

**Aktualizace Dlouhodobého záměru JAMU v oblasti  
vzdělávací, umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační a další tvůrčí  
činnosti se zpracováním Institucionálního plánu JAMU  
pro rok 2015**

JAMU nese odpovědnost za rozvoj tradice vysokoškolského uměleckého vzdělávání v ČR prostřednictvím své pedagogické, umělecké a vědecké činnosti. Tato tradice vysoké úrovně uměleckého školství v Brně byla založena Leošem Janáčkem, byla rozvíjena prostřednictvím dramatického oddělení konzervatoře a na kvalitativně novou úroveň se dostala v roce 1947 založením JAMU s fakultami divadelní a hudební. Je nositelem hodnot – etických i estetických – a umí je předávat novým generacím. Snaží se přispívat k formování standardů uměleckého, zejména divadelního a hudebního, vzdělávání i v mezinárodním prostředí.

Škola bude pokračovat v osvědčené praxi a zahrnuje jako součást Aktualizace DZ i Institucionální plán (dále jen IP). IP vyjádřený jednotlivými výkonovými ukazateli a je zacílen do všech jím nastíněných oblastí tak, aby jeho jednotlivé aspekty vytvořily - díky své kvalitě i širokému zaměření - funkční synergický systém posilující roli umění ve společnosti, samozřejmě s primární orientací na oblast dramatického a hudebního umění. Dokument je rozdělen do tří kapitol označených římskými číslicemi (I. – III.). Kapitoly se dále člení na tematicky oddělené části, které jsou označeny velkými písmeny (A – F). Jednotlivé výkonové ukazatele IP č. 1 - 33 jsou, resp. budou finančně zajištěny celou škálou zdrojů, které jsou na JAMU k dispozici. Ty z nich, u kterých předpokládáme výlučné či částečné financování přímo z prostředků limitované částky určené škole pro IP ze strany MŠMT, jsou v textu zvýrazněny zesílenou kurzívou a označeny zkratkou IP (celkem 15 ukazatelů výkonnosti).

### **Priority rozvoje v roce 2015**

1. Zpracovat Dlouhodobý záměr rozvoje JAMU na období 2016-2020 s využitím veškerých analýz a strategických záměrů zpracovaných školou v rámci podílu na realizaci IPN KREDO.
2. Na základě vyhodnocení úspěšnosti realizace a průběhu udržitelnosti všech dosud řešených projektů OP EU na škole a v návaznosti na vyhlášení nového plánovacího období využít získaných poznatků pro zpracování nového projektu OP Výzkum, vývoj a vzdělávání podporujícího naplňování cílů strategického rozvoje školy.

3. Nadále se aktivně podílet na procesu emancipace výstupů umělecké a výzkumné, vývojové a inovační činnosti cestou registru uměleckých výstupů (RUV) jako rovnocenných ukazatelů výkonu ve vztahu k RIV jak v oblasti kvalitativních ukazatelů hodnocení školy pro oblast financování, tak i pro institucionální podporu umělecké činnosti adekvátní podpoře vědeckých institucí dle zákona č. 130/2002 Sb.
4. Pokračovat v procesu budování systému řízení kvality, rozvinout činnost útvaru odpovědného za vnitřní kontrolu kvality.
5. V případě novelizace zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách ve znění novel promítnout novou úpravu do vnitřních předpisů školy.
6. Rozvíjet národní a mezinárodní kontakty a pokračovat v aktivitách spolupráce s oborově příbuznými školami a fakultami na konkrétních projektech.

Uvedené priority jsou zcela v souladu s DZ JAMU na léta 2011-15 a Aktualizací DZ MŠMT ČR na rok 2015.

# I. Kvalita a relevance

## A. Sledovat počet a strukturu studentů

- V rámci přijímacího řízení nadále respektovat prioritní důraz na vysoký stupeň talentových předpokladů uchazečů, strukturu jednotlivých stupňů studijních programů vyjádřenou poměrem 50% bakalářů, + 15,5% magistrů + 24% navazujících magistrů + 10,5% doktorů považovat za optimální.
- V rámci dohodovacího řízení s MŠMT ČR o počtech financovaných studentů plně respektovat dohodnutý princip maximálního počtu studentů 690.

### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

#### 1. Počet studentů přijímaných do 1. ročníků:

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
bakalářská studia	141	156	170	142	132
magisterská dlouhá studia	34	12	22	24	24
magisterská navazující studia	76	83	67	68	73
doktorská studia	10	12	14	10	8

Plánovaný počet studentů může být modifikován v návaznosti na reálné výsledky talentových zkoušek v rozmezí 10%.

## B. Zaměstnanost absolventů – IP 70 tis. Kč

- Vytvořit fungující systém tvorby a udržování systému kontaktů s absolventy.
- Uspořádat druhou konferenci s rozhodujícími zaměstnavateli absolventů školy.

### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

#### 2. Počet absolventů

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
bakalářského studia	116	123	93	105	126
magisterského dlouhého studia	32	19	35	20	21
magisterského navazujícího studia	70	78	65	58	57
doktorského studia	11	10	8	10	7

**3. Vytvořit fungující systém tvorby a udržování systému kontaktů s absolventy – IP.**

**4. Uspořádat druhou konferenci s rozhodujícími zaměstnavateli absolventů školy – IP.**

### **C. Inovace studijních programů – IP 2 574 tis. Kč, z toho 733 tis. Kč Fond rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti JAMU (dále jen FRVUČ)**

- Zabezpečit realizaci projektů FRVUČ dle novelizované Směrnice rektora č. 5/2013.
- Po ukončení projektu OPVK „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění v oblasti uměleckých výstupů“ nastavit a zabezpečit udržitelnost činnosti Divadla na Orlí a spolupráci fakult na uměleckých projektech.
- Všestranně zajistit fungování nového studentského informačního systému (IS) s cílem komplexního zajištění a provázanosti studijní agendy s ostatními informačními zdroji. Zajištění průběžné implementace Q-Ram na úrovni jednotlivých předmětů.
- Zajistit a podporovat úspěšné zavedení nového a z pohledu zabezpečení velmi náročného studijního oboru Historická interpretace na HF.
- Na obou fakultách dojde v roce 2015 k reakreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem. Dále je třeba zpracovat a odeslat podklady pro reakreditaci doktorského studijního programu oboru Dramatická umění.
- Sledování kvality vzdělávání u nově otevřených oborů Divadelní fakulty (Taneční a pohybové divadlo a výchova, bakalářský stupeň oboru Audiovizuální tvorba a divadlo a Světelný design). Sledování kvality studijních plánů a jejich realizace, kvalitu výstupů ze studia, zájmu o studium (počet uchazečů), úspěšnost absolventů.

#### **Výkonové ukazatele institucionálního plánu:**

**5. Uskutečnit soutěž Fondu rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti JAMU dle Směrnice rektora č. 5/2013 – IP.**

**6. Nastavit a zajistit udržitelnost činnosti Divadla na Orlí – IP.**

**7. Dále zajišťovat a rozvíjet zapojení IS do činnosti školy (provázanost s ostatními informačními systémy, licenční smlouvy atd.) – IP.**

8. Na obou fakultách reakreditovat habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem. Zpracovat a odeslat podklady pro reakreditaci doktorského studijního programu oboru Dramatická umění, kterému končí akreditace v r. 2016.

9. **Zajištění realizace nového studijního oboru Historická interpretace – IP.**

#### D. Umělecká tvorba – IP 850 tis. Kč

- Vytvářet podmínky pro rozvoj veřejné prezentace umělecké tvorby studentů, udržet jejich vysoký počet a uměleckou úroveň.
- Nadále rozvíjet spolupráci s uměleckými institucemi, s AMU a se zahraničními uměleckými školami a institucemi.
- Společně s AMU a ostatními uměleckými školami, fakultami a obory pokračovat v plném uplatnění RUV.

**Výkonové ukazatele institucionálního plánu:**

#### 10. Veřejná vystoupení studentů – IP

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
Koncerty	208	221	215	205	205
Muzikálové koncerty	9	12	12	6	7
Divadelní představení	107	82	124	85	112
Operní a multimediální projekty	5	5	8	5	5
Veřejné umělecké výstupy (audiovizuální, rozhlasové, scénografické)	10	10	9	8	8
Pedagogicko-umělecká vystoupení	7	12	14	8	10
Veřejné prezentace prezentovaného oboru Light design	0	0	2	2	2

#### 11. Ostatní projekty – IP

Realita projektů roku 2014 (HF): Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní konference Musica Nova, Festival bicích nástrojů.

Předpoklad realizace projektů pro rok 2015 (HF): Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní konference Musica Nova.

Realita projektů roku 2014 (DIFA): z realizovaných například Salon původní tvorby, Studentský ples JAMU, Slavnost masek, Zvědavé slůně, České duše, Songs for Daddy, Plejády, Múza padá vzhůru, Médea, Bohyně z Brna: Bohyně ze Žitkové, Sunset Limited, Hra s důvěrou, Hořké slzy Petry von

Kantové, Hranice hry/Autoteatro, Prokletí básníci v nás, Oblomov, Host manželů B., Dívka a Smrt, Diktatura Nedorozumění: Esperanto jako nástroj demokracie, Konec světa, Reflexe Brna, Industrial Mapping vol. 2, Love and Money, Kdyby ryby, Vernisáž, Antilopy, Techno!, Antigone vzletem sokolím, Konec světa atd.

Předpoklad realizace projektů pro rok 2015 (DIFA): Salon původní tvorby, Studentský ples JAMU, Monodramata, Pražské Quadriennale 2015, klauzurní projekty jednotlivých ročníků, vánoční bazar v Divadle na Orli, absolventské projekty (přesný dramaturgický plán bude stanoven až na začátku roku 2015).

Další akce viz kapitola II. Otevřenost – krátkodobé pobyty

**12.** Aktivně pokračovat v plném uplatnění RUV.

**13. V návaznosti na vyhlášení příslušné výzvy připravovat projekt směřující ke komplexnímu zvýšení kvality v rámci OP VVV pro nové plánovací období OP EU – IP.**

## E. Výzkum a vývoj

- Výzkumnou činnost nadále rozvíjet v hlavních výzkumných a vývojových oblastech: historie a teorie umění, teatrologie, muzikologie, umělecký provoz a produkční a jevištní technologie.
- Pokračovat v propojování vzdělávání a VaV pravidelným organizováním interní grantové soutěže studentských projektů, které mají za cíl v rámci specifického vysokoškolského výzkumu podpořit samostatné tvůrčí a výzkumné aktivity v jednotlivých oborech na obou fakultách. Využívat výstupů z této činnosti ve všech hlavních činnostech JAMU.

### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

**14.** Záznamy v RIV a publikační činnost vykazovat i v rámci Výzkumného centra tak, aby udržela úroveň r. 2014.

**15.** Podpora ediční činnosti JAMU s cílem udržet vydávání publikací v optimálním počtu:

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
celkový počet publikací	21	26	16	14	13
publikace financované projekty GAČR	4	4	1	0	4

16. Realizované a ukončené projekty Specifického vysokoškolského výzkumu včetně dokumentace – minimálně 15 projektů v roce 2015.
17. Příspěvky prezentované na mezinárodních i tuzemských konferencích - min. 10 příspěvků.
18. Pokračovat v realizaci víceletých projektů GAČR.

## F. Zajišťování kvality – IP 2 080 tis. Kč

- Rozvíjet systémy vnitřního hodnocení kvality JAMU s důrazem na zajišťování kvality studijních programů prostřednictvím výstupů z učení a hodnocení jejich dosahování za použití zkušeností s metodou hodnocení EFQM.
- Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách ve znění novel upravit Statut JAMU.
- Rozvinout podmínky pro zapojení studentů doktorských studijních programů a mladých a začínajících akademických pracovníků do pravidelné výuky.
- Důsledně vyhodnotit naplňování principů Kariérního řádu JAMU v roce 2014, zejména z hlediska využití personálních plánů pracovišť a kariérních plánů zaměstnanců k zabezpečení kontinuálního odpovídajícího personálního zajištění výuky.

### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

19. *Obsahově a personálně zabezpečit realizaci systému řízení kvality – IP.*
20. Důsledně vyhodnotit realizaci Kariérního řádu na všech pracovištích vysoké školy.
21. *Zabezpečit podmínky pro zapojování studentů doktorských studií, mladých a začínajících adeptů do pedagogické, umělecké a výzkumně vývojové činnosti – IP.*

### Počty přepočtených úvazků

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
studenti DSP, mladí a začínající pedagogové	5,15	9,1	7	11,05	9,3

22. *Realizovat Koncepti dalšího vzdělávání pedagogických i nepedagogických zaměstnanců JAMU – udržitelnost ukončeného projektu OP VK – IP.*
23. *Novelizovat Statut JAMU – IP.*

## II. Otevřenost

### A. Mezinárodní kontakty – IP 250 tis. Kč

- Nadále podporovat mobility studentů, akademických pracovníků a zaměstnanců JAMU na zahraničních pedagogických, odborných a pracovních stážích jak v rámci LLP programů jako Erasmus, tak krátkodobé mobility zajišťující účast na zahraničních seminářích, tvůrčích dílnách, konferencích a festivalech, v porotách atp. (JAMU se momentálně podílí na podpoře mobilit příspěvkem cca 10%). Na Divadelní fakultě JAMU rozvíjet Mezinárodní studijní program nabízený studentům partnerských škol na základě bilaterálních smluv Bridging East and West (BEW).
- Nadále významně přispívat na náklady spojené s realizací mobilit mimo sítě Erasmus, zajistit, aby prostředky vyčleněné na tyto aktivity ročně neklesaly pod 150 tis. Kč.
- Důsledně uplatňovat uznávání studia absolvovaného v cizině a převod kreditů i dodržování principů evidence.
- Maximálně využít bohaté kontakty s hostujícími profesory a vytvořit předpoklady pro další systematický rozvoj zapojování expertů z praxe a ze zahraničí.
- Hledat nové formy spolupráce se zahraničními vysokými školami podle nabídky nebo požadavků odborných pracovišť fakult JAMU tak, aby se kromě zkvalitňování standardní sítě partnerů pro mobility v projektech LLP budovaly i přímé programové potenciály kooperace při realizaci studijních programů s cílem dosáhnout na společné nebo rozšiřující certifikace při absolvování těchto programů.

#### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

##### 24. Program Erasmus

###### a) Počty vyjíždějících osob

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
studenti/měsíce	76/238	80/245	60/219	75/280	67/239
akademičtí pracovníci/dní	16/74	18/80	14/65	18/85	21/96
neakademičtí pracovníci/dní	5/25	7/30	9/42	6/30	9/44



**b) Počty přijíždějících osob**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>Plán 2014</b>	<b>Plán 2015</b>
studenti/měsíce	25/97	27/116	45/162	25/120	26/102
akademičtí pracovníci/dní	8 /32	10/40	12/38	12/60	9/40
neakademičtí pracovníci/dní	5/25	6/30	4/18	4/22	4/19

**25. Mezinárodní festivaly a projekty pořádané JAMU****a) Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>Plán 2014</b>	<b>Plán 2015</b>
Počet zahraničních účastníků	157	180	170	170	170
Počet zúčastněných zemí	12	12	20	12	12

**b) Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>Plán 2014</b>	<b>Plán 2015</b>
Počet zahraničních účastníků	0	33	75	35	35
Počet zúčastněných zemí	0	20	25	16	16

**c) Mezinárodní interpretační kurzy**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>Plán 2014</b>	<b>Plán 2015</b>
Počet zahraničních účastníků	27	25	28	25	25
Počet zúčastněných zemí	7	8	12	10	10

**d) Výroční konference ENCATC**

<b>Počet účastníků</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>Plán 2014</b>	<b>Plán 2015</b>
pedagogů	3	2	2	9	2
studentů	2	2	2	21	1
pedagogů ve správní radě	1	1	1	1	1

Vyšší počet účastníků v roce 2014 byl dán pořadatelskou rolí JAMU v tomto roce.

e) Mezinárodní konference doktorských studií

Počet účastníků	2009	2011	2013	Plán 2015
pedagogů	18	19	19	20
studentů	15	18	17	17

26. Účast na mezinárodních konferencích

a) Konference Association Européenne des Conservatoires

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
Počet účastníků	3	3	3	3	3

27. Individuální členství v rámci E:UTSA (Europe: Union of Theatre schools and academies)

Počet účastníků	2013	2014	Plán 2015
pedagogů	1	1	1
studentů	1	1	1

28. *Studenti jiných výměnných programů než LLP Erasmus, mezivládních dohod či dohod o spolupráci, hrazení z příspěvku školy s různou délkou pobytu danou charakterem navštívené akce – IP.*

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
Počet studentů	126	170	138	135	130

**B. Celoživotní vzdělávání a prostupnost**

- Pokračovat v realizaci U3V, jejíž činnost byla zahájena v r. 2012.
- Dále zajišťovat činnost Metodického centra, pořádat krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, krátkodobý interpretační kurz Kyoto, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, Letní a podzimní školu divadla a výchovy a Divadelní seminář.

## Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

### 29. U3V

	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
Počet kurzů/ účastníci	2/80	4/260	3/80	3/65

30. Realizovat kurzy ČŽV, tj. činnost Metodického centra, krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, krátkodobý interpretační kurz Kyoto, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, a Divadelní seminář s těmito počty účastníků:

	2011	2012	2013	Plán 2014	Plán 2015
Účastníci – občané ČR	172	354	192	200	225
Zahraniční účastníci	78	106	91	73	75

## III. Efektivita a financování

- A. V oblasti investičního rozvoje realizovat na základě programového financování, z prostředků FRIM, projektů FRVUČ a rozvojových programů následující akce charakterizované současně jako výkonové ukazatele institucionálního plánu – IP 1 500 tis. Kč**

### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

#### 31. Rekonstrukce budovy Divadelní fakulty Mozartova 1

Rekonstrukce je vedena ve schválené dokumentaci programu MŠMT na léta 2011-2018 v subtitulu 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“. Celková výše nákladů bude známá až po dokončení všech projektových prací. Náklady akce budou v rámci programového financování hrazeny převážně z dotace státního rozpočtu a částečně (přípravné a projektové práce) z vlastních prostředků JAMU.

Stavební záměr stavebních úprav a památkové obnovy budovy bude sestávat z památkové obnovy oken, rekonstrukce podkroví a rekonstrukce silnoproudých i slaboproudých rozvodů a počítačové sítě. V roce 2015 bude započata realizace akce památkovou obnovou oken fasády ulice Mozartova.

Předpokládá se investice 5 mil. Kč z prostředků státního rozpočtu. Památková obnova oken bude dokončena v roce 2016.

### **32. Inovace a rozvoj HW a SW vybavení JAMU – IP**

- Pokračovat v práci na realizaci nového redakčního systému a tvorbě nových webových stránek školy. S tím budou spojeny i práce na propojení hlavních informačních systémů akademie.
- Zavést zálohovací systém nad virtualizačním clusterem hlavních serverů a administrativních stanic.
- Inovovat a posílit WIFI sítě akademie, tak aby se zvýšilo pokrytí a kvalita signálu.
- Nadále pokračovat v obnově aktivních prvků a v úpravě datové sítě a datových rozvodů navazujících na předchozí projekty na všech součástech tak, aby byly jednotlivé prvky mezi sebou propojeny rychlostí 10 Gigabit Ethernet.
- Pokračovat v pravidelné reprodukci amortizovaných a zastaralých výukových pomůcek – technologií a technologických řetězců. Jedná se především o tyto okruhy:
  - fixní učební pomůcky učeben,
  - učební pomůcky specializovaných laboratoří,
  - mobilní učební pomůcky,

a to ve všech základních skupinách využívaných na obou fakultách a centrálních pracovištích (např. zvukové, projekční a prezentační technologie, informační a komunikační technologie, grafické, fotografické, zvukové a audiovizuální technologie umělecké tvorby, archivační a distribuční technologie, specializované technologie pro vědu a výzkum, specializované servisní technologie, jevištní technologie).

***Celkem je tedy plánováno 500 tis. Kč INV a 1000 tis. Kč NEINV.***

## **B. Optimalizovat prostorové podmínky výuky**

### **Výkonové ukazatele institucionálního plánu:**

- 33.** Na základě kompletní analýzy zpracovat plán optimálního využití všech prostor JAMU pro hlavní činnosti školy včetně nutných rekonstrukcí a jejich finančního zabezpečení.

***Z předpokládaného limitu podpory institucionálního plánu ve výši 7.324 tis. Kč se předpokládá pro naplnění výše uvedených ukazatelů 500 tis. Kč investičních, 6.824 tis. Kč neinvestičních prostředků, z toho 733 tis. Kč na FRVUČ.***

Správní rada JAMU se vyjádřila 17. 10. 2014

Umělecká rada JAMU projednala 22. 10. 2014

Akademický senát JAMU schválil 23. 10. 2014