

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně pro rok 2019

- Umělecká rada JAMU projednala per rollam do 25. 9. 2018
- Akademický senát JAMU schválil dne 8. 10. 2018
- Správní rada JAMU schválila dne 19. 10. 2018

Činnost Janáčkovy akademie múzických umění bude i v roce 2019 vycházet ze základního strategického dokumentu školy, kterým je Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU na léta 2016-2020, který vedle klíčových strategických cílů školy stanoví prioritní cíle pro oblasti vzdělávací a tvůrčí činnosti, tzv. třetí role vysoké školy a zajištění veškerých činností v oblasti personální, prostorové, materiální a finanční. Veškeré konkrétní aktivity uvedené u jednotlivých částí tohoto dokumentu jsou stěžejnými úkoly školy i pro rok 2019.

Předkládaný Plán realizace proto zdůrazňuje nejaktuálnější cíle a úkoly školy v návaznosti na přijetí novely zákona č. 111/1998 Sb., přijaté jako zákon č. 137/2016 Sb., a realizaci projektů předložených školou v rámci OP VVV.

Uvedená novela vysokoškolského zákona mění dosavadní termín Dlouhodobý záměr vysoké školy na Strategický záměr, v zájmu plynulého přechodu na novou terminologii je tento nový termín použit i u předkládaného dokumentu.

Prioritní cíl 1: Zajišťování kvality

1. V rámci implementace systému zajišťování a hodnocení kvality na JAMU připravit zavedení systému vytváření autoevaluačních zpráv.
2. Zahájit přípravu externí evaluace JAMU (výběrové řízení na agenturu, příprava podkladů, komunikace s vybranou agenturou).
3. Zvyšováním pedagogických kompetencí doktorandů zlepšovat kvalitu jejich pedagogického zapojení do výukového procesu a umožnit tak jejich větší integraci do výuky.
Zabývat se možnostmi financování doktorandů nad rámec jejich stipendií během studia a v případě úspěchu ve výběrovém řízení i jejich financováním po jeho ukončení tak, aby byla vytvořena kontinuita podpory a zvýšila se možnost jejich udržení na JAMU.
V roce 2019 uskutečnit mezinárodní konferenci pro studenty DSP na obou fakultách.
4. Zahájit přechod na nový systém studijních programů a jejich specializací u obou fakult JAMU.

5. Zpřesnit povinnosti a pravomoci garantů studijních programů v systému řízení školy.
6. Usilovat o posílení výuky v cizích jazycích na obou fakultách JAMU - zejména s ohledem na zavedení výuky konkrétních předmětů v angličtině.
7. Zavést kurz „profesní připravenosti“ na HF.
8. Ustanovit na DF dramaturgickou radu pro fakultní projekty v DnO podobně, jako tomu je v případě HF.

Prioritní cíl 2: Diverzita a dostupnost

1. Připravit kurzy U1V DIFA s postupným cílením na studenty středních a žáky základních škol.
2. Dále účinně rozvíjet komunikaci s konzervatoři, jako primárními dodavateli uchazečů pro HF.

Prioritní cíl 3: Internacionalizace

1. Analyzovat stávající stav a vytvořit metodiku pro vícezdrojové financování zahraničních pobytů v rámci mobilitních programů.
2. Pokračovat v upgrade informačních systémů s cílem zapojení se do digitální platformy umožňující v budoucnu lepší komunikaci a usnadnění mobilit v rámci Evropy.
3. Finalizovat praktické kroky vedoucí ke spuštění nového joint programu s Royal Conservatory of Music Den Haag ve studijním programu Historická interpretace a studium zahájit v ak. r. 2020/2021.
4. Analyzovat možnosti navázání kontaktů se zahraničními vysokými hudebními školami vedoucí v budoucnu k možnosti otevření spolupráce formou joint degree programů, případně měkčích forem spolupráce ve studijních programech zapojených VŠ.
5. Posílit internacionalizaci zapojením expertů mezinárodně uznávané úrovně do přípravy rozvojových aktivit HF JAMU v rámci projektu ESF.
6. Obsahově, personálně a finančně zabezpečit expozici DF JAMU na Pražském Quadriennale 2019.
7. Rozvíjet členství v mezinárodních sítích obou uměleckých oborů.

Prioritní cíl 4: Relevance

1. Nadále prohlubovat spolupráci se statutárním městem Brnem a JMK zejména v otázkách rozvoje města a regionu.
2. Podporovat inovativní a pro JAMU prospěšné studentské a akademické aktivity jdoucí mimo studijní plány, avšak působící v souladu s cíli VŠ.

Prioritní cíl 5: Kvalitní a relevantní výzkum, vývoj a inovace

1. Analyzovat možnosti UVŠ v rámci nové metodiky hodnocení VaV - připravit strategický rozvojový plán vědecké, výzkumné, vývojové a inovační činnosti JAMU.
2. Zpřesnit kritéria vnitřních grantových systémů (FRVUČ, FRVČ, specifický vysokoškolský výzkum) a mechanismů rozdělování prostředků na dlouhodobý koncepční rozvoj instituce.
3. Podrobně analyzovat výsledky obou fakult v RUVu, hledat příčiny poklesu posledních let a navrhnout opatření pro jeho zastavení.
4. Vyhodnotit průběžné výsledky CRP „Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu“ a promítnout je do hodnocení současného stavu DSP na obou fakultách JAMU.

Prioritní cíl 6: Rozhodování založené na datech

1. Aktivně participovat na dokončení a vyhodnocení výsledků šetření uplatitelnosti absolventů vysokých škol realizovaného v roce 2018 se zvláštním zřetelem ke specifickým vysokých uměleckých škol.
2. Po implementaci nového webu JAMU zabezpečit operativní datové toky pro jeho průběžné naplňování.
3. Zaměřit se na elektronizaci agend v rámci studia tak, aby mohly být studentům poskytnuty elektronicky podepsané dokumenty – jde mj. i o realizaci eIDAS (Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 910/2014 o elektronické identifikaci a službách).

Prioritní cíl 7: Projektová oblast

1. Pokračovat v realizaci tří aktuálně řešených projektů OP VVV.
2. Zúčastnit se soutěže v připravované dvojnásobné OP VVV.
3. Dočerpat veškeré prostředky schválené v rámci stávajícího programu reprodukce EDS MŠMT a zahájit akce programu nového.
4. Dospět k finálnímu řešení problematiky umístění rektorátu JAMU.

Příloha č. 1: Osnova plánu investičních aktivit JAMU pro rok 2019

Příloha č. 1: Osnova plánu investičních aktivit JAMU pro rok 2019

a) Stavební úpravy podkroví a rekonstrukce elektroinstalace v objektu Mozartova 647/1, Brno

Rekonstrukce podkroví spočívající v doplnění tepelné izolace a provedení klimatizace učeben a kompletní rekonstrukce počítačové sítě a serverovny, provedení dalších slaboproudých a silnoproudých rozvodů v celém objektu.

Dokončeny projektové práce, vydáno pravomocné stavební povolení. Na základě výzvy MŠMT podán investiční záměr v rámci stávajícího programu 133 210 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol. V případě přijetí investičního záměru je realizace plánována v roce 2019.

Celkové náklady 22 474 tis. Kč, v roce 2019 předpokládané náklady 21 916 tis. Kč. Zdroj financování EDS (stávající program 133 210) ve výši 19 109 tis. Kč, zbývající náklady FRIM.

Cílem investiční akce je dosažení tepelně pohody ve výukových místnostech v podkroví a zvýšení kapacity, stability, spolehlivosti a bezpečnosti silnoproudých a slaboproudých rozvodů. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016 - 2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 6, bodem 5: Zajistit následující rekonstrukce a obnovy nemovitého majetku - Stavební úpravy a památková obnova objektu Mozartova 647/1.

b) Stavební úpravy prostor ateliéru scénografie v objektu Bayerova 575/5, Brno

Kompletní rekonstrukce prostor scénografie spočívající v dispozičních úpravách, doplnění umělého větrání pomocí vzduchotechnického zařízení, úplné rekonstrukce silnoproudé elektroinstalace a doplnění slaboproudých rozvodů a datové sítě.

Dokončeny projektové práce, vydáno pravomocné stavební povolení. Akce je zařazena do nového programu 133 220 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol. V případě schválení nového programu 133 220 je realizace plánována v roce 2019.

Celkové náklady 8 550 tis. Kč, v roce 2019 předpokládané náklady 8 022 tis. Kč. Zdroj financování EDS (nový program 133 220) ve výši 7 270 tis. Kč, zbývající náklady FRIM.

Cílem investiční akce je rekonstrukce a modernizace stávajících stavebně nevyhovujících a provozně již značně opotřebovaných prostor, ve kterých probíhá výuka. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016 - 2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 6, bodem 5: Zajistit následující rekonstrukce a obnovy nemovitého majetku - Stavební úpravy a oprava divadelního studia Marta a a ateliéru scénografie v objektu Bayerova 575/5.

c) Obnova hereckých a muzikálových učeben

Rekonstrukce podlah a pořízení sametových výkrytů v hereckých učebnách na Divadelní fakultě a pořízení sametových výkrytů v muzikálových učebnách v Astorce.

Realizace je plánována v 3. Q 2019. Předpokládané náklady 2 556 tis. Kč. Zdroj financování OP VVV (ERDF Dramatická umění), spoluúcast ve výši 5 % bude hrazena z FRIM.

Cílem investiční akce je obnova a modernizace výukových ploch Divadelní fakulty. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie

múzických umění v Brně na období 2016 - 2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 6, bodem 5: Zajistit následující rekonstrukce a obnovy nemovitého majetku - Stavební úpravy a památková obnova objektu Mozartova 647/1 a Stavební úpravy a oprava objektu Novobranská 691/3.

d) Obnova klávesových nástrojů

Pořízení klávesových nástrojů pro účely výuky na Hudební fakultě (klavírů, pianin, elektronických klávesových nástrojů).

Realizace je plánována v 1. pololetí 2019. Předpokládané náklady 32 233 tis. Kč. Zdroj financování OP VVV (ERDF Hudební umění), spoluúčást ve výši 5 % bude hrazena z FRIM.

Cílem investiční akce je obnova hudebních nástrojů používaných ve výuce na Hudební fakultě. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016 - 2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 7: JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.

e) Pořízení historických hudebních nástrojů

Pořízení hudebních nástrojů pro obor historická a varhanní interpretace.

Realizace je plánována průběžně v letech 2018 - 2020. Celkové náklady 3 772 tis. Kč, v roce 2019 předpokládané náklady 1 781 tis. Kč. Zdroj financování OP VVV (ERDF Hudební umění), spoluúčást ve výši 5 % bude hrazena z FRIM.

Cílem investiční akce je obnova hudebních nástrojů používaných ve výuce na Hudební fakultě. Uvedená akce je v souladu s „Dlouhodobým záměrem vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně na období 2016 - 2020“, kapitoly VI Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností, konkrétně s cílem 7: JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.

f) Obnova technologií Divadelní fakulty

Obnova zvukového vybavení muzikálových ateliérů, technologického vybavení dabingového studia, fotografických technologií a pořízení AV řetězce pro záznam a zpracování absolventských výkonů. Zdroje financování OP VVV (ERDF Dramatická umění) v celkové výši 8 mil. Kč dle projektu.

g) Rozvoj a obnova technologií

Průběžná obnova a inovace technologií používaných ve výuce a zajištění provozu university (informační, komunikační, obrazové, zvukové, divadelní a světelné technologie). Zdroje financování EDS (nový program 133 220 Rozvoj a obnova MTZ VVŠ), FRIM a IP. Technologie ve skupinách audio technologie, video technologie, jevištní a IT technika budou v každé skupině financovány ročně cca 2 mil. Kč.