

Zápis ze zasedání komise Fondu rozvoje výzkumné činnosti (FRVČ) JAMU dne 27. ledna 2022

Komise:

doc. MgA. Marek HLAVICA, Ph.D. (předseda), prof. Ing. MgA. Ivo MEDEK, Ph.D. (1. sekce), JUDr. Lenka VALOVÁ (1. sekce), doc. MgA. Hana PRŮCHOVÁ, Ph.D. (2. sekce), Mgr. Petr LYKO, Ph.D. (3. sekce)

Zástupce Projektové kanceláře JAMU:

Ing. Monika KÖRMENDYOVÁ

1. Závěrečné zprávy ukončených projektů

MgA. Eva Schulzová, Ph.D.: Film a rozhlas: průniky a inspirace

Projekt byl splněn v souladu s plánem, rukopis výsledné publikace byl odevzdán. Vypracování recenzních posudků bylo zadáno a vzhledem k tomu, že požadavek odevzdávat s výsledným rukopisem i recenzní posudky byl schválen až po zahájení řešení projektu, nelze jej na tento projekt uplatňovat. V roce 2022 lze očekávat vydání publikace v Nakladatelství JAMU. Komise oceňuje množství výstupů spojených s řešením projektu. Výsledná publikace je kvalitní a bude přínosem zejména pro výuku RTDS, nicméně téma nezpracovává komplexně a je tak na hranici mezi skripty a odbornou monografií. V budoucnu by nepochybně bylo možné publikaci dále rozpracovat a rozšířit o analýzy dalších audiovizuálních děl vzniklých na základě rozhlasových předloh (výběrový seznam např. zde: https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_films_based_on_radio_series) či o další příklady teoretického promýšlení vztahu filmu a rozhlasu (např. B. Brecht apod.). **Projekt splněn.**

MgA. Jan Petr: Jevištní technologie 21. století

Projekt byl splněn v souladu s plánem. Komise oceňuje informační bohatost výsledné publikace i množství cenných obrazových příloh (včetně souhlasů s jejich užitím). Dodané recenzní posudky publikaci hodnotí také velmi pochvalně, oceňují její přínos a doporučují vydání. Publikace vyjde v Nakladatelství JAMU a velmi pravděpodobně bude hojně využívána nejen ve výuce, ale i divadelními praktiky a odbornou veřejností. Komise nicméně upozorňuje řešitele, že ne všechny změny v čerpání rozpočtu byly schváleny v souladu s pravidly soutěže, a byť se jednalo o drobné překročení povolených limitů, je nutné to řešiteli vytknout. **Projekt splněn.**

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.: Reformní varhanní hnutí a jeho dopady na varhany a varhanářství v Československu

Člen komise P. Lyko navrhl své opuštění jednání po dobu projednávání tohoto bodu, nicméně komise to nepovažovala za nezbytné. Projekt byl splněn v souladu s plánem a výsledkem řešení je velmi kvalitní publikace, což potvrzuje i dodaný recenzní posudek. Komise oceňuje, že počet výstupů projektu překročil původní plán (odborný článek navíc). Změny v čerpání rozpočtu z důvodu pandemie koronaviru byly odůvodněné a v souladu s pravidly soutěže. Komise diskutovala o možnosti doplnění publikace obrazovými či zvukovými přílohami, nicméně uznala, že vzhledem k tématu práce to není potřebné. **Projekt splněn.**

Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.: Na vlnách Devětsilu. Proměny českého avantgardního divadla.

Jednoletý projekt byl splněn a výsledná publikace je nyní dokončována. Byly dodány i recenzní posudky, přičemž komise doporučuje zohlednit zejména kritické připomínky prof. Hyvnara (např. „*Autorky by se měly rozhodnout, zda půjdou cestou sborníku různých studií nebo knihu dopracují tak, aby měla jasnou tematickou skladbu bez mnoha opakování, bez nutnosti uvádět bohatou přílohu apod.*“) a na výsledné podobě publikace ještě zapracovat. Vydání publikace se předpokládá v roce 2022 v Nakladatelství JAMU. Změny v čerpání rozpočtu z důvodu pandemie koronaviru byly odůvodněné a v souladu s pravidly soutěže. **Projekt splněn.**

Mgr. Miroslav Ondra

doc. Oxana Smilková

Mgr. Petr Janda

MgA. BcA et BcA. Martin Hroch, Ph.D. MBA

MgA. Jakub Klecker

Projekty tematického okruhu B. Všechny projekty byly splněny a příslušná řízení byla zahájena. V případě projektů realizovaných na HF JAMU však nebyly dodány závěrečné zprávy o řešení projektu. Nedostatek bude napraven dodatečně. Komise diskutovala o možnostech inovace podávání závěrečných zpráv projektů tematického okruhu B a shodla se, že do budoucna nebude požadovat závěrečnou zprávu od řešitelů, ale pouze souhrnnou informaci od děkanů. V tomto smyslu bude upravena příslušná směrnice.

2. Průběžné zprávy řešených projektů

Mgr. Lucie Hornová, Ph.D.: Praktický výzkum

Průběžná zpráva reflektuje druhý rok řešení tříletého projektu, jehož řešení i v roce 2021 zkomplikovala epidemie koronaviru covid-19, kvůli které byla zrušena letní škola praktického výzkumu v Bedfordshire a byly výrazně omezeny možnosti cestování. Komise ocenila, že řešitelka prezentovala dílčí výsledky řešení projektu na mezinárodních akcích. Přiložená osnova poskytuje dostatečnou představu o struktuře budoucí publikace, která může být velmi přínosná. Jediná přiložená kapitola je však zatím spíše jen encyklopedickým shrnutím základních pojmů a neposkytuje dostatečnou představu o kvalitách výsledné publikace. Komise by velmi ocenila u každého z řešitelů tříletých projektů, kdyby po druhém roce řešení předložili k posouzení vypracované hlavní (výzkumné) kapitoly svých prací, aby komise mohla potvrdit, že projekt bude kvalitně a včas dokončen. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 8 tis. Kč (služby 8 tis. Kč).**

Libor Olšan: Divadlo meče za oponou scénického šermu

Vzhledem k náhlému úmrtí hlavního řešitele je nezbytné posoudit rozpracovanost výstupů projektu a zvážit všechny možnosti jeho dokončení. V případě možného dokončení odborné monografie by projekt mohl pokračovat, v případě jiných řešení (např. vzpomínková publikace doplněná odbornými studiemi) by projekt musel být předčasně ukončen, neboť takový účel není v souladu s rozpočtovými pravidly IP DKRVO. DF se do konce února 2022 seznámí se stavem rozpracovanosti projektu a dílčími výstupy a navrhne řešení. **Hodnocení projektu bylo odloženo na březen 2022.**

Mgr. Lubomír Mareček, Ph.D.: Ladislav Lakomý – Kníže herectví

Průběžná zpráva reflektuje druhý rok řešení tříletého projektu, jehož řešení i v roce 2021 zkomplikovala epidemie koronaviru covid-19, kvůli které byly výrazně omezeny možnosti cestování. Řešitel předložil aktuální osnovu výsledné monografie a úvodní kapitolu. Osnova odpovídá tématu práce, nicméně v Úvodu komise postrádá zejména metodologii výzkumu a shrnutí současného stavu poznání. Celkově Úvod budí publicistický dojem a komise doporučuje řešiteli výrazně posílit výzkumné a odborné aspekty řešení projektu, tak aby výsledkem řešení byla plnohodnotná a kvalitní výzkumná práce. Komise také výtýká řešiteli opožděné dodání průběžné zprávy a v budoucnu podobná pochybení nebude tolerovat. Řešitelem avizovaný „*možný minimálně půlroční časový posun dokončení knihy*“ komise neschvaluje a trvá na tom, že projekt musí být dokončen řádně v původně ohlášeném termínu, tedy do konce roku 2022. Vzhledem k tomu, že po dvou letech řešení řešitel předložil jen zmiňovaný Úvod a že komise má obavu, zda se projekt podaří zdárně dokončit ve schváleném termínu, komise schvaluje požadované osobní náklady, nicméně jejich uvolnění řešiteli podmiňuje dodáním rukopisů vybraných čtyř kapitol výsledné monografie dle zaslané osnovy. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 147 tis. Kč** (služby 40 tis. Kč, osobní náklady 107 tis. Kč).

Mgr. Pavla Beranová: Světlo a výstavní prostor

Komise kladně hodnotí řešení projektu i navzdory koronavirovým omezením. Přílohou zprávy byla rešerše pramenů a nástin struktury výsledné publikace. Po druhém roce řešení komise požaduje přiložení dílčích kapitol (platí pro všechny řešitele tříletých projektů po druhém roce řešení). Změny v rozpočtu byly odůvodněné a řešené v souladu s pravidly soutěže. V souladu s usnesením o schválení projektu komise připomíná, že uvitá, budou-li v průběhu řešení publikovány dílčí výstupy (odborné studie či vystoupení na konferenci). **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 136 tis. Kč** (služby 30 tis. Kč, cestovné 26 tis. Kč, osobní náklady 80 tis. Kč).

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.: Komedie o Umučení ve Studiu Marta

Komise pozitivně hodnotí dosud realizované práce na projektu i množství a kvalitu zaslaných příloh průběžné zprávy, z nichž je zřejmé, že projekt je řešen systematicky a důsledně. Vše napovídá tomu, že výsledkem řešení může být velmi kvalitní publikace. Ve věci navýšení osobních nákladů se komise ztotožňuje se stanoviskem komise DF, že schválení by bylo možné pouze tehdy, pokud by bylo v průběžné zprávě dostatečně odůvodněno; pokud bude v příští průběžné zprávě požadavek na navýšení dostatečně odůvodněn, komise o něm bude jednat. Komise také upozorňuje na skutečnost, že rozpočtové dorovnání osobních nákladů na konci roku překročilo povolený limit (11 Kč, tedy o 1 Kč), a byť se jedná o malou částku, žádá řešitele, aby příště postupoval v souladu s pravidly soutěže. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 100 tis. Kč** (osobní náklady 100 tis. Kč).

Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.: Český filmový a televizní dokument o umění

Projekt je řešen v souladu plánem, přiložená jedna kapitola je velmi kvalitní a odborně erudovaná. Komise pouze upozorňuje řešitele, že publikace zakoupené z projektových peněz mají být předávány do fondů Knihovny JAMU, nikoli být ponechány v ateliérové příruční knihovně – a žádá ho, aby tak v druhém roce řešení projektu postupoval. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 146 tis. Kč** (materiál 4,5 tis. Kč, osobní náklady 116,5 tis. Kč, ostatní (grafické služby) 25 tis. Kč).

doc. Břetislav Rychlík: Herci „národa“ aneb Cesta herců HaDivadla, které nikdo nezná, z Prostějova do Brna na konec světa a zase zpátky

V prvním roce řešení projektu proběhla rešerše a sběr materiálů a v průběžné zprávě byla představena zamýšlená struktura publikace. Komise se ztotožňuje se stanoviskem fakultní komise, že vzhledem k technologickému vývoji se příloha v podobě DVD nejeví jako ideální řešení a vhodnější by

bylo použití on-line úložiště. Komise upozorňuje řešitele na drobné nedostatky v účetnictví (přečerpání rozpočtových položek) a žádá ho o větší pečlivost v následujících letech řešení. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 109 tis. Kč** (cestovné 5 tis. Kč, osobní náklady 96 tis. Kč, ostatní 8 tis. Kč).

prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.: Vytvoření knižní publikace k předmětu Dějiny a literatura klavíru

Projekt je řešen v souladu s plánem a velmi kvalitně. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 63 tis. Kč** (osobní náklady 63 tis. Kč).

doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D.: Publikace Bohuslav Martinů a Brno

Velmi pečlivě a kvalitně řešený projekt, jehož výsledky mohou vzbudit velký ohlas. Komise velmi pozitivně hodnotí množství dílčích výstupů z řešení projektu a dává řešitelku za příklad ostatním řešitelům. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 130 tis. Kč** (materiál 1 tis. Kč, osobní náklady 101 tis. Kč, ostatní 28 tis. Kč).

Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.: Bedřich Antonín Wiedermann – život a dílo II.

Velmi pečlivě řešený projekt s množstvím dílčích výstupů, takže i v tomto případě lze dát řešitelku za příklad ostatním. Komise se ztotožňuje se stanoviskem komise HF, že v případě dílčích výstupů se jeví jako žádoucí více preferovat výstupy typu J, nikoli D. Komise také připomíná svůj loňský požadavek, aby hlavním výstupem projektu nebyly dílčí studie a konferenční příspěvky (byť i ty jsou velmi vítány), ale ucelená monografie představující výsledky celého šestiletého bádání řešitelky. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a na rok 2022 mu uděluje podporu ve výši 121 tis. Kč** (cestovné 30 tis. Kč, osobní náklady 81 tis. Kč, ostatní 10 tis. Kč).

3. Nové projekty

Tematický okruh A

doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.: Nové cesty ke Stanislavskému

Jedná se o mimořádný projekt z hlediska velikosti řešitelského týmu, množství výstupů, požadovaných finančních prostředků i spolupráce s jinými institucemi, přičemž jeho přínosy mohou být zejména pro herecké obory velmi významné. Komise schvaluje zapojení externí spoluřešitelky (která se po dobu řešení projektu stane interní), nicméně upozorňuje, že účelem FRVČ je primárně podporovat výzkumnou činnost stávajících pracovníků JAMU, a proto podobné zapojování externistů bude v budoucnu schvalovat pouze ve výjimečných a odůvodněných případech a vždy pouze na spoluřešitelské pozici s menšinovým podílem na výsledcích řešení. Komise se ztotožňuje se stanoviskem komise DF, že je nezbytné předem smluvně upravit vztah k výsledkům řešením projektu mezi spolupracujícími institucemi. Vzhledem k tomu, že téma a předmět výzkumu projektu nejsou pouze lokálního/národního charakteru, ale mají významný mezinárodní přesah, a i vzhledem k velikosti a finanční náročnosti projektu, komise požaduje aby 1) alespoň jeden z výsledků typu J byl publikován v časopise registrovaném v databázi SCOPUS či WoS, a to ideálně zahraničním, 2) v průběhu řešení projektu alespoň jeden z řešitelů projektu prezentoval výsledky řešení na tematické zahraniční odborné konferenci či obdobné platformě. Jelikož jedním ze strategických cílů JAMU je posilovat mezinárodní rozměr našich výzkumných činností, právě tento projekt k tomu může významně přispět. Komise ostatně také předpokládá, že všechny výstupy projektu nebudou reflektovat pouze českou recepci a reflexi Stanislavského, ale i jeho recepci a reflexi zahraniční, včetně rešerše

aktuální světové odborné literatury. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované výši 234 tis. Kč** (materiál 5 tis. Kč, cestovné 10 tis. Kč, osobní náklady 219 tis. Kč).

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.: Reklama v činnosti varhanářské firmy Tuček – produkce firmy Tuček prismatem reklamy

Člen komise P. Lyko opustil po dobu projednávání bodu jednání komise. Komise se ztotožňuje se stanoviskem fakultní komise včetně návrhu prozkoumat téma také v kontextu teorií marketingových komunikací. Jedná se o jednoletý projekt, nicméně výsledná studie může být velmi přínosná, zejména pokud se jí podaří zpracovat interdisciplinárním přístupem. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu v požadované výši 86 tis. Kč** (cestovné 5 tis. Kč, osobní náklady 80 tis. Kč, ostatní 1 tis. Kč).

MgA. Tereza Reková, Ph.D.: Edukativní podcast a jeho potenciál v uměleckém školství

Dobře promyšlený projekt, který může mít velký přínos pro rozvoj českého rozhlasového prostředí. Dílčím nedostatkem projektu je skutečnost, že svými aktivitami a výstupy by si spíše zasloužil podporu z (již neexistujícího) FRVUČ, neboť dominantní přínosy projektu jsou umělecké a pedagogické. Vzhledem k tomu, že projekt má být financován v rámci FRVČ a dominantní aktivitou musí být výzkumná činnost, komise požaduje, aby hlavním výstupem projektu byla odborná monografie o rozsahu min. 150 stran, která bude komplexně mapovat historii, teorii a současný stav světového edukativního podcastu. Další dílčí výstupy řešení projektu jsou samozřejmě vítány. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované výši 94 tis. Kč** (materiál 5 tis. Kč, cestovné 8 tis. Kč, osobní náklady 81 tis. Kč).

Mgr. Jitka Ciampi Matulová: Chameleon aneb Josef Fouché. Analýza a rekonstrukce inscenace Divadla (Husa) na provázku

Komise oceňuje téma projektu, navrhovanou metodologii i skutečnost, že projekt volně navazuje na dřívější úspěšné „GAČRové“ projekty DF JAMU mapující tvorbu brněnských studiových divadel. Komise projednala skutečnost, že projekt byl podán až po termínu podávání projektových žádostí a mohl by být ze soutěže pro porušení formálních požadavků vyloučen. S přihlédnutím ke kvalitám projektu i ke skutečnosti, že tento ročník projektové soutěže byl prvním, kdy projekty mohly být podávány výhradně elektronicky, se komise rozhodla projekt do soutěže přijmout. Do budoucna však komise v podobných případech bude postupovat nekompromisně a pozdě podané projekty bude ze soutěže vyřazovat – podobně jako všechny významné grantové agentury. Po zvážení odborné a časové náročnosti řešení projektu komise rozhodla neschválit osobní náklady v požadované výši, ale pouze ve snížené (6 tis. Kč/měs.). **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu v požadované výši 128 tis. Kč** (cestovné 1 tis. Kč, osobní náklady 97 tis. Kč, ostatní 30 tis. Kč).

Mgr. Pavel Zlámal, Ph.D.: Systém dirigentských gest pro improvizální ansámbl

Pečlivě a přesvědčivě zpracovaný projekt, který může být velmi přínosný, zejména v případě, že ve výsledné publikaci autor nebude reflektovat pouze vlastní tvorbu, ale systematicky a do hloubky představí i tvorbu ostatních, domácích i zahraničních osobností. Komise doporučuje předsedovi komise HF, aby autorovi poskytl metodickou podporu při řešení projektu (což obecně komise velmi doporučuje v případě všech juniornějších badatelů). Řešitel v návrhu projektu plánuje v roce 2022 realizovat i sazbu a předtiskovou přípravu publikace, nicméně komise považuje za dostačující, když na konci roku odevzdá pouze rukopis s recenzními posudky a ediční a tisková příprava publikace proběhne až v roce následujícím. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu v**

požadované výši 118 tis. Kč (materiál 7 tis. Kč, osobní náklady 96 tis. Kč, ostatní 15 tis. Kč).

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.: Dramatická tvorba pražského studia Československé televize (1953-1959)

Člen komise M. Hlavica opustil po dobu projednávání bodu jednání komise. Projekt bude hodnocen až v březnu 2022 po vyřešení pracovněprávního postavení navrhovatele.

Tematický okruh B

Mgr. Klára Hanáková, Ph.D.

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v habilitačním řízení. Požadovaná částka 20 tis. Kč. **Komise souhlasí.**

Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v habilitačním řízení. Požadovaná částka 20 tis. Kč. **Komise souhlasí.**

Mgr. Petr Svozílek

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v habilitačním řízení. Požadovaná částka 20 tis. Kč. **Komise souhlasí.**

doc. Ing. David Strnad

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v řízení ke jmenování profesorem. Požadovaná částka 30 tis. Kč. **Komise souhlasí.**

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.

Projekt tematického okruhu B – podpora zaměstnance v řízení ke jmenování profesorem. Člen komise M. Hlavica opustil po dobu projednávání bodu jednání komise. Projekt bude hodnocen až v březnu 2022 po vyřešení pracovněprávního postavení navrhovatele.

4. Ostatní

Celkem byla na podporu řešených i nových projektů v roce 2022 přidělena částka ve výši 1.710 tis. Kč (DF: 1.278 tis. Kč, HF: 432 tis. Kč). Finanční požadavky prozatím neprojednaných projektů činí 259 tis. Kč.

Předsedové fakultních sekcí mají povinnost o závěrech jednání komise informovat řešitele. V případě nesouhlasu s rozhodnutím či požadavky komise má řešitel právo od řešení projektu odstoupit.

Proti rozhodnutí komise o odmítnutí projektu je možno se písemně odvolat k rektorovi do 8 dnů od zveřejnění výsledků soutěže na webu JAMU (čl. 3 odst. 9 směrnice o FRVČ, č. 4/2019 LJ).

Komise zdůrazňuje, že podpora projektů v rámci FRVČ je podmíněna minimálně jedním výstupem, který bude odpovídat Definicím druhů výsledků dle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací. Jakkoli kvalitní výsledek, který nespĺňuje kritéria odborné monografie, příspěvku v kolektivní monografii, odborného článku apod. nemůže být uznán jako hlavní výstup projektu a projekt pak musí být hodnocen jako nesplněný.

Komise požaduje po všech řešitelích, aby s průběžnými zprávami zasílali i texty dílčích výstupů řešení projektu a aby věnovali dostatečnou pozornost specifikaci dalšího postupu práce a předpokládané podoby hlavního výstupu projektu (osnova), neboť tak zvýší pravděpodobnost udělení podpory v požadované výši. Případné požadavky na navýšení finančních prostředků oproti původnímu projektu je také potřeba důkladně zdůvodnit.

Komise doporučuje budoucím uchazečům o podporu, aby věnovali maximální pozornost detailnímu a přesvědčivému popisu předpokládaného postupu prací, zvolené metodologie, použité literatury a struktury (osnovy) výsledku. Jednoznačně a detailně charakterizované projekty mají největší šanci na udělení maximální podpory.

Komise upozorňuje všechny řešitele, že každý publikovaný výstup z řešení projektu musí obsahovat předepsanou dedikaci na projekt.

I nadále platí, že na konci řešení projektu musí řešitel odevzdat rukopis výsledné publikace a jeho dva recenzní posudky vypracované odborníky na danou oblast dle zásad ediční činnosti JAMU.

Komise zhodnotila podávání projektů elektronickou cestou a v dalších letech hodlá podporovat pouze tuto formu podávání projektů.

Komise prodiskutovala vhodnost aktuálních termínů spjatých se soutěží (termíny podávání projektů, podávání závěrečných zpráv a podávání průběžných zpráv) a shodla se, že bude vhodné všechny termíny sjednotit na 31. prosince příslušného roku. Návrh aktualizace příslušné směrnice připraví společně předsedové komisí.

Součástí aktualizace bude i aktualizovaná forma podávání závěrečných zpráv o řešení projektů tematického okruhu B – zpráva děkana o zahájených řízeních (viz výše).

Ve vyhlášení dalšího ročníku soutěže bude uvedeno, že povinností řešitele je vyčerpat všechny přidělené finanční prostředky do 30. listopadu příslušného roku. V tomto smyslu informují předsedové fakultních komisí i příslušné administrativní pracovníky na fakultách. Účelem požadavku je předejít finančním komplikacím při uzavírání ročního účetnictví a případném vyrovnávání se se státem.

Zapsal a verifikoval:
M. Hlavica

Přílohy:

1. Zápis ze zasedání komise FRVČ HF JAMU ze dne 6. ledna 2022.
2. Zápis ze zasedání komise FRVČ DF JAMU ze dne 17. ledna 2022.

Zveřejněno dne 2. února 2022

**Zápis ze schůze hodnotící komise HF
pro projekty Fondu rozvoje výzkumné činnosti JAMU pro rok 2022
ze dne 6. 1. 2022**

Přítomni: PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D. (předseda komise), Prof. MgA. Martin Opršál, Doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.

- a) Ke dni 20. 12. 2021 byla předložena na projektové oddělení HF JAMU 1 žádost o řešení projektu FRVČ (okruh A):
- *MgA. Pavel Zlámal, Ph.D. (okruh A)* s názvem **Publikace: Systém dirigentských gest pro improvizační ansámbl**
 - Komise se seznámila s podaným projektem, posoudila jeho kvalitu a realizovatelnost. Projekt byl hodnocen dle směrnice rektora č.4/2019 ze dne 25. 1. 2019 o Fondu rozvoje výzkumné činnosti (čl. 3), bodové hodnocení projektu:

Bodování – celkem 49 bodů (odborná úroveň 10, realizovatelnost 10, aktuálnost 10, finanční efektivnost 10 , míra vlivu na rozvoj vědecké, výzkumné či inovační činnosti 9).
 - Komise doporučuje jeho realizaci v předložené podobě.
 - Na rok 2022 komise doporučuje podpořit projekt v požadované výši, částkou 118.000,- (ON 96.000,- vč. pojištění; 15.000,- služby, odborná literatura 7.000,-)

- b) Došlo k hodnocení závěrečné zprávy projektu (1), který v roce 2021 skončil a průběžných zpráv projektů (3), které byly v roce 2021 realizovány a pokračují v roce 2022.

Končící projekt:

1. *MgA. Jan Petr (okruh A)* s názvem **Jevištní technologie 21. století (doba řešení 2019 – 2021)**

- Komise se seznámila se zněním závěrečné zprávy a průběhem řešení projektu, který řešitel náležitě popsal.
- Komise připomíná řešiteli řádné uvedení dedikace ve výstupu.
- Komise konstatovala řádné splnění projektu bez výhrad.

Pokračující projekty:

1. *Prof. Jan Jiraský (řeš. tým doc. A. Rajnohová, prof. Schnierer), okruh A;* s názvem **Vytvoření knižní publikace k předmětu Dějiny a literatura klavíru**

- Komise se seznámila s průběhem řešení projektu, který řešitel náležitě popsal v předložené průběžné zprávě.
- Komise konstatovala řádné plnění projektu a doporučuje jej k financování v roce 2022 **v plné výši 65.000,-Kč.** (ON 65.000,- vč. pojištění)

2. *Doc. Mgr. MgA. Monika Holá, Ph.D. (okruh A)* s názvem **Publikace Bohuslav Martinů a Brno**

- Komise se seznámila s průběhem řešení projektu, který řešitelka náležitě popsala v předložené průběžné zprávě.
- Komise konstatovala řádné plnění projektu a doporučuje jej k financování v roce 2022 **v plné výši 130.000,-Kč.** (ON 101.000,- vč. pojištění – doc. Holá, prof. Zouhar, MgA. Musilová; služby (překlad, grafik, autorská práva) 28.000,-, materiál 1000,- Kč)

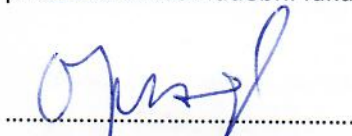
3. Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D. (okruh A) s názvem **Bedřich Antonín Wiedermann – život a tvorba II**

- Komise se seznámila s průběhem řešení projektu, který řešitelka náležitě popsala v předložené průběžné zprávě.
- Komise konstatovala řádné plnění projektu. U publikovaných výstupů komise doporučuje preferenci výsledků typu J namísto typu D.
- Komise doporučuje projekt k financování v roce 2022 **v plné výši 121.000,-Kč.** (ON 81000,- vč. pojištění; cestovné 30000,-; služby (překlady, kopie archivních dokumentů) 10000,-)


V Brně dne 6. 1. 2022



PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.
předseda sekce Hudební fakulty



Prof. MgA. Martin Opršál



Doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.

**Zápis ze schůze hodnotící komise DF
pro projekty Fondu rozvoje výzkumné činnosti JAMU v roce 2022
ze dne 17. 1. 2022**

Přítomni:

Komise: doc. Mgr. Petr Francán, Ing. Mgr. Alena Valentová, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.

Administrativa: MgA. Petra Oplatková

1. Komise projednala závěrečné zprávy o řešení projektů schválených v roce 2019, 2020 a 2021 a odsouhlasila následující usnesení:

MgA. Eva Schulzová, Ph.D.: *Film a rozhlas: průniky a inspirace*

Projekt byl řešen zdárně v souladu s plánem. Rukopis byl odevzdán v termínu, aktuálně běží recenzní řízení (recenzenti: prof. Cejpek, prof. Vedral). Vydání publikace v Nakladatelství JAMU lze očekávat v první polovině roku 2022. Komise oceňuje řadu dalších výstupů, které v průběhu řešení projektu vznikly (vyžádané přednášky, popularizační články v Týdeníku Rozhlas, inovace výuky na základě získaných poznatků).

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.: *Reformní varhanní hnutí a jeho dopad na varhany a varhanářství v Československu*

Příkladně řešený projekt, který proběhl v souladu s plánem (krom drobných změn v čerpání souvisejících s omezením možnosti cestovat – COVID-19) a jehož výzkumné výsledky překročily původní záměr. Výsledkem projektu je tak odborná monografie a dva odborné články. Řešitel prezentoval výstupy ze svého výzkumu rovněž na odborné konferenci. Rukopis byl odevzdán v termínu i s dvěma odbornými posudky. Recenzní řízení proběhlo úspěšně, na vydání publikace nyní pracuje Nakladatelství JAMU.

Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.: *Na vlnách Devětsilu. Proměny českého avantgardního divadla*

Jednoletý projekt, v rámci kterého vznikl obsáhlý rukopis s bohatou obrazovou částí. Text byl odevzdán v září 2021, následně proběhlo úspěšné recenzní řízení. Odborná monografie je momentálně ve fázi třetích korektur sazby a v Nakladatelství JAMU by měla být vydána v průběhu 1. čtvrtletí 2022.

Mgr. Miroslav Ondra.: *Habilitační řízení*

Habilitační řízení bylo projednáno a zahájeno uměleckou radou DF dne 15. 10. 2021, projekt je splněn.

doc. Oxana Smilková: *Řízení ke jmenování profesorem*

Řízení ke jmenování profesorem bylo projednáno a zahájeno uměleckou radou DF dne 15. 10. 2021, projekt je splněn.

2. Komise projednala průběžné zprávy o řešení projektů schválených v roce 2019, 2020 a 2021 a odsouhlasila následující usnesení:

Mgr. Pavla Beranová: *Světlo a výstavní prostor*

Tříletý projekt po prvním roce řešení, v jehož průběhu došlo ke změnám vycházejícím z restrikcí souvisejících s COVID-19. Vzhledem k nemožnosti realizovat plánované studijní cesty do zahraničí řešitelka zažádala o převod prostředků do služeb, konkrétně na zpracování obrazové části připravované odborné monografie, což je s ohledem na výzkumné téma a charakter publikace relevantní. Autorka předložila aktualizovanou rešerši využívaných pramenů a návrh struktury budoucí publikace. Komise kladně hodnotí dosavadní průběh projektu, souhlasí s jeho pokračováním a s přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 136.000 Kč (z toho 80.000 Kč v mzdových nákladech, vč. pojistného, 26.000 Kč na cestovné a 30.000 Kč ve službách).

Mgr. Lucie Hornová, Ph.D.: *Praktický výzkum*

Původně dvouletý projekt, který byl kvůli komplikacím souvisejícím s pandemií COVID-19 prodloužen na tři roky do konce 31. 12. 2022, a to za podmínky zachování původní výše rozpočtu. Finanční čerpání přidělených financí proběhlo beze změn. Řešitelka v rámci průběžné zprávy předložila aktualizovanou strukturu připravované odborné monografie a ukázkou zpracovaného textu. Dílčí výsledky svého průzkumu prezentovala na dvou mezinárodních akcích. Komise oceňuje dosavadní výsledky řešení, souhlasí s pokračováním projektu a přidělením finančních prostředků ve výši 8.000 Kč na služby související s vydáním publikace (částka přesunutá z roku 2021 na rok 2022 v souvislosti s prodloužením projektu).

MgrA. Pavel Jirásek, Ph.D.: *Český filmový a televizní dokument o umění*

Dvouletý projekt po prvním roce řešení, v jehož průběhu došlo pouze k drobným úpravám ve skladbě rozpočtu. Řešitel se v první etapě svého výzkumu soustředil na rešerše a sběr materiálů, výzkum v terénu a zpřesňování koncepce publikace prostřednictvím výběru typových dokumentů o umění. V rámci průběžné zprávy předložil rozšířenou rešerši využívaných pramenů, aktualizovaný návrh struktury budoucí publikace a rovněž ukázkou jedné kapitoly. Komise kladně hodnotí dosavadní průběh projektu, souhlasí s jeho pokračováním a s přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši ve výši 145.900 Kč (z toho 116.400 Kč v mzdových nákladech, vč. pojistného, 28.000 Kč v ostatních nákladech tvořených cestovními náklady a vypořádáním autorsko-právních náležitostí k fotografiím a ilustracím do publikace, 1.500 Kč v materiále – nákup relevantních odborných knih).

Mgr. Lubomír Mareček, Ph.D.: *Ladislav Lakomý – Kníže herectví*

Tříletý projekt ve druhém roce řešení, jež bylo obdobně jako první rok poznamenáno restrikcemi souvisejícími s pandemií COVID-19 (uzavření divadelních archivů v prvním pololetí roku 2021). Komise kladně hodnotí řešitelovo badatelské úsilí, jež se s ohledem na situaci soustředilo vedle standardního desk-research na sběr orální historie u osobností spojených s Ladislavem Lakomým a vyústilo v aktualizaci plánované struktury publikace, rozšíření primárních pramenů a první textovou ukázkou. Komise souhlasí s pokračováním projektu a přidělením finančních prostředků ve výši 147.000 Kč pro rok 2022 (z toho 107.000 Kč v rámci mzdových nákladů, vč. pojistného, a 40.000 Kč ve službách – vypořádání autorsko-právních náležitostí v souvislosti s přípravou vydání publikace). Vzhledem k avizované potenciální žádosti o prodloužení dokončení hlavního výstupu projektu (odborná monografie) komise řešiteli doporučuje zaměřit se v třetím roce projektu vedle práce na textu rovněž na kompletaci všech obrazových materiálů a vypořádání souvisejících autorských práv tak, aby byly finanční prostředky čerpány dle plánu a v rámci případného prodloužení projektu se řešitel soustředil na dokončení celé publikace. Komise rovněž apeluje na dopředné plánování povinností souvisejících s administrativní stránkou řešení projektu tak, aby nedocházelo ke zpožděním s odevzdáváním požadovaných materiálů (posun termínu odevzdání průběžné zprávy ze zdravotních důvodů).

Libor Olšan: *Divadlo meče za oponou scénického šermu.*

Dvou a půl letý, dosud velice zdárně řešený projekt byl přerušeno náhlým úmrtím řešitele Libora Olšana na konci listopadu 2021. Nedočerpané finanční prostředky ve výši 5.000 Kč, původně určené na cestovní náklady, byly v prosinci 2021 převedeny do osobních nákladů a poskytnuty jako mimořádná odměna spoluřešitelce Mgr. A. Jochmanové, Ph.D. na detailní analýzu stavu dosud zpracovaných textů a materiálů a návrhy možných dalších cest řešení publikačního projektu. Vedení fakulty je v kontaktu s rodinou řešitele ohledně možností další práce s výsledky dosavadního výzkumného řešení. Setkání s pozůstalými za účasti děkana DF, proděkanky doc. Průchové a doktorky Jochmanové je plánováno na přelomu ledna a února, resp. v první polovině února. Komise doporučuje v tuto chvíli projekt formálně pozastavit a vyčkat do výsledků tohoto jednání.

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.: *Komedie o Umučení ve studiu Marta*

Tříletý projekt po prvním roce realizace, v rámci něhož došlo k úpravám v plánu výzkumných aktivit, vycházejícím z dosud provedených analýz, dílčích vyhodnocení dosud posbíraných materiálů a potřeb dalšího výzkumného řešení. Komise kladně hodnotí dosavadní práci na projektu a souhlasí s jeho pokračováním. Vzhledem k tomu, že v průběžné zprávě chybí zdůvodnění požadovaného navýšení osobních nákladů a průkazné vysvětlení mimořádné náročnosti výzkumného řešení, navrhuje komise přidělit projektu pro rok 2022 finanční prostředky ve stejné výši jako v roce 2021, tedy 100.000 (mzdové náklady včetně pojistného) pro řešitele a spoluřešitele, plus 10.000 Kč na odměnu odborného konzultanta prof. MgA. Zbyňka Srbu.

doc. Břetislav Rychlík: *Herci „národa“ aneb Cesta herců HaDivadla, které nikdo nezná, z Prostějova do Brna na konec světa a zase zpátky*

První rok řešení tříletého projektu, během kterého řešitel zrealizoval plánované výzkumné aktivity (rešerše relevantních písemných pramenů, sběr materiálů, výzkum v terénu prostřednictvím kvalitativních rozhovorů s klíčovými respondenty výzkumu) a v průběžné zprávě doložil zamýšlenou strukturu budoucí publikace. Komise kladně hodnotí dosavadní průběh řešení projektu. V souvislosti s nově navrhovanou možností připojit ke knize DVD se záznamem vybraných inscenací komise řešiteli doporučuje zvážit formu zpřístupnění těchto záznamům (vzhledem k technologickému vývoji a současným zvyklostem uživatelů spíše online formou) a návazně i podmínky autorsko-právního řešení. Komise souhlasí s pokračováním projektu a přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 109.000 Kč pro rok 2022 (z toho 96.000 Kč v rámci mzdových nákladů, vč. pojistného, 8.000 Kč ve službách – spolupráce s externí odborníci a 5.000 Kč cestovné).

3. V rámci výběrového řízení FRVČ pro rok 2022 bylo ke dni 20. 12. 2021 na Divadelní fakultě předloženo celkem 10 nových projektů, z toho 5 projektů v okruhu A a 5 projektů v okruhu B:

OKRUH A

Komise se seznámila s podanými projekty, posoudila jejich kvalitu a realizovatelnost a vyhodnotila je na základě kritérií stanovených Směrnicí rektora JAMU č. 4/2019 LJ (bodové hodnocení jednotlivých projektů viz příloha č. 1 – tabulka s přehledem projektů). Komise se usnesla na následujícím hodnocení a doporučuje projekty k financování v dále uvedeném pořadí:

doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.: *Nové cesty ke Stanislavskému*

Komise oceňuje předložený tříletý projekt řešený v širším odborném týmu a v komplementární návaznosti na výzkumné aktivity řešitelského týmu z partnerské AMU. Výzkumný návrh vycházející z potřeby revidovat a reflektovat Stanislavského Systém pohledem aktuální doby a v kontextu současné herecké pedagogiky a tvůrčí práce je záměrem významným a vysoce relevantním. Komise kladně hodnotí rozsah a charakter plánovaných odborných výstupů, včetně návazných popularizačních aktivit. Výše požadovaných finančních prostředků odpovídá náročnosti řešení jak z hlediska věcného, tak personálního a časového. Komise projekt doporučuje k podpoře. V případě schválení doporučuje dopředně ošetřit plánovanou kooperaci mezi JAMU a AMU vzájemnou smlouvou o spolupráci, jasně definující podmínky a vztahy k budoucím výsledkům výzkumu, vznikajícím ve spolupráci (ad bod 1) v sekci Konkrétní výstupy a předpokládaný způsob jejich zveřejnění).

PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.: *Reklama v činnosti varhanářské firmy Tuček – produkce firmy Tuček prismaticem reklamy*

Komise oceňuje tematické zaměření a originalitu výzkumného záměru, konkrétnost popisu výchozího stavu řešené problematiky, opřenou o odpovídající rešeršní práci, a finanční střídmost předloženého projektu. V jednoletém časovém horizontu je navrhované výzkumné řešení proveditelné. Jeho interdisciplinární přesah směrem k hudebnímu managementu by bylo vhodné reflektovat v další rešeršní práci a fenomén reklamy ve zkoumané oblasti a historické epoše dát do souvislosti s relevantní teorií marketingových komunikací. Komise projekt doporučuje podpořit.

MgA. Tereza Reková, Ph.D.: *Edukativní podcast a jeho potenciál v uměleckém školství*

Komise kladně hodnotí tematické vymezení předloženého výzkumného řešení, tedy aktuální fenomén podcastů, které není v českém prostředí dosud hlouběji odborně reflektováno a jež navazuje na dosavadní tvůrčí (výzkumné i umělecké) aktivity řešitelky. Plánované výstupy (multimediální publikace v anglickém jazyce, odborná studie pro české prostředí, prezentace na odpovídajících zahraničních forech, podcasty) jsou ambiciózní, avšak v tříletém horizontu a s ohledem na erudici a zkušenosti řešitelky proveditelné. Požadované finanční prostředky jsou střízlivé a odpovídají náročnosti předloženého řešení. Metodologickému uchopení projektu by prospěla větší strukturovanost a jednoznačnější vymezení výzkumné části od části výukově-aplikační. Komise projekt doporučuje k podpoře a v případě jeho schválení navrhuje zkonzultovat a upřesnit architekturu výzkumného řešení s odpovídajícím tutorem z pracoviště řešitelky.

Mgr. Jitka Ciampi Matulová: *Chameleon aneb Josef Fouché. Analýza a rekonstrukce inscenace Divadla (Husa) na provázku*

Komise kladně hodnotí kvalitu metodologického zpracování předloženého výzkumného záměru, jeho tematické zaměření, jež navazuje na dosavadní fakultní počiny v oblasti základního výzkumu, spjaté s brněnskými studiovými divadly, i reálnou proveditelnost tohoto jednoletého projektu. Finanční požadavky odpovídají potřebám výzkumného řešení, mzdové náklady jsou plánovány na horní hranici obvyklých odměn. Komise projekt doporučuje k podpoře. V případě shodného hodnocení s jiným projektem upozorňuje na formální nedostatek při odevzdávání projektového záměru, který nebyl doručen prostřednictvím Úřadovny kvůli technickým problémům na straně řešitelky, ale pouze na email proděkanky doc. Průchové.

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.: *Dramatická tvorba pražského studia Československé televize (1953-1959)*

Komise oceňuje vysokou úroveň metodologického zpracování předloženého výzkumného záměru, který svým tématem navazuje na dosavadní erudované výzkumné projekty řešitele. Finanční nároky

odpovídají navrhovanému řešení projektu. Mzdové prostředky plánované na horní hranici obvyklých odměn odpovídají náročnosti předloženého tříletého záměru. Vzhledem ke skutečnosti, že řešiteli končí v polovině roku 2022 pracovní smlouvy na dobu určitou (docent o.č. 205 NS:3151 k 30. 6. 2022, vědecký pracovník o.č. 335 NS:3203 k 31. 5. 2022) a tyto mu nebudou dále prodlouženy, však komise nemůže projekt doporučit k podpoře, neb v průběhu plánovaného řešení již nebude zaměstnancem Divadelní fakulty.

OKRUH B

Komise projednala pět projektů předložených do tematického okruhu B a odsouhlasila následující usnesení:

Mgr. Klára Hanáková, Ph.D.: *habilitační řízení*

Komise doporučuje podpořit projekt ve výši 20.000 Kč.

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.: *řízení ke jmenování profesorem*

Komise nedoporučuje podpořit žádost k financování vzhledem k plánovanému neprodloužení pracovních smluv s řešitelem (docent o.č. 205 NS: 3151 k 30. 6. 2022, vědecký pracovník o.č. 335 NS: 3203 k 31. 5. 2022). Obecně pak doporučuje konzultovat projekty předkládané do okruhu B Fondu rozvoje výzkumných činností s vedením fakulty tak, aby mohla být prodiskutována jejich relevantnost a realizovatelnost, což se v případě tohoto projektu nestalo.

Mgr. Pavel Jirásek, Ph.D.: *habilitační řízení*

Komise doporučuje podpořit projekt ve výši 20.000 Kč.


doc. Ing. David Strnad: *řízení ke jmenování profesorem*

Komise doporučuje podpořit projekt ve výši 30.000 Kč.

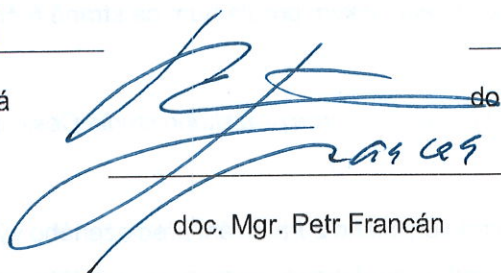
Mgr. Petr Svozilek: *habilitační řízení*

Komise doporučuje podpořit projekt ve výši 20.000 Kč.


V Brně dne 24. ledna 2022 verifikovali:

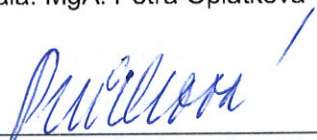


Ing. Mgr. Alena Valentová



doc. Mgr. Petr Francán


Zapsala: MgA. Petra Oplatková


doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.