

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

Aktualizace Dlouhodobého záměru JAMU na rok 2008

Aktualizací DZ pro r. 2008 vstupuje Janáčkova akademie do třetího roku naplňování Dlouhodobého záměru, zpracovaného pro léta 2006 – 2010. Po více než dvouleté zkušenosti s tímto strategickým výhledem můžeme konstatovat, že se DZ osvědčuje jako koncepční materiál, který umožňuje promyšleně postupovat a při každé aktualizaci akcentovat a konkretizovat cíle krátkodobější povahy. Vycházíme přitom z doporučení MŠMT, aby aktualizace byla spojena s rozvojovými programy na příslušné období a od roku 2008 též s operačními programy EU.

Základní priority JAMU v roce 2008

- **Inovace studijních programů a jednotlivých oborů v souvislosti s rozšiřováním a zkvalitňováním plně zavedeného třístupňového systému studia na obou fakultách**
- **Plnohodnotné a účelné naplňování grantů Evropských strukturálních fondů (ESF), příprava na další období – získávání finančních prostředků**
- **Rozvoj informačních a komunikačních technologií**
- **V rámci programu internacionalizace vytvářet podmínky pro prohloubení studentských mobilit a pro posílení mezinárodních uměleckých aktivit (festivity)**
- **Podpořit rozvoj materiálně – technického zajištění vzdělávací a výzkumné činnosti**

V konkrétním úsilí o naplnění cílů Aktualizace Dlouhodobého programu JAMU na rok 2008 to v jednotlivých oblastech znamená:

Kvalita a excelence akademických činností

- Prohlubovat a zkvalitňovat třístupňové formy studia
- Vytvořit předpoklady a dokončit přípravy k získání certifikátu Evropské komise ECTS Label, získat Diploma Supplement Label
- Ve spolupráci s FF MU, FAVU VUT pokračovat v přípravě nových studijních oborů Kompozice multimediálních děl a Audiovizuální tvorba a od října 2008 zahájit výuku v těchto oborech
- Pokračovat v přípravě nového bakalářského oboru Historická interpretační praxe, bakalářského oboru Jazzová interpretace, bakalářského stupně studia v kombinované formě oboru Klavírní pedagogika a interpretace (pro učitele ZUŠ) a od října 2008 zahájit výuku v těchto oborech

- Dokončit přípravu akreditace oboru scénografie v anglickém jazyce
- Zhodnotit dosavadní zkušenosti s realizovanými projekty ESF a vytvořit předpoklady pro realizaci projektů především v rámci operačních programů Vzdělávání pro konkurenceschopnost a Věda a vývoj pro inovace, k tomu vytvořit projektovou kancelář JAMU
- Rozvíjet informační technologie jako prostředek studia a samostudia ve vzdělávacím procesu a jako nástroj správního a ekonomického řízení
- Centralizovat, integrovat a rozvíjet univerzitní informační systém JAMU, zejména zajistit plnou realizaci SIS (studentského informačního systému)
- Pokračovat v úspěšné spolupráci s profesionální sférou při zapojování studentů JAMU do praxe již během jejich studia a zhodnocování výsledků této spolupráce při inovaci studijních programů

Internacionalizace

- Dále rozvíjet vysoce úspěšné mezinárodní aktivity, jako jsou Mezinárodní festival vysokých uměleckých škol *Setkání/Encounter*, *Mezinárodní interpretační kurzy* a *Soutěž Leoše Janáčka*
- Pokračovat v účasti na mezinárodních aktivitách Brněnského centra evropských studií
- Vytvářet podmínky pro prohloubení studentských a zaměstnaneckých mobilit, působení zahraničních pedagogů a pro další posílení mezinárodních uměleckých aktivit a pro vznik integrovaných umělecko pedagogických aktivit (společné projekty apod.)
- Pokračovat v zapojení školy do činnosti mezinárodních organizací /AEC, EMCY, ELI a další/

Umělecká činnost

- Nadále všestranně podporovat uměleckou činnost talentovaných studentů nad rámec standardních výstupů ze studia
- Podporovat aktivity Studia mladé hudby, podílet se na realizaci dalšího ročníku mezinárodního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2008
- Uskutečnit 15. ročník Salonu původní tvorby

Výzkum a vývoj

- Rozšiřovat vědeckou a výzkumnou činnost při zohlednění specifiky umělecké vysoké školy – snaha získat granty GA ČR k vědecké a výzkumné činnosti; v součinnosti s uměleckou radou školy prosazovat a zpřesňovat koncepci výzkumu uměním
- Věnovat i v r. 2008 soustavnou péči realizaci projektů specifického výzkumu
- Uspořádat jubilejní 11. ročník mezinárodní konference MUSICA NOVA
- Posílit publikační činnost a iniciovat vznik publikací ve spolupráci se studenty DSP
- Zapojit se do operačních programů Výzkum a vývoj pro inovace a Vzdělávání pro konkurenceschopnost (podpora tvůrčích týmů) v rámci ESF

Lidské zdroje

- Pokračovat v uskutečňování kurzů cizích jazyků pro zaměstnance
- Pokračovat v podpoře e-learningových kurzů pro administrativní pracovníky JAMU zaměřených na zvyšování jejich IT kompetencí
- Soustavně dbát o stálý odborný růst zaměstnanců školy (spolupráce se zahraničními odborníky, konzultace s hostujícími profesory, účast na konferencích a workshopech)
- Průběžně věnovat pozornost sociální problematice studentů a mladých pedagogů; vytvářet podmínky pro vstup mladých pedagogů (absolventů doktorských studijních programů) do vzdělávací a výzkumné činnosti JAMU – především formou vědeckých a výzkumných grantů, rozvojových projektů a operačních programů
- Umožňovat a podporovat studium zdravotně postižených studentů

Celoživotní vzdělávání

- Pokračovat v činnosti Metodického centra HF JAMU
- Realizovat kurzy CŽV v oborech Dirigování a Hra na bicí nástroje
- Uspořádat Letní školu muzikálu a Divadelní seminář

Oblast řízení

- Pokračovat v přípravě výstavby Hudebně dramatické laboratoře JAMU
- Prioritou v oblasti prostorového zabezpečení je plánovaná rekonstrukce restaurace Sonáta a jižních sklepů budovy na Komenského nám. 6 pro potřeby výuky – zejména nově akreditovaných oborů a oboru Hra na bicí nástroje
- Modernizovat zvukové, světelné a obrazové technologie – především ve výuce mediálních oborů
- Realizovat ostatní investiční záměry podle harmonogramu DZ a v souladu s programem reprodukce na období 2008-2013
- Modernizovat zvukové, světelné a obrazové technologie, zejména pro výuku mediálních oborů
- Realizovat nákup nových hudebních nástrojů v souladu s investičním plánem JAMU na příslušný rok
- Žádat o podporu z operačního programu Životní prostředí na realizaci zateplení Divadelní fakulty JAMU v rámci prioritní osy Udržitelné využívání zdrojů energie, oblast podpory Realizace úspor energie a využití odpadního tepla

V Brně dne 24.9.2007

prof. PhDr. Václav Cejpek
Rektor JAMU