. Juhaňáková, MgA. J. Ocetek, MgA. P. Koňárek, doc. J. Goliášová – klavír, doc. J. Ryšánková – klavír, MgA. K. Tyshko – klavír
Multimediální kompozice	předseda: členové:	doc. R. Fajnor doc. Ing. MgA. D. Dlouhý, Ph.D., prof. Ing. I. Medek, Ph.D., MgA. J. Kavan, Ph.D., MgA. T. Hružza, doc. J. Šťastný, Ph.D.
Kompozice	předseda: Členové:	doc. Ing. D. Dlouhý, Ph.D. prof. Ing. I. Medek, Ph.D., doc. M. Smolka, prof. PhDr. L. Faltus, doc. J. Šťastný, Ph.D., Ing. MgA. E. Mojdí, Ph.D.
Operní režie	předseda: členové:	Mgr. V. Málek doc. A. Vaňáková, MgA. T. Krejčí, MgA. S. Marková, MgA. T. Studený, doc. M. Holá, Ph.D., doc. Ing. Mgr. D. Dlouhý, Ph.D.
Hra na strunné nástroje /viola, violoncello, kontrabas/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek MgA. M. Freml, Ph.D., MgA. M. Zicha, MgA. J. Řezníček, MgA. D. Šlechta, MgA. M. Švestka
Hra na strunné nástroje /housle/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. P. Michalica, doc. B. Matoušek, odb.as. M. Vacek, MgA. M. Freml, Ph.D.
Hra na strunné nástroje /kytara/	předseda: členové:	prof. M. Jelínek prof. M. Mysliveček, doc. V. Bláha, MgA. M. Freml, Ph.D.
Zpěv	předseda: členové:	doc. Z. Šmukař doc. J. Janská, odb. as. T. Teslya, MgA. Z. Plech, MgA. H. Kaupová, MgA. I. Mikesková, Ph.D., MgA. J. Novotný, odb. as. N. Achaladze-Romanová
	pohybová a herecká zkouška:	Mgr. L. Sonková, MgA. F. Dofek, MgA. V. Šmukařová, Mgr. V. Málek, doc. A. Vaňáková
Hudební produkce	předseda: členové:	MgA. Ing. L. Šilerová, Ph.D. Ing. J. Vondráčková, Mgr. V. Kouřil, Mgr. N. Lastovecká, Mgr. J. Slimáčková, Ph.D., MgA. T. Cafourek

Hra na klavír Hra na klavír a kl.pedagogika	předseda: členové:	doc. J. Jiraský, Ph.D. doc. D. Velebová, prof. A. Vlasáková, doc. V. Sláviková, doc. I. Gajan, prof. J. Doležel, MgA. J. Hloušková, prof. J. Doležel, MgA. A. Rajnohová, Ph.D., MgA. I. Ardašev, Mgr. H. Weiser
Hra na varhany Historická interpretace	předseda: členové:	prof. B. M. Willi, Ph.D. prof. K. Klugarová, doc. Z. Nováček, MgA. BcA. et BcA. M. Hroch, Mgr. I. Troupová
Jazzová interpretace	předseda: členové:	MgA. V. Spílka odb. as. V. Kříšťan, odb. as. M. Jakabčic, Mgr. J. Přibíl
Hra na dechové nástroje /dřeva, žestě/	předseda: členové:	doc. R. Novozámský doc. F. Kantor, doc. V. Spilka, doc. M. Polák, odb. as. J. Kubita, prof. V. Kunt, doc. J. Likin, doc. J. Broda, prof. J. Petráš, MgA. V. Novotný, odb. as. J. Hoďánke, MgA. P. Janda
Pro všechny obory – zkouška z cizího jazyka:		doc. PhDr. K. Horáčková, Ph.D., Mgr. I. Jarešová, Mgr. Z. Vybíralová, Mgr. T. Hajn

