

Grant Rudolfa Firkušného

Závěrečná správa

Môj pobyt na California Institute of the Arts, Santa Clarita sa konal v rozsahu od 3.1.do 10.5.2024 a pozostával z dvojtýždňového mikrosemestra tzv. "Winter Session" a regulérneho jarného semestra, ktorý nasledoval hneď po ukončení Winter Session. Študoval som odbor Experimental Sound Practices a mojim mentorom a pedagógom hlavného odboru bol Ulrich Krieger s občasnými hodinami u Michaela Pisara. V rámci školy má študent značnú voľnosť vo výbere predmetov, ktoré navštevuje, som z toho dôvodu naplnil svoj kalendár skutočne naplnohodnotne. Dokopy som navštevoval oficiálne trinásť predmetov a z dôvodu naplnenia maximálneho počtu 20 kreditov, ktoré mohol študent za semester získať som navštevoval ďalších päť neoficiálne a absolvoval som ich bez možnosti získať za ne kredit, čo však pre ich zaujímavosť vôbec v mojom prípade nehralo rolu. Medzi najväčšími prínosmi tohto pobytu patrí určite možnosť zažiť iný ako európsky systém výučby po systémovej ako aj medziľudskej stránke a zároveň možnosť študovať nesmierne široké spektrum predmetov, ktoré som zatiaľ na žiadnej škole, na ktorej som študoval, nezažil. Ostatným prínosom bola aj neustála koncertná činnosť, ktorá na škole prebieha absolútne organicky zo strany študentov aj s častou aktívnou účasťou pedagógov. Aktívne som sa interpretačne prípadne skladateľsky zúčastnil 19 koncertov od popu, cez post-punk až po experimentálnu hudbu. Zorganizoval som dva koncerty s výhradne vlastnou tvorbou a skomponoval jednu hudbu k divadelnej hre, jednu skladbu pre veľký komorný súbor, skladbu pre štyri nástroje, viacero elektronických skladieb, vytvoril som krátky experimentálny film, a sériu ôsmych skladieb pre 10 hráčov. Za najväčšie pozitívum však považujem možnosť aktívne hrať v balijskom gamelane, odohrať s telesom verejné koncerty a určiť sa od najväčších majstrov z Bali.

Negatívnou stránkou pobytu bola pomerne vysoká finančná záťaž a životné náklady v Kalifornii ako aj nízka úroveň ubytovania na campuse na škole, ktorého jediná výhoda bola nulová vzdialenosť od školy.

CalArts je škola, kde je možné študovať všetky umenia, nielen to hudobné, preto je aj možnosť prijímania informácií pre študentov výrazne vyššia. Inšpiráciou pre JAMU by napriek tomu mohlo byť oddelenie pre World Music, kde je možné študovať indickú, africkú, balijskú hudbu v komplexnej hĺbke, ako aj hrať v rôznych iných menších súboroch – japonský, kórejský, balkánsky atď. Systémovejšie by bolo určite prínosné pre JAMU začať zotierať hranice medzi žánrami, prepájať študentov hry klasickej hudby so študentami z jazzového odboru, prestať robiť divíziu medzi "skladateľským" svetom a "interpretačným" svetom, podporovať myslenie "interpretov-skladateľov" resp. "skladateľov-interpretov" podobného odboru Composer-Performer, ako aj nebáť sa otvárať hudobným žánrom ako je experimentálny pop, metal a iných aktuálnych hudobných smerov relevantných pre 21. storočie.

Matej Sloboda

Odkazy na niektoré vybrané koncerty, na ktorých som pôsobil ako interpret alebo skladateľ:

Peter Hager MFA Recital – <https://youtu.be/WLYpigZy3O4?si=324vgDrjyaWTzRxU> – interpret (suling, fujara, flauty, objetky)

Experimental Music Workshop – <https://www.youtube.com/live/E3foD4bOFCM?si=mxvO0iiSKwFAN1> – skladateľ/performer (skladba pre 3 sóla a komorný súbor + 10 ostatných ako interpret (suling, fujara, maracas)

World Music Festival – <https://www.youtube.com/live/1jYnglNzxw?si=FDsc3ir9dm8Ri34C> – interpret (calung, kantilan)

SONIC BOOM – <https://www.youtube.com/live/MOLrYlD9oxY?si=a4YuatTqk0mt2pnd> – interpret (dirigovanie, suling, fujara, flauta, spev)

OK Composer –

<https://www.youtube.com/live/wqrjldmt0ml?si=3o1HHW1o57TbJYx8&t=2234>

– Skladateľ/interpret in Matej Sloboda – Maze Runners (flauty, suling)

Open Ensemble –

<https://www.youtube.com/live/9qOJbir68VU?si=jkU5o9C3GYpUEzDV> –

skladateľ/interpret (in Matej Sloboda – Dychovka by znela inak ako aj v ostatných skladbách (flauty, fujara)

Experimental Sound Practices Showcase #2 –

<https://www.youtube.com/live/BO3OH9Jyssc?si=7c6Q3hDoJl-bC2il&t=3178> –

skladateľ in Matej Sloboda – object:90 v1