

Závěrečná zpráva

Absolvování stáže v Saluzzo Opera Academy (Itálie, 23. 6. – 20. 7. 2025)

Ve dnech 23. června až 20. července 2025 jsem se zúčastnil mezinárodní stáže v rámci **Saluzzo Opera Academy** v Itálii. Tento intenzivní program je zaměřen na mladé operní pěvce a nabízí komplexní přípravu jak v oblasti pěvecké techniky, tak interpretačních a jevištních dovedností. Akademie probíhá pod vedením renomovaných operních profesionálů – dirigentů, režisérů a pedagogů působících na předních evropských scénách.

Hlavním projektem stáže byla příprava a uvedení inscenace Mozartovy opery **Le nozze di Figaro**, ve které jsem nastudoval dvě role – **Basilio a Don Curzio**. Tyto postavy představují nejen pěveckou, ale i hereckou výzvu, zejména v souvislosti s rychlými změnami scén a vysokou mírou interakce s ostatními postavami. Denní zkoušky zahrnovaly hudební nastudování, jevištní režii a práci s textem. Výsledkem byla profesionálně inscenovaná produkce, která byla uvedena veřejně s orchestrem a režii v plném rozsahu.

Vedle tohoto projektu stáž obsahovala lekce italštiny. Dále jsem byl zařazen do individuálního studijního plánu, v jehož rámci jsem nastudoval roli **Dona Ottavia** z opery **Don Giovanni**. Tato část programu zahrnovala pravidelné pěvecké lekce, technickou a výrazovou práci s korepetitorem a hlubší vhled do stylové interpretace této role. Za úspěšné absolvování této části programu jsem obdržel **certifikát o nastudování role Don Ottavio**, který potvrzuje mou schopnost tuto roli plnohodnotně interpretovat v budoucích operních produkcích.

Součástí akademie byl rovněž **koncert operních árií**, který se konal během stáže za účasti odborné veřejnosti. Na tomto koncertě jsem vystoupil s vybraným repertoárem, čímž jsem měl a možnost prezentovat výsledky své práce a získat cennou zpětnou vazbu.

Účast na Saluzzo Opera Academy pro mě představovala zásadní krok v mém uměleckém rozvoji. Intenzivní práce v mezinárodním kolektivu, každodenní kontakt s profesionály a reálná zkušenost z inscenování opery mi umožnily významně posunout své pěvecké, herecké i profesní schopnosti. Stáž mi rovněž pomohla rozšířit mezinárodní kontakty a připravit se na další fáze mé pěvecké dráhy.

Tuto zkušenost vnímám jako velmi důležitý a obohacující moment mého dosavadního uměleckého vzdělávání a profesního směřování. Získané poznatky a dovednosti budu dále rozvíjet při dalších studiích a projektech na domácí i zahraniční scéně.

Přikládám v příloze obdržené certifikáty z této akademie.

František Sliž DiS.
4. ročník mag. studia obor Zpěv
UČ: 20858



SALUZZO OPERA ACADEMY
CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This certificate is proudly presented to

František Slíž

For successful completion of Saluzzo Opera Academy in the summer of
2025

Il presente attestato/diploma non ha il valore legale dei titoli di studio rilasciati dalle
scuole italiane statali, pareggiate o legalmente riconosciute - THE OPERA
ACADEMY S.R.L. - CT e PIZ/01107962

Mark Sampson
Artistic Director



Jessica Farrell
Executive Director





SALUZZO OPERA ACADEMY
ROLE STUDY CERTIFICATE

This certificate is proudly presented to

František Slíž

For successfully completing the Role Study of
Don Ottavio from *Don Giovanni* by Wolfgang Amadeus Mozart
at Saluzzo Opera Academy in the summer of 2025

Mark Sampson
Artistic Director



Jessica Farrell
Executive Director

