

Aktualizace Dlouhodobého záměru JAMU na rok 2009

Aktualizací DZ pro r. 2009 vstupuje Janáčkova akademie do předposledního roku naplňování Dlouhodobého záměru, zpracovaného pro léta 2006 – 2010. Dle dosavadních zkušeností s tímto strategickým výhledem můžeme konstatovat, že se DZ osvědčuje jako koncepční materiál, který umožňuje promyšleně postupovat a při každé aktualizaci akcentovat a konkretizovat cíle krátkodobější povahy. Výchozím materiálem aktualizace je samozřejmě i určení prioritních okruhů stanovených v Aktualizaci DZ MŠMT ČR a doporučení provázat aktualizaci s rozvojovými programy na příslušné období a operačními programy EU.

Základní priority JAMU v roce 2009

I. Počty studentů

Analýza současného stavu:

Janáčkova akademie múzických umění dovršila plný přechod na novou strukturu studia, což mj. přineslo nárůst počtu studentů – v roce 2005 studovalo na JAMU 547 studentů v roce 2008 je to 648 zapsaných (618 financovaných rozpočtových) studentů. Tento 18% nárůst počtu studentů za poslední 3 roky, jakož i dosažená struktura studií – 55% Bc., 39% Mg (z toho 17% dlouhých Mg a 21% NMg) a 7% PhD – je možno považovat za jistý vrchol možný v „tradičním“ složení studijních oborů.

Další vývoj je, s ohledem na nezbytnost uchování maximální výběrovosti studia na vysoké umělecké škole v návaznosti na demografický vývoj, možný pouze cestou rozšiřování nabídky studijních oborů reagováním na vyvíjející se poptávku umělecké sféry i celé společnosti.

Cíle pro rok 2009:

- Plně zabezpečit realizaci nově akreditovaných a otevřených studijních oborů v akademickém roce 2008/09 – Bc – Multimediální kompozice, NMg – Hra na klavír a klavírní pedagogika a Audiovizuální tvorba a divadlo.
- Připravit akreditaci nových studijních oborů – Bc – Jazzová interpretace a Historická interpretační praxe

Kontrolovatelné výstupy:

- Respektovat doporučení MŠMT ČR a nepřekročit maximální průměr meziročního nárůstu počtu studentů tj. 3% - reálně tedy maximálně 20 studentů

Hlavní zdroje podpory

- Příspěvek ze státního rozpočtu – dohodovací řízení .
- Poplatky za studium podle § 58 zákona č. 111/1998 Sb., zákona o vysokých školách ve znění pozdějších předpisů u nefinancovaných studentů.

II. Rozvoj JAMU včetně rozvoje materiálně technické základny a spolupráce s aplikační sférou

1. Rozvoj materiálně technické základny

Analýza současného stavu:

Rozvoj materiálně technické základny školy probíhá dle DZ a Programu reprodukce MTZ. Daří se naplňovat pomocí Rozvojových programů, projektů FRVŠ tematického okruhu A, jakož i cestou dobíhajícího programu *Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol*, schválených ministerstvem. Hlavní akce - Hudebně dramatická laboratoř - se nachází ve fázi zpracované projektové dokumentace pro podání žádosti o stavební povolení, které by mělo být získáno do konce roku 2008, když ve stejném termínu musí být zpracován prováděcí projekt pro výběr dodavatele stavby a minimálně zahájeno příslušné výběrové řízení. Současně nabíhá druhá větší stavební akce – Rekonstrukce sklepních prostor budovy HF, která je dosud rozpočtově nezařazena a je tudíž financována z vlastních prostředků JAMU – v současné době je připravována její projektová dokumentace ke stavebnímu povolení. Třetí zásadní oblast rozvoje MTZ vychází ze snahy školy o zapojení do priority č. 4 OP VaVpl (Věda a výzkum pro inovace) zaměřené na komplexní rozvoj technologického zázemí vědecko výzkumné a umělecké činnosti jednotlivých oblastí působení školy. V oblasti rozvoje informačního systému JAMU byl v roce 2008 realizován externí audit stavu tohoto systému, který potvrdil a do jisté míry upřesnil správnost dalšího rozvoje systému.

Celá oblast rozvoje MTZ je poznamenána jistou koncepční nejasností možného zdrojového zajištění a zejména propojení tohoto zajištění. Konkrétní podoba priority bude tedy závislá na jednáních s MŠMT, která by měla proběhnout do konce roku 2008.

Cíle pro rok 2009:

Název	2009 v mil.Kč	
	stavba	technologie
Hudebně dramatická laboratoř, Brno	37	
Rekonstrukce sklepních prostor budovy Komenského nám. 6	9	
Rekonstrukce, modernizace a oprava prostor v IVUC Astorka	1	
Rekonstrukce a památková obnova budovy Mozartova 1	1	
Hudební nástroje		3
Jevištní technologie		3
Audiovizuální záznamové a postprodukční technologie		1
Informační, prezentační a archivační technologie ve výuce		1
Přístupová a předmětová ochrana objektů JAMU		1
Inovace SW UIS JAMU		1
Rozvoj a obnova HW vybavení a počítačové sítě		4
IP-telefonie a videokonference		1
Inovace jevištních a informačních technologií v objektech JAMU		2
Celkem	48	17

Kontrolovatelné výstupy:**Realizované stavby:**

- Hudebně dramatická laboratoř – ukončení výběru dodavatele, zahájení vlastní stavby v plánovaném objemu financí
- Rekonstrukce sklepních prostor – dokončení veškerých přípravných fází a v návaznosti na výsledek jednání o zdrojích financování zahájení stavby
- Rekonstrukce a památková obnova Mozartova – kompletní řešení 4. patra budovy.

Realizovaná zařízení a přístrojové vybavení:

- FRVŠ – zpracované projekty okruhu A
- Dle stavu vyhlášení výzvy zpracování či realizace v případě přijetí OP VaVpl – Technologické zajištění pedagogické, umělecké a výzkumné činnosti JAMU
- Realizace rozvojového projektu UIS JAMU
- Realizace akcí zařazených do pořádku čerpání FRIM 2009

Předpokládané zdroje:

Operační program VaVpl
Programové financování
Rozvojové programy
Fond rozvoje vysokých škol
FRIM JAMU

2. Implementace národní soustavy kvalifikací v oblasti Dramatických umění, Hudebního umění a Tanečního umění**Analýza současného stavu:**

Dle postupující implementace Národní soustavy kvalifikací pro terciární vzdělávání (NSKpTV) v rámci ČR dochází postupně k sektorovému zpracování v rámci jednotlivých rezortních ministerstev. JAMU kontaktovala v tomto směru MK ČR a vyjádřila jednoznačnou připravenost zapojení se do připravovaných aktivit.

Stručný popis cílů pro rok 2009:

- Aktivně spolupracovat s MK ČR na konkretizaci NSKpTV pro oblast dramatických umění, hudebního umění a tanečního umění.
- Využít nově vzniklou metodiku pro soustavu kvalifikací při inovaci stávajících či vytváření akreditace nových oborů studia.

Kontrolovatelné výstupy:

- Materiály zpracované v rámci řešení obou výše uvedených cílů

Předpokládané zdroje:

Rozvojové programy

3. Vyhodnocení provedené restrukturalizace studijních programů a jejich inovace

Analýza současného stavu:

Plný přechod na třístupňový systém studia včetně naplnění všech ročníků nových studií a absolvování studentů v nich, vytváří optimální podmínky pro hodnocení účelnosti, obsahové adekvátnosti a aktuálnosti jednotlivých stupňů včetně jejich návaznosti a prostupnosti. Obě fakulty proto využily možnosti dané OP VpK (Vzdělávání pro konkurenceschopnost) a v rámci první výzvy zpracovaly projekty zaměřené právě na tyto otázky u jednotlivých stupňů studijních programů Dramatická umění a Hudební umění.

Jako každoročně byla využita možnost inovace jednotlivých předmětů, či vytvoření nových předmětů v rámci FRVŠ – do tematických okruhů F2 a G2 tak bylo podáno pro rok 2009 celkem 30 projektů.

Cíle pro rok 2009:

- Vytvořit příslušné personální, prostorové a materiální podmínky pro kvalitní řešení projektů přijatých v rámci 1. výzvy OP VpK, oblast podpory 7.2.2.
- V návaznosti na vyhodnocení úspěšnosti školy v 1. výzvě a pro další posun inovačního procesu využít i dalších výzev tohoto programu vydaných v roce 2009.
- Řádně řešit a v rámci fakulturních seminářů náročně vyhodnotit výsledky projektů přijatých pro rok 2009 v tematických okruzích F2 a G2 v rámci FRVŠ a v případě pokračování tohoto grantového systému vypracovat a předložit obdobné projekty pro rok 2010.

Kontrolovatelné výstupy:

- Monitorovací zprávy u přijatých projektů 1. výzvy VpK
- Zpracované projekty dalších výzev VpK vyhlášených v roce 2009.
- Výsledky závěrečných oponentních řízení projektů FRVŠ
- Zpracované projekty FRVŠ pro rok

Předpokládané zdroje:

Operační program VpK

FRVŠ

4. Podpora oboustranné mobility studentů a pracovníků vysokých škol

Analýza současného stavu:

Škola tradičně využívá možnosti studentské mobility v rámci programu Erasmus, bilaterálních dohod i „free movers“ v rámci rozvojových programů – v letošním roce bylo zatím dosaženo 198 studentoměsíců a 24 výjezdů pracovníků JAMU. Vzhledem k tomu, že zvláště u oborů Divadelní fakulty, kde je většina předmětů postavena na týmové práci studentů, činilo takovéto množství výjezdů studentů jisté obtíže při zajišťování řádného průběhu semestru, hledá DIFA adekvátní model řešení této situace. Tento model bude experimentálně nasazen v akademickém roce 2008/09 u 1. ročníku NMg studia oboru divadelní manažerství. Stejně tak obě fakulty upřesňují a inovují studijní plány pro zahraniční studenty nejen v rámci výše uvedených výměnných programů. Hudební fakulta zpracovala a předložila akreditační komisi podklady pro akreditaci výuky řady oborů v cizím jazyce.

Přetrvávajícím problémem je menší procento vyjíždějících pedagogů a ostatních zaměstnanců. Hlavní překážkou je zde úroveň jazykové vybavenosti. Škola díky rozvojovým programům a rozpočtovým krytím v letošním roce, již třetím rokem realizuje jazykovou výuku v rozmanitých formách – klasická pravidelná, individuální, intenzivní kurzy. Jazyková vyspělost byla zahrnuta i do předloženého projektu v rámci 1. výzvy VpK zaměřeného na širokou škálu systému dalšího vzdělávání pedagogických i nepedagogických zaměstnanců. Naopak vysoce pozitivně lze hodnotit úroveň systému přijíždějících pedagogů, většinou špičkových umělců, především prostřednictvím projektů FRVŠ; do budoucna však je s rozvojem této aktivity uvažováno i ve zpracovaných a předložených inovačních projektech v rámci 1. výzvy VpK.

Cíle pro rok 2009:

- Využívat i nadále v maximálním množství výjezdy studentů v rámci všech možných programů
- Vyhodnotit experimentální řešení časové centralizace výjezdů studentů Ateliéru divadelního manažerství
- V případě udělení akreditace výuky v cizím jazyce na HF zahájit tato studia
- Prioritně podporovat výjezdy pedagogů a ostatních zaměstnanců

Využít všech grantových možností pro zajištění co největšího množství hostujících špičkových umělců ve výuce JAMU.

Kontrolovatelné výstupy:

- V počtu výjezdů studentů dosáhnout minimálně stejného počtu jako v uplynulém roce
- Evaluace koncepce studijního plánu 1. ročníku NMg studia ADM
- V případě přijetí předloženého projektu VpK Komplexní systém dalšího vzdělávání pedagogických a nepedagogických zaměstnanců JAMU rozšířit plánovanou škálu jazykové přípravy zaměstnanců
- Zejména mladší pedagogické i nepedagogické zaměstnance motivovat k zahraničním výjezdům a zajistit v tomto směru potřebné podmínky.

Předpokládané zdroje:

Programy mezinárodní spolupráce – Erasmus , bilaterální dohody i „free movers“

Rozvojový program

FRVŠ

VpK

5. Podpora přípravy projektů do operačních programů

Analýza současného stavu:

JAMU zpracovala a předložila na základě 1. výzvy VpK pět projektů v rámci Oblasti podpory 7.2.2:

- Inovace Výchovné dramaticky Neslyšících v rámci studijního programu Dramatická umění Divadelní fakulty JAMU
- Odborné praxe a stáže studentů Divadelní fakulty JAMU v reálném prostředí umělecké praxe
- Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU
- Komplexní systém dalšího vzdělávání pedagogických a nepedagogických zaměstnanců JAMU

- Zavádění a zkvalitňování výuky projektového řízení na vysokých školách v České republice

Jako partner se zapojila do projektu Vysokého učení technického v Brně, realizovaného Akademickým centrem studentských aktivit, Zvyšování znalostí a kompetencí akademických a ostatních zaměstnanců i studentů v oblasti informační bezpečnosti.

Do druhé výzvy, která by měla být vyhlášena v prvním čtvrtletí roku 2009, plánuje JAMU podat další tři projekty:

- Inovace studijních programů Dramatická umění a Taneční umění realizovaných Divadelní fakultou JAMU
- Inovace studijních programů v oblasti hypermedializace a audiovizuální tvorby v rámci vzdělávání pro konkurenceschopnost
- Rozvoj studijního oboru multimediální kompozice

Pro Oblast podpory 7.2.3 je v podstatě připraven projekt zaměřený na vytvoření vědeckého týmu společný oběma fakultám. Účastnili jsme se všech dosavadních screeningů VaVpl, je připraven (po vyhlášení výzvy) k dopracování projekt zaměřený na technologickou podporu pedagogické, umělecké a vědecko výzkumné činnosti na JAMU ve spolupráci s aplikační sférou. Uvažujeme o vstupu do OP ŽP s řešením nového opláštění budov.

Všechny tyto aktivity představují na straně jedné ojedinělou šanci rozvoje školy, na straně druhé však i enormní zatížení prakticky všech sfér činnosti. V případě předpokládaného úspěšného přijetí zpracovaných či zpracovávaných projektů by rozsah zajišťovaných úkolů vysoce vzrostl – vyjádřeno ve finančním objemu o cca 30 mil Kč ročně. JAMU má vybudovanou projektovou kancelář na úrovni rektorátu a systém projektových manažerů na fakultách. Přesto si nepochybně realizace přijatých projektů vyžádá daleko větší urychlení přechodu na projektový systém řízení než je tomu dosud.

Cíle pro rok 2009:

- Zahájit realizaci přijatých projektů VpK - vytvořit potřebné personální, prostorové, materiální a finanční podmínky
- Připravit uvažovaný a rozpracovaný projekt VaVpl, případně i OP ŽP
- Vyhodnotit na základě reálně přijatých a realizovaných projektů i celkové možnosti zajištění řešení v oblasti ekonomických a provozních služeb, využít v tomto směru další výzvy příslušných OP

Kontrolovatelné výstupy:

- Monitorovací zprávy z přijatých projektů 1. výzvy VpK
- Zpracovaný a předložený projekt VaVpl
- Vyhodnocení reálného zajištění projektů přijatá opatření v rámci dalších výzev OP

Předpokládané zdroje:

Vlastní zdroje

Přijaté OP VpK

6. Podpora talentovaných studentů a absolventů bezprostředně po ukončení studia

Analýza současného stavu:

Přes vysoký koeficient náročnosti studia na vysokých uměleckých školách je, zejména díky stagnaci základního normativu na studenta v posledních létech, patrný trvalý finanční nedostatek podpory těch nejtalentovanějších studentů při realizaci jejich projektů, které by měly být, díky jejich zcela mimořádným talentovým dispozicím, více finančně podpořeny v oblasti personálního zajištění, možnosti pracovat s uměleckými špičkami, materiálního vybavení špičkové hudební nástroje, divadelní a multimediální technologie apod., většího rozsahu umělecké praxe v profesionální sféře apod. Škola v tomto směru využívá rozvojových programů a zařadila tuto oblast podpory talentů i do inovace studijních programů obou fakult v rámci OP VpK.

Palčivým problémem je i generační obměna pedagogického a částečně i nepedagogického zaměstnaneckého sboru. Věkový průměr je na JAMU v obou kategoriích vysoký. Zejména u pedagogů je třeba intenzivně hledat, pracovat s mladými absolventy doktorského studia a připravovat je na úspěšnou pedagogickou dráhu a habilitační aprobaci. Mimořádně vhodné je pro řešení tohoto problému budování nových pedagogických míst v rámci rozvojových programů a zejména pak inovačních projektů OP VpK, stejně tak jako projektu zaměřeného na systém dalšího vzdělávání zaměstnanců.

Z tohoto hlediska je rovněž důležité využít trendu rostoucí úrovně doktorského studia, motivovat špičkové studenty Mg studií k pokračování ve studiu a všestranně podporovat PhD studia.

Stále více směřuje oblast podpory absolventů i do úvah o možnosti daleko širší podpory přechodu do profesionální umělecké sféry než dosud a to cestou založení o.p.s. JAMU zaměřené na tuto podporu.

Cíle pro rok 2009:

- Kvalitně využít rozvojového programu zaměřeného na podporu talentovaných studentů – cílená podpora
- Při personálním zajišťování přijatých projektů 1. výzvy VpK upřednostňovat nové, mladé pedagogy
- Naplňovat dlouhodobou strategii naplnění doktorských studií v rozsahu 10% studentů (dnes 7%)

Kontrolovatelné výstupy:

- Monitorovací zprávy přijatých projektů 1. výzvy
- Využití dalších výzev VpK pro oblast podpory talentových studentů a absolventů

Předpokládané zdroje:

Rozvojové projekty.

OP VpK

Vlastní příspěvek

7. Spolupráce s aplikační sférou

Analýza současného stavu:

Tradiční je spolupráce školy s uměleckou sférou, která byla v posledních létech posílena díky projektům ESF partnerským zajišťováním rozsáhlé praxe studentů. Na úspěšné řešení tohoto projektu

navazují zpracované projekty VpK - Odborné praxe a stáže studentů Divadelní fakulty JAMU v reálném prostředí umělecké praxe a Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU.

Nová forma spolupráce s aplikační sférou se navazuje v rámci přípravy OP VaVpl a VpK, zaměřené na budování výzkumných týmů, které jsou rozpracovány a čekají na vydání příslušných výzev ze strany MŠMT. Půjde o spolupráci na technickém řešení a zejména aplikačním využití audiovizuálních a scénických technologií.

Cíle pro rok 2009:

- Kvalitní řešení předložených OP VpK Odborné praxe a stáže studentů DIFA JAMU v reálném prostředí umělecké praxe a Inovace studijního programu Hudební umění
- Synergické zpracování a v případě přijetí řešení OP VpK Budování vědeckých týmů a VaVpl Technologické zajištění pedagogické, umělecké a výzkumné činnosti JAMU za úzké spolupráce podnikatelské sféry v oblasti jevištních technologií

Kontrolovatelné výstupy:

- Monitorovací zprávy řešených projektů VpK
- Smlouvy se spolupracujícími firmami na projektu VaVpl

Předpokládané zdroje:

Operační programy, především VaVpl, a VpK
Vlastní příspěvek

8. Odstraňování slabých stránek a/nebo podpora silných stránek vysoké školy založená na důsledné SWOT analýze předchozího vývoje a současného stavu.

Analýza současného stavu:

Řada otázek spadajících do této priority je řešena v předchozích bodech. Zbývá zdůraznit problematiku :

- podpory mladých pedagogů, zejména vytvářením pracovních míst pro absolventy doktorského studia a zvýšením jejich motivace k dalšímu pedagogickému a uměleckému růstu,
- navázání na úspěšné aplikované formy vnitřního hodnocení kvality školy a jejich další rozvoj,
- posílení vnitřní integrace školy v oblasti univerzitního informačního systému a optimalizace budování technologického zázemí nových multimediálních oborů na obou fakultách v návaznosti na dosavadní organizační a materiální zajištění této oblasti.

Cíle pro rok 2009:

- Navázat na úspěšnou praxi podpory vzniku nových pracovních míst v rámci rozvojových programů a projektů VpK.
- Uspořádat seminář zaměřený na další rozvoj hodnocení kvality v podmínkách JAMU.
- Analyzovat zapojení veškeré stávající audiovizuální, informační a komunikační techniky do výuky v návaznosti na budování MTZ nových multimediálních oborů studia.
- Dořešit licenční zajištění autorských děl studentů.

Kontrolovatelné výstupy:

- Úspěšné řešení rozvojového programu a monitorovací zprávy přijatých projektů VpK

- Seminář kvality
- Analýza MTZ v oblasti audiovizuální, informační a komunikační techniky a technologií na JAMU

Předpokládané zdroje:

Rozvojové programy

Operační programy VpK

Vlastní příspěvek

III. Rozvoj JAMU – výzkum, vývoj a inovace

Analýza současného stavu:

Probíhající Reforma výzkumu a vývoje a přechod od institucionální k účelové podpoře ze strany MŠMT ČR bude v podmínkách vysoké umělecké školy klást zvýšené nároky na :

- Všeestrannou podporu výzkumné činnosti v rámci školy cestou budování celoškolského výzkumného pracoviště pomocí projektu VpK v synergii na připravovaný projekt VaVpl
- Maximální snahu o zapojení do možných grantových systémů při současném úspěšném řešení stávajících již přijatých projektů.

Cíle pro rok 2009

- Připravit a v případě přijetí realizovat projekt VpK Budování výzkumného pracoviště na JAMU – vytvořit příslušné personální, prostorové a materiální zázemí.
- Kvalitně připravit projekt VaVpl – Technologické zajištění pedagogické, umělecké a výzkumné činnosti JAMU
- Úspěšně řešit a připravit nové projekty v rámci GAČR, GA AV, MK ČR

Kontrolovatelné výstupy:

- Monitorovací zprávy přijatého projektu VpK
- Zpracovaný projekt VaVpl
- Hodnotící zprávy řešení projektů – Teoretické dílo Leoše Janáčka, Nápěvky řeči zapsané Leošem Janáčkem, Život a dílo filosofa Josefa Šafaříka a v případě přijetí projektu Bibliografie Leoše Janáčka

Předpokládané zdroje:

OP VpK a VaVpl
Projektové rozpočty
Vlastní příspěvek

V Brně dne 2. 9. 2008

prof.PhDr. Václav Cejpek