

# Zápis ze zasedání komise Fondu rozvoje výzkumné činnosti (FRVČ) JAMU dne 25. ledna 2019

## Komise:

doc. MgA. Marek HLAVICA, Ph.D. (předseda), prof. Ing. MgA. Ivo MEDEK, Ph.D. (1. sekce), JUDr. Lenka VALOVÁ (1. sekce), doc. MgA. Hana SLAVÍKOVÁ, Ph.D. (2. sekce), Mgr. Ondřej VODIČKA (2. sekce), Mgr. Petr LYKO, Ph.D. (3. sekce)

## Hosté:

prof. Mgr. Petr OSZLÝ, Ing. Jana VONDRÁČKOVÁ, Ing. Šárka KUSÁKOVÁ

### 1. Doplnění Vyhlášení FRVČ 2019

Komise projednala a odsouhlasila vyhlášení dodatečného termínu 5. února 2019 pro podávání projektů tematického okruhu B. Doplnění Vyhlášení FRVČ 2019 zajistí předseda komise. Komise upozorňuje všechny budoucí předkladatele projektů zejména z tematického okruhu B, že je v jejich zájmu, aby se detailně seznámili s podmínkami grantové soutěže (specifikovanými ve směrnici a vyhlášení) a aby věděli, kdy a jak je potřeba podávat projekty. V dalších ročnících soutěže už podobné dodatečné termíny vyhlašování nebudou.

### 2. Průběžné zprávy o řešených projektech

Komise projednala průběžné zprávy o řešení projektů schválených v roce 2018 a odsouhlasila následující usnesení:

#### **doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D. – Cine Teatro Saura**

V řešení projektu nastaly změny v důsledku změny pracovního zařazení řešitelky, nicméně projekt pokračuje a lze předpokládat jeho úspěšné dokončení v roce 2019. **Komise souhlasí s pokračováním projektu, finanční prostředky nejsou požadovány.**

#### **Mgr. Klára Hanáková, Ph.D. – Životní a umělecká dráha režiséra Zdeňka Pospíšila**

Projekt je řešen v souladu s původním plánem. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a s přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 104 tis. Kč.**

#### **Mgr. Naďa Satková, Ph.D. – Osobnosti Divadelní fakulty JAMU**

V projektu došlo ke změně koncepce uspořádání výsledné publikace, která byla odsouhlasena. Celkově projekt pokračuje zdárně. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a s přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 5 tis. Kč.**

#### **Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D. – Bedřich Antonín Wiedermann – život a tvorba**

Projekt je řešen v souladu s původním plánem. Komise velmi oceňuje množství prezentací výstupů řešení projektu (konference, články) a dává je za příklad ostatním řešitelům. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a s přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 70 tis. Kč.**

#### **doc. MgA. Ing. Lucie Peší Šilerová, Ph.D. – Mapování manažerského a produkčního prostředí a chování hudebních souborů v České republice**

Projekt je řešen v souladu s původním plánem, drobné změny v čerpání financí byly odsouhlaseny. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a s přidělením požadovaných finančních prostředků ve výši 84,2 tis. Kč.**

#### **prof. PhDr. Jindřiška Bártová – Osobnosti Hudební fakulty JAMU II.**

Projekt je řešen v souladu s původním plánem, drobné změny v čerpání financí byly odsouhlaseny. Požadavek na navýšení financí na cestovní náklady a služby v roce 2019 nebyl schválen. **Komise souhlasí s pokračováním projektu a s přidělením finančních prostředků ve výši 200 tis. Kč.**

### **3. Nové projekty – tematický okruh B**

Komise projednala podané projekty tematického okruhu B a souhlasí s jejich financováním ve výši 20 tis. Kč/projekt v případě splnění podmínek (zejm. projednání zahájení habilitačního řízení uměleckou radou fakulty v roce 2019). Jedná se o projekty:

**MgA. Kateřina Bláhová**

**MgA. Hana Litterová**

**Mgr. Matěj T. Růžička**

#### 4. Nové projekty – tematický okruh A

Komise projednala předložené projekty v tematickém okruhu A a odsouhlasila následující usnesení:

##### **PhDr. Pavel Aujezdský – Audiovizuální propaganda – České země a Československo mezi Sovětským svazem a Německem 1914–1989**

Komise velmi oceňuje celkovou kvalitu projektu i předpokládaného výstupu, který má velkou šanci, že by mohl být navržen JAMU k hodnocení v modulu 1 dle Metodiky 17+. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu v požadované výši 125 tis. Kč.**

##### **MgA. Petra Vodičková, Ph.D. – SETKÁNÍ/ENCOUNTER 30**

Komise oceňuje inovativní přístup řešitelského týmu k formě publikace výsledků výzkumu. Současně však také upozorňuje, že výsledky projektů podpořených v rámci FRVČ musí splňovat požadavky kladené na odborné publikace (dle Definicí druhů výsledků), což v případě monografií znamená zejména: „*Týká se přesně vymezeného problému určitého vědního oboru, obsahuje formulaci identifikovatelné a vědecky uznávané metodologie. Formálními atributy odborné knihy jsou odkazy na literaturu v textu, seznam použité literatury (eventuálně poznámkový aparát a bibliografie pramenů) a souhrn v aspoň jednom světovém jazyce.*“ Výši podpory komise neschvaluje v požadované výši a zejména náklady spojené s tiskem publikace doporučuje hradit z prostředků Nakladatelství JAMU, případně i DF. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu ve výši 240 tis. Kč.**

##### **doc. ing. David Strnad – Technika Lestera Hortona v obrazech**

Komise oceňuje velký pedagogický i mezinárodní potenciál výsledné publikace. Také v tomto případě komise upozorňuje, že výsledky projektů podpořených v rámci FRVČ musí splňovat požadavky kladené na odborné publikace, takže by výsledná publikace měla obsahovat například kontextuální a metodologickou úvodní kapitolu či jiný doprovodný odborný text. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu v požadované výši 100 tis. Kč.**

##### **Mgr. Luboš Mareček, Ph.D. – Divadelní herečka Vlasta Fialová (1928–1998)**

Komise oceňuje potenciální kvalitu výstupu řešení projektu, který má velkou šanci, že by mohl být navržen JAMU k hodnocení v modulu 1 dle Metodiky 17+. Komise očekává, že řešitel výsledek řešení projektu bude evidovat do RIVu za JAMU. Komise si je vědoma toho, že navrhovatel není akademickým pracovníkem JAMU, ale zaměstnancem JAMU, nicméně i přesto doporučuje projekt k financování, neboť o kvalitě řešitele i předpokládaných výsledků nemá pochybnosti; komise doporučuje změnu příslušné směrnice. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu ve výši 100 tis. Kč.**

##### **MgA. Eva Schulzová, Ph.D. – Film a rozhlas: průniky a inspirace**

Komise oceňuje, že se jedná o projekt, který je na počátku výzkumu, který by měl probíhat v následujících třech letech, a také velmi oceňuje plánované množství prezentací dílčích výstupů řešení projektu (konference, články). Komise projekt dává za příklad ostatním řešitelům a předpokládá, že podobné projekty budou v dalších letech financovány prioritně. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované výši 100 tis. Kč.**

#### **MgA. Pavel Baďura, Ph.D. – Montáž v ikonických inscenacích Bratři Karamazovi**

Komise obšírně prodiskutovala návrh projektu i jeho předpokládané výsledky, které nejsou v návrhu zcela přesvědčivě a jednoznačně přiblíženy. Pokud by pod pojmem „komiks“ byla míněna rekonstrukce mizanscény inscenace a pokud by její vznik byl založen zejména na konzultacích s pamětníky, pak lze předpokládat, že výsledek projektu bude kvalitní a přínosný k rozvoji poznání.

**Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu v požadované výši 98 tis. Kč.**

#### **MgA. Jan Petr – Jevištní technologie 21. století**

Komise ocenila kvalitu zpracování projektu, velký potenciální přínos jeho výsledků nejen pro odbornou veřejnost, ale i pro studenty, a také přiměřenost požadovaných finančních prostředků.

Komise si je vědoma toho, že navrhovatel není akademickým pracovníkem JAMU, ale zaměstnancem JAMU, nicméně i přesto doporučuje projekt k financování, neboť o kvalitě řešitele i předpokládaných výsledků nemá pochybnosti; komise doporučuje změnu příslušné směrnice. **Komise projekt přijímá k financování a uděluje mu podporu na první rok řešení v požadované výši 73 tis. Kč.**

## **5. Ostatní**

Komise oceňuje množství i kvalitu podaných projektů.

Celkem byla na podporu řešených i nových projektů přidělena částka ve výši 1 359 200 Kč.

Komise doporučuje aktualizovat Směrnici o FRVČ tak, aby 1) řešiteli projektů mohli být i neakademickí pracovníci JAMU, 2) řešitelé projektů mohli být i členy hodnotících komisí, byť bez práva o svých projektech hlasovat.

Komise doporučuje, aby v dalších ročních soutěže byla jednání komise přítomna i provozní ředitelka Nakladatelství JAMU.

Komise upozorňuje budoucí žadatele, aby při výpočtu osobních nákladů neopomíjeli povinné odvody zaměstnavatele a zaměstnance, příp. aby své návrhy projektů před odevzdáním konzultovali s předsedy fakultních komisí.

Komise také upozorňuje budoucí žadatele, aby detailně promysleli rozpočty svých projektů na celou dobu řešení a zahrnuli do nich všechny předpokládané a očekávatelné náklady. Navýšení rozpočtu oproti původnímu plánu může být schváleno pouze ve zcela výjimečných a odůvodněných případech.

Zapsala: P. Bělohávková

Verifikoval: M. Hlavica

## Doplnění ze dne 7. února 2019

Na základě Doplnění Vyhlášení FRVČ 2019 ze dne 25. ledna 2019 byly v dodatečném termínu do 5. února 2019 podány dva projekty tematického okruhu B:

**Mgr. Igor Ardašev**

**MgA. Jaroslav Kubita**

Na základě doporučení komise HF pro projekty FRVČ (3. sekce) celoškolská komise oba projekty per rollam schválila k podpoře a souhlasí s jejich financováním ve výši 20 tis. Kč/projekt v případě splnění podmínek (zejm. projednání zahájení habilitačního řízení uměleckou radou fakulty v roce 2019).

Celkem tedy byla na podporu řešených i nových projektů přidělena částka ve výši 1 399 200 Kč.

V Brně dne 7. února 2019

doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.