

**Aktualizace Dlouhodobého záměru JAMU v oblasti  
vzdělávací, umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační a další tvůrčí  
činnosti se zpracováním Institucionálního rozvojového plánu JAMU  
pro rok 2013**

JAMU nese odpovědnost za rozvoj tradice vysokoškolského uměleckého vzdělávání v ČR prostřednictvím své pedagogické, umělecké a vědecké činnosti. Tato tradice vysoké úrovně uměleckého školství v Brně byla založena Leošem Janáčkem, byla rozvíjena prostřednictvím dramatického oddělení konzervatoře a na kvalitativně novou úroveň se dostala v roce 1947 založením JAMU s fakultami divadelní a hudební. Je nositelem hodnot – etických i estetických – a umí je předávat novým generacím. Snaží se přispívat k formování standardů uměleckého, zejména divadelního a hudebního, vzdělávání i v mezinárodním prostředí.

Škola bude pokračovat v plnění Institucionálního rozvojového plánu (IRP), který byl vytvořen a realizován poprvé v loňském roce jako součásti Aktualizace DZ. IRP vyjádřený jednotlivými výkonovými ukazateli je tedy i v roce 2013 integrální součástí Aktualizace DZ JAMU a je zacílen do všech jím nastíněných oblastí tak, aby jeho jednotlivé aspekty vytvořily - díky své kvalitě i širokému zaměření - funkční synergický systém posilující roli umění ve společnosti, samozřejmě s primární orientací na oblast dramatického a hudebního umění. Dokument je rozdělen do tří kapitol označených římskými číslicemi (I. – III.). Kapitoly se dále člení na tematicky oddělené části, které jsou označeny velkými písmeny (A – F). Jednotlivé výkonové ukazatele IRP č. 1 - 39 jsou, resp. budou finančně zajištěny celou škálou zdrojů, které jsou na JAMU k dispozici. Ty z nich, u kterých předpokládáme výlučné či částečné financování přímo z prostředků limitované částky určené škole pro IRP ze strany MŠMT, jsou v textu zvýrazněny zesílenou kurzívou a označeny zkratkou IRP (celkem 15 ukazatelů výkonnosti).

### **Priority rozvoje v roce 2013**

1. Využít poznatky z účasti na pilotním ověřování a implementovat výstupy individuálních projektů národních Q-Ram, Kvalita a EFIN v oblasti reformy kurikula studijních programů, oborů a předmětů studia na bázi výstupů z učení a hodnocení jejich dosažení, budování systému hodnocení kvality s využitím doporučené metody hodnocení a zvýšení efektivnosti financování a fungování instituce.

2. Nadále se aktivně podílet na procesu emancipace výstupů umělecké a výzkumné, vývojové a inovační činnosti cestou registru uměleckých výstupů (RUV) jako rovnocenných ukazatelů výkonu ve vztahu k RIV jak v oblasti kvalitativních ukazatelů hodnocení školy pro oblast financování, tak i pro institucionální podporu umělecké činnosti adekvátní podpoře vědeckých institucí dle zákona č. 130/2002 Sb.
3. V plném rozsahu zprovoznit nový prostor Divadla na Orlí / Hudebně-dramatické laboratoře JAMU a integrovat ho do pedagogické, umělecké a výzkumně vývojové činnosti obou fakult školy.
4. Rozvíjet mezinárodní kontakty.
5. Aktivně se podílet na úzké spolupráci veřejných vysokých škol v rámci konsorcia univerzit.

Uvedené priority jsou zcela v souladu s DZ JAMU na léta 2011-15 a Aktualizací DZ MŠMT ČR na rok 2013.

## I. Kvalita a relevance

### A. Sledovat počet a strukturu studentů

- v rámci přijímacího řízení nadále respektovat prioritní důraz na vysoký stupeň talentových předpokladů uchazečů, strukturu jednotlivých stupňů studijních programů vyjádřenou poměrem 50% Bc + 15,5% Mg + 24% NMg + 10,5% PhD považovat za optimální
- v rámci dohodovacího řízení s MŠMT ČR o počtech financovaných studentů plně respektovat dohodnutý princip maximálního počtu studentů 690

#### Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

1. Počet studentů přijímaných do 1. ročníků:

|                               | 2011 | 2012 | 2013 |
|-------------------------------|------|------|------|
| bakalářská studia             | 141  | 141  | 149  |
| magisterská dlouhá studia     | 34   | 12   | 24   |
| magisterská navazující studia | 76   | 81   | 78   |
| doktorská studia              | 10   | 5    | 11   |

## B. Průchodnost studiem a zaměstnanost absolventů – IRP 60 tis. Kč

- sledovat a pravidelně oborově vyhodnocovat zaměstnanost absolventů pomocí oficiálních databází MPSV
- v rámci oficiálních kontaktů s rozhodujícími zaměstnavateli uskutečnit Konferenci ředitelů divadel ČR na téma “Stav a vývoj uměleckého vzdělávání”
- ve spolupráci s Národní agenturou pro evropské vzdělávací programy (NAEP) v rámci programu Bologna Experts 2011-2013 připravit pro vysoké školy s uměleckým zaměřením a za účasti středních odborných škol seminář na téma kvalifikační rámce, výstupy z učení a kreditní systémy

### Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

#### 2. Počet absolventů

|                                   | 2011 | 2012 | 2013 |
|-----------------------------------|------|------|------|
| bakalářského studia               | 116  | 121  | 110  |
| magisterského dlouhého studia     | 32   | 15   | 32   |
| magisterského navazujícího studia | 70   | 68   | 78   |
| doktorského studia                | 11   | 12   | 12   |

3. Integrovat nabídku absolventských inscenací a projektů v Divadle na Orlí do celkové strategie komunikace obou fakult s publikem
4. **Uskutečnit Konferenci ředitelů divadel a symfonických orchestrů v ČR na téma “Stav a vývoj uměleckého vzdělávání” – IRP**
5. **Uskutečnit seminář na téma: „Kvalifikační rámce, výstupy z učení a kreditní systémy na uměleckých školách“ ve spolupráci s Domem zahraničních služeb MŠMT – IRP**

## C. Inovace studijních programů – IRP 414 tis. Kč

- v souvislosti s přípravou prodloužení akreditace většiny navazujících magisterských studijních oborů v roce 2013 na základě analýzy silných a slabých stránek jednotlivých oborů studia modelovat jejich další rozvoj

- pokračovat v přípravě získání ECTS Label – inovovat výstupy z učení a hodnocení jejich dosahování dle metodiky IPN Q-Ram a Kvalita
- dále rozvíjet v rámci zajištění výuky kooperaci s ostatními vysokými školami v rámci konsorcia univerzit
- analyzovat adekvátnost používaného Studentského informačního systému (SIS) potřebám komplexního zajištění a provázanosti studijní agendy
- v návaznosti na požadavky umělecké praxe akreditovat nový studijní obor Interpretace staré hudby, dále akreditovat pětileté nenavazující magisterské studijní obory zpěv a dirigování, připravit akreditaci navazujícího magisterského studia oboru Jazzová interpretace a připravit akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského oboru Taneční a pohybové divadlo a výchova

#### **Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:**

- 6. *V rámci přípravy akreditačních materiálů implementovat výstupy IPN Q-Ram a Kvalita do studijních plánů – IRP***
- 7. *Kooperovat s VUT Brno při realizaci společného studijního oboru Audio inženýrství – IRP***
- 8. *Akreditovat nový studijní obor Interpretace staré hudby, pětileté nenavazující magisterské studijní obory Zpěv a Dirigování, připravit akreditaci navazujícího magisterského studia u studijního oboru Jazzová interpretace a připravit akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského oboru Taneční a pohybové divadlo a výchova – IRP***

#### **D. Umělecká tvorba – IRP 435 tis. Kč**

- vytvářet podmínky pro rozvoj veřejné prezentace umělecké tvorby studentů, udržet jejich vysoký počet a uměleckou úroveň
- plně využít nových možností umělecké tvorby po zprovoznění Divadla na Orlí

- nadále rozvíjet spolupráci s uměleckými institucemi, s AMU a se zahraničními uměleckými školami a institucemi
- společně s AMU a ostatními uměleckými školami, fakultami a obory pokračovat v plném nasazení RUV

#### Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

##### **9. Počty veřejných vystoupení studentů – IRP**

|  | <b>2011</b> | <b>2012</b> | <b>2013</b> |
|--|-------------|-------------|-------------|
| Koncerty   | 208         | 208         | 208         |
| Muzikálové koncerty                                  | 9           | 6           | 10          |
| Divadelní představení                                | 107         | 100         | 106         |
| Operní projekty                                      | 5           | 5           | 8           |
| Audiovizuální výstupy                                | 10          | 10          | 8           |
| Pedagogicko-umělecká vystoupení                      | 7           | 10          | 10          |
| Veřejné prezentace prezentovaného oboru Light design | 0           | 0           | 2           |

- 10.** Zprovozněním Divadla na Orlí plně realizovat aktivity určené pro rok 2013 projektem „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů“, v rámci OP VK

##### **11. Ostatní projekty – IRP**

###### Realita roku 2012

Účast na festivalech/projektech: Festival Setkávání nové hudby Plus, Konference Musica Nova, Festival Leoše Janáčka Texas 2012/2013, Festival bicích nástrojů, tvůrčí divadelní setkání studentů JAMU a VŠUP; Festival evropských regionů Hradec Králové; Divadelní Flora Olomouc; relevantní umělecká vystoupení v průběžných aktivitách Pražského Quadriennale směřující ke světové výstavě 2015; symposium Devising theatre; seminář Světelného designu v Praze; účast na festivalech v ČR (projekt TOND); Setkání – Stretnutie Zlín; festival “Young for young” v Mostě; Juan, Helverova noc, Svatba, Letní sníh, Ena, Noe, atd.

###### Předpoklad pro rok 2013:

Účast na festivalech/projektech: Festival Setkávání nové hudby Plus, Konference Musica Nova, Festival Leoše Janáčka Texas, Konference k jubileu dirigenta F. Jílka, Zlomvaz, Setkání – Stretnutie Zlín, Divadelní svět Brno, Mezinárodní festival Divadlo Plzeň, Festival evropských regionů Hradec Králové, SETKÁNÍ/ENCOUNTER Brno, Letní Letná, Festival dokumentárních filmů Jihlava atd. a

spolupráce s profesionálními divadly – uvádět výstupy v rámci jejich sezóny (Divadlo Alfred ve Dvoře, Archa, CED – Divadlo Husa na provázku, Divadlo Neslyším atp. (uvedené příklady mají pouze dokumentační rámeček).

Další akce viz kapitola II. Otevřenost – krátkodobé pobyty

12. Aktivně pokračovat v plném nasazení RUV

## **E. Výzkum a vývoj – IRP 20 tis. Kč**

- pokračovat ve výzkumné činnosti a rozvíjet ji v hlavních výzkumných a vývojových oblastech: historie a teorie umění, teatrologie, muzikologie, umělecký provoz a produkční a jevištní technologie; otevřít nové výzkumné oblasti: vizualita loutkového divadla a problematika výrazových prostředků současného muzikálu, problematika mikrointervalů na akustických nástrojích, tvorba akustických i elektroakustických prostředí a výzkum jejich specifických vlastností
- diskutovat na téma definování aplikovaného výzkumu v oblasti umění a kultury (potřeba NAKI) směrem k prosazení koncertní a inscenační tvorby do oblasti aplikovaného výzkumu. V návaznosti realizovat připravený projekt „Metodika zaznamenávání a archivace živého kulturního dědictví, konkrétně divadelní inscenace, pro zachování budoucím generacím“.
- pokračovat v propojování vzdělávání a VaV zejména při využívání finančních prostředků na specifický vysokoškolský výzkum prostřednictvím interní grantové soutěže studentských projektů především doktorského stupně studia s cílem podpořit samostatné tvůrčí a výzkumné aktivity v jednotlivých oborech na obou fakultách
- za finanční podpory z OPVK (Oblast podpory 2.3) realizovat projekt „Posílení výzkumného týmu JAMU o výzkumníky z oblasti teorie a dějin umění a autorské volné tvorby děl multimediálního charakteru“; angažováním perspektivních a kvalitních pedagogů z řad absolventů doktorského studia pokračovat v budování stabilního a kvalitního výzkumného týmu pro zajištění

dalšího rozvoje výzkumných, vývojových a inovačních činností Výzkumného centra JAMU

- v přímé vazbě na potřeby konkrétních studijních oborů nadále propojovat programovou orientaci a náplň Výzkumného centra JAMU. Využívat výstupů z této činnosti ve všech hlavních činnostech JAMU, zejména v přímé podpoře rozvoje nově akreditovaných oborů Světelný design a Audio inženýrství (podaného k akreditaci společně s VUT Brno), včetně přípravy a realizace prvního přijímacího řízení.
- uspořádat mezinárodní konferenci ENCATC v roce 2014 – v roce 2013 přípravná fáze
- zaměřit se na spolupráci v oblasti postdoktorandské tvůrčí, výzkumné a pedagogické praxe s cílem vytvořit podmínky pro nové perspektivní a kvalitní pedagogy z řad absolventů doktorského studia
- v návaznosti na plánovanou akreditaci předmětu Interpretace staré hudby a s ohledem na projekt Abbaye des Dames posílit výzkum a vývoj v oblasti staré hudby

**Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:**

**13.** Záznamy v RIV a publikační činnost vykazovat i pod hlavičkou Výzkumného centra tak, aby byla hodnocena minimálně jako na úrovni r. 2012.

**14.** Podpora ediční činnosti JAMU s cílem udržet vydávání publikací v optimálním počtu:

|                                     | <b>2011</b> | <b>2012</b> | <b>2013</b> |
|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| celkový počet publikací             | 21          | 16          | 16          |
| publikace financované projekty GAČR | 4           | 4           | 4           |

**15.** Realizované a ukončené projekty studentů doktorského stupně studia včetně dokumentace - minimálně 12 projektů v roce 2013.

**16.** Realizace Mezinárodního doktorského semináře v prosinci 2013.

17. Čtyři realizované dílny Výzkumného centra JAMU (Světelný design, Projekční technologie, Kreativní využití světelného designu, Kreativní využití projekčních technologií) pro cca 40 studentů v rámci předmětu základu oboru.
18. V součinnosti s Výzkumným centrem JAMU připravit přijímací řízení a zahájit výuku v novém studijním oboru Světelný design a společném studijním oboru s VUT Brno Audio inženýrství.
- 19. Podíl na přípravě konference ENCATC 2014 – IRP**
20. Příspěvky prezentované na mezinárodních i tuzemských konferencích - min. 10 příspěvků.
21. V rámci projektů GAČR pokračovat v realizaci víceletých projektů a projektové záměry základního a aplikovaného výzkumu v podmínkách programu GA ČR a NAKI dopracovat do podoby alespoň 2 nových projektů.
22. Podporovat publikační aktivity věnované problematice staré hudby na úrovni vysokoškolských závěrečných prací a odborného tisku.

## **F. Zajišťování kvality – IRP 1.305 tis. Kč**

- rozvíjet systémy vnitřního hodnocení kvality JAMU s důrazem na zajišťování kvality studijních programů prostřednictvím výstupů z učení a hodnocení jejich dosahování za použití zkušeností s metodou hodnocení EFQM
- vytvářet podmínky pro zapojení studentů doktorských studijních programů a mladých akademických pracovníků do pravidelné výuky

### **Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:**

- 23. Na základě zkušeností z pilotního ověření výstupů IPN Kvalita pracovat na optimalizaci metody EFQM do podmínek JAMU – IRP**
- 24. Zabezpečit podmínky pro zapojování studentů doktorských studií a mladých adeptů do pedagogického, uměleckého a výzkumně vývojového procesu – IRP**

#### **Počty přepočtených úvazků**

|                                 | <b>2011</b> | <b>2012</b> | <b>2013</b> |
|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| studenti DSP a mladí pedagogové | 5,15        | 6,15        | 6,15        |



## II. Otevřenost

### A. Mezinárodní kontakty – IRP 350 tis. Kč

- nadále podporovat mobility studentů, akademických pracovníků a zaměstnanců JAMU na zahraničních pedagogických, odborných a pracovních stážích jak v rámci LLP programů jako Erasmus, tak krátkodobé mobility zajišťující účast na zahraničních seminářích, tvůrčích dílnách, konferencích a festivalech, v porotách atp. (JAMU se momentálně podílí na podpoře mobility příspěvkem cca 10%). Rozvíjet Mezinárodní studijní program nabízený studentům partnerských škol na základě bilaterálních smluv Bridging East and West (BEW).
- nadále významně přispívat na náklady spojené s realizací mobility mimo síť Erasmus, zajistit aby prostředky vyčleněné na tyto aktivity ročně neklesaly pod 150 tis. Kč
- důsledně uplatňovat uznávání studia absolvovaného v cizině a převod kreditů i dodržování principů evidence
- vypracovat žádost o prodloužení Diploma Supplement Label
- pokračovat v úpravě všech formálních náležitostí (webové stránky, Studentský informační systém, dostupnost materiálů v angličtině atp.) potřebných pro harmonizaci s požadavky evropského vzdělávacího prostoru tak, aby bylo možné ucházet se o certifikát ECTS Label
- pokračovat v cílené propagaci do zahraničí a koncentraci na jisté geografické oblasti s ohledem na specifické okruhy zájemců tak, abychom získali větší počet studentů přijíždějících na studijní pobyt na JAMU ze zahraničí, v souvislosti s tím zlepšíme a rozšíříme nabídku výuky v cizím jazyce (v angličtině, resp. němčině). Cílem je také získat zahraniční studenty-samoplátce.
- maximálně využít bohaté kontakty s hostujícími profesory a vytvořit předpoklady pro další systematický rozvoj zapojování expertů z praxe a ze zahraničí
- hledat nové formy spolupráce se zahraničními vysokými školami podle nabídky nebo požadavků odborných pracovišť fakult JAMU tak, aby se kromě zkvalitňování standardní sítě partnerů pro mobility v projektech LLP budovaly

i přímé programové potenciály kooperace při realizaci studijních programů s cílem dosáhnout na společné nebo rozšiřující certifikace při absolvování těchto programů

## Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje

### 25. Program Erasmus

#### a) Počty vyjíždějících osob

|                             | 2011   | 2012   | 2013   |
|-----------------------------|--------|--------|--------|
| studenti/měsíce             | 76/238 | 80/245 | 50/217 |
| akademičtí pracovníci/dní   | 16/74  | 18/80  | 17/84  |
| neakademičtí pracovníci/dní | 5/25   | 7/30   | 5/25   |

#### b) Počty přijíždějících osob

|                             | 2011  | 2012   | 2013   |
|-----------------------------|-------|--------|--------|
| studenti/měsíce             | 25/97 | 27/116 | 25/119 |
| akademičtí pracovníci/dní   | 8 /32 | 10/40  | 11/44  |
| neakademičtí pracovníci/dní | 5/25  | 6/30   | 3/15   |

### 26. Mezinárodní festivaly a projekty pořádané JAMU

#### a) Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER

|                              | 2011 | 2012 | 2013 |
|------------------------------|------|------|------|
| Počet zahraničních účastníků | 157  | 180  | 166  |
| Počet zúčastněných zemí      | 12   | 12   | 12   |

#### b) Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka

|                              | 2011 | 2012 | 2013 |
|------------------------------|------|------|------|
| Počet zahraničních účastníků | 0    | 33   | 35   |
| Počet zúčastněných zemí      | 0    | 20   | 16   |

#### c) Mezinárodní interpretační kursy

|                              | 2011 | 2012 | 2013 |
|------------------------------|------|------|------|
| Počet zahraničních účastníků | 27   | 25   | 25   |
| Počet zúčastněných zemí      | 7    | 8    | 7    |

## 27. Účast na mezinárodních konferencích

### a) Konference SHARE

| Počet účastníků | 2011 | 2012 | 2013 |
|-----------------|------|------|------|
| pedagogů        | 3    | 1    | 1    |
| studentů        | 1    | 1    | 1    |

### b) Výroční konference ENCATC

| Počet účastníků          | 2011 | 2012 | 2013 |
|--------------------------|------|------|------|
| pedagogů                 | 3    | 3    | 3    |
| studentů                 | 2    | 3    | 3    |
| pedagogů ve správní radě | 1    | 1    | 1    |

### c) Konference Association Européenne des Conservatoires

|                 | 2011 | 2012 | 2013 |
|-----------------|------|------|------|
| Počet účastníků | 3    | 3    | 3    |

## 28. Individuální členství v rámci IFTR (Int'l Federation for Theatre Research)

| Počet účastníků | 2011 | 2012 | 2013 |
|-----------------|------|------|------|
| pedagogů        | 0    | 1    | 1    |

## 29. *Studenti jiných výměnných programů než LLP Erasmus, mezivládních dohod či dohod o spolupráci, hrazení z příspěvku školy s různou délkou pobytu danou charakterem navštívené akce – IRP*

|                | 2011 | 2012 | 2013 |
|----------------|------|------|------|
| Počet studentů | 126  | 132  | 138  |

## 30. Studenti v akademickém studijním programu v cizím jazyce

|                | 2011 | 2012 | 2013 |
|----------------|------|------|------|
| Počet studentů | 0    | 1    | 1    |

## B. Celoživotní vzdělávání a prostupnost

- pokračovat v realizaci U3V, jejíž činnost byla zahájena v r. 2012
- dále zajišťovat činnost Metodického centra, pořádat krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, krátkodobý interpretační kurz Kyoto, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, Letní a podzimní školu divadla a výchovy a Divadelní seminář

### Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

#### 31. U3V

|                        | 2012 | 2013 |
|------------------------|------|------|
| Počet kurzů/ účastníci | 2/80 | 2/80 |

32. Realizovat kurzy CŽV, tj. činnost Metodického centra, krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, krátkodobý interpretační kurz Kyoto, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, Letní a podzimní školu divadla a výchovy a Divadelní seminář s těmito počty účastníků:

|                       | 2011   | 2012   | 2013  |
|-----------------------|--------|--------|-------|
| Účastníci – občané ČR | 107+65 | 110+67 | 76+66 |
| Zahraniční účastníci  | 18+60  | 15+58  | 14+65 |

## III. Efektivita a financování

### A. Implementovat závěry IPN EFIN v oblasti veřejných zakázek, péče o majetek, energetického hospodářství – IRP 60 tis. Kč

#### Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:

33. *Organizační zajištění pracovního úseku majetek a veřejné zakázky na úrovni školy – IRP*

**B. Aktivně realizovat společné činnosti škol zapojených do konsorcia univerzit v oblastech vytipovaných analýzou provedenou v roce 2012**

**Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:**

34. Podílet se na činnosti společného konsorcia univerzit

**C. V oblasti investičního rozvoje realizovat na základě programového financování, z prostředků FRIM, projektů FRVŠ a rozvojových programů následující akce charakterizované současně jako výkonové ukazatele institucionálního rozvoje – IRP 2.500 tis. Kč**

**Výkonové ukazatele institucionálního rozvoje:**

35. Stavební úpravy sklepních prostor objektu Komenského náměstí 609/6, Brno

Dokončit realizaci stavby započaté v roce 2012. Stavba je hrazena z prostředků státního rozpočtu a vlastních prostředků JAMU (FRIM). V roce 2013 se předpokládá proinvestovat 17 mil. Kč z prostředků státního rozpočtu a 6,8 mil. Kč z prostředků FRIM. Dokončením akce získá JAMU nové plochy pro výuku a prostor pro ústřední spisovnu s plošnými parametry:

|  |                    |
|--|--------------------|
| plocha užitková čistá výuky              | 445 m <sup>2</sup> |
| plocha užitková čistá administrativy     | 162 m <sup>2</sup> |
| plocha komunikací a technického vybavení | 378 m <sup>2</sup> |
| plocha venkovní                          | 100 m <sup>2</sup> |

36. Stavební úpravy uvolněného služebního bytu v objektu Komenského nám. 609/6

Vzhledem k nesouhlasnému stanovisku orgánů památkové péče k původnímu záměru stavebních úprav a jeho nezbytnému přepracování byla v roce 2012 dokončena pouze projektová dokumentace a bylo získáno stavební povolení. V roce 2013 je nutné realizovat nezbytné stavební úpravy dle zpracovaného projektu s předpokládanými investičními náklady do 1 mil. Kč.

Hudební fakulta tak získá nové prostory pro výuku s plošnými parametry:

|  |                   |
|--|-------------------|
| plocha užitková čistá výuky              | 66 m <sup>2</sup> |
| plocha užitková čistá administrativy     | 16 m <sup>2</sup> |
| plocha komunikací a technického vybavení | 29 m <sup>2</sup> |

### **37. Obnova a doplnění SW a HW na rektorátě a děkanátech fakult- IRP**

Vybavení pracovišť rektorátu a děkanátů JAMU SW a HW jednotně zajišťuje oddělení OVIS JAMU na rektorátě. Tomuto vybavení je věnována odpovídající pozornost a je v pravidelných intervalech, s přihlédnutím k finančním možnostem JAMU, udržováno a rozšiřováno. V roce 2013 budou pořízeny další licence pro základní vybavení koncových PC (Windows 7, Windows Office 2010). V oblasti HW bude obnoveno a doplněno vybavení některých pracovišť (telefonní přístroje pro IP telefonii, koncové stanice, záložní zdroje apod.)

Předpokládané náklady 300 tis. Kč (NIV) pro rok 2013.

### **38. Rozšíření a inovace centrálních serverů a počítačové sítě, rozvoj UIS – IRP**

Pokračuje postupné rozšíření kapacit serverů pro stávající a nově implementované služby (Sharepoint v roce 2011, Identity management 2012, virtualizační prostředí). Pořízení dalších CISCO aktivních prvků pro páteřní počítačovou síť JAMU. Jde o náhradu již nepodporovaných typů a zajištění propojení na dlouhodobě připravovaném interním propojení objektů Mozartova 1 a Novobranská 3 mimo BAPS.

Předpokládané náklady 700 tis. Kč (INV) pro rok 2013.

### **39. Podpora výuky na fakultách v oblasti IT- INV - IRP**

Na HF jde v oblasti HW o inovaci vybavení koncertního oddělení a kompletní vybavení učebny cizích jazyků. Dále bude doplněno vybavení katedrálních pracovišť a přednáškové učebny 205 na Komenského nám. 6. Taktéž bude pořízen SW pro výuku a katedrální pracoviště.

Na DIFA bude nakoupena videotechnika (především fotonpřístroje a jejich příslušenství) pro Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky, HW a SW pro Ateliér divadelního manažerství a jevištní technologie v kapitálové oblasti. Z provozních prostředků bude nakoupen SW a HW pro ateliéry.

Předpokládané náklady pro rok 2013 jsou 650 tis. Kč (INV) + 850 tis. Kč (NIV). Celkem tedy 1.500 tis. Kč.

***Z předpokládaného limitu podpory institucionálního rozvoje ve výši 5.144 tis. Kč požadujeme pro naplnění výše uvedených ukazatelů (č. 38 a 39) 1.350 tis. Kč investičních a 3.794 tis. Kč neinvestičních prostředků pro celkem 14 ukazatelů (č. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 19, 23, 24, 29, 33, 37, 39).***