

Zpráva o absolvování stáže na HSLU Hochschule Luzern–Musik

Dvousemestrální stáž na HSLU Hochschule Luzern–Musik ve Švýcarsku jsem absolvovala v akademickém roce 2023/2024. Konkrétně jsem v Lucernu studovala unikátní magisterský program Music and Art Performance (MAP), ve kterém se mísí interpretace s kompozicí. Hlavní náplní studia je práce na autorském projektu, na základě jehož charakteru si student sám sestavuje kurikulum hlavního oboru a volí mimo hodin s hlavním supervizorem, také konzultace s umělci z různých oborů. V mém případě jsem spolupracovala například s choreografkou a tanečnicí, různými instrumentalisty a zpěvačkami a umělci zabývající se videem a elektronickou hudbou.

Mimo hlavní obor škola nabízí širokou škálu volitelných předmětů, které se dají zapsat napříč odděleními. Tím, že se zaměřuji především na interpretaci a kompozici soudobé hudby, jsem navštěvovala hodiny spojené s touto tematikou a mimo to pak jazykové kurzy. Jako vedlejší obor jsem také studovala improvizaci. Na konci každého semestru je tzv. Showcase, kde studenti MAP programu prezentují své projekty publiku. Práce jsou většinou opravdu rozmanité. Minulý rok někteří spolužáci vytvářeli vlastní nástroje, zvukové instalace, jiní propojovali hru na nástroj s různými druhy umění. V mém případě jsem oba dva semestry pracovala na multimediálních projektech zahrnujících pohyb, video, elektroniku, hlas a hru na nástroj.

I když mi stáž přinesla spoustu nových vědomostí a dovedností, za největší přínos považuji komunitu vysoce kreativních lidí, které jsem mohla být součástí. Neustále se utvrzují v tom, že když se člověk ocitne mezi otevřeně smýšlejícími a přejícnými lidmi, se kterými může sdílet nejen kreativní proces, neskutečně to podporuje a urychluje pracovní, umělecký, ale i osobnostní růst.

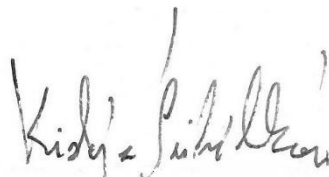
Během stáže mě pozitivně překvapila spolupráce mezi jednotlivými odděleními, hlavně mezi klasickou, soudobou a jazzovou interpretací. V Lucernu není nezvyklé, že se studenti odlišných zaměření potkávají v rámci různých ansámbľů a workshopů. Dále je také unikátní spolupráce s HSLU–Design, Film und Kunst, kdy studenti obou škol během jednoho měsíce dohromady vytvářejí autorské projekty. Tato otevřenost spolupráci a vlastní iniciativě studentů mi přijde velmi přínosná a ráda bych ji více zaznamenala i u nás.

Co mi, ale nejvíc připadalo inspirativní byla výuka hlavního oboru, která byla vedena formou rovnocenné diskuze s jednotlivými vyučujícími, kdy jsme pomocí otevřeného dialogu hledali možné cesty, kterými by se projekt mohl ubírat a postupně pak jednotlivé možnosti

zkoušeli. Dále mě také pozitivně překvapilo jaký důraz je, ať už v individuálních či hromadných hodinách, kladen na zpětnou vazbu.

Studijní pobyt na HSLU Hochschule Luzern–Musik mě nesmírně obohatil po stránce interpretační, kompoziční, umělecké, pedagogické, ale i lidské. Ráda bych tedy touto cestou poděkovala Fondu Roberta Firkušného za finanční pomoc, která mi umožnila vycestovat a tím se ve studijní, výzkumné a umělecké činnosti značně posunout dál.

V Brně 22.října 2024



Kristýna Švihálková