

LIST JAMU

Ročník 2020

částka zpřístupněna 28. února 2020

OBSAH:

3. Směrnice o jednotném vizuálním stylu
(platnost 28. února 2020, účinnost 1. března 2020)

J A U
J A M U
M U

Janáčkova akademie
múzických umění

SMĚRNICE
ze dne 27. ledna 2020
o jednotném vizuálním stylu

Rektor na základě čl. 111 odst. 2 vnitřního předpisu č. 1/2018 LJ, statut JAMU, vydává tuto směrnici:

Čl. 1

Předmět úpravy

Tato směrnice vymezuje pojem jednotného vizuálního stylu JAMU a upravuje jeho používání.

Čl. 2

Jednotný vizuální styl

(1) Jednotným vizuálním stylem JAMU (dále jen „vizuál JAMU“) se rozumí prvky vizuální identity JAMU, které jsou vymezeny v designmanuálu.

(2) Designmanuál je studentům a zaměstnancům přístupný v IS JAMU.¹⁾

Čl. 3

Používání vizuálu JAMU

Studenti a zaměstnanci JAMU jsou při plnění svých povinností nebo vystupují-li jako členové akademické obce JAMU nebo zástupci JAMU povinni používat a dodržovat vizuál JAMU.

Čl. 4

Výjimky

(1) Z povinnosti používat vizuál JAMU jsou stanoveny tyto výjimky

- a) materiály vytvářené pro běžnou výuku,
- b) prezentace a jiné výstupy účastníků konferencí v rozsahu, v němž jejich pořadatel odlišný od JAMU stanovil požadavky vylučující dodržení vizuálu JAMU, a to případně včetně nepoužití logotypu,
- c) Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER v době od stanovení vizuálního stylu následujícího ročníku festivalu do jeho skončení,
- d) Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně s výjimkou merkantilních tiskovin; logotyp se použije vždy, za dodržení jeho ochranné zóny je jej možno umístit i jinak než stanovuje designmanuál,
- e) jiné akce spolupořádané JAMU s jinými osobami; logotyp se použije vždy, za dodržení jeho ochranné zóny je jej možno umístit i jinak než stanovuje designmanuál,
- f) sociální sítě a jiná media v rozsahu, v němž není možné dodržet vizuál JAMU z důvodů na straně jejich provozovatele nebo vydavatele,
- g) počítačové informační systémy, ve kterých není uživatelsky ani za pomoci jejich dodavatele možné dodržení vizuálu JAMU, a to případně včetně nepoužití logotypu.

¹⁾ https://is.jamu.cz/auth/do/jamu/design_manual/

(2) Při postupu podle některé z výjimek platí, že vizuál JAMU musí být dodržen v nejvyšší možné míře.

(3) Povinnost používat logotyp platí vždy s výjimkou stanovenou v odstavci 1 písm. b) a g).

Čl. 5

Návrh změn vizuálu a jeho používání

Návrh změn vizuálu a jeho používání předkládají osoby stojící v čele součástí rektorovi prostřednictvím kolegia rektora.

Čl. 6

Přechodná ustanovení

(1) Do 31. prosince 2020 je možné používat dosavadní vizualitu u výstupů založených na dosavadních vzorech, podkladech nebo materiálech; ostatní výstupy jsou již vytvářeny tak, aby odpovídali vizualitě JAMU.

(2) Divadelní fakulta dopracuje a nejpozději 30. září 2020 předloží rektorovi návrh užití vizuálu

- a) v titulcích audiovizuálních výstupů,
- b) na výstavách u scénografických výstupů,
- c) v rámci akcí
 1. JAMŮví,
 2. Salon původní tvorby,
 3. Festival Sítko.

Čl. 7

Účinnost

Tato směrnice nabývá účinnosti 1. března 2020.

prof. Mgr. Petr Oslzlý, v.r.
rektor