

Aktualizace dlouhodobého záměru JAMU na r. 2006

Aktualizace DZ JAMU pro r. 2006 vychází ze skutečnosti, že nový DZ je zpracován pro léta 2006 – 2010; jde tedy o záměr, který je aktuální ze své podstaty a který začne být právě v r. 2006 aktuálně naplňován. Tato aktualizace je proto spíše zdůrazněním některých konkrétních oblastí, na něž bude v rámci DZ 2006 – 2010 zaměřena hlavní pozornost; jedná se spíše o priority r. 2006 než o aktualizaci aktuálních podkladů. Vycházíme přitom rovněž z doporučení MŠMT, aby aktualizace 2006 byla spojena s rozvojovými programy na r. 2006. Rozvojové programy, podané na MŠMT v řádném termínu, jsou v tomto smyslu přílohou aktualizace DZ na r. 2006.

Následující text sleduje – v souladu s členěním DZ 2006 – 2010 – tři základní oblasti s příslušnými podkapitolami. Na konci každé části jsou uvedeny související rozvojové programy. Některé oblasti se vzájemně prolínají, zvláště v částech *Kvalita a excelence akademických činností* a *Internacionalizace*; rozdělení je proto třeba chápat jako orientační a přehledové.

Kvalita a excelence akademických činností

(vzdělávací a umělecká činnost, výzkum a vývoj, rozvoj lidských zdrojů, celoživotní vzdělávání, řízení školy, integrace VŠ, financování)

- v r. 2006 (v akademickém roce 2006/2007) začne ve většině oborů obou fakult výuka v 1. r. navazujícího magisterského studia – věnovat aktuální pozornost zabezpečení kvalitě tohoto typu studia, vyhodnocovat první zkušenosti, podle výsledků provádět event. korekce studijních plánů
- pokračovat v úsilí o rozšiřování vědecké a výzkumné činnosti při zohlednění specifiky umělecké vysoké školy
- využít grantů GA ČR k výzkumu a systematické přípravě dvou titulů do Souborného kritického vydání děl Leoše Janáčka
- dále prosazovat a zpřesňovat koncepci *výzkumu uměním*
- v oblasti výzkumu a vývoje pokračovat v integrované spolupráci s Akademií múzických umění v Praze (realizace centra základního výzkumu aj.)
- věnovat zvýšenou pozornost přípravě a realizaci vnitřního hodnocení na obou fakultách (příprava na externí hodnocení kvality); vycházet přitom z podnětů bergenského jednání ministrů v červnu 2005 (*Standardy a hlavní linie v zajišťování kvality*), ze závěrů projektu *Hodnocení VŠ v České republice*, který organizuje Centrum pro studium vysokého školství ČR, a z podnětů Akreditační komise MŠMT; spolupracovat v této oblasti s Evropskou asociací konzervatoří a hudebních škol (AEC) a s Evropským svazem vysokých uměleckých škol (ELIA)

- po zavedení Diploma Supplement v r. 2005 připravit a předložit žádost o Diploma Supplement Label
- připravit a předložit k akreditaci některé obory vyučované v cizím jazyce
- připravit akreditaci kombinovaného studia v bakalářském studijním programu v oboru dramatická výchova
- analyzovat předpoklady pro event. vznik nových bakalářských oborů
- analyzovat možnosti koordinace a postupné integrace oborů divadelní manažerství a hudební manažerství
- hledat možnosti mezifakultní spolupráce v oborech činoherní režie a operní režie
- zvyšovat jazykovou kvalifikaci akademických pracovníků
- na regionální úrovni pokračovat v aktivní účasti na činnosti Brněnského centra evropských studií
- zvýšit profesionální kvalitu pracovníků obslužných útvarů a administrativy (cizí jazyky, nové administrativní technologie aj.)
- rozvíjet informační technologie jednak jako prostředek studia a samostudia ve vzdělávacím procesu, jednak jako nástroj správního a ekonomického řízení
- centralizovat, integrovat a rozvíjet univerzitní informační systém JAMU (možnost elektronické přihlášky ke studiu, převádění studijní agendy do elektronické podoby apod.)

Související rozvojové programy:

- ◆ **Program na podporu rozvoje struktury a modulární sklady studijních programů**
- ◆ **Program na přípravu a rozvoj studijních programů pro učitele**
- ◆ **Program na podporu zvýšení kvality řízení veřejných vysokých škol**
- ◆ **Program na přípravu a rozvoj lidských zdrojů**
- ◆ **Program na rozvoj moderních technologií**

Internacionalizace

(vzdělávací činnost, umělecká činnost, výzkum a vývoj, rozvoj lidských zdrojů)

- usilovat o dosažení maximální prostupnosti studijních programů a vytvořit tak reálné podmínky pro internacionalizaci; základem je plně rozvinutý kreditový systém ECTS a značné zkušenosti z mobility studentů
- pokusit se o výraznější podíl zahraničních studentů, kteří studují v rámci výměnných programů na JAMU
- povýšit Soutěž Leoše Janáčka na výrazněji mezinárodní úroveň
- realizovat společné umělecké a výzkumné programy se zahraničními partnery, např. společný shakespearovský divadelní projekt s Folkwanghochschule Essen aj.; cílem je posun od výměnných studentských mobilit k vyšším formám spolupráce, kde už nejde jen o vzájemnou výměnu znalostí a zkušeností, ale o společné umělecké usilování
- připravit a akreditovat na obou fakultách některé obory pro výuku v cizím jazyce

- analyzovat připravenost pro podání žádosti o ECTS Label
- posilovat aktivní dvou- a vícestrannou spolupráci se zahraničními partnery
- pokračovat v aktivní práci v mezinárodních organizacích, mj. v AEC, ELIA aj.
- zvážit možnosti připojení k programům Tempus II a Erasmus Mundus
- získávat nové zahraniční kontakty a spolupráce i mimo EU a mimo Evropu
- dále rozvíjet dosavadní vysoce úspěšné mezinárodní aktivity, jako jsou *Mezinárodní festival vysokých divadelních škol Setkání / Encounter, Mezinárodní interpretační kurzy* aj.

Související rozvojové programy

- ◆ **Program na podporu rozvoje internacionalizace**
- ◆ **Program na přípravu a rozvoj lidských zdrojů**

Kvalita a kultura akademického života

- průběžně věnovat pozornost sociální problematice studentů a mladých pedagogů; vytvářet podmínky pro vstup mladých pedagogů (absolventů doktorských studijních programů) do vzdělávací a výzkumné činnosti JAMU – především formou vědeckých a výzkumných grantů apod.
- umožňovat a podporovat studium zdravotně postižených studentů (výchovná dramatika Neslyšících aj.)
- více a promyšleněji využívat formu podpory mimořádně talentovaných, mezinárodně úspěšných studentů prostřednictvím prospěchového a mimořádného stipendia
- využít přiděleného projektu Evropského sociálního fondu (lidské zdroje) k prohloubení spolupráce s potenciálními zaměstnavateli absolventů
- sledovat profesní uplatnění absolventů, především těch, kteří opouštějí školu a vstupují do svého prvního profesního angažmá či zaměstnání
- poskytovat dobré ubytovací a studijní zázemí v Informačním a výukovém a ubytovacím centru Astorka
- průběžně provádět inovaci webových stránek JAMU i obou fakult, usilovat o zlepšení obsahové a informační kvality i formální podoby

V Brně dne 21. listopadu 2005

prof. PhDr. Václav Cejpek
rektor Janáčkovy akademie múzických umění v Brně