

DLOUHODOBÝ ZÁMĚR
VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ ČINNOSTI
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH
UMĚNÍ V BRNĚ
NA OBDOBÍ 2016 – 2020

Správní rada JAMU projednala dne 2. 10. 2015

Umělecká rada JAMU projednala dne 13. 10. 2015

Akademický senát JAMU schválil dne 14. 10. 2015

VÝCHODISKA DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU

Dlouhodobý záměr vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (JAMU) je klíčovým strategickým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření v období let 2016 až 2020.

Dlouhodobý záměr JAMU vychází z:

- Dlouhodobého záměru JAMU na období 2011 – 2015,
- Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol na období 2016 – 2020 (MŠMT),
- zjištění a doporučení realizovaných individuálních projektů národních, zejména Q-RAM, KVALITA, KREDO a EFIN.

Dlouhodobý záměr vychází z vize a mise JAMU jako vysoké umělecké školy a zároveň z posouzení reálných možností JAMU v oblasti personálního, materiálního, prostorového a finančního zabezpečení činností.

Jako podklady pro tvorbu Dlouhodobého záměru JAMU na mezinárodní úrovni sloužily zejména:

- Tuning Document Theatre Education (Prospero, the Theatre Section of the ELIA, European League of Institutes of the Arts in the framework of the inter-artesthematic network, strand 2),
- dokumenty AEC (Association Européenne de Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen aj.),
- dokumenty OP EU nového plánovacího období jak z oblasti ESF tak ERDF, zejména OP3V.

MISE JAMU

JAMU nese odpovědnost za rozvoj tradice vysokoškolského uměleckého vzdělávání v ČR prostřednictvím své pedagogické, umělecké, výzkumné a vývojové činnosti. Je nositelem hodnot – etických i estetických – a umí je předávat všem, kteří jsou ochotni naslouchat.

Hlavním posláním JAMU je vzdělávání v oblasti hudebního a dramatického umění prostřednictvím akreditovaných studijních programů. JAMU přispívá k formování standardů uměleckého vzdělávání v českém i mezinárodním prostředí a aktivně se účastní rovněž procesů výzkumných a vývojových. Usiluje, spolu s dalšími uměleckými vysokými školami v ČR, o uznatelnost výstupů umělecké tvorby jako aktivity rovnocenné aktivitám výzkumným. JAMU si váží svých spolupracovníků, absolventů, studentů, svého dobrého jména a ctí všechna práva a svobody plynoucí z principů akademického vzdělávání.

Stimuluje a podporuje uměleckou i výzkumnou činnost svých studentů a pedagogů, klade důraz na experiment, individuální osobnost umělce i na týmový charakter hudební a divadelní

tvorby naplňované až v okamžiku komunikace s publikem. Posiluje kvalitu umění, kultury a života v regionu i v celé České republice v přímé vazbě na prostředí Evropské unie. Je si vědoma své nepostradatelnosti v rozvoji kreativity jednotlivce i v prosazování umělecké úrovně a etiky tvůrčí činnosti.

Je otevřena spolupráci se širokým spektrem partnerů a zároveň sama také umí být spolehlivým a stabilním partnerem.

JAMU jako vysoká umělecká škola rozvíjí umělecké talentové předpoklady svých studentů a propojuje umělecké vzdělávání, uměleckou tvorbu a výzkum umění i výzkum uměním jako různé formy procesu poznávání světa a kultivování společnosti. Čini tak mj. prostřednictvím působení svých pedagogů, kteří aktivně působí v umělecké sféře, a prostřednictvím tvůrčí činnosti svých studentů.

Cílem JAMU je vychovávat špičkové umělecké osobnosti, které budou spoluurčovat podobu českého, evropského i světového hudebního a dramatického umění v široké škále uplatnění – od působení v oficiálních profesionálních uměleckých institucích až k volným typům projevu kreativity v duchu svobodné umělecké tvorby napříč uměleckými druhy a žánry.

Vzdělávání na JAMU je dostupné všem uchazečům, podmínkou přijetí je však prokazatelný talent pro zvolený obor studia a osobnostní předpoklady pro jeho rozvíjení. Počty přijímaných studentů jsou dále ovlivněny také nutností zajistit podmínky pro vysoce specializovanou individuální výuku na straně jedné a týmovou tvůrčí činnost v průběhu studia na straně druhé.

Cílem vzdělávání na JAMU je vychovávat studenty ke schopnosti vyhledávat po absolutoriu příležitosti k uplatnění na trhu práce na nejrůznějších kreativních pozicích a vstupovat do mnoha druhů pracovněprávních a autorskoprávních vztahů, jak to v současné době umožňuje a vyžaduje pestrá škála aktivit v oblasti umělecké tvorby.

Vedle vzdělávání, umělecké a další tvůrčí činnosti je neméně důležitou rolí JAMU i její přímé společenské působení. JAMU přispívá k šíření poznatků a hodnot ve společnosti mnoha různými způsoby a sama realizuje odbornou činnost v oblasti svého působení. Spolu s dalšími osobnostmi a partnery spoluvytváří prostor k veřejné diskuzi a významně přispívá k její otevřenosti, kritičnosti, odbornosti a kultivovanosti.

Výlučné postavení JAMU je dáno tím, že je jedinou vysokou uměleckou školou poskytující vzdělání ve všech oborech hudebního umění a dramatických umění v třístupňovém systému studia na Moravě a zároveň je jednou ze dvou vysokých uměleckých škol působících v této oblasti v ČR.

JAMU rovněž podporuje rovnoprávné postavení umění ve všeobecném základním a středním vzdělávání a středním odborném vzdělávání i v oblasti neformálního vzdělávání.

KLÍČOVÉ STRATEGICKÉ CÍLE JAMU NA OBDOBÍ 2016 – 2020

- Udržovat a rozvíjet vysoké standardy kvality všech vzdělávacích, uměleckých a dalších tvůrčích činností s cílem co nejlépe připravovat absolventy pro potřeby umělecké a pedagogické praxe, umělecké tvorby a výzkumu. Udržet a dále rozvíjet tradičně vysokou kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti.
- Vycházet při plánování počtu přijímaných uchazečů z demografického vývoje a potřeb umělecké a pedagogické praxe i finanční situace JAMU, aby bylo zajištěno udržení a rozvíjení kvality vykonávaných činností. Komunikovat s klíčovými aktéry z řad potenciálních zaměstnavatelů s cílem predikovat jejich požadavky na oborové zaměření.
- Reflektovat ve vzdělávací nabídce potřeby, zájmy a možnosti všech talentovaných studentů bez ohledu na jejich sociální a ekonomické zázemí, věk, národnost a připouští-li to charakter studijních oborů i zvláštní potřeby způsobené zdravotními handicapami.
- Podporovat všestranně pedagogy jako klíčový předpoklad kvalitní výuky.
- Podporovat průběžnou generační obměnu pedagogů, zaměřit se na získávání nových pedagogů z řad absolventů doktorského studia a osobností z umělecké praxe.
- Posilovat otevřenost vzdělávání ve všech podobách: dlouhodobé i krátkodobé oboustranné mobility studentů a akademických pracovníků, studijní programy vyučované v cizím jazyce, zejména v angličtině, stálé pozice hostujících profesorů či odborníků z praxe, mezinárodní festivaly, národní a mezinárodní soutěže a přehlídky, workshopy, mezinárodní a národní letní školy, interpretační kurzy, doktorské a vědecké mezinárodní konference, zahraniční praxe, stáže atd. Podporovat otevřenost směrem k potenciálním zaměstnavatelům absolventů i odborné a laické veřejnosti a hledat její další formy.
- Usilovat o uznání umění jako plnohodnotného způsobu poznávání světa vedle poznávání vědeckého, podporovat myšlenku rovnoprávnosti a dalšího zkvalitňování uměleckého vzdělávání v rámci všeobecného základního a středního vzdělávání a středního odborného vzdělávání. Podporovat všechny stupně a formy vzdělávání v oblasti umění.
- Pojímat tvůrčí činnost jako obsah a cíl vzdělávání a považovat prezentované umělecké, umělecko-pedagogické a umělecko-manažerské výstupy z výuky za hlavní indikátory její kvality.
- Být v těsném a oboustranně otevřeném kontaktu s partnery (umělecké, akademické a vědecké instituce, instituce nižších stupňů vzdělávání, neziskový a soukromý sektor, veřejná správa ad.) na všech úrovních a v různých formách spolupráce.
- Podporovat prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti pro veřejnost.

- Podporovat mezinárodní spolupráci v široké škále nabízejících se možností, vyhledávat nové možnosti a formy.
- Zaměřit se na efektivní řízení JAMU tak, aby vyhověla podmínkám institucionální akreditace.
- Pro zabezpečení rozpočtu JAMU využívat veškeré možnosti vícezdrojového financování včetně prostředků z operačních programů (OP3V). Usilovat o analogickou formu institucionální podpory umění jako je institucionální podpora výzkumu.
- Udržovat a rozvíjet stávající infrastrukturu (včetně školní scény a fakultních koncertních sálů a scén) a v rozvoji technologií, nezbytně nutných pro výuku a uměleckou a výzkumnou tvůrčí činnost, udržet implementaci aktuálních trendů.

PRIORITNÍ CÍLE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU JAMU NA OBDOBÍ 2016 – 2020

I. Vzdělávání

JAMU je umělecká vysoká škola univerzitního typu, která nabízí komplexní nabídku studijních oborů v oblasti hudebního a dramatického umění v široké škále oborů od bytostně uměleckých přes umělecko-technické, umělecko-manažerské až k umělecko-pedagogickým.

Tematický rozsah vzdělávání zahrnuje základní teoretické znalosti a dovednosti příslušného uměleckého oboru a souvisejících uměleckých a vědních disciplín, využitelných v oblasti teorie a praxe hudebního či dramatického umění.

Praktický a koncepční základ výuky uvnitř jednotlivých oborů je samostatný a rozdílný a současně vzájemně propojený. Dramatické a hudební umění není definováno jako pevná a neměnná soustava znalostí a dovedností. Respektování mnohosti, rozdílnosti a dynamičnosti je základním předpokladem svobodné umělecké tvorby a svobodného rozvíjení talentů studentů. Oblast vzdělávání a umělecké tvorby se nalézá v rozpětí mezi klasickými metodami a tradičními postupy na straně jedné a neustálou aktualizací a hledáním nových forem na straně druhé.

Cíl 1: JAMU je vyhledávanou vysokou uměleckou školou, nabízející komplexní škálu oborů a poskytující praktické i teoretické znalosti potřebné pro výkon povolání.

Aktivity

1. Podle vývoje v umělecké praxi rozšiřovat nabídku studijních oborů.
2. V oblasti zajišťování výuky a výzkumu rozvíjet různé formy spolupráce napříč obory a fakultami a využívat i možnosti meziuniverzitní spolupráce.
3. Dbát na rozvoj teoretického základu výuky, a to i s ohledem na zvyšování měkkých dovedností studentů (tzv. „soft skills“). Studijní plány za pomoci OP3V rozvíjet tak, aby v součinnosti s aktivitami v oblasti výzkumu umění a výzkumu uměním sledovaly a reflektovaly rovněž nejnovější trendy ve všech oblastech odborného působení včetně profesní přípravy pedagogů v umění.
4. Nadále podporovat společné mezioborové a mezifakultní tvůrčí studentské projekty.
5. Podporovat rozvoj studijních oborů a předmětů a využívat i dalších zdrojů financování včetně OP3V pro aktualizaci obsahů a metod vzdělávání a zvyšování jejich kvality.

Cíl 2: JAMU přijímá studenty na základě jejich talentových a studijních předpokladů.

Aktivity

1. Nadále zachovat přijímací řízení (talentové přijímací zkoušky) jako specificky zaměřené na zvolený obor studia, založené na osobním kontaktu s uchazečem a na posuzování jeho individuálních talentových a studijních předpokladů komisemi složenými z renomovaných pedagogů v oboru.
2. Vycházet v počtu přijímaných studentů z reálného posouzení personálních, prostorových, materiálních a finančních možností fakulty a celé školy tak, aby byla zaručena vysoká kvalita všech činností. Počítat s tím, že u mnoha oborů převažuje individuální forma výuky předmětů základu oboru.
3. Respektovat limity počtu financovaných studentů vyplývající z pravidel financování vysokých uměleckých škol dohodnutých s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR jako mezní celkové počty studentů.
4. Pro uchazeče o studium připravit vedle již existujících forem jejich podpory i jiné formy konzultací (kurzy celoživotního vzdělávání, letní školy, přednášky, workshopy aj.), které umožní rozpoznat specifické nadání uchazečů, využít maximálně jejich potenciál a připravit je k úspěšnému přijímacímu řízení.
5. Zajistit dostupnost ve všech stupních studia pro všechny talentované studenty bez ohledu na eventuální omezení sociální a připouští-li to charakter studijního oboru i zdravotní aj.
6. Zvažovat také možnosti uplatnění absolventů v umělecké praxi, trendy demografického vývoje a potřeby profesní spolupráce v průběhu studia (týmová povaha uměleckých projektů).
7. Rozvíjet stipendijní systém, jenž pomůže pokračovat ve studiu těm studentům, jimž by to jinak špatná osobní ekonomická situace znemožňovala.

Cíl 3: Obsahem a cílem vzdělávání na JAMU je tvůrčí umělecká, umělecko-manážerská a umělecko-pedagogická činnost.

Aktivity

1. Prosazovat zavádění principů vzdělávání zaměřeného na studenta, podporovat individuální přístup ke studentům a vytvářet podmínky (finanční, materiální, technologické, prostorové, pedagogické) pro rozvíjení jejich talentů.
2. Připravit a získat akreditaci nových studijních oborů, které budou reflektovat stále se rozšiřující a prohlubující problematiku některých stávajících akreditovaných oborů, a jejichž vznik si do budoucna vyžádá praxe. Respektovat přitom reálné možnosti školy dané personálním, finančním, materiálním a technologickým zajištěním.
3. Některé již zavedené obory transformovat ze stávajícího modelu bakalářského a navazujícího magisterského stupně do tzv. modelu dlouhého magisterského studia (5 let), neboť se ukazuje, že tak bude možné efektivněji využít talentové předpoklady jednotlivých studentů.

4. Posilovat zastoupení alternativních forem výuky a přiblížit umělecké výstupy coby výsledky výuky co nejvíc reálné umělecké a pedagogické praxi.
5. Zavádět nové technologie jako produkční i pomocné nástroje pro zkvalitnění výukových procesů i prezentace výsledků. Na základě analýzy dosavadních zkušeností a v návaznosti na jejich prudký rozvoj, např. v oblasti informačních a komunikačních technologií, proměňovat obsah a podobu výuky teoretických předmětů, vytvářet a aktualizovat výukové opory, skripta a další učební pomůcky. Jako všestranně využitelné se jeví vytvoření souboru e-learningových kurzů, který podpoří teoretickou součást výuky a bude sloužit zahraničním i českým studentům. Využít k tomu prostředky OP3V.
6. Vytvářet podmínky pro studentské tvůrčí (umělecké, umělecko-pedagogické a výzkumné) projekty jako účinnou formu výuky v oblasti umělecké tvorby i výzkumu umění a uměním.
7. Reagovat na nové mezinárodní trendy a poptávku, zájmy, potřeby a možnosti výjimečně nadaných zahraničních studentů.
8. Nadále podporovat, udržovat a rozšiřovat mezinárodní kontakty, realizované na úrovni uměleckých vysokých škol v oblasti studentských a pedagogických výměn, mezinárodních projektů, účastí na konferencích, sympoziích, soutěžích, festivalech a přehlídkách, pracovních a studijních stážích.
9. Zajistit studentům a pedagogům JAMU možnost dlouhodobých zahraničních mobilit – systematizace v rámci studijních a kariérních plánů a návaznost na smlouvy uzavřené dle principů selektivní strategie. Využít pro tyto mobility programy (Erasmus+ apod.).
10. Rozvíjet programy pro zahraniční studenty (např. Bridging East and West aj.). V rámci těchto programů nadále integrovat zahraniční studenty do komunity JAMU.
11. Zajistit studentům a pedagogům JAMU možnost krátkodobých zahraničních mobilit spojených buď s aktivní účastí (prezentace uměleckých výstupů, účast v mezinárodních soutěžích, participace na workshopech a konferencích atd.) či pasivní účastí (vzdělávání se formou pozorování, analýza zhlédnutých uměleckých výstupů apod.). V obou případech je účast vždy podrobena zpětné vazbě pedagoga či nadřízeného. Pro tyto formy krátkodobých mobilit využít prioritně rámec OP3V, případně Institucionální program.
12. Rozvíjet otevřenost z hlediska pedagogického zabezpečení – využít příležitost OP3V a rozšířit portfolio předmětů vyučovaných v cizím jazyce zahraničními pedagogy či odborníky. Ověřit možnosti systematické práce se statutem hostujícího profesora, případně vytvořit předpoklady pro zřízení míst a jejich pravidelné obsazování experty z praxe a ze zahraničí.
13. Získat a přijmout know-how pro zavedení tzv. „joint degree“ nebo další formy integrovaného společného studia s jinou vysokou školou. JAMU bude analyzovat zájem a připravenost jednotlivých pracovišť k zavedení těchto forem vzdělávání. V případě zájmu z řad zahraničních partnerských institucí zahájit jednání o této formě spolupráce (např. na Hudební fakultě: Royal Academy of Art, Den Haag – spolupráce v oblasti poučené interpretace staré hudby).
14. Věnovat zejména cestou projektu OP3V výraznou podporu všem smysluplným formám spolupráce s praxí (pokračovat v naplňování praxe formou odborných

stáží v uměleckých a pedagogických institucích a formou samostatné umělecké a umělecko-pedagogické praxe podle potřeb jednotlivých oborů jako součásti jejich studijních plánů).

15. Nadále zachovat úroveň vzdělávání v Metodickém centru Hudební fakulty pro pedagogu ZUŠ oboru hra na klavír a vytvořit obdobnou formu vzdělávání i pro jiné obory.
16. Podporovat studentské aktivity jdoucí nad rámec standardní výuky, které jsou orientovány na spolupráci s praxí.
17. Zvyšovat objem odborné výuky v cizích jazycích (zejména v angličtině) pro studenty oborů akreditovaných v českém jazyce, pro zahraniční studenty i pro společnou výuku našich a zahraničních studentů v rámci projektu OP3V.
18. Diferencovat a profilovat koncepci výuky cizích jazyků podle konkrétních potřeb jednotlivých oborů studia, využít k tomu možnosti projektu OP3V.

Cíl 4: Na JAMU existuje spolehlivý způsob hodnocení kvality výuky. Za indikátory kvality výuky jsou považovány především umělecké výstupy z výuky jako výsledky učení.

Aktivity

1. Nadále usilovat o zachování excelentní pozice JAMU jako jedinečné vzdělávací a výzkumné instituce v oblasti umění na univerzitní úrovni v českém i mezinárodním prostředí.
2. Usilovat o vybudování funkčního systému zajišťování a hodnocení kvality v souladu s požadavky novelizace zákona o vysokých školách a souvisejícího nařízení vlády tak, aby bylo možné v době platnosti tohoto DZ dosáhnout splnění podmínek pro získání institucionální akreditace, bude-li tato v novele zákona ustanovena.
3. Konzultovat postupy při vytváření systému s odborníky ze zahraničí. Tyto aktivity realizovat v rámci OP3V.
4. Jako fundamentální platformu pro zajišťování a hodnocení kvality vytvořit hierarchicky strukturovanou mapu klíčových procesů realizovaných na jednotlivých součástech JAMU.
5. Pro zabezpečení činnosti systému ustanovit Radu pro zajišťování a hodnocení kvality JAMU a definovat její zakotvení do systému řízení školy. Stanovit a kodifikovat pravomoci této Rady.
6. Dopracovat a implementovat stávající metodiky řízení a průběžného hodnocení kvality.
7. Vytvořit metodiku hodnocení kvality vzdělávání na základě hodnocení výsledků učení (learning outcomes) a důsledně je aplikovat jako prostředek vnitřního zajišťování kvality. Při hodnocení jednotlivých procesů využívat principy peer review.
8. Stanovit parametry pro hodnocení uměleckých výstupů studentů a vytvořit zpětnou vazbu pro transfer poznatků z hodnocení této tvůrčí činnosti zpět do výuky.

9. Vytvořit pravidla pro tvorbu vnitřní hodnotící zprávy. Systém zajištění a hodnocení kvality JAMU rozpracovat do jednotlivých etap a průběžně ho promítat do každoročních aktualizací DZ i tříletého Institucionálního programu. Do systému hodnocení přitom integrovat rovněž specifika vysoké umělecké školy, kde jsou umělecké výstupy z výuky hodnoceny mj. také odbornou kritikou a veřejností.
10. Zajistit konkurenceschopnost v mezinárodním měřítku, a to za pomoci analýzy hodnocení kvality studia na JAMU a na základě analýzy studentských a pedagogických mobilit.
11. Nadále pokračovat v členství v mezinárodních organizacích (AEC, ELIA aj.), které umožňuje spolupráci mezi členskými institucemi i v oblasti zajištění a hodnocení kvality, případně se ucházet o nová členství v dalších sítích (např. Society for Artistic Research). Rozšiřovat institucionální i personální angažmá v těchto organizacích a v případě možností využívat jejich síť pro aktivnější účast v různých formách strategických partnerství.
12. Nastavit a udržovat vysoké standardy kvality všech činností JAMU včetně těch, které povedou ke zvýšení počtu zahraničních uchazečů s perspektivou úspěšného studia na JAMU.
13. Konstituovat systém (resp. systémy) vnitřních evaluací z pohledu zásadních stakeholderů pro jednotlivé součásti.
14. Na základě všech dílčích činností, analýz a opatření vytvořit autoevaluační zprávu ve struktuře odpovídající požadavkům institucionální akreditace, jestliže bude součástí akreditačního systému ČR.
15. Uskutečnit vnější hodnocení kvality vzdělávání na obou fakultách JAMU zvolenými mezinárodními institucemi. Stanovit plán cykličnosti pravidelných vnitřních i vnějších hodnocení.
16. K vytváření a realizaci systému hodnocení kvality využít možnosti průřezového projektu ESF v rámci OP3V a postupně vytvářet podmínky pro jeho budoucí udržitelnost.
17. Vytvořit systém průběžného zveřejňování údajů a výstupů z procesu zajišťování a hodnocení kvality na fakultách i za celou JAMU.

II. Tvůrčí činnost

Tvůrčí činnost na JAMU je úzce spjata s výukou, je jejím obsahem i cílem. Hlavním posláním JAMU je rozvíjení uměleckých talentových předpokladů jejích studentů a propojení uměleckého vzdělávání, umělecké tvorby a výzkumu umění i uměním jako různých forem procesu poznávání světa a kultivování společnosti. Umělecká tvorba na JAMU musí směřovat k tomu, aby se její absolventi zařadili mezi špičkové umělecké osobnosti, které budou spoluurčovat podobu českého, evropského i světového hudebního a dramatického umění v široké škále uplatnění – od působení v oficiálních profesionálních hudebních a divadelních institucích až k volným typům projevů kreativity v duchu svobodné umělecké tvorby.

Přestože je JAMU školou uměleckou, považuje provádění výzkumu a vývoje za důležitou a nedílnou součást své činnosti a v tomto směru se chce i nadále řadit k výzkumným školám univerzitního typu. Výzkum se bude zaměřovat zejména na oblast reflexe tvůrčích aktivit v řadě oblastí hudebního a dramatického umění.

Výzkum a vývoj na JAMU budou nadále probíhat v několika rovinách. Jde jak o základní i aplikovaný výzkum, tak i o specifickou oblast označovanou jako "artistic research".

Cíl 1: JAMU klade důraz na kvalitu, rozvíjení a nové formy uměleckých projektů, vede studenty k tomu, aby hledali vlastní umělecký styl, jenž bude jedinečnou výpovědí jejich umělecké generace.

Aktivity

1. Zachovat vysokou kvalitu a nadále rozvíjet obsah a udržet časový rámec mezinárodních akcí v oblasti umělecké tvorby – Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka, Mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodních interpretačních kurzů, Festivalu bicích nástrojů aj. Využívat těchto významných mezinárodních akcí k získávání nových partnerů spolupráce ve všech oblastech.
2. Udržovat aktivní kontakty se „stakeholdery“ a motivovat je pro další rozvoj aktivit uvedených výše a pro město Brno a Jihomoravský kraj prestižních. Soustavně hledat partnery pro realizaci cílů v umělecké činnosti formou strategických partnerství.
3. Uskutečňovat průběžné veřejné prezentace dílčích výsledků umělecké tvorby a doprovázet je náročným hodnocením pedagogů příslušných oborů, dalších pedagogů školy i externích odborníků.
4. Pokračovat v podpoře prezentací uměleckých výstupů JAMU jako součásti kulturní nabídky regionu a ČR. Dostatečně medializovat zejména absolventské projekty studentů všech oborů.
5. Posilovat a zdůrazňovat sebepojetí JAMU jako laboratoře nového umění. Podporovat nové umělecké postupy a hledání nových cest. Každoročně oceňovat nejkvalitnější a nejinspirativnější umělecké výstupy.
6. Umožňovat prezentace pokročilejší tvůrčí činnosti studentů na celostátní i mezinárodní úrovni a podrobovat je tak náročné konfrontaci.
7. Pro udržení stávajících kvalitních uměleckých výstupů a jejich neustálé zkvalitňování zajistit, aby na JAMU působily i nadále jako pedagogové vynikající umělecké osobnosti – udržet a zvyšovat vysokou úroveň těchto pedagogických pracovníků. Zaměřit se na podporu, oceňování a odměňování mimořádně kvalitních výkonů a výsledků.
8. Dopracovat funkční systém plánování, evidence, realizace, prezentace a hodnocení uměleckých aktivit studentů a pedagogů.

Cíl 2: JAMU je významnou výzkumnou institucí, prezentuje výsledky své výzkumné činnosti na národní i mezinárodní úrovni a rozvíjí svou prestiž v oblasti výzkumu.

Aktivity

1. Nově strukturovat, specifikovat a prohlubovat činnost výzkumných týmů. Zajistit kontinuitu s předešlou výzkumnou činností významných pracovníků JAMU.
2. Nadále se zapojovat do výzkumných mezifakultních i meziuniverzitních spoluprací na celostátní úrovni. Posílit teoretickou oporu pro projekty a formulace strategií, zejména u projektů s nadnárodním dosahem a realizovaných ve spolupráci s partnerskými institucemi v českém a zahraničním prostředí. Zapojit se i do mezinárodních výzkumných projektů.
3. Přípravovat a realizovat mezinárodní vědecké konference s tematikou související s programováním školy (např. pro oblast jednotlivých oborů apod.) i mezinárodní konference doktorských studií. Zajistit vysoce kvalitní odbornou domácí i zahraniční účast na těchto konferencích a rozvíjet jejich prestiž. Vydávat sborníky z těchto konferencí v tištěné nebo elektronické podobě.
4. Soustavně hledat cesty, jak posílit mezinárodní význam a prestiž konferencí pořádaných JAMU.
5. Hledat a dle tematiky zapojovat zahraniční odborníky do společných výzkumných projektů. Hledat partnery pro realizaci cílů ve výzkumné činnosti formou strategických partnerství.
6. Podporovat působení pedagogů JAMU v odborných grémiích v zahraničí, v mezinárodních evaluačních orgánech a projektech se zahraničními partnery i jejich publikační a konferenční činnost v cizích jazycích. Usilovat o mezinárodní dopad publikační činnosti.
7. Rozvíjet nová témata výzkumu i odborný profil nových výzkumných a vývojových pracovníků školy a podporovat jejich vystoupení na domácích i zahraničních konferencích, publikování v domácích a zahraničních periodikách, stejně tak podporovat jejich směřování k samostatným odborným publikacím.
8. Průběžně zkvalitňovat elektronickou publikační platformu JAMU tak, aby se stala nejen místem archivace studií specifického výzkumu, ale redakčně zpracovávaným sborníkem, který bude představovat výsledky výzkumné činnosti studentů i pedagogů.
9. Stimulovat rozšíření a zvýšení počtu publikačních aktivit i u dalších pedagogů, zajišťovat recenzování těchto publikací i překlady cizojazyčných resumé.
10. Ucházet se i nadále o granty základního i aplikovaného výzkumu. V průměru by mělo jít alespoň o jednu takto vypracovanou a podanou žádost v každém kalendářním roce. Zaměřovat se zejména na granty GAČR, ale aktivně vyhledávat další výzkumné grantové příležitosti domácí i mezinárodní.
11. Nabízet studie výzkumných i pedagogických pracovníků do zahraničních časopisů a sborníků.

Cíl 3: JAMU rozvíjí nové výzkumné postupy a metody, které je možné charakterizovat jako výzkum uměním (artistic research).

Aktivita

1. U pedagogů a doktorandů podporovat a rozvíjet i tuto specifickou oblast výzkumu, při němž dochází k propojování výzkumu a umělecké tvorby; rozhodující je přitom samotný proces prováděného výzkumu. Výstupem je zpravidla jak umělecké dílo, tak i jeho reflexe prováděná zejména za použití kvalitativních metod. Tuto činnost průběžně vyhodnocovat a zveřejňovat její výsledky.
2. Rozvíjet aktivity v permanentním prověřování tradičních i nových tvůrčích postupů a bádání v oblasti využívání nových technologických a materiálových možností při produkci i prezentaci uměleckých děl. To vše ve snaze propojovat tvorbu a výzkumnou činnost jako jeden z projevů výzkumu uměním. Výsledky jsou zároveň přirozeně využívány ve vzdělávacích procesech a postupně naplňují různé výzkumné záměry.
3. Podporovat experimentující a laboratorní hudební a divadelní projekty rozvíjející možnosti využívání nových technologických postupů.

Cíl 4: JAMU zapojuje do výzkumu studenty navazujícího magisterského a doktorského stupně studia.

Aktivita

1. Rozvíjet specifický výzkum studentů navazujícího magisterského a doktorského studia nadále prostřednictvím vnitřní grantové soutěže. Klást důraz na to, aby byly jasně formulovány výzkumné otázky a pojmenovány metody výzkumu a aby byly výstupy řádně zredigovány, zhodnoceny a pravidelně uplatňovány v příslušných registrech.
2. Výsledky jednotlivých projektů budou představovány na konferencích nebo publikovány v časopisech, sbornících a elektronicky.

III. Přímé společenské a odborné působení JAMU („Třetí role“)

Vzhledem k naplnění strategických cílů JAMU do roku 2015 již nelze oddělovat mezinárodní působení (internacionalizaci) a třetí roli univerzity. JAMU působí v mezinárodním kontextu jak z hlediska výuky, umělecké či výzkumné činnosti (vnitřní činnosti), tak z hlediska nabídky výstupů z uměleckých či výzkumných projektů – tato nabídka má mezinárodní dopad. Absolventi JAMU, ale v některých případech už i studenti, působí celosvětově a v rámci špičkových uměleckých institucí; velmi často na řídicích pozicích zastupují potenciální zaměstnavatele. Zapojení JAMU do vytváření prostoru k veřejné diskusi je součástí poslání školy.

JAMU bude pokračovat v selektivní strategii pro rozvoj portfolia spolupracujících institucí. Smyslem je získat partnery, u nichž zaměření výuky (spolupracující instituce) či zaměření umělecké praxe nebo výzkumu (profesní instituce) odpovídá směřování JAMU a je kompatibilní s výsledky učení na JAMU, může je rozvíjet a obohacovat, případně se podílet na zajišťování a hodnocení kvality JAMU. Tento selektivní přístup se týká také nabídek pro společné projekty různého typu – jejich přínos bude vždy vyhodnocován z hlediska přínosu výstupů uvažovaných projektů pro vzdělávací, uměleckou či výzkumnou činnost fakulty.

JAMU se aktivně zasazuje o začlenění uměleckých předmětů do všeobecného vzdělávání na úrovni základních a středních škol. JAMU se bude dále podílet na tvorbě národních školských dokumentů – Rámcových vzdělávacích programů a na jejich specifikaci (konkretizace výstupů výuky), na přípravě pedagogů pro umělecko-pedagogické obory v řádném studiu i formou celoživotního vzdělávání.

V rámci celoživotního učení se JAMU tradičně zaměřuje na uchazeče o studium, na rozšiřování profesních kompetencí zejména v oblasti uměleckého vzdělávání i na širší veřejnost (Univerzita třetího věku).

Cíl 1: JAMU posiluje svou vnější prezentaci jako excelentní umělecké školy, v níž se setkávají výrazné umělecké osobnosti s mladými talenty a v tvůrčím prostředí jejich talent dále rozvíjejí.

Aktivity

1. Pro komunikaci s veřejností využít všech dostupných a aplikovatelných nástrojů s cílem sdílet se společnostmi etické a estetické hodnoty a kvalitu výstupů pedagogické, výzkumné a především umělecké činnosti.
2. Prezentovat výsledky tvůrčí činnosti JAMU veřejnosti na školních scénách a školním koncertním pódiu (Divadelní studio Marta, hudebně-dramatická laboratoř Divadlo na Orlí, Komorní opera Hudební fakulty JAMU, Janáčkovo akademické pódium) i mimo ně v rámci fakult, na tuzemských i zahraničních festivalech a při hostování mimo fakulty.
3. Zásadně inovovat mezinárodní prezentaci JAMU na internetových stránkách s cílem posílit mezinárodní povědomí o škole a získat tak případné další partnery pro spolupráci.
4. Nadále spolupracovat s místní samosprávou a orgány státní správy na regionální i celostátní úrovni. Aktivně se zapojit do strategie prezentace Jihomoravského kraje, jehož prioritou je budování regionu jako centra vzdělanosti a excelence ve výzkumu.
5. Podporovat a rozšířit stáže v kulturních a veřejnoprávních institucích (divadla, orchestry, agentury, Česká televize, Český rozhlas ad.).
6. Nadále spolupracovat s nadacemi, nadačními fondy a asociacemi.
7. Při propagaci školy navenek (především do zahraničí) více využívat jména Leoše Janáčka, např. zdůrazňováním návaznosti na přímou janáčkovskou tradici,

vytvářením specializovaných kurzů tematicky zaměřených na oblast akreditovaných studijních programů ad.

8. Zlepšovat budování dobrých vztahů se zaměstnanci. Pro pozitivní image školy jsou také důležité postoje a chování zaměstnanců školy na veřejnosti, stejně jako jejich loajalita.
9. Dopracovat řešení autorskoprávních záležitostí ve vztahu k tvůrčím projektům studentů i pedagogů vznikajících na půdě fakult.
10. Podílet se metodickou podporou na rozvoji kreativity dětí a mládeže s využíváním výsledků výzkumu v oblasti aplikování principů hudební improvizace a kompozice do studijních programů nižších stupňů škol a v široké nabídce dalšího vzdělávání v regionu.
11. Propojit oblast PR JAMU se systémem řízení kvality a budováním korporátní identity JAMU.
12. V návaznosti na korporátní identitu JAMU pokračovat v rozvíjení cílů PR JAMU a nově vytvořit prostředky k jejich dosažení – propagační materiály školy (např. brožury, letáky), jednotný vizuální styl školy (např. logo, označení budov, vizitky aj.), webové stránky, zprávy v tisku (např. úspěchy studentů, výsledky výzkumu), informace o aktivitách školy přesahující rámec akademické půdy, účast na veletrzích zaměřených na nabídku vysokoškolského vzdělávání (např. Gaudeamus), tiskové konference, tisková prohlášení (např. vyjádření k aktuálním událostem vysoké školy), aj.
13. Aktivně se podílet – ve spolupráci se statutárním městem Brnem, Jihomoravským krajem, Nadací Leoše Janáčka, Moravským zemským muzeem a Masarykovou univerzitou – na založení Mezinárodní společnosti Leoše Janáčka.

Cíl 2: JAMU rozvíjí portfolio spolupracujících institucí a získává partnery, u nichž zaměření výuky (spolupracující instituce) či zaměření umělecké praxe nebo výzkumu (profesionální instituce) odpovídá směřování JAMU a je kompatibilní s výsledky učení na JAMU, může je rozvíjet a obohacovat, případně se podílet na zajišťování a hodnocení kvality JAMU.

Aktivity

1. Monitorovat a vyhodnocovat počet a kvalitu smluv (uzavřených a vypovězených) s mezinárodními partnery (univerzity, profesní instituce, sítě apod.) a projektů realizovaných s mezinárodními partnery.
2. Podílet se na inovaci systému vnějších vztahů JAMU pro oblast vzdělávacích, uměleckých, výzkumných a dalších souvisejících činností (v propojení s ostatními aktivitami školy), včetně vztahů k profesní i podnikatelské sféře a absolventům školy.
3. Vytvořit strukturovaný přehled o potřebách potenciálních zaměstnavatelů a získané poznatky využít pro plánování rozvoje studijních oborů.
4. Vytvořit platformu pro komunikaci s řediteli ZUŠ, konzervatoří a uměleckých institucí.

5. Zapojit partnery z vnějšího prostředí JAMU do procesu zajišťování a hodnocení kvality.
6. Stimulovat zapojení JAMU a jejích pracovníků do českých i mezinárodních sítí, asociací, spolků a ekvivalentních institucí, které se zabývají řešením reálných problémů konkrétních lidí a institucí na místní, regionální národní i mezinárodní úrovni. Podporovat zapojení členů akademické obce do konzultačních aktivit spojených s činností státní správy či samosprávy či s činností zaměstnavatelské sféry.
7. Pokračovat v budování PR JAMU jako strategického a systematického procesu vytváření dobrého jména a dobrých vztahů s cílovými skupinami (potenciální noví a stávající studenti, zaměstnanci, média, zaměstnavatelé, státní správa ad.) i s odbornou a laickou veřejností.
8. Pokračovat v zajišťování posudkové a servisní činnosti expertů JAMU, která rozšiřuje v místě působení nabídku v oblasti vysoce specializovaných služeb posudkového, znaleckého a garančního expertního servisu, často s celostátní nebo i nadnárodní působností (např. soudní znalecké posudky, habilitační řízení a řízení pro jmenování profesorem atd.).
9. Prosazovat zájmy JAMU a uměleckého vysokého školství v rámci reprezentací vysokých škol i poradních a konzultačních orgánů na úrovni státní správy a samosprávy.
10. Nadále rozvíjet dlouhodobou a intenzivní spolupráci s hlavními partnery JAMU v České republice a ve Slovenské republice (zejména AMU, VŠMU).

Cíl 3: JAMU spolupracuje s nižšími stupni vzdělávacího systému a podílí se na celoživotním vzdělávání.

Aktivity

1. Nabídka vybraných uměleckých projektů (inscenací, koncertů, mezioborových artefaktů apod.) a tvůrčích dílen k projektům našich i zahraničních umělců a odborníků v Divadelním studiu Marta a v hudebně-dramatické laboratoři Divadle na Orlí základním a středním školám. Na základě toho se pokusit vytvořit platformu pro setkání ředitelů konzervatoří s představiteli Hudební fakulty JAMU a vést diskusi o úrovni a kvalitě vzdělávání na konzervatořích a o důsledcích z toho vyplývajících.
2. Podpora projektů rozšiřujících různé programy celoživotního vzdělávání zaměřené na uchazeče o studium, nabídka letních divadelních a hudebních dílen a kurzů středoškolské mládeži.
3. Nabídka výstupů z umělecko-pedagogických projektů základním a středním školám a rozšiřování soustavné i jednorázové praxe studentů pedagogicky zaměřených oborů na základních a středních školách a na základních uměleckých školách.
4. Vzdělávání pedagogů pro umělecko-pedagogické obory ve formálním (ZŠ, gymnázia, odborné střední školy, základní umělecké školy) i neformálním uměleckém vzdělávání.

5. Pokračovat v úspěšném projektu Univerzity třetího věku a průběžně rozvíjet studijní plány jednotlivých cyklů.

ZABEZPEČENÍ ČINNOSTI

IV. Efektivní řízení

JAMU usiluje o vytvoření efektivního způsobu řízení všech procesů, týkajících se přímo oblasti vzdělávání a tvůrčí činnosti. Tvůrčí činnost nevnímáme odděleně od vzdělávání a považujeme ji za obsah i cíl převážné části výuky. Stejnou pozornost věnuje JAMU procesům, které podporují tyto oblasti, a jejich vzájemnému funkčnímu propojení.

Cíl 1: JAMU má funkční systém hlavních a podpůrných procesů realizovaných na fakultách a dalších součástech JAMU.

Aktivita

1. Dokončit analýzu řídicích procesů na JAMU a implementovat změny vycházející z této analýzy.
2. V návaznosti na analýzu řídicích procesů adaptovat organizační strukturu a inovovat kompetence vedení JAMU a jejích součástí, akademických i neakademických pracovníků.
3. Ověřovat kvalitu řízení JAMU pomocí metod doporučených v rámci výstupů IPN Kvalita či jinými zdroji (EFQM aj.).

Cíl 2: JAMU má stanoveny strategické záměry, aktuální cíle a ukazatele činnosti a kvality.

Aktivita

1. Při tvorbě Dlouhodobého záměru JAMU a jeho aktualizacích je každoročně provedena revize strategických cílů na základě analýzy vnitřního a vnějšího prostředí a revize jsou pro zabezpečení kontinuity zaneseny do Dlouhodobého záměru.
2. Dopracovat způsob tvorby dramaturgických plánů školních scén a systém hodnocení uměleckých projektů.

Cíl 3: JAMU má vytvořen systém monitoringu a řízení plnění záměrů, cílů a ukazatelů činnosti a kvality.

Aktivity

1. Vytvořit systém sběru a vyhodnocování dat relevantních pro kvalitu vlastních činností. Využívat informace uchovávané v databázích RUV, RIV a plnohodnotně využívat informační systém (IS).
2. Dopracovat systém monitoringu a řízení plnění záměrů a cílů (Dlouhodobý záměr, Aktualizace dlouhodobého záměru a Institucionální program). Přenést odpovědnosti ve větší míře na střední články řízení.
3. V případě potřeby využít externí specializovaný systém hodnocení činnosti a kvality, který je vytvořen pro potřeby hodnocení vysokých uměleckých škol a fakult některou z mezinárodních sítí či agentur.

V. Personální zabezpečení

Vzdělávání probíhá na JAMU na katedrách či v ateliérech, v jejichž čele stojí výjimečné umělecké a pedagogické osobnosti. Aby bylo zaručeno fungování tohoto systému, je třeba tyto osobnosti stále získávat, udržet a motivovat je k dalšímu rozvoji nejen jako pedagogy, ale i jako umělecké osobnosti.

Pedagogické působení na JAMU je pro řadu uměleckých osobností prestižní záležitostí; bývá vnímáno jako součást profesního růstu. Při získávání zejména mladých pedagogů se však jeví jako problém nízké finanční ohodnocení začínajících pedagogů.

Cíl 1: Pedagogové JAMU patří mezi výrazné umělecké osobnosti s pedagogickými předpoklady a zkušenostmi.

Aktivity

1. Udržet kvalitní pedagogické zabezpečení výuky založené na uměleckých a pedagogických osobnostech v plných úvazcích.
2. Pokračovat v průběžné generační obměně pedagogů včetně zapojování studentů a absolventů doktorského studia a osobností z praxe.
3. Nadále obohacovat nabídku vyučujících pedagogů formou workshopů a hostování vynikajících českých a zahraničních umělců a pedagogů i zřízením míst hostujících profesorů – to vše na základě podpory OP3V.
4. Podporovat uměleckou tvorbu pedagogů a jejich vlastní umělecký rozvoj a vytvářet podmínky pro realizaci jejich vlastních tvůrčích (uměleckých, výzkumných, pedagogických) projektů.
5. Na základě kariérního řádu JAMU vypracovat personální plány všech součástí JAMU a kariérní plány akademických a neakademických zaměstnanců JAMU, udržovat je v aktualizované podobě. Podporovat kariérní růst akademických pracovníků.

6. Udržet vysoké nároky na úroveň habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem.
7. Podporovat vzdělávání zaměstnanců v potřebných oblastech, zapojovat je do odpovídajících projektů a do činností na místech nebo v orgánech podřízených vedoucím součásti. Podporovat průběžné sebevzdělávání nejen u akademických pracovníků a iniciovat pravidelné zahraniční mobility.

Cíl 2: JAMU má funkční a úsporný tým vedení a na něj navazující funkční provozní aparát.

Aktivity

1. Jasně stanovit kompetence členů vedení JAMU a fakult a provozních zaměstnanců a v jednoduchém a funkčním schématu popsat kompetence a vazby mezi členy vedení a provozními zaměstnanci a způsob jejich komunikace.
2. Posilovat tým provozních a administrativních pracovníků a rozvíjet jejich profesní kompetence pro zajištění profesionální podpory výuky a tvůrčí činnosti technickými a technicko-uměleckými profesemi na výukových pracovištích (např. školní scény aj.).
3. Vyhledávat, rozvíjet a motivovat vhodné osobnosti pro řídicí pozice na JAMU i na fakultách.

VI. Finanční a materiální zajištění vzdělávacích a tvůrčích činností

JAMU považuje pokračující podfinancování oblasti vysokého školství a každoroční nejistotu výše příspěvků a dotací státního rozpočtu za přímé ohrožení již nejen kvality, ale i samotné existence školy. Z hlediska vysoké umělecké školy je stejně negativní i absence reálné kulturní politiky státu, zejména pro oblast živého umění, a prakticky nefunkční zákon o podpoře kultury.

JAMU bude i nadále prosazovat uplatnění kvalitativních ukazatelů financování veřejných vysokých škol v ČR a dbát při projekci měnících se zásad financování na zohlednění uměleckých výstupů jako plnohodnotných ukazatelů výkonů a kvality vedle výstupů vědecko-výzkumné činnosti vysokých škol.

Cíl 1: JAMU uplatňuje principy efektivního financování.

Aktivity

1. Při formulaci nových principů a zásad financování veřejných vysokých škol nadále prosazovat rovnost výstupů RUV a RIV a to ve všech rozpočtových titulech, ve kterých se tyto ukazatele výkonu (kvality) používají.

2. Aktivně prosazovat řešení adekvátní podpory umění i v institucionální rovině (obdoba institucionální podpory vědecko-výzkumné instituce).
3. Na úrovni fakult zaměřovat kvalifikační práce na rozšiřování teoretického základu a praktického řešení problematiky kulturní politiky na všech úrovních státní správy a samosprávy.

Cíl 2: JAMU zajišťuje efektivní a hospodárné využití získaných finančních prostředků na vzdělávací a tvůrčí činnosti v souladu s naplněním jak obecných, tak specifických standardů kvality realizovaných studijních programů.

Aktivity

1. Každoročně v rámci přípravy rozpočtu provádět důslednou analýzu zdrojové části jednotlivých ukazatelů přiděleného příspěvku a dotací z MŠMT a zajistit jejich zrcadlení v samotném rozpisu rozpočtu. Vzhledem k vzrůstajícímu podílu ukazatele "K" na rozpočtu je třeba zejména ze strany fakult věnovat jednotlivým kategoriím, které se podílí na ukazateli "kvality", mimořádnou pozornost a odpovídající podporu pedagogům, kteří jsou v této záležitosti zainteresováni.
2. V rámci zpracování Institucionálních programů a každoročních aktualizací DZ provádět podrobnou analýzu vývoje počtu studentů jednotlivých oborů studia s ohledem na naplnění oborových standardů v oblasti jejich personálního, prostorového a materiálního zajištění.
3. V rámci přípravy akreditačních materiálů otevírajících nový obor studia (v rámci institucionální akreditace či akreditace studijního programu) je třeba provádět pečlivé analýzy personálních, finančních, prostorových a materiálních možností školy, neboť ta je kapacitně naplněna a již není schopna absorbovat další nárůsty.
4. Analyzovat pokrytí veškerých výstupů studia zdrojovou evidencí nezbytnou pro hodnocení jejich kvantitativních a pokud možno i kvalitativních parametrů; důsledně přitom využívat informační systém JAMU jako základ veškerých datových zdrojů a evidencí.

Cíl 3: JAMU nadále vytváří prostředí pro zapojení široké škály finančních zdrojů do příjmové struktury financí podporujících udržení a rozvoj veškerých činností školy.

Aktivity

1. K zajištění potřebných zdrojů rozvoje studijních oborů na obou fakultách, jakož i k dalšímu rozvoji jejich spolupráce na uměleckých výstupech, vypracovat průřezový celoškolský projekt v rámci OP3V v rámci výzvy ESF a minimálně jeden projekt v rámci výzvy ERDF na léta 2016 – 2020.
2. Nadále usilovat o získávání vědeckých grantů v rámci GAČR, připravit projekt v rámci programu Omega TAČR a grantového řízení NAKI u MK ČR, stejně tak jako využívat regionální grantové systémy Jihomoravského kraje či města Brna a granty mezinárodních agentur, např. Visegrad Fund..

Cíl 4: V personální oblasti se JAMU trvale zaměřuje na kvalitativní rozvoj; celkové zvyšování počtu pracovníků všech kategorií je vždy vázáno na předem vyjasněné zdrojové krytí. Cílem školy je zvyšovat průměrnou mzdu zaměstnanců (do roku 2020 o 10%) v návaznosti na zvyšování kvality jejich práce.

Aktivity

1. Každoročně vyhodnocovat efektivnost čerpání mzdových prostředků z jednotlivých zdrojů v návaznosti na zajišťování vzdělávací a umělecké činnosti pedagogů a jejich podpory ze strany ostatních zaměstnanců školy.

Cíl 5: JAMU zodpovědně zabezpečuje všechny svoje deklarované činnosti po stránce materiální.

Aktivity

1. Využívat materiální, personální a finanční zdroje školy s akcentem na rozvoj vzdělávací, umělecké a výzkumné činnosti a s důrazem na dlouhodobé cíle rozvoje jednotlivých studijních programů při respektování aktuálních rozvojových potřeb. Základem strategického uvažování v této oblasti učinit přechod od kvantitativního ke kvalitativnímu rozvoji.

Cíl 6: JAMU se zodpovědně zabývá prostorovým zajištěním všech svých deklarovaných činností.

Aktivity

1. Další navyšování prostorové kapacity školy není možné (provozní náklady), proto je nezbytné na základě analýzy současného stavu zajišťovat prostorové standardy výuky efektivnějším a hospodárnějším využitím veškerých stávajících prostor školy. Zároveň je třeba řešit majetkové vztahy k pronajatým prostorům.
2. Aktualizovat průběžně informace o reálném stavebně-technickém stavu veškerých budov školy a včasné provádět zejména jejich běžnou údržbu.
3. Vypracovat efektivnější a hospodárnější model využití prostor Informačního a výukového centra Astorka a realizovat příslušné stavební a technologické úpravy prostor se změnou využití ve vztahu k výuce.
4. Zajistit odkoupení prostor Divadelního studia Marta na Bayerově ul. včetně prostor Ateliéru scénografie tamtéž.
5. Zajistit následující rekonstrukce a obnovy nemovitého majetku:
 - a) Stavební úpravy a památková obnova objektu Mozartova 647/1
Zahrnuje památkovou obnovu oken uličních fasád, rekonstrukci podkroví a kompletní rekonstrukci silnoproudých, slaboproudých rozvodů a počítačové sítě včetně rekonstrukce serverovny.

Předpokládané náklady:

- Repase oken	9 700 tis. Kč
- Rekonstrukce elektroinstalace a datové sítě	8 800 tis. Kč
- <u>Stavební úpravy podkroví</u>	<u>4 350 tis. Kč</u>
Celkem	22 850 tis. Kč

Zdroje krytí – schválená akce Programu reprodukce MŠMT 2016-17

b) Stavební úpravy a modernizace objektu Komenského náměstí 690/6

Zahrnuje odstranění vlhkosti v celém podzemním podlaží budovy, stavební úpravy hygienického zařízení a rekonstrukci vzduchotechnického větrání s klimatizací v části podzemního podlaží objektu a modernizaci zářivkových osvětlovacích těles v budově.

Předpokládané náklady:

- Vlhkost a stavební úpravy hygienického zařízení	3 000 tis. Kč
- VZT sklepních prostor (Sonáta)	1 500 tis. Kč
- <u>Výměna osvětlovacích těles</u>	<u>1 700 tis. Kč</u>
Celkem	6 200 tis. Kč

Zdroje krytí – FRIM 3.200 tis. Kč 2015/16 + nový Program reprodukce MŠMT 2018

c) Stavební úpravy a oprava objektu Novobranská 691/3

Zahrnuje opravu ubytovacích buněk včetně hygienického zázemí, zřízení vzduchotechnického větrání a klimatizaci depozitáře knihovny v podzemním podlaží a stavební úpravy části ubytovacích ploch na plochy pro výuku na základě revize možného a efektivního využití prostor školy pro výukové účely.

Předpokládané náklady:

- Oprava ubytovacích buněk	5 600 tis. Kč
- Stavební úpravy prostor pro výuku	1 900 tis. Kč
- <u>VZT a Klimatizace depozitáře knihovny</u>	<u>1 600 tis. Kč</u>
Celkem	9 100 tis. Kč

Zdroje krytí – FRIM 2.000 tis. Kč 2015/17 + nový Program reprodukce MŠMT 2018; změnu užití získané výukové prostory rekonstruovat v rámci možností daných výzvou PO 2 ERDF projektu OP3V.

d) Pořízení prostor Divadelního studia Marta a scénografie v objektu Bayerova 575/5

Studentské Divadelní studio Marta a Ateliér scénografie Divadelní fakulty jsou provozovány již od roku 1952 v nebytových prostorách nájemního bytového domu v Brně, Bayerova 575/5. Vlastníkem objektu je Statutární město Brno. Od roku 2004 má JAMU se Statutárním městem Brnem uzavřenou smlouvu o zřízení věcného břemene užívání nebytových prostor na dobu do 31. 12. 2033. Vzhledem k tomu, že vlastník objektu uvažuje o privatizaci bytových ploch domu, je pro další stabilizaci a rozvoj školy žádoucí pořídit dosud pronajímané prostory do vlastnictví JAMU.

Předpokládané náklady:

- Pořízení prostor Marty a scénografie do vlastnictví JAMU 50 000 tis. Kč
Zdroje krytí – nový požadavek Program reprodukce MŠMT 2016-18

e) Stavební úpravy a oprava Divadelního studia Marta a Ateliéru scénografie v objektu Bayerova 575/5

Zahrnuje kompletní rekonstrukci prostor scénografie, opravu přístaveb divadelního studia, odstranění vlhkosti a vybudování nového transportního a zásobovacího přístupu do divadelního studia přes sklepní prostory objektu, neboť sousedící objekt Nejvyššího soudu ČR aktuálně plánuje rekonstrukci, která bude pro školu znamenat podstatné ztížení komunikačních cest do divadla a Ateliéru scénografie.

Předpokládané náklady:

- Rekonstrukce scénografie	6 000 tis. Kč
- Oprava přístaveb	3 000 tis. Kč
- <u>Transportní a zásobovací přístup studia</u>	<u>3 000 tis. Kč</u>
Celkem	12 000 tis. Kč

Zdroje krytí – nový Program reprodukce MŠMT 2018

f) Modernizace prostor rektorátu v objektu Beethovenova 650/2

Rektorát JAMU sídlí v nebytových prostorách bytového nájemního domu v Brně, Beethovenova 650/2. Vlastníkem objektu je Statutární město Brno. Od roku 1997 má JAMU se Statutárním městem Brnem uzavřenou smlouvu o zřízení věcného břemene užívání nebytových prostor na dobu 30 let. Modernizace prostor rektorátu zahrnuje dislokační posuny využití jednotlivých místností zejména přízemí, modernizaci zářivkových osvětlovacích těles v budově.

Předpokládané náklady:

- Výměna osvětlovacích těles	1 000 tis. Kč
- <u>Úprava přízemí</u>	<u>1 000 tis. Kč</u>
Celkem	2 000 tis. Kč

Zdroje krytí – FRIM 2018

Cíl 7: JAMU zabezpečuje příslušné technologie pro všechny oblasti svých činností.

Aktivity

1. V aktuálním stavu udržovat podklady pro rozhodování o potřebné udržitelnosti a rozvoji jednotlivých skupin technologií včetně koncepčního řešení směru jejich vývoje nezbytného pro zabezpečení technologických standardů jednotlivých oborů studia s ohledem na akreditovaný profil absolventa.
2. Řešit adresnou kompetentnost a odpovědnost za tuto činnost na jednotlivých součástech. Výchozím podkladem je plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU

2016 – 2020, který bude každoročně aktualizován v rámci rozpočtování pro daný rok reálných prostředků jednotlivých rozpočtových titulů.

3. Aktualizovaný plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2016 – 2020 finančně zajistit v souladu s projektovými pravidly jednotlivých následujících dotačních nástrojů cestou:
 - Projektů ERDF v rámci PO 2 OP3V – 110 mil. Kč
 - Institucionální program JAMU – každoročně 2,5 - 3 mil. Kč
 - Stávající Program reprodukce MŠMT – 2016-2018 celkem 12 mil. Kč
 - Nový Program reprodukce MŠMT – 2018-2020 – celkem 45 mil. Kč
 - FRIM – každoročně 2016-2020 cca 1 mil. Kč
 - CRP na bázi spolupráce min. 13 VVŠ – 2016-2020 celkem 3,5 mil. Kč
4. V rámci přípravy akreditace nových oborů zpracovávat a zdrojově dopředu vyjasnit vazbu na materiální, prostorové a technologické zajištění.

23 -10- 2015

