

Zápis ze zasedání komise Fondu rozvoje výzkumné činnosti (FRVČ) JAMU dne 29. ledna 2021

Komise:

doc. MgA. Marek HLAVICA, Ph.D. (předseda), prof. Ing. MgA. Ivo MEDEK, Ph.D. (1. sekce), JUDr. Lenka VALOVÁ (1. sekce), doc. MgA. Hana PRŮCHOVÁ, Ph.D. (2. sekce), Mgr. Petr LYKO, Ph.D. (3. sekce)

1. Závěrečné zprávy ukončených projektů

Mgr. Klára Hanáková, Ph.D.: Životní a umělecká dráha režiséra Zdeňka Pospíšila

Monografie byla dokončena a předložena do recenzního řízení. Doposud byl vypracován jen jeden recenzní posudek, který publikaci hodnotí velmi pozitivně. Komise také hodnotí projekt jako úspěšně řešený a výslednou monografii jako velmi zdařilou a přínosnou pro rozvoj poznání. Výsledná publikace má potenciál úspěšně reprezentovat JAMU v hodnocení v rámci modulu 1 metodiky 17+. **Projekt splněn.**

Mgr. Nad'a Satková, Ph.D.: Osobnosti Divadelní fakulty JAMU

Výsledná kolektivní monografie již byla vydána. Jedná se o velmi kvalitní publikaci, která na vysoké odborné úrovni představuje nejvýznamnější osobnosti historie fakulty, jejich uměleckou tvorbu i jejich pedagogické metody. Publikace může být velkým přínosem nejen pro poznání historie školy, ale i velkou inspirací pro její další rozvoj. Je žádoucí, aby projekt měl pokračování. **Projekt splněn.**

prof. PhDr. Jindřiška Bártová: Osobnosti Hudební fakulty JAMU II.

Také v tomto případě plnou měrou platí usnesení uvedené v předchozím případě. **Projekt splněn.**

Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.: Bedřich Antonín Wiedermann – život a tvorba

Výstupem velmi pečlivé badatelské práce řešitelky při řešení projektu je vystoupení na šesti muzikologických konferencích a publikování čtyř odborných studií (z toho dvou v anglickém jazyce). Navzdory komplikacím způsobeným aktuální epidemiologickou situací se řešitelce podařilo shromáždit a analyzovat velké množství unikátních archivních materiálů a výrazně tak přispět k poznání osobnosti i tvorby B. A. Wiedermanna. Komise nicméně upozorňuje řešitelku, že v dodaných výstupech není přítomna dedikace na projekt, a žádá ji, aby v případných dalších výstupech projektu tento nedostatek napravila. **Projekt splněn.**

doc. MgA. Ing. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D.: Mapování manažerského a produkčního prostředí a chování hudebních souborů v České republice

Všechny tři plánované výstupy projektu byly realizovány. Odborná studie byla dokončena a přijata k recenznímu řízení v časopise Musicologica Brunensia. Vystoupení na Mezinárodní doktorandské konferenci HF JAMU bude ještě doplněno (dovolí-li epidemiologická situace) vystoupením na konferenci ve Výmaru (Musikwirtschaft 20|20–Aktuelle Diskurse und Herausforderungen). Získané poznatky jsou využívány ve výuce na HF JAMU. Zejména pro obor hudební management mohou být výsledky řešení projektu velmi přínosné. **Projekt splněn.**

MgA. Pavel Baďura Ph.D.: Montáž v ikonických inscenacích Bratři Karamazovi na české divadelní scéně

Odložené hodnocení projektu ukončeného v roce 2019. Řešitel v průběhu roku 2020 předložil rukopis výsledné monografie. Rukopis byl podroben recenznímu řízení, přičemž oba recenzenti doporučili rukopis k vydání nepřijmout, nechat jej autorem přepracovat a posléze předložit k novému recenznímu řízení. Z hlediska FRVČ je **projekt splněn**, nicméně pro případné vydání publikace v Nakladatelství JAMU je nezbytné publikaci po přepracování podrobit novému recenznímu řízení (dle čl. 13 odst. 2 Vyhlášky DF JAMU o ediční činnosti by se tak mělo stát nejdříve po uplynutí jednoho roku). V zájmu dodržení etických standardů publikačních činností i zachování dobré pověsti JAMU je nezbytné přednostně nabídnout rukopis k recenznímu posouzení původním recenzentům, pouze v případě jejich výslovného odmítnutí lze oslovit další recenzenty. V případě odmítnutí je také nezbytné požádat původní recenzenty o souhlas s uvedením jejich jmen v publikaci jako recenzentů. Na příštím jednání komise projedná, zda za splněné projekty nebude považovat pouze ty, jejichž výstupy (monografie) byly v recenzním řízení doporučeny k vydání. Navzdory vzniklým komplikacím komise vysoce oceňuje snahu hlavní fakultní editorky DF JAMU N. Satkové oslovovat s žádostmi o recenzní posudky maximálně kvalifikované a náročné odborníky, kteří svými posudky mohou výrazně přispět k vysoké kvalitě našich publikací.

MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.: SETKÁNÍ/ENCOUNTER30

Odložené hodnocení projektu ukončeného v roce 2019. Řešitelka v průběhu roku 2020 doplnila publikaci o nové texty, díky kterým lze výsledek hodnotit jako odpovídající Definicím druhů výsledků aktuální Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací. Připraveny jsou také podklady pro vznik multimediální publikace. Předpoklad dokončení všech prací a publikování výsledků je březen 2021. Komise žádá, aby byla prostřednictvím předsedy informována o dokončení multimediální publikace. **Projekt splněn.**

Mgr. et MgA. Jan Ocetek, Ph.D.

MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.

doc. Martin Smolka

doc. MgA Hana Slavíková, Ph.D.

Projekty tematického okruhu B. Všechna řízení byla zahájena a **projekty byly splněny**. Komise nicméně upozorňuje, že všechna habilitační i jmenovací řízení musí být od roku 2020 evidována ve spisové službě v IS JAMU – což se v žádném z těchto případů nestalo. Prostřednictvím kolegia rektora budou děkani požádáni o nápravu. Do budoucna lze zvážit úpravu pravidel projektové soutěže tak, že odměna bude moci být vyplacena až po založení příslušného spisu dle spisového řádu.

2. Průběžné zprávy řešených projektů

Mgr. Lucie Hornová, Ph.D.: Praktický výzkum

Řešení projektu zkomplikovala epidemie koronaviru covid-19, kvůli které byla zrušena letní škola praktického výzkumu v Bedfordshire a byly výrazně omezeny možnosti cestování. Řešitelce byl schválen přesun 19.300 Kč do FÚUP, přičemž prostředky budou použity do 06/2021 na úhradu cestovních nákladů na letní školu. V případě, že se z důvodu pokračující epidemie letní škola neuskuteční ani letos, žádá komise řešitelku, aby ji prostřednictvím předsedy v uvedeném termínu informovala o tom, jak s prostředky naloží a jak bude nemožnost účasti na letní škole kompenzována.

Komise upozorňuje řešitelku (a současně i naprostou většinu dalších řešitelů předkládajících průběžné zprávy), že při udělení podpory pro první rok řešení jí byla uložena povinnost: „aby k průběžné zprávě po prvním roce řešení byla přiložena i aktuální podoba osnovy výsledné publikace, soupis hlavní literatury, z níž bude řešitelka vycházet, a případně i texty dílčích výsledků řešení projektu“, která však nebyla splněna. Uvedené informace potřebuje komise k tomu, aby mohla posoudit odborné kvality řešení projektu a upozornit na případné nedostatky. Komise žádá řešitelku (a obdobně další řešitele), aby uvedený nedostatek napravila v další průběžné zprávě. Z důvodů komplikací způsobených epidemií žádá řešitelka komisi o prodloužení doby řešení projektu o jeden rok do prosince 2022. Komise souhlasí, přičemž nepředpokládá, že by v roce 2022 byly požadovány další osobní náklady. Aniž by o to řešitelka žádala, přesouvá komise do roku 2022 také rozpočtovou položku 8 tis. Kč na grafické práce spojené s realizací výsledné publikace, neboť je nereálné, aby byla čerpána již v roce 2021. V souvislosti s tímto projektem komise také prodiskutovala hrazení nákladů na recenzní posudky v rámci rozpočtů projektů FRVČ. Shodla se na tom, že tuto rozpočtovou položku nebude financovat, neboť fakulty mají prostředky k její úhradě v rámci svého podílu na institucionální podpoře DKRVO. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2021 mu uděluje podporu ve výši 95 tis. Kč** (materiál 15 tis. Kč, služby 20 tis. Kč, osobní náklady 60 tis. Kč).

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.: Reformní varhanní hnutí a jeho dopady na varhany a varhanářství v Československu

Řešitel a současně člen komise navrhl svůj odchod z jednání, komise to ocenila, nicméně nepovažovala za nutné, neboť projekt je řešen v souladu s plánem a bez problémů. Nevyčerpané cestovné (důsledky epidemie) bylo použito na nákup odborné literatury. Komise velmi oceňuje dílčí publikační výstupy. Řešitel má v plánu odevzdat do konce roku 2021 výslednou publikaci do tisku, nicméně z hlediska hodnocení výstupů projektu je pro komisi dostačující předložit rukopis se dvěma recenzními posudky, samotný tisk může proběhnout až po zapracování připomínek recenzentů v roce 2022. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2021 mu uděluje podporu ve výši 106 tis. Kč** (materiál 5 tis. Kč, cestovné 5 tis. Kč, osobní náklady 96 tis. Kč).

Mgr. Lubomír Mareček, Ph.D.: Ladislav Lakomý – Kníže herectví

První rok řešení projektu byl zaměřen především na badatelskou práci v archivech kulturních institucí. Vedle získaných unikátních archivních materiálů se podařilo vytvořit kompletní seznam divadelních rolí L. Lakomého. Vzhledem k náročnosti archivní práce (navíc ztížené epidemií koronaviru covid-19) řešitel žádá o navýšení odměny ze 107 tis. Kč na 129 tis. Kč (v souladu s usnesením komise z 30. 1. 2020). Komise DF navýšení nedoporučuje a komise JAMU se s tímto názorem ztotožňuje. Komise nezpochybnuje náročnost práce řešitele při sestavování seznamu rolí L. Lakomého, současně však musí konstatovat, že řešitel by si svou práci velmi usnadnil, kdyby využil již existující a profesionálně vedenou databázi Divadelního ústavu (<https://www.idu.cz/cs/sluzby#databaze>), v níž lze velmi snadno a rychle dálkovým přístupem získat většinu požadovaných informací, zejména kompletní soupis divadelních rolí L. Lakomého. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2021 mu uděluje podporu ve výši 112 tis. Kč** (cestovné 5 tis. Kč, osobní náklady 107 tis. Kč).

Libor Olšan: Divadlo meče za oponou scénického šermu

Projekt je řešen v souladu s původními plány, pouze nebylo možné realizovat všechny plánované tuzemské cesty a cesty na Slovensko. Komise oceňuje aktivní účast řešitele na zahraničním semináři. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2021 mu uděluje podporu ve výši 95 tis. Kč** (cestovné 5 tis. Kč, osobní náklady 90 tis. Kč).

MgA. Eva Schulzová, Ph.D.: Film a rozhlas: průniky a inspirace

Projekt je řešen v souladu s původními plány a komplikace spojené s epidemií koronaviru covid-19 se řešitelce zdárně podařilo překonat (on-line forma konání festivalů). Komise by uvítala, kdyby součástí průběžné zprávy byly i úplné bibliografické odkazy na dílčí výstupy řešení projektu (které komise velmi oceňuje), případně přímo jejich kopie, aby bylo možno posoudit jejich kvalitu. Komise také oceňuje využití dílčích výsledků řešení projektu ve výuce na DF JAMU. Řešitelka má v plánu odevzdat do konce roku 2021 výslednou publikaci do tisku, nicméně z hlediska hodnocení výstupů projektu je pro komisi dostačující předložit rukopis se dvěma recenzními posudky, samotný tisk může proběhnout až po zapracování připomínek recenzentů v roce 2022. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2021 mu uděluje podporu ve výši 60 tis. Kč** (osobní náklady 60 tis. Kč).

MgA. Jan Petr: Jevištní technologie 21. století

Projekt je řešen v souladu s původními plány a vedle shromáždění množství obrazové dokumentace řešitel pracuje na výsledném textu (dosud však má zpracováno pouhých 40 NS). Nevyužité prostředky na cestovné byly použity na pořízení obrazové dokumentace. Na konci řešení projektu komise očekává odevzdání rukopisu publikace se dvěma recenzními posudky, o předání do Nakladatelství JAMU rozhodne fakultní editor po zapracování připomínek recenzentů. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2021 mu uděluje podporu ve výši 131 tis. Kč** (cestovné 10 tis. Kč, osobní náklady 96 tis. Kč, ostatní 25 tis. Kč).

3. Nové projekty

Mgr. Pavla Beranová: Světlo a výstavní prostor

Komise velmi oceňuje mezinárodní rozměr výzkumu i spolupráci s významným zahraničním odborníkem. Výsledná publikace může být velkým přínosem pro rozvoj Ateliéru světelného designu i obecně tohoto oboru. Komise očekává, že téma výzkumu bude zpracováno komplexně a nikoli jen s důrazem na tvorbu Jeana-Jacquesa Ezratiho. Výsledná publikace by měla mít potenciál zaujmout i zahraniční odbornou veřejnost a po dokončení řešení projektu komise doporučuje zvážit její cizojazyčné (anglické) vydání. V souladu s názorem komise DF i komise JAMU uvítá, budou-li v průběhu řešení publikovány dílčí výstupy (odborné studie či vystoupení na konferenci). Řešitelka má v plánu vydat do konce roku 2023 výslednou publikaci, nicméně z hlediska hodnocení výstupů projektu je pro komisi dostačující předložit rukopis se dvěma recenzními posudky, samotný tisk může proběhnout až po zapracování připomínek recenzentů v roce 2024. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované výši 105 tis. Kč** (cestovné 25 tis. Kč, osobní náklady 80 tis. Kč).

Mgr. Dita Pytlíková Dvořáková, Ph.D.: Tanec, prostor a světlo

Komise JAMU se ztotožňuje s výhradami komise DF a předložený projekt nepovažuje za dostatečně přesvědčivý zejména z hlediska popsané metodologie, novosti a odlišnosti od dosavadních výstupů řešitelky. Plánované zahraniční cesty by mohly být z hlediska tématu práce využity intenzivněji (např. výzkumnými rozhovory s tvůrci či bližším seznámením se s technickým a scénickým zázemím inscenací). Po odstranění uvedených nedostatků lze projekt znovu přihlásit do projektové soutěže. **Komise projekt nepřijímá k financování.**

Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.: Český filmový a televizní dokument o umění

Velmi dobře zpracovaný projekt, jímž jeden z nejproduktivnějších výzkumných pracovníků DF přesouvá svou odbornou pozornost od loutkového divadla k oblasti, jež je mu nejbližší, protože je v ní

sám aktivním tvůrcem, navíc jedním z nejvýznamnějších v celorepublikovém kontextu. Lze očekávat, že i právě díky této osobní zkušenosti řešitele bude výsledná publikace velmi kvalitní a přínosná nejen pro studenty DF, ale i pro širokou odbornou veřejnost. Při řešení projektu je však nezbytné dbát o to, aby byly jednotlivé texty psány odborným stylem a nesklouzly k publicistickému stylu. Případné spolufinancování publikace z jiných zdrojů je velmi žádoucí. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované výši 118 tis. Kč** (materiál 3 tis. Kč, cestovné 3 tis. Kč, osobní náklady 112 tis. Kč).

Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.: Na vlnách Devětsilu. Proměny českého avantgardního divadla.

Projekt specifický skutečností, že podpora nemá sloužit ke vzniku nové publikace, nýbrž pouze k jejímu dokončení. Cenné téma, které rozhodně stojí za opakované prozkoumávání a připomínání. Komise očekává, že ve výsledné publikaci budou převažovat závěry původních výzkumů a nové poznatky, a tedy že se nebude jednat o publikaci převážně kompilující již známé poznatky se „zásadním záměrem ... připomenout sté výročí založení“. Navrhovaná metodologie „překročit limity teatrologie“ by si také zasloužila v projektu větší konkretizaci. Celkově se však jedná o velmi kvalitní projekt a výstup jeho řešení může být velmi přínosný i objevný a s potenciálem uspět i v hodnocení v modulu 1 Metodiky 17+. Jelikož FRVČ slouží k podpoře výzkumné činnosti pracovníků JAMU, nelze podpořit výzkumnou činnost externí spoluřešitelky L. Petiškové. Její podíl na výsledné publikaci bude kompenzován dle platných sazebníků odměn autorů knih vydávaných Nakladatelstvím JAMU. Taktéž nebude udělena podpora na pořízení recenzních posudků (viz výše). **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení ve výši 160 tis. Kč** (materiál 800 Kč, cestovné 3,6 tis. Kč, osobní náklady 97,6 tis. Kč, ostatní 58 tis. Kč).

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.: Komedie o Umučení ve Studiu Marta

Přepřepávaný a rozšířený projekt, který v loňské projektové soutěži neuspěl. Řešitel posílil výzkumnou rovinu řešení projektu a lépe specifikoval metody řešení. Potenciálně velmi přínosný projekt zejména pro rozvoj výuky herectví, resp. herecké pedagogiky. Velké riziko projektu nicméně spočívá ve skutečnosti, že odborně mají být reflektovány a analyzovány skutečnosti, které se staly již před několika lety, a bude tedy velmi obtížné rekonstruovat autentické zážitky a pocity. Vzhledem k metodologické obtížnosti řešení doporučuje komise řešiteli konzultovat použité výzkumné metody průběžně s dalšími kolegy, ať již pedagogy herectví či zkušenými výzkumnými pracovníky. Komise v souladu se stanoviskem komise DF považuje požadované finanční prostředky za ne zcela přiměřené povaze výzkumného úkolu. Komise namísto požadovaných 189 tis. Kč/rok přiděluje pouze 100 tis. Kč na první rok řešení, přičemž ponechává na řešiteli, jak sumu rozdělí mezi sebe a ostatní spoluřešitele dle podílu na řešení. Pokud řešitel v průběžné zprávě prokáže, že řešení projektu je a i nadále bude mimořádně náročné, může mu být v druhém roce udělena odměna až v plné (požadované) výši. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení ve výši 100 tis. Kč** (osobní náklady 100 tis. Kč).

doc. Břetislav Rychlík: Herci „národa“ aneb Cesta herců HaDivadla, které nikdo nezná, z Prostějova do Brna na konec světa a zase zpátky

Dobře promyšlený projekt, který navazuje na mimořádně kvalitní řadu projektů a publikací (pod vedením prof. Kovalčuka) zaměřených na studiová divadla. Výsledná publikace může být potenciálně velmi přínosná a objevná. Komise očekává, že výsledná publikace nebude pouze dokumentovat zkoumaný fenomén (prostřednictvím fotografií, scénářů, rozhovorů, dobových recenzí atd.), ale bude obsahovat i analytické či reflexivní pasáže (pozitivní je spolupráce teatroložky L. Petiškové). **Komise**

projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované výši 101 tis. Kč (cestovné 5 tis. Kč, osobní náklady 96 tis. Kč).

doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D.: Publikace Bohuslav Martinů a Brno

Kvalitně zpracovaný projekt zkušené badatelky, která se tématu dlouhodobě věnuje. K vysoké kvalitě výsledné publikace může přispět i spolupráce s druhým badatelem. Komise uvítá (přislíbenou) prezentaci dílčích výsledků bádání v odborných periodících. Řešitelka má v plánu vydat do konce roku 2022 výslednou publikaci, nicméně z hlediska hodnocení výstupů projektu je pro komisi dostačující předložit rukopis se dvěma recenzními posudky, samotný tisk může proběhnout až po zpracování připomínek recenzentů v roce 2023. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované (zaokrouhlené na celé tisíce) výši 121 tis. Kč** (materiál 1 tis. Kč, osobní náklady 120 tis. Kč).

prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.: Vytvoření knižní publikace k předmětu Dějiny a literatura klavíru

Potenciálně velmi přínosná publikace zaplňující mezeru v nabídce současné odborné literatury. Velmi pozitivní je spolupráce řešitele s dalšími zkušenými spoluřešiteli. Výsledná publikace má velký potenciál stát se esenciální publikací v oblasti hudebního vzdělávání a nalézt uplatnění nejen ve výuce na JAMU, ale i na dalších hudebních školách včetně konzervatoří a LŠU. Při vzniku výsledné publikace je nezbytné dbát o to, že výstupem projektu FRVČ nesmí být učební materiály (skripta) prezentující novou formou dosavadní poznání v oboru, ale výhradně odborné monografie (či jiné uznávané výsledky výzkumné činnosti) přinášející nové poznatky. Vzhledem k náročnosti řešení výzkumného úkolu se navrhovaná doba řešení (15 měsíců) jeví jako poddimenzovaná a komise schvaluje projekt jako dvouletý, tedy s povinností do konce druhého roku řešení odevzdat rukopis publikace společně se dvěma recenzními posudky. Po dokončení řešení projektu komise doporučuje zvážit cizojazyčné (anglické či německé) vydání publikace, které by mohlo uspokojit potřebnost takové publikace i v mezinárodním kontextu a mohlo výrazně přispět ke zlepšení mezinárodní prestiže JAMU. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované výši 269 tis. Kč** (materiál 10 tis. Kč, cestovné 10 tis. Kč, osobní náklady 241 tis. Kč, ostatní 8 tis. Kč).

Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.: Bedřich Antonín Wiedermann – život a dílo II.

Projekt navazuje na předchozí tříletý projekt řešitelky, jenž byl splněn bez výhrad a jenž přinesl velké množství kvalitních výstupů. Komise oceňuje hluboký zájem řešitelky o problematiku a její snahu probádat fenomén do nejmenšího detailu. Vzhledem k tomu, že v součtu už se bude jednat o šestiletý projekt zaměřený na jeden předmět výzkumu, považuje komise za žádoucí a požaduje, aby hlavním výstupem nebyly dílčí studie a konferenční příspěvky (byť i ty jsou velmi vítány), ale ucelená monografie představující výsledky celého bádání řešitelky. Požadované náklady považuje komise za úměrné náročnosti výzkumného úkolu, pouze 30 tis. Kč na tuzemské cestovné se jeví jako naddimenzovaná položka, a to i s ohledem na aktuální omezení pohybu. Pokud by snížení na 20 tis. Kč výrazně znemožnilo zdárné řešení, může řešitelka v průběžné zprávě uvést i odůvodněnou žádost o navýšení na původně požadovanou částku. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení ve výši (zaokrouhlené na celé tisíce) 111 tis. Kč** (cestovné 20 tis. Kč, osobní náklady 81 tis. Kč, ostatní 10 tis. Kč).

Mgr. Miroslav Ondra

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v habilitačním řízení. Požadovaná částka 20 tis. Kč. **Komise souhlasí.**

doc. Oxana Smilková

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v řízení ke jmenování profesorem. Požadovaná částka 30 tis. Kč. Komise bere na vědomí výhrady komise DF, nicméně nedomnívá se, že by úspěch řešitelky ve jmenovacím řízení (kritérium dle čl. 3 odst. 8 příslušné směrnice) byl vzhledem k její pedagogické úspěšnosti a bohatému mezinárodnímu působení zcela vyloučen. V tomto případě tedy rozhodnutí bude ve výhradní kompetenci umělecké rady, resp. uměleckých rad (a v poslední instanci samozřejmě i veleváženého pana prezidenta). **Komise souhlasí.**

Mgr. Petr Janda

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v habilitačním řízení. Požadovaná částka 20 tis. Kč. **Komise souhlasí.**

MgA. BcA et BcA. Martin Hroch, Ph.D. MBA

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v habilitačním řízení. Požadovaná částka 20 tis. Kč. **Komise souhlasí.**

MgA. Jakub Klecker

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v habilitačním řízení. Požadovaná částka 20 tis. Kč. **Komise souhlasí.**

4. Ostatní

Celkem byla na podporu řešených i nových projektů v roce 2021 přidělena částka ve výši 1.794 tis. Kč (DF: 1.102 tis. Kč, HF: 692 tis. Kč)

Předsedové fakultních sekcí mají povinnost o závěrech jednání komise informovat řešitele i neúspěšné žadatele. V případě nesouhlasu s rozhodnutím či požadavky komise má řešitel právo od řešení projektu odstoupit.

Proti rozhodnutí komise o odmítnutí projektu je možno se písemně odvolat k rektorovi do 8 dnů od zveřejnění výsledků soutěže na webu JAMU (čl. 3 odst. 9 směrnice o FRVČ, č. 4/2019 LJ).

Komise zdůrazňuje, že podpora projektů v rámci FRVČ je podmíněna minimálně jedním výstupem, který bude odpovídat Definicím druhů výsledků dle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací. Jakkoli kvalitní výsledek, který nesplňuje kritéria odborné monografie, příspěvku v kolektivní monografii, odborného článku apod. nemůže být uznán jako hlavní výstup projektu a projekt pak musí být hodnocen jako nesplněný.

Komise požaduje po všech řešitelích, aby s průběžnými zprávami zasílali i texty dílčích výstupů řešení projektu a aby věnovali dostatečnou pozornost specifikaci dalšího postupu práce a předpokládané podoby hlavního výstupu projektu (osnova), neboť tak zvýší pravděpodobnost udělení podpory v požadované výši.

Komise doporučuje budoucím uchazečům o podporu, aby věnovali maximální pozornost detailnímu a přesvědčivému popisu předpokládaného postupu prací, zvolené metodologie, použité literatury a struktury (osnovy) výsledku. Jednoznačně a detailně charakterizované projekty mají největší šanci na udělení maximální podpory.

Komise upozorňuje všechny řešitele, že každý publikovaný výstup z řešení projektu musí obsahovat předepsanou dedikaci na projekt.

Předseda komise požádal předsedy fakultních sekcí, aby průběžně prezentovali řešené projekty (FRVČ, ale i SGS a FRVUČ) či jejich výstupy na sociálních sítích fakult a přispěli tak ke zvýšení povědomí o těchto projektových soutěžích i obecně výzkumné činnosti JAMU.

Předseda komise společně s předsedy fakultních sekcí v průběhu roku prodiskutuje a případně i realizuje možné inovace projektové soutěže (podávání žádostí výhradně elektronickou cestou, inovace předepsaných formulářů, inovace pravidel hodnocení apod.). Vzhledem ke stále rostoucímu zájmu o podporu v rámci FRVČ (což je skutečnost veskrze pozitivní a potvrzující správnost rozhodnutí projektovou soutěž založit) a stále se zvyšující celkové částce poskytované na podporu projektů prodiskutují také možnost stanovení nepodkročitelných minim institucionální podpory na DKRVO přidělované fakultám, které jsou nezbytné na realizaci výzkumných činností a jejich podpory (redakční práce, konference, recenzní řízení, odměny výzkumným pracovníkům apod.).

Zapsal a verifikoval
M. Hlavica



Zveřejněno: 2. února 2021

**Zápis ze schůze hodnotící komise DF
pro projekty Fondu rozvoje výzkumné činnosti JAMU v roce 2021
ze dne 8. 1. 2021**

Přítomni:

Komise: doc. Mgr. Petr Francán, MgA. Ondřej Vodička, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.

Administrativa: Mgr. Nikola Homolová

1. Komise projednala závěrečné zprávy o řešení projektů schválených v roce 2018 a 2019 a odsouhlasila následující usnesení:

Mgr. Klára Hanáková, Ph.D.: *Životní a umělecká dráha režiséra Zdeňka Pospíšila*

Projekt byl řešen zdárně v souladu s původním plánem. Rukopis byl odevzdán v prosinci 2020. Publikace bude vydána v Nakladatelství JAMU na jaře 2021.

Mgr. Nad'a Satková, Ph.D.: *Osobnosti Divadelní fakulty JAMU*

Projekt byl řešen zdárně v souladu s plánem. Publikace vyšla v Nakladatelství JAMU v listopadu 2020.

MgA. Hana Slavíková, Ph.D.: *řízení ke jmenování profesorem*

Návrh děkana na zahájení řízení ke jmenování profesorkou byl schválen většinou členů Umělecké rady DF formou „per rollam“ dne 18. prosince 2020; projekt je splněn.

MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.: *habilitační řízení*

Habilitační řízení bylo zahájeno dnem podání návrhu – tedy 4. listopadu 2020. Umělecká rada DF JAMU schválila formou „per rollam“ dne 18. prosince 2020 návrh složení habilitační komise; projekt je splněn.

2. Komise projednala průběžné zprávy o řešení projektů schválených v roce 2019 a 2020 a odsouhlasila následující usnesení:

MgA. Eva Schulzová, Ph.D.: *Film a rozhlas: průniky a inspirace*

Projekt je řešen v souladu s původním plánem. Řešitelka se v roce 2020 zaměřila na zpracovávání dalších pramenných materiálů a věnovala se práci na přípravných studiích. Komise oceňuje popularizační činnost řešitelky v Týdeníku Rozhlas a využití nabytých poznatků ve vlastní výuce

v ateliéru Rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky. Festivaly rozhlasové tvorby Prix Bohemia Radio a Prix Europa byly kvůli pandemii COVID-19 přesunuty do virtuálního prostředí a řešitelka se jich zúčastnila online. Komise souhlasí s pokračováním projektu a s přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 60.000 Kč.

Mgr. Lucie Hornová, Ph.D.: *Praktický výzkum*

Projekt je realizován se změnami v harmonogramu řešení. Řešitelka zúročila dosavadní výsledky bádání v oblasti praktického výzkumu na dvou zahraničních výjezdech, v rámci kterých vedla workshopy související s předmětným tématem (Trondheim, Norsko; Dublin, Irsko). Kvůli pandemii COVID-19 se řešitelka nemohla zúčastnit letní školy v Bedfordshire (Velká Británie), jež byla zrušena, a návazně v Anglii realizovat vybrané výzkumné rozhovory. V této souvislosti došlo k přesunu prostředků na cestovné ve výši 19.300 Kč do FÚUP do roku 2021. Současně řešitelka požádala o prodloužení délky projektu o jeden rok, tedy do 31. 12. 2022 bez navýšení finančních prostředků. Komise nemá k žádosti řešitelky žádných námitek (odevzdání rukopisu do 30. 6. 2022, vydání publikace do konce roku 2022) a postupuje ji k dalšímu řešení. V případě schválení prodloužení projektu upozorňuje na nutnost požádat o přesun prostředků na grafické úpravy a recenzní posudky do roku 2022.

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.: *Reformní varhanní hnutí a jeho dopad na varhany a varhanářství v Československu*

Projekt je řešen v souladu s původním plánem s drobnými změnami. V důsledku pandemie COVID-19 nebylo možné uskutečnit výzkumné cesty, které měl řešitel v plánu. Účast na plánované konferenci proběhla online. Komise oceňuje publikační výstupy realizované v roce 2020, souhlasí s pokračováním projektu a s přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 106.000 Kč (z toho 96.000 Kč v osobních nákladech, vč. pojistného, a 10.000 Kč na cestovné).

Libor Olšan: *Divadlo meče za oponou scénického šermu.*

Projekt je řešen v souladu s původním plánem. Řešitel nemohl uskutečnit plánované výzkumné cesty, a proto byla částka na cestovné ve výši 5.000 Kč převedena na nákup odborných publikací a úhradu návrhu obálky připravované publikace. Komise oceňuje aktivní účast řešitele na evropském semináři Schwertkämpertreffen 2020 v německém Bernau, souhlasí s pokračováním projektu a přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 95.000 Kč pro rok 2021 (90.000 Kč v osobních nákladech, vč. pojistného, a 5.000 Kč na cestovné).

Mgr. Lubomír Mareček, Ph.D.: *Ladislav Lakomý – Kníže herectví*

Komise kladně hodnotí dosavadní řešení projektu, zejména badatelskou činnost v archivech dokumentujících zkoumanou hereckou osobnost. V důsledku pandemie COVID-19 nebylo možné uskutečnit plánované výzkumné cesty, proto řešitel požádal o přesun částky 5.000 Kč na cestovné do FÚUP do roku 2021, kdy bude ve výzkumu v terénu pokračovat. Komise souhlasí s pokračováním projektu a přidělením finančních prostředků ve výši 112.000 Kč pro rok 2021 (z toho 107.000 Kč v rámci osobních nákladů, vč. pojistného, a 5.000 Kč na cestovné) plus přesunutě cestovné z roku 2020.

3. V rámci výběrového řízení FRVČ pro rok 2021 bylo ke dni 20. 12. 2020 na Divadelní fakultě předloženo celkem 8 nových projektů, z toho 6 projektů v okruhu A a 2 projekty v okruhu B:

OKRUH A

Komise se seznámila s podanými projekty, posoudila jejich kvalitu a realizovatelnost a vyhodnotila je na základě kritérií stanovených Směrnicí rektora JAMU č. 4/2019 LJ (bodové hodnocení jednotlivých projektů viz příloha č. 1 – tabulka s přehledem projektů). Komise se usnesla na následujícím hodnocení a doporučuje projekty k financování v dále uvedeném pořadí:

1. Mgr. Pavla Beranová: *Světlo a výstavní prostor*

Komise kladně hodnotí výběr tématu výzkumu, které je dlouhodobým předmětem odborného zájmu řešitelky, a rovněž mezinárodní dimenzi předloženého projektu. V českém prostředí dosud nezpracované téma výstavního osvětlení a preventivní konzervace má vysoký potenciál jak ve vztahu k vnitřnímu prostředí fakulty (rozvoj výzkumných aktivit ateliéru Světelného designu a návazně výuky ve studijním programu Scénografie), tak ve vztahu k externímu oborovému prostředí. Komise doporučuje projekt k financování a v případě jeho schválení doporučuje zvážit potenciál dalších publikačních výstupů, jež zvolené téma a jeho výzkumné řešení v plánovaném tříletém horizontu může generovat.

2. Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.: *Na vlnách Devětsilu. Proměny českého avantgardního divadla*

Komise kladně hodnotí zaměření výzkumného projektu a přístup ke zvolenému tématu českého avantgardního umění novým pohledem, vycházejícím z dosud nezveřejněných materiálů a politickou dikcí neovlivněné reflexe. Téma je dlouhodobým a stěžejním předmětem výzkumného zájmu řešitelky, která v předmětné oblasti disponuje hlubokou odbornou erudicí, jež se projevuje jak v publikační, tak pedagogické činnosti. Komise oceňuje reálně koncipovaný a vzhledem ke stavu zpracovaných textů v rámci jednoho roku realizovatelný projekt a doporučuje jej k financování.

3. MgA. Pavel Jirásek, Ph.D.: *Český filmový a televizní dokument o umění*

Komise oceňuje dosud komplexněji nereflektované téma českých tvůrců dokumentů o umění a propracovanost předloženého výzkumného řešení. Koncept zamýšlené publikace vyplňuje dosud prázdné místo na české mapě filmové a televizní dokumentaristiky a jako takový může být přínosem jak pro vnitřní, tak vnější prostředí fakulty. Komise projekt doporučuje k financování a v případě jeho schválení podporuje záměr řešitele konzultovat finální výběr zpracovávaných osobností s odborníky z oboru.

4. doc. Břetislav Rychlík: *Herci „národa“ aneb Cesta herců HaDivadla, které nikdo nezná, z Prostějova do Brna na konec světa a zase zpátky*

Komise kladně hodnotí zaměření projektu na dosud nezmapovanou etapu historie HaDivadla, která je úzce spjata s fenoménem autorského herectví. Předložený záměr navazuje na dosavadní fakultní počiny v oblasti základního výzkumu spjaté s brněnskými studiovými divadly a jeho potenciál spočívá jak ve zprostředkování dosud podrobněji nezachycené etapy vývoje HaDivadla, tak v možném využití ve výukovém procesu hereckých a režijně-dramaturgických oborů. Komise doporučuje projekt k financování.

5. doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.: *Komedie o Umučení ve studiu Marta*

Komise kladně hodnotí propracovanost předloženého výzkumného řešení, zaměřeného na oblast umělecké, resp. herecké pedagogiky a vycházejícího z jasně definovaných potřeb oboru. Upozorňuje na finanční požadavky projektu, které jsou ve srovnání s jinými záměry s obdobnou výzkumnou náročností a charakterem výsledků výrazně vyšší. Komise doporučuje projekt podpořit, avšak zvážit zkrácení požadovaných finančních prostředků s ohledem na charakter projektu a standardní výši udělované podpory.

6. Mgr. Dita Pytlíková Dvořáková, Ph.D.: *Tanec, prostor a světlo*

Komise v projektu postrádá jasně a srozumitelně formulovaný posun od dosavadních publikačních výstupů řešitelky (publikace *Tanec, prostor a světlo* vydaná v roce 2017 Nakladatelstvím JAMU; disertační práce *Tanec, prostor a světlo* obhájená v roce 2019) k zamýšlené publikaci, hlavnímu výsledku předloženého výzkumného řešení. Záměr podrobně popisuje výchozí stav poznání předmětné problematiky, potenciál ve vztahu k oborovému prostředí a možnému zakotvení výsledků výzkumu ve výukovém procesu by bylo vhodné popsat konkrétněji. Metodologie výzkumného řešení je popsána obšírně. Otázkou však zůstává, do jaké míry bude výsledný text ucelenou monografií, nebo souhrnem studií vybraných případů. Komise doporučuje zvážit projekt k financování, v případě podpory pak konzultovat pojetí publikace s výzkumným pracovištěm fakulty.

OKRUH B

Komise projednala dva projekty předložené do tematického okruhu B a odsouhlasila následující usnesení:

Mgr. Miroslav Ondra: *habilitační řízení*

Komise doporučuje podpořit projekt ve výši 20.000 Kč.

doc. Oxana Smilková: *řízení ke jmenování profesorem*

Formální stránka předloženého projektu je zcela v pořádku. V pracovní pozici vedoucí ateliéru není fakultní potřeba kariérního posunu u řešitelky. Z pohledu možné úspěšnosti uchazečky při profesorském řízení není v možnostech komise predikovat relevantnost žádosti. Komise žádost nezamítá, předjímat výsledek řízení však v tomto konkrétním případě nemůže.

V Brně 8. ledna 2021

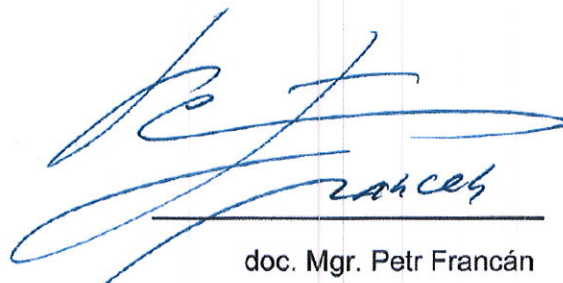
Zapsala: Mgr. Nikola Homolová



MgA. Ondřej Vodička



doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.



doc. Mgr. Petr Francán

Zápis ze schůze hodnotící komise HF

pro projekty Fondu rozvoje výzkumné činnosti JAMU pro rok 2021

ze dne 20. 1. 2021

Přítomni: PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D. (předseda komise), Prof. MgA. Martin Opršál, Doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.

- a) Ke dni 20. 12. 2020 bylo předloženo na projektové oddělení HF JAMU 6 žádostí o řešení projektu FRVČ (okruh A – 3, okruh B – 3):
1. *Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D. (okruh A)* s názvem **Bedřich Antonín Wiedermann – život a tvorba**
 2. *Doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D. (okruh A)* s názvem **Publikace Bohuslav Martinů a Brno**
 3. *Prof. Jan Jiraský (okruh A)* s názvem **Vytvoření knižní publikace k předmětu Dějiny a literatura klavíru**

 4. *MgA. Martin Hroch, Ph.D., MBA (okruh B)* – **Žádost o finanční zajištění aktivity směřující k získání vědecko-pedagogického titulu docent**
 5. *Mgr. Petr Janda (okruh B)* – **Žádost o finanční zajištění aktivity směřující k získání vědecko-pedagogického titulu docent**
 6. *MgA. Jakub Klecker (okruh B)* – **Žádost o finanční zajištění aktivity směřující k získání vědecko-pedagogického titulu docent**
- b) Komise se seznámila s podanými projekty, posoudila jejich kvalitu a realizovatelnost. Projekty byly hodnoceny dle směrnice rektora č.4/2019 ze dne 25. 1. 2019 o Fondu rozvoje výzkumné činnosti (čl. 3), bodové hodnocení projektů:
- *Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D. (okruh A)* s názvem **Bedřich Antonín Wiedermann – život a tvorba - 50 bodů.**
 - Komise doporučuje realizaci projektu v předložené podobě.
 - Na rok 2021 komise doporučuje podpořit projekt částkou 121.000,- (ON 81.000,- vč. pojištění; 10.000,- služby, cestovné 30000,-)

 - *Doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D. (okruh A)* s názvem **Publikace Bohuslav Martinů a Brno – 50 bodů.**
 - Komise doporučuje realizaci projektu v předložené podobě.
 - Na rok 2021 komise doporučuje podpořit projekt částkou 121.000,- (ON 120000,- vč. pojištění; odborná literatura 1000,-)

- *Prof. Jan Jiraský (řeš. tým doc. A.Rajnohová, prof. Schnierer), okruh A; s názvem **Vytvoření knižní publikace k předmětu Dějiny a literatura klavíru – 45 bodů***
 - Komise doporučuje realizaci projektu; vytvoření publikace pro výuku je bezesporu prospěšným aspektem plánovaného výstupu projektu, přičemž stěžejním cílem řešení musí zůstat vytvoření standardní odborné monografie (typu B)
 - Předloženou dobu řešení (15 měsíců) považuje komise za poddimenzovanou a doporučuje stanovit konec doby trvání projektu na standardní dva roky.
 - Na rok 2021 komise doporučuje podpořit projekt požadovanou částkou 269.000,- (ON 241000,-vč. pojištění; odborná literatura 10000,-, cestovní náklady 10000,-; služby 8000,-)

- *MgA. Martin Hroch, Ph.D., MBA (okruh B) – **Žádost o finanční zajištění aktivity směřující k získání vědecko-pedagogického titulu docent***
 - komise doporučuje projekt podpořit (soulad se zájmem JAMU)

- *Mgr. Petr Janda (okruh B) – **Žádost o finanční zajištění aktivity směřující k získání vědecko-pedagogického titulu docent***
 - komise doporučuje projekt podpořit (soulad se zájmem JAMU)

- *MgA. Jakub Klecker (okruh B) – **Žádost o finanční zajištění aktivity směřující k získání vědecko-pedagogického titulu docent***
 - komise doporučuje projekt podpořit (soulad se zájmem JAMU)

c) Dále došlo k hodnocení závěrečných zpráv projektů (3), které v roce 2020 skončily a průběžné zprávy projektu (1), který byl v roce 2020 realizován a pokračuje v roce 2021.

• **Bedřich Antonín Wiedermann – život a tvorba, doba řešení 2018 - 2020**

(řešitelka: Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.)

- Komise se seznámila se zněním závěrečné zprávy a průběhem řešení projektu, který řešitelka náležitě popsala.
- Komise konstatovala řádné splnění projektu.

• **Osobnosti Hudební fakulty JAMU II., doba řešení 2018 - 2020**

(řešitelka: prof. Bártová; řeš. tým: doc. Holá, OA Sýkora (2018))

- Komise se seznámila se zněním závěrečné zprávy a průběhem řešení projektu, který řešitelka náležitě popsala.
- Komise konstatovala řádné splnění projektu.

• **Mapování manažerského a produkčního prostředí a chování hudebních souborů v České republice sektor kulturní, oblast hudba; doba řešení 2018 - 2020**

(řešitelka: doc. Lucie Peší Šilerová; řeš. tým: Mgr. Z. Ježková, Mgr. V. Kouřil, Mgr. Nora Lastovecká, Ing. Jana Vondráčková, Ing. Z. Vlachovská)

- Komise se seznámila se zněním závěrečné zprávy a s průběhem řešení projektu, který řešitelka náležitě popsala.
- Komise konstatovala řádné splnění projektu, ovšem s výhradou, a to z důvodu zpoždění předpokládaného publikování článku.
- Komise kladně hodnotí metodickou připravenost i předjednání zařazení tohoto výstupu do recenzního řízení v databázovaném periodiku Musicologica Brunensia.

• **Jevištní technologie 21. století (doba řešení 2019 – 2021)**

(řešitel MgA. Jan Petr)

- Komise se seznámila s průběhem řešení projektu, který řešitel náležitě popsal v předložené průběžné zprávě.
- Komise konstatovala řádné plnění projektu a doporučuje jej k financování v roce 2021 **v plné výši 131.000,-Kč.** (ON 96000,- vč. pojištění; cestovné 10000,-; služby (obrazový doprovod) 25000,-)

V Brně dne 20. 1. 2021

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.
předseda sekce Hudební fakulty