

**Aktualizace Dlouhodobého záměru JAMU v oblasti  
vzdělávací, umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační a další tvůrčí  
činnosti se zpracováním Institucionálního plánu JAMU  
pro rok 2014**

JAMU nese odpovědnost za rozvoj tradice vysokoškolského uměleckého vzdělávání v ČR prostřednictvím své pedagogické, umělecké a vědecké činnosti. Tato tradice vysoké úrovně uměleckého školství v Brně byla založena Leošem Janáčkem, byla rozvíjena prostřednictvím dramatického oddělení konzervatoře a na kvalitativně novou úroveň se dostala v roce 1947 založením JAMU s fakultami divadelní a hudební. Je nositelem hodnot – etických i estetických – a umí je předávat novým generacím. Snaží se přispívat k formování standardů uměleckého, zejména divadelního a hudebního, vzdělávání i v mezinárodním prostředí.

Škola bude pokračovat v osvědčené praxi a zahrnuje jako součást Aktualizace DZ i Institucionální plán (dále jen IP). IP vyjádřený jednotlivými výkonovými ukazateli je zacílen do všech jím nastíněných oblastí tak, aby jeho jednotlivé aspekty vytvořily - díky své kvalitě i širokému zaměření - funkční synergický systém posilující roli umění ve společnosti, samozřejmě s primární orientací na oblast dramatického a hudebního umění. Dokument je rozdělen do tří kapitol označených římskými číslicemi (I. – III.). Kapitoly se dále člení na tematicky oddělené části, které jsou označeny velkými písmeny (A – F). Jednotlivé výkonové ukazatele IP č. 1 - 36 jsou, resp. budou finančně zajištěny celou škálou zdrojů, které jsou na JAMU k dispozici. Ty z nich, u kterých předpokládáme výlučné či částečné financování přímo z prostředků limitované částky určené škole pro IP ze strany MŠMT, jsou v textu zvýrazněny zesílenou kurzívou a označeny zkratkou IP (celkem 14 ukazatelů výkonnosti).

### **Priority rozvoje v roce 2014**

1. Navázat na dosavadní poznatky z implementace výstupů individuálních projektů národních Q-Ram, Kvalita a EFIN v oblasti reformy kurikula studijních programů, oborů a předmětů studia na bázi výstupů z učení a hodnocení jejich dosažení, budování systému řízení kvality a zvýšení efektivnosti financování a fungování instituce. Využít k tomu zejména nástroje IP a zapojení školy do aktivit IPN KREDO.

2. Nadále se aktivně podílet na procesu emancipace výstupů umělecké a výzkumné, vývojové a inovační činnosti cestou registru uměleckých výstupů (RUV) jako rovnocenných ukazatelů výkonu ve vztahu k RIV jak v oblasti kvalitativních ukazatelů hodnocení školy pro oblast financování, tak i pro institucionální podporu umělecké činnosti adekvátní podpoře vědeckých institucí dle zákona č. 130/2002 Sb.
3. Zhodnotit úspěšnost realizace a průběh udržitelnosti všech dosud řešených projektů OP EU na škole a v návaznosti na vyhlášení nového plánovacího období vypracovat nový projekt OP Výzkum, vývoj a vzdělávání.
4. Důsledně vyhodnotit naplňování principů Kariérního řádu JAMU v roce 2013, zejména z hlediska využití personálních plánů pracovišť a kariérních plánů zaměstnanců
5. Rozvíjet mezinárodní kontakty.
6. Navázat na výstupy dvouletého CRP Konsorcia moravských univerzit a pokračovat v aktivitách spolupráce s jejich oborově příbuznými fakultami na konkrétních projektech.

Uvedené priority jsou zcela v souladu s DZ JAMU na léta 2011-15 a Aktualizací DZ MŠMT ČR na rok 2014.

# I. Kvalita a relevance

## A. Sledovat počet a strukturu studentů

- v rámci přijímacího řízení nadále respektovat prioritní důraz na vysoký stupeň talentových předpokladů uchazečů, strukturu jednotlivých stupňů studijních programů vyjádřenou poměrem 50% Bc + 15,5% Mg + 24% NMg + 10,5% PhD považovat za optimální
- v rámci dohodovacího řízení s MŠMT ČR o počtech financovaných studentů plně respektovat dohodnutý princip maximálního počtu studentů 690

### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

#### 1. Počet studentů přijímaných do 1. ročníků:

	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
bakalářská studia	141	156	149	142
magisterská dlouhá studia	34	12	24	24
magisterská navazující studia	76	83	78	68
doktorská studia	10	12	11	10

Plánovaný počet studentů může být modifikován v návaznosti na reálné výsledky talentových zkoušek v rozmezí 10%.

## B. Zaměstnanost absolventů – IP 70 tis. Kč

- sledovat a pravidelně oborově vyhodnocovat zaměstnanost absolventů pomocí oficiálních databází MPSV
- Vyhodnotit a zapracovat do systému spolupráce s rozhodujícími zaměstnavateli závěry Konference ředitelů divadel, symfonických orchestrů a uměleckých agentur v ČR na téma "Absolventi vysokých uměleckých škol a praxe"

## Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

### 2. Počet absolventů

	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
bakalářského studia	116	123	110	105
magisterského dlouhého studia	32	19	32	20
magisterského navazujícího studia	70	78	78	58
doktorského studia	11	10	12	10

3. Rozšířit systém spolupráce se zaměstnavatelskou sférou absolventů o závěry Konference ředitelů divadel a symfonických orchestrů a uměleckých agentur v ČR na téma “Absolventi vysokých uměleckých škol a praxe” a upevnit trvalé formy spolupráce s nimi

4. *Novelizovat vnitřní předpisy školy – Studijní a zkušební řád JAMU a Mzdový předpis - IP*

## C. Inovace studijních programů – IP 1.727 tis. Kč, z toho 1.500 tis. Kč

### FRVUČ

- pokračovat v přípravě získání ECTS Label – inovovat výstupy z učení a hodnocení jejich dosahování dle metodiky IPN Q-Ram a Kvalita
- zabezpečit realizaci projektů Fondu rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti JAMU dle Směrnice rektora č. 5/2013
- dále rozvíjet kooperaci s vysokými školami obdobného oborového zaměření, navázat na výsledky spolupráce v rámci Konsorcia moravských univerzit
- všestranně zajistit fungování nového studentského informačního systému (IS) s cílem komplexního zajištění a provázanosti studijní agendy s ostatními informačními zdroji
- podat žádost o reakreditaci oboru Klaunská scénická a filmová tvorba (KSFT)  
– podklady připravit do 30. 10. 2014

- začít připravovat podklady pro reakreditaci habilitačního a jmenovacího řízení ve studijních programech Hudební umění a Dramatická umění (žádost je nutno podat do 30. 3. 2015)
- v návaznosti na požadavky umělecké praxe akreditovat navazující magisterské studium u studijního oboru Jazzová interpretace a připravit akreditaci doktorského studijního programu v cizím jazyce

#### **Výkonové ukazatele institucionálního plánu:**

- 5. V rámci přípravy akreditačních materiálů implementovat výstupy IPN Q-Ram a Kvalita do studijních plánů – IP**
- 6. Uskutečnit první ročník soutěže Fondu rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti JAMU dle Směrnice rektora č. 5/2013 - IP**
- 7. Kooperovat s VUT Brno při realizaci společného studijního oboru Audio inženýrství – IP**
8. Navázat konkrétní formy spolupráce na projektech s oborově příbuznými fakultami v návaznosti na výstupy Konsorcia moravských univerzit
9. Zajistit fungování nového studijního informačního systému IS
- 10. Akreditovat navazující magisterské studium u studijního oboru Jazzová interpretace a připravit akreditaci doktorského studijního programu v cizím jazyce (Interpretace a teorie interpretace - Interpretation and Theory of Interpretation; Kompozice a teorie kompozice - Composition and Theory of Composition) - IP**

#### **D. Umělecká tvorba – IP 495 tis. Kč**

- vytvářet podmínky pro rozvoj veřejné prezentace umělecké tvorby studentů, udržet jejich vysoký počet a uměleckou úroveň
- řešit autorskoprávní problematiku užití školních děl a ostatních uměleckých děl a výstupů studentů školy
- nadále rozvíjet spolupráci s uměleckými institucemi, s AMU a se zahraničními uměleckými školami a institucemi

- společně s AMU a ostatními uměleckými školami, fakultami a obory pokračovat v plném nasazení RUV

**Výkonové ukazatele institucionálního plánu:**

**11. Veřejná vystoupení studentů – IP**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Plán 2013</b>	<b>Plán 2014</b>
Koncerty	208	221	208	205
Muzikálové koncerty	9	12	10	6
Divadelní představení	107	82	106	85
Operní a multimediální projekty	5	5	8	5
Veřejné absolventské umělecké výstupy (audiovizuální, rozhlasové, scénografické)	10	10	8	8
Pedagogicko-umělecká vystoupení	7	12	10	8
Veřejné prezentace prezentovaného oboru Light design	0	0	2	2

**12. Ostatní projekty – IP**

Realita roku 2013 (HF): Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní konference Musica Nova, Festival Leoše Janáčka Texas, Konference k jubileu dirigenta F. Jílka

Předpoklad pro rok 2014 (HF): Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní konference Musica Nova, Festival bicích nástrojů

Realita roku 2013 (DIFA): z realizovaných například: Cesta dovnitř pokoje, Far Away, Zázrak láska, Workshop s Banderasem, Dora aneb sexuální neurózy našich rodičů, Malý princ, Manon Lescaut, Pokojem aneb tři ve čtveřici, Medea redux, Po Frederikovi, Infigenie v Oremu, Racajda, Partnerský život M. Monroe atd.

Předpoklad pro rok 2014 (DIFA): minimálně 13 projektů (přesný dramaturgický plán bude stanoven až na začátku roku 2014)

Další akce viz kapitola II. Otevřenost – krátkodobé pobyty

**13. Zavést agendu uzavírání licenčních smluv se studenty - IP**

**14. Aktivně pokračovat v plném nasazení RUV**

## E. Výzkum a vývoj – IP 250 tis. Kč

- výzkumnou činnost nadále rozvíjet v hlavních výzkumných a vývojových oblastech: historie a teorie umění, teatrologie, muzikologie, umělecký provoz a produkční a jevištní technologie; rozšířit o nové výzkumné oblasti jako výzkum směřující ke zpřesnění českého pojmoslovného systému pro popis a analýzu komplexních uměleckých děl a výzkum technologií, k monitorování prostoru scénického artefaktu v reálném čase, které v návaznosti na realizaci projektu „Posílení výzkumného týmu JAMU o výzkumníky z oblasti teorie a dějin umění a autorské volné tvorby děl multimediálního charakteru“ budou financované za podpory ze zdrojů OPVK (Oblast podpory 2.3) pod hlavičkou Výzkumného centra JAMU;
- pokračovat v propojování vzdělávání a VaV pravidelným organizováním interní grantové soutěže studentských projektů, které mají za cíl v rámci specifického vysokoškolského výzkumu podpořit samostatné tvůrčí a výzkumné aktivity v jednotlivých oborech na obou fakultách. Využívat výstupů z této činnosti ve všech hlavních činnostech JAMU;
- uspořádat mezinárodní konferenci ENCATC „New Challenges for the Arts: Is It Just About Money? Social, aesthetic and economic aspects of arts management in public and private sector“ v září 2014

### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

15. Záznamy v RIV a publikační činnost vykazovat i pod hlavičkou Výzkumného centra tak, aby byla hodnocena minimálně jako na úrovni r. 2013.

16. Podpora ediční činnosti JAMU s cílem udržet vydávání publikací v optimálním počtu:

	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
celkový počet publikací	21	26	16	14
publikace financované projekty GAČR	4	4	4	0

17. Realizované a ukončené projekty Specifického vysokoškolského výzkumu včetně dokumentace - minimálně 12 projektů v roce 2014.

**18. Připravit konferenci ENCATC 2014 – IP**

19. Příspěvky prezentované na mezinárodních i tuzemských konferencích - min. 10 příspěvků.
20. Pokračovat v realizaci víceletých projektů GAČR.
21. Podporovat veškeré odborné publikační aktivity. Rekognoskovat prostředí potenciálních badatelských zájmů (pedagogické procesy na institucích hudebně-vzdělávacího charakteru z historického i současného hlediska) s přihlédnutím ke gnozeologickým základům oboru.

## F. Zajišťování kvality – IP 1.910 tis. Kč

- rozvíjet systémy vnitřního hodnocení kvality JAMU s důrazem na zajišťování kvality studijních programů prostřednictvím výstupů z učení a hodnocení jejich dosahování za použití zkušeností s metodou hodnocení EFQM
- vytvářet podmínky pro zapojení studentů doktorských studijních programů a mladých a začínajících akademických pracovníků do pravidelné výuky
- důsledně vyhodnotit naplňování principů Kariérního řádu JAMU v roce 2013 zejména z hlediska využití personálních plánů pracovišť a kariérních plánů zaměstnanců k zabezpečení kontinuálního odpovídajícího personálního zajištění výuky

**Výkonové ukazatele institucionálního plánu:**

**22. Obsahově a personálně zabezpečit realizaci systému řízení kvality - IP**

**23. Zabezpečit podmínky pro zapojování studentů doktorských studií, mladých a začínajících adeptů do pedagogického, uměleckého a výzkumně vývojového procesu – IP**

*Počty přepočtených úvazků*

	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
studenti DSP, mladí a začínající pedagogové	5,15	9,1	6,15	11,05

**24. Realizovat Koncepti dalšího vzdělávání pedagogických i nepedagogických zaměstnanců JAMU – udržitelnost ukončeného projektu OP VK - IP**



25. V návaznosti na vyhlášení příslušné výzvy připravovat projekt směřující ke komplexnímu zvýšení kvality v rámci OP VVV pro nové plánovací období OP EU.

## II. Otevřenost

### A. Mezinárodní kontakty – IP 250 tis. Kč

- nadále podporovat mobility studentů, akademických pracovníků a zaměstnanců JAMU na zahraničních pedagogických, odborných a pracovních stážích jak v rámci LLP programů jako Erasmus, tak krátkodobé mobility zajišťující účast na zahraničních seminářích, tvůrčích dílnách, konferencích a festivalech, v porotách atp. (JAMU se momentálně podílí na podpoře mobilit příspěvkem cca 10%.) Rozvíjet Mezinárodní studijní program nabízený studentům partnerských škol na základě bilaterálních smluv Bridging East and West (BEW).
- nadále významně přispívat na náklady spojené s realizací mobilit mimo síť Erasmus, zajistit aby prostředky vyčleněné na tyto aktivity ročně neklesaly pod 150 tis. Kč
- důsledně uplatňovat uznávání studia absolvovaného v cizině a převod kreditů i dodržování principů evidence
- maximálně využít bohaté kontakty s hostujícími profesory a vytvořit předpoklady pro další systematický rozvoj zapojování expertů z praxe a ze zahraničí
- hledat nové formy spolupráce se zahraničními vysokými školami podle nabídky nebo požadavků odborných pracovišť fakult JAMU tak, aby se kromě zkvalitňování standardní sítě partnerů pro mobility v projektech LLP budovaly i přímé programové potenciály kooperace při realizaci studijních programů s cílem dosáhnout na společné nebo rozšiřující certifikace při absolvování těchto programů

**Výkonové ukazatele institucionálního plánu:****26. Program Erasmus****a) Počty vyjíždějících osob**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Plán 2013</b>	<b>Plán 2014</b>
studenti/měsíce	76/238	80/245	50/217	75/280
akademičtí pracovníci/dní	16/74	18/80	17/84	18/85
neakademičtí pracovníci/dní	5/25	7/30	5/25	6/30

**b) Počty příjezdějících osob**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Plán 2013</b>	<b>Plán 2014</b>
studenti/měsíce	25/97	27/116	25/119	25/120
akademičtí pracovníci/dní	8 /32	10/40	11/44	12/60
neakademičtí pracovníci/dní	5/25	6/30	3/15	4/22

**27. Mezinárodní festivaly a projekty pořádané JAMU****a) Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Plán 2013</b>	<b>Plán 2014</b>
Počet zahraničních účastníků	157	180	166	170
Počet zúčastněných zemí	12	12	12	12

**b) Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Plán 2013</b>	<b>Plán 2014</b>
Počet zahraničních účastníků	0	33	35	35
Počet zúčastněných zemí	0	20	16	16

**c) Mezinárodní interpretační kurzy**

	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Plán 2013</b>	<b>Plán 2014</b>
Počet zahraničních účastníků	27	25	25	25
Počet zúčastněných zemí	7	8	7	10

d) Výroční konference ENCATC

Počet účastníků	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
pedagogů	3	2	3	9
studentů	2	2	3	21
pedagogů ve správní radě	1	1	1	1

e) Konference Problematika

Počet účastníků	Plán 2014
Počet zahraničních účastníků	8
Počet účastníků – občanů ČR	30

28. Účast na mezinárodních konferencích

a) Konference Association Européenne des Conservatoires

	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
Počet účastníků	3	3	3	3

29. Individuální členství v rámci IFTR (Int'l Federation for Theatre Research) – návrh na změnu E:UTSA

Počet účastníků	2013	2014
pedagogů	1	1
studentů	1	1

30. *Studenti jiných výměnných programů než LLP Erasmus, mezivládních dohod či dohod o spolupráci, hrazení z příspěvku školy s různou délkou pobytu danou charakterem navštívené akce – IP*

	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
Počet studentů	126	170	138	135

### 31. Studenti v akademickém studijním programu v cizím jazyce

	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
Počet studentů	0	1	1	1

## B. Celoživotní vzdělávání a prostupnost

- pokračovat v realizaci U3V, jejíž činnost byla zahájena v r. 2012
- dále zajišťovat činnost Metodického centra, pořádat krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, krátkodobý interpretační kurz Kyoto, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, Letní a podzimní školu divadla a výchovy a Divadelní seminář

### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

#### 32. U3V

	2012	Plán 2013	Plán 2014
Počet kurzů/ účastníci	2/80	2/80	3/80

33. Realizovat kurzy CŽV, tj. činnost Metodického centra, krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, krátkodobý interpretační kurz Kyoto, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, Letní a podzimní školu divadla a výchovy a Divadelní seminář s těmito počty účastníků:

	2011	2012	Plán 2013	Plán 2014
Účastníci – občané ČR	172	354	142	200
Zahraniční účastníci	78	106	79	73

### III. Efektivita a financování

#### A. V oblasti investičního rozvoje realizovat na základě programového financování, z prostředků FRIM, projektů FR a rozvojových programů následující akce charakterizované současně jako výkonové ukazatele institucionálního plánu – IP 2.500 tis. Kč

##### Výkonové ukazatele institucionálního plánu:

##### 34. Technická obnova oken v budově Mozartova 1

Tato akce je vedena ve schválené dokumentaci programu MŠMT na léta 2011-2016 v podprogramu 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“. Realizace projektových a přípravných prací technické obnovy oken na památkově chráněném objektu včetně projednání s orgány památkové péče, získání stavebního povolení a zpracování investičního záměru k posouzení a schválení na MŠMT. Vzhledem k tomu, že se jedná o významnou kulturní nemovitou památku, rozhodne o způsobu a rozsahu obnovy či výměny oken odborné stanovisko orgánů památkové péče.

Výši nákladů bude možné provést až na základě schválené projektové dokumentace. Náklady akce budou v rámci programového financování hrazeny převážně z dotace státního rozpočtu. Projektové a přípravné práce budou hrazeny z vlastních prostředků JAMU a jejich předpokládaná výše nepřesáhne 100 tis. Kč.

##### 35. *Inovace a rozvoj HW a SW vybavení JAMU - IP*

Na JAMU proběhne rozšíření a inovace IT technologií (HW a SW) zejména pro dovybavení nově vzniklých provozních a výukových prostor. Dále bude provedena úprava rozvodů aktivních prvků páteřní počítačové sítě na fakultách i centrálních pracovištích. Plánovanou inovací starších aktivních prvků páteřní sítě bude pokračovat strategie přechodu na technologii 10 Gigabit Ethernet na celé páteřní síti JAMU. S tím souvisí i obnova některých centrálních serverů, které jsou zapojeny do virtuálního počítačového prostoru realizovaného v roce 2013 nad všemi centrálními servery JAMU. V neposlední řadě jako každý rok bude pokračovat pravidelná reprodukce amortizovaných a zastaralých výukových pomůcek – technologií a technologických řetězců. Jedná se především o tyto okruhy:

- fixní učební pomůcky učeben,
- učební pomůcky specializovaných laboratoří,
- mobilní učební pomůcky,

ve všech základních skupinách využívaných na obou fakultách a centrálních pracovištích (např. zvukové, projekční a prezentační technologie, informační a komunikační technologie, grafické, fotografické, zvukové a audiovizuální technologie umělecké tvorby, archivační a distribuční technologie, specializované technologie pro vědu a výzkum, specializované servisní technologie, jevištní technologie).

***Celkem je tedy plánováno 1.068 tis. Kč INV a 1.432 tis. Kč NEINV.***

## **B. Optimalizovat prostorové podmínky výuky**

**36.** Provést kompletní analýzu využití veškerých prostor JAMU z hlediska jejich optimálního využití pro hlavní činnost školy

***Z předpokládaného limitu podpory institucionálního plánu ve výši 7.202 tis. Kč požadujeme pro naplnění výše uvedených ukazatelů 1.068 tis. Kč investičních, 4.634 tis. Kč neinvestičních prostředků a 1.500 tis. Kč na FRVUČ.***

***Po zasedání hodnotící komise FRVUČ ze dne 13. 12. 2013 je rozdělení následovné: 628 tis. Kč jsou investiční prostředky a 872 tis. Kč je neinvestičních. Celkem tedy JAMU požaduje v rámci Institucionálního plánu 1.696 tis. Kč investičních prostředků a 5.506 tis. Kč neinvestičních prostředků.***