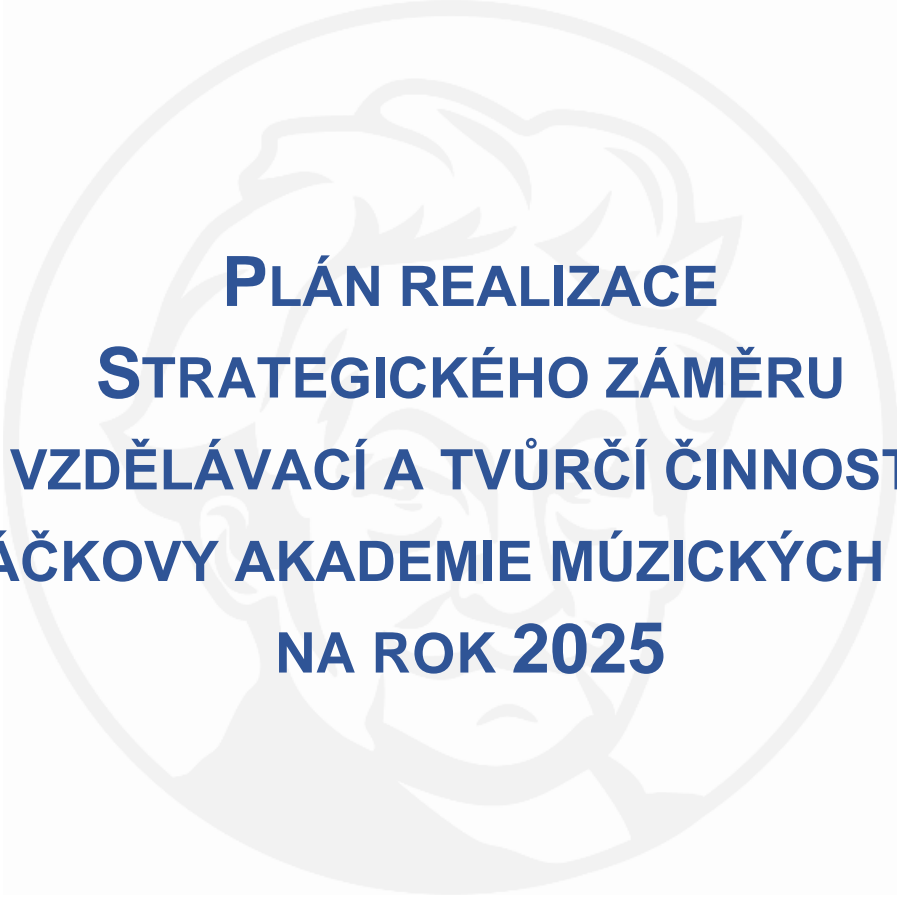


J A M U  
J A M U

Janáčkova akademie  
múzických umění



**PLÁN REALIZACE  
STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU  
VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ ČINNOSTI  
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ  
NA ROK 2025**

**Brno 2025**

## Obsah

Východiska .....	4
Způsob zpracování a schválení.....	5
Prioritní cíle.....	6
1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století – <i>alokace 4 295 tis. Kč</i> .....	6
2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání – <i>alokace 3 782 tis. Kč</i> .....	12
3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia – <i>alokace 1620 tis. Kč</i> .....	13
4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum (artistic research) .....	14
5. Budovat kapacity pro strategické řízení – <i>alokace 224 tis. Kč</i> .....	16
6. Snížit administrativní zatížení pracovníků JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání – <i>alokace 100 tis. Kč</i> .....	18
7. Strategie internacionalizace – <i>alokace 2 255 tis. Kč</i> .....	19
Příloha 1 – Plán realizace investičních aktivit JAMU pro rok 2025.....	23

**Plán realizace Strategického záměru Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2025** je zpracován v souladu se strategickými a koncepčními dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), zákonem o vysokých školách a Statutem Janáčkovy akademie múzických umění. Vychází ze Strategického záměru JAMU 2021+.

**Strategie internacionalizace Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2025** vychází ze Strategie internacionalizace Janáčkovy akademie múzických umění SZ 2021+ a přispívá k naplňování priorit v oblasti mezinárodní spolupráce v roce 2025. Je integrální součástí Plánu realizace.

## Východiska

Jako každý rok je Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění (dále PRSZ) klíčovým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření pro rok 2025.

Informačními podklady pro tvorbu PRSZ 2025 byly evropské, národní a stávající celoškolské i fakulní strategické dokumenty, a to zejména Strategický záměr Janáčkovy akademie múzických umění 2021+, Strategický záměr MŠMT pro oblast vysokých škol na období od roku 2021, Strategie internacionalizace vysokého školství na období od roku 2021, Program MŠMT na podporu strategického řízení VŠ pro roky 2022–2025, Renewed EU agenda for higher education, Strategie programu Erasmus+, Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+, Dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky na období 2019–2023, Inovační strategie České republiky 2019–2030, Národní priority orientovaného výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (2012–2030), Národní politika výzkumu, vývoje a inovací České republiky 2021+, dřívější Dlouhodobý záměr JAMU na období 2016–2020, dokumenty AEC (Association Européenne de Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) a ELIA (European League of Institutes of the Arts), Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030, Realizované OP3V projekty, respektive jejich etapy a jejich vyhodnocení, Záměry MŠMT v oblasti realizace OP Jan Ámos Komenský, příprava a realizace projektů v rámci Národního plánu obnovy (NPO) a Zpětná vazba Národního akreditačního úřadu k realizovaným akreditačním studijním programům.

Pro zpracování dokumentu byla využita doporučení externích evaluací, které JAMU absolvovala v posledních letech, a to zejména externí mezinárodní evaluace realizované v roce 2020 na oblast uměleckého vzdělávání se specializujícími evropskými agenturami při AEC a ELIA a hodnocení mezinárodním evaluačním panelem podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací (M17+) v segmentu vysokých škol.

Dále pak zjištění a doporučení realizovaných individuálních projektů národních, zejména QRAM, KV AUT A, KREDO a EFIN včetně SWOT analýz.

## **Způsob zpracování a schválení**

Projednáno na Umělecké radě JAMU per rollam s datem schválení do 25. 11. 2024

Schváleno Akademickým senátem JAMU dne 3. 12. 2024

Schváleno na Kolegiu rektora dne 11. 11. 2024

Schváleno Správní radou JAMU dne 18. 12. 2024

## Prioritní cíle

### 1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století – alokace 4 295 tis. Kč

#### 1.A Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků pro výuku a tvorbu studijních programů

- ❖ Rozpracovat návrh kompetenčního rámce vysokoškolských pedagogů vzniklého na bázi CRP 2023 do podmínek umělecké vysoké školy.
- ❖ Promítnout rozvoj profesních a pedagogických dovedností a kompetencí do kariérních plánů/personálních dotazníků jednotlivých pedagogů a personálních plánů pedagogických pracovišť vždy v souladu s charakterem jejich vzdělávacího a uměleckého profilu. Motivovat pedagogy k dalšímu kariérnímu růstu a vytvářet pro něj odpovídající podmínky. Na Hudební fakultě JAMU (dále HF JAMU) propojeno s 1.H.
- ❖ Nadále využívat různých příležitostí jako je prezentace a hodnocení tvůrčích výstupů z výuky, porady na úrovni vedení JAMU i obou fakult – Divadelní fakulty JAMU (dále DF JAMU) i Hudební fakulty JAMU, porady garantů studijních programů, jednotlivých pracovišť, tvůrčích týmů i setkání na celofakultní úrovni jako platformu pro výměnu zkušeností a otevřenou diskusi směřující ke zvýšení kvality a inovaci vzdělávací a tvůrčích činností.

#### 1.B Rozvíjet metody zajišťování kvality vzdělávání a ověřování výsledků učení

- ❖ Nadále finančně, personálně i propagačně podporovat tvůrčí činnost studentů, a to mj. s cílem podrobit je vnitřní evaluaci a představit jejich umělecké a tvůrčí schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia. Na DF JAMU pak specificky formou realizací školních uměleckých děl studentů jako výstupů z výuky. Na HF JAMU zejména zapojením studentů do festivalů (např. Festival Moravský podzim), orchestrálních akademií významných orchestrů (např. Pražská komorní filharmonie, Filharmonie Brno, Česká filharmonie, Moravská filharmonie Olomouc aj.) a dalších kulturních institucí nejen v ČR. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.*
- ❖ Dále rozvíjet vícekanálový systém zpětné vazby od studentů ke kvalitě výuky. Na DF JAMU pak navíc podpořit hodnotící a workshopové aktivity ateliérů fakulty a studentské ověřování kvality výuky. Na HF JAMU nadále monitorovat vývoj studentů skrze zpětné

vazby při semestrálních a děkanských zkouškách a pečlivě reflektovat účinnost těchto nástrojů. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

- ❖ Nadále monitorovat a rozvíjet systém hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů a prověřovat dovednosti studentů v praxi. Na DF JAMU pak zejména prostřednictvím řešení projektu FPSRVČ v rámci, kterého vznikne mechanismus finančního zajištění absolventských inscenačních projektů. Na HF JAMU implementovat dosažené poznatky a dobrou praxi z oblasti hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů do podoby systémových opatření. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na DF JAMU vytvořit a implementovat v rámci projektu FPSRVČ novou koncepci výuky a ověřování předmětů dějiny českého a světového divadla a navazujících předmětů dějin programů a specializací. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Nadále posilovat komunikaci se základními a zejména středními uměleckými školami a dále rozšiřovat aktivity kateder a oddělení vnějších vztahů HF JAMU směrem k nim.
- ❖ Nadále podporovat veřejná vystoupení studentů jako přímého výstupu ze studia všech stupňů, v maximální míře přitom realizovat propojení s ostatními institucemi, veřejným i soukromým sektorem, tj. posilovat funkčnost tzv. třetí role fakulty a podporovat zapojení externích uměleckých osobností do tvůrčích činností studentů. Na HF JAMU nadále podporovat a zviditelňovat umělecké výstupy studentů jak na půdě fakulty, tak zejména v rámci orchestrálních a sborových koncertů a operních představení. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.*
- ❖ Podporovat mezifakultní tvůrčí činnosti studentů, stejně tak spolupráci se studenty ostatních uměleckých vysokých škol a fakult a činnost interních studentských spolků. Pokračovat v recipročním otevření hromadných předmětů i pro studenty MUNI.
- ❖ Na HF JAMU nadále podporovat možnost vzájemné účasti studentů obou fakult v předmětech, např. cvičný sbor na HF JAMU.
- ❖ Nadále podporovat i projekty vznikající na základě samostatné umělecké a produkční tvorby studentů při splnění stanovených studijních povinností opět s cílem představit jejich umělecké schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia. Na HF JAMU nadále podporovat projekt autorské tvorby soudobých oper a zachovat možnost představit je odborné veřejnosti. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Vyhodnotit výsledky řešení prvního kola vnitřní grantové soutěže Fondu podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti na obou fakultách a zahájit realizaci

jednoletých projektů druhého kola interní soutěže (jednoleté projekty na rok 2025).  
*Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

- ❖ Systematicky pokračovat v obnově materiálního vybavení pro tvůrčí činnost studentů všech typů SP. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Analyzovat stav pro efektivní pokračování v dokumentaci vzdělávací a umělecké činnosti ve Fondu umělecké dokumentace JAMU.
- ❖ Účinněji propagovat aktivity, které fakulty vykonávají v rámci procesů zajišťování kvality.
- ❖ Zabývat se implementací umělé inteligence (AI) do vzdělávacích procesů na JAMU.

### **1.C Posilovat vazbu studia na praxi a přípravu na budoucí uplatnění**

- ❖ Nadále finančně, personálně i propagačně podporovat tvůrčí činnost studentů, a to mj. s cílem představit jejich umělecké a tvůrčí schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia. Na DF JAMU pak specificky formou zapojování studentů posledních ročníků magisterského studia do finálních uměleckých výstupů zejména ve školních divadlech i realizací školních uměleckých děl studentů posledních ročníků bakalářského studia. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Nadále podporovat připravenost nastupujících ročníků na studium na DF JAMU a absolvujících ročníků na výkon povolání prostřednictvím Kurzu profesní připravenosti. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Nadále posilovat komunikaci se základními a zejména středními uměleckými školami a dále rozšiřovat aktivity kateder a oddělení vnějších vztahů směrem k nim; efektivně využít nové PR strategie i realizaci sdílených aktivit. Nadále podporovat veřejná vystoupení studentů jako přímého výstupu ze studia všech stupňů, v maximální míře přitom realizovat propojení s ostatními institucemi, veřejným i soukromým sektorem, tj. posilovat funkčnost tzv. třetí role fakulty a podporovat zapojení externích uměleckých osobností do tvůrčích činností studentů. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Nadále rozvíjet a zdrojově zabezpečit poradenství pro uchazeče formou propagace studijních programů a specializací. Na HF JAMU zachovat a rozšířit talentové poradny na vybraných katedrách. Nadále rozvíjet formy psychologického poradenství a specifických forem poradenství na obou fakultách JAMU a podpořit realizaci projektů v těchto oblastech zejména z prostředků *Programu podpory rozvoje oblastí vysokého školství pro rok 2025.*
- ❖ Při rozvíjející se realizaci účinného alumni programu efektivně využívat možností daných digitalizací s moderními technologiemi. Práci s absolventy úžeji propojit



s chodem fakult a zohlednit i při kontaktu s dalšími stupni a veřejností. Prohlubovat úzkou spolupráci s Masarykovou univerzitou v rámci společného memoranda v oblastech týkajících se absolventů. Vytvořit systém sběru zpětné vazby od absolventů a sledování jejich dalších kariér. Rozvíjet systematickou spolupráci s absolventy a získávat zpětnou vazbu k fungování alumni programu JAMU a studiu na HF JAMU. Prohlubovat získávání zpětné vazby od absolventů bezprostředně po ukončení studia a následně po třech letech od absolutoria.

- ❖ Pokračovat ve spolupráci s orchestry, divadly a dalšími uměleckými institucemi, stejně tak jako s reprezentacemi regionů v ČR i zahraničí. Za DF JAMU pokračovat ve spolupráci s Divadelním světem Brno (DSB) na nastavení dalších projektů a formátů na základě vyhodnocení inscenačního projektu z roku 2024. Ve spolupráci s Filharmonii Brno realizovat a prezentovat umělecké výstupy studentů HF JAMU v rámci festivalu Moravský podzim 2025.
- ❖ V rámci realizace projektu z NPO Green Deal dokončit přípravu a zahájit pilotní ročník kurzu celoživotního vzdělávání a 2 povinně volitelných předmětů se zaměřením na udržitelnost.

#### **1.D Nadále rozvíjet profesní profil studia a posilovat jeho prestiž**

- ❖ Aktivně se ve spolupráci s AMU zapojit do formulování standardů NAÚ profesně zaměřených SP se zohledněním specifik SP realizovaných na uměleckých VŠ.
- ❖ Nadále intenzivně využívat cílenou propagaci tradičních akcí JAMU (zejména koncerty, festivaly, představení, soutěže, přehlídky, kurzy, konference, aj.) jako účinného nástroje realizace rozvíjené PR strategie. Nadále prezentovat umělecké výstupy ze studia na významných uměleckých platformách u nás i v zahraničí. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Zapojovat nadále profesionály z externího uměleckého prostředí do tvůrčích týmů zabezpečujících veřejně prezentované výstupy z výuky v koncertních sálech HF JAMU – propojeno s oblastí internacionalizace. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ V rámci PR strategie i v roce 2025 zviditelňovat významné umělecké osobnosti působící na JAMU, které intenzivně propojují pedagogickou praxi s vlastní tvůrčí profesní činností.
- ❖ Nadále posilovat vědomí společenské odpovědnosti studentů i pedagogů obou fakult jako přirozenou součást uměleckých úvah a tvorby včetně zapojování pedagogů a studentů do aktivit U3V.

- ❖ Na HF JAMU realizovat nově akreditovaný profesní SP Klavírní pedagogika a naplňovat tak indikátory v rámci udržitelnosti projektu NPO „Rozvoj forem obsahu vzdělávání na Janáčkově akademii múzických umění“.

### **1.E Podporovat budování infrastruktury pro interaktivní metody vzdělávání a integraci studujících**

- ❖ Realizovat projekty ESF+ a ERDF v rámci OP JAK se zaměřením na zvýšení kvality vzdělávání a bezpečnosti na JAMU, na podporu studentů se specifickými potřebami a rozvoj práce s talentovanými/nadanými studenty.

### **1.F Vyhodnotit zkušenosti s dosavadním fungováním nového modelu akreditací a navrhnout jeho dílčí úpravy**

- ❖ Na DF JAMU vytvořit v rámci jednoletého projektu FPSRVČ mechanismus finančního zajištění absolventských inscenačních projektů ve školních divadlech a vytvořit a implementovat novou koncepci výuky a ověřování předmětů dějiny českého a světového divadla a navazujících předmětů dějin programů a specializací.
- ❖ Dále koncepčně rozvíjet v podobě Centra metodické pomoci DF poradenství pro studenty, a to především v souvislosti s řešením projektu ESF. Na HF JAMU zahájit postupnou realizaci důkladné evaluace studijních programů se zaměřením na vyhodnocení zejména počtu předmětů, hodinových dotací a rovněž pedagogického zabezpečení i s ohledem na finanční efektivnost nastavení studijních plánů.
- ❖ Výrazně posílit postavení a podporu činnosti garantů SP.
- ❖ Na základě vyhodnocení výstupů z kontroly NAÚ v roce 2024 pokračovat v implementaci příslušných opatření.

### **1.G Posilovat mezinárodní dimenzi vysokoškolského vzdělávání**

- ❖ V rámci páté výzvy podávání žádostí o projekt Evropských univerzit byla finančně podpořena aliance IN.TUNE s trváním 4 roky a možností prodloužení. Alianci tvoří univerzity s hudebními i divadelními fakultami. Naším cílem bude prohlubovat spolupráci se zapojenými univerzitami tak, abychom se v rámci možného prodloužení projektu mohli stát plnohodnotnými členy této aliance (tzn. zapojení obou fakult).
- ❖ Nadále usilovat o zapojení zahraničních pedagogů do výukového procesu JAMU. Na HF JAMU pokračovat v realizaci Blended Intensive Projects, např. Ton Koopman Academy (stará hudba – Paříž, Den Haag, Brno), nebo jiných forem mezinárodní spolupráce jako např. RC – JAMU Connections (nová hudba – Den Haag, Brno).

- ❖ Nadále podporovat aktivní účast na konferencích AEC a jiných mezinárodních platformách (viz oblast internacionalizace).
- ❖ Zapojovat do doktorandských sympózií na JAMU co nejvíce doktorandů ze zahraničí (např. Mezinárodní doktorandská konference HF JAMU 2025 apod.). Usilovat o maximální aktivní účast doktorandů HF JAMU na konferencích v zahraničí.
- ❖ Zabezpečit činnost pověřených reprezentantů DF JAMU a HF JAMU v zahraničních sítích a mezinárodních společenstvích, realizovat zásadní mezinárodní projekty (festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní divadelní konferenci DF JAMU, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Mezinárodní konference Hudební fakulty JAMU JAMUsica, Festival bicích nástrojů ad.) s podporou PRSŘ, konkrétně v části Strategie internacionalizace.  
*Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

#### **1.H Podporovat wellbeing studujících i zaměstnanců JAMU**

- ❖ Na DF JAMU nadále podporovat rozšiřování a prohlubování kvalifikace zaměstnanců a networkingu v rámci profesních, zejména projektových, skupin. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Nadále rozvíjet formy psychologického poradenství a specifických forem poradenství na obou fakultách JAMU a podpořit realizaci projektů v těchto oblastech. Dále jsou tyto činnosti zahrnuty ve schválených projektech OP JAK, jejichž realizace započne v roce 2025. V rámci projektu ESF, bude aktivně podporován wellbeing zaměstnanců tím, že bude poskytnuta pomoc v oblasti mentálního zdraví a vytvoří se podmínky pro lepší rovnováhu mezi pracovním a osobním životem. Zároveň budou zajištěna flexibilní pravidla, která umožní zaměstnancům péči o závislé osoby a podporu při sladění profesních a rodinných povinností (propojeno s body 1.A a 1.C.). Na HF JAMU za tímto účelem nadále plně využívat možností Poradenského centra, stejně jako výsledků CRP věnovaných příslušné problematice, které JAMU řešila v minulých letech. Rozpracovat koncepci rozšíření centra o kariérní poradenství.

## **2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání – alokace 3 782 tis. Kč**

### **2.A Posílit motivaci JAMU rozvíjet nabídku forem vzdělávání včetně vzdělávání poskytovaného online**

- ❖ Zajistit maximálně efektivní využití stávajících špičkových technologií pro streamování uměleckých výstupů, přednášek, konferencí atp. a po příslušné analýze realizovat jejich další nákupy. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Technologické vybavení JAMU nadále rozšiřovat a zkvalitňovat, a to i s ohledem na realizaci kvalitní platformy pro uskutečňování flexibilních forem vzdělávání. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na HF JAMU, vzhledem k uvažovanému rozšíření kapacit pro studium a výzkum studentů doktorských studijních programů, vzrostou nároky i na zatížení stávající sítě, kterou je potřeba následně rozšířit rovněž o jeden nový síťový přepínač. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Nadále podporovat činnost Metodického centra při KKI na HF JAMU.
- ❖ Zvážit možnosti kombinované výuky ve vybraných studijních programech.

### **2.B Zajišťovat kvalitu vzdělávání poskytovaného flexibilními formami s ohledem na jejich specifika**

- ❖ Technologické a softwarové (licenční) vybavení všech forem vzdělávání na DF JAMU. Zajištění správy serverových infrastruktur na DF JAMU.
- ❖ Distanční/hybridní formy vzdělávání a komunikace dále využívat tam, kde je to účelné (např. pro úspěšnou realizaci bodu 1.G na HF JAMU).
- ❖ Připravit podkladový materiál pro vedení JAMU pro rozhodování o zavedení distanční/hybridní formy vzdělávání v normativních aktech JAMU. Využít v této souvislosti materiál HF JAMU realizovaný v rámci projektu NPO „Rozvoj forem obsahu vzdělávání na Janáčkově akademii múzických umění“: Metodická koncepce pro organizaci teoretické výuky na HF JAMU formami b-learningu, včetně jeho průběžné aktualizace a vyhodnocení. Intimovat v této souvislosti nový metodický pokyn NAÚ k realizaci online výuky.
- ❖ Příprava a implementace systému mikrocertifikátů do vzdělávacích procesů u vybraných kurzů ČŽV na HF JAMU a sondování nových možností v rozvoji a vývoji v této oblasti.

### **2.C Umožnit lepší skloubení studia s rodinným a pracovním životem a vytvořit podmínky pro úspěšné studium v kombinované formě**

- ❖ Podporovat studenty i ekonomicky zapojením stipendijního fondu. Motivačně působit formou ocenění na úrovni rektora, děkanů a u DSP studentů oborových rad.
- ❖ Nadále pěstovat individuální přístup při řešení rodinných, sociálních, zdravotních ad. životních situací studentů i pedagogů, jakožto jednoho ze specifík a předností JAMU.

## **3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia – alokace 1620 tis. Kč**

### **3.A Posilovat kvalitu, otevřenost a internacionalizaci doktorského studia**

- ❖ S ohledem na připravované změny dané novelou zákona o VŠ v obsahu a ve financování DSP zvyšovat výběrovost uchazečů při přijímacím řízení, preferovat kvalitu před kvantitou.
- ❖ Přijmout a při kontrole studia důsledně prosazovat opatření ke zvýšení úspěšnosti studia v DSP a navýšit počet studentů úspěšně ukončujících studium ve standardní době studia.
- ❖ Na HF JAMU podporovat rozvoj kompetencí školitelů v DSP, a to v souladu se Standardy školitele HF JAMU a Metodickými materiály pro DSP HF JAMU, které byly vypracovány v roce 2024. Na DF JAMU vyhodnotit implementaci zavedených standardů školitele. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ V návaznosti na řešení projektu PPROVŠ Příprava na implementaci reformy doktorského studia promítat projektové závěry a doporučení do vnitřního chodu JAMU.
- ❖ Na HF JAMU nadále podporovat rozvoj kvality výuky a tvůrčí činnosti DSP mimo jiné jejím intenzivním propojením s výzkumnou činností fakulty, a dále pokračováním ve vzdělávání školitelů a pedagogů v DSP.
- ❖ Usilovat o publikování výsledků výzkumu doktorandů v zahraničních časopisech, maximálně za tímto účelem využít podporu SVV.
- ❖ Aktivně propagovat umělecké a výzkumné výstupy doktorandů i DSP obecně, jejich poslání, přínosy a možnosti. Nej kvalitnější DP i nadále vydávat knižně.
- ❖ Nadále úzce spolupracovat s ostatními uměleckými VŠ při realizaci společných výzkumných a uměleckých projektů DSP (např. konference Teritoria umění ad.) a usilovat o větší využití Research Catalogue pro realizaci výzkumu a prezentaci výsledků.

- ❖ Na DF JAMU podpořit hostování zahraničních expertů v DSP. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

### **3.B Zlepšovat podmínky pro kvalitní studium**

- ❖ Nadále zefektivňovat a zvyšovat kvalitu působení doktorandů ve vzdělávacím procesu na JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Zahrnout otázku prostorového zázemí pro doktorandy do strategického plánování dislokací na HF JAMU.
- ❖ Na DF JAMU nadále podporovat rozvoj kvality výuky a tvůrčí činnosti DSP mimo jiné jejím intenzivním propojením s výzkumnou činností fakulty, a dále pokračováním ve vzdělávání školitelů a pedagogů v DSP a příprava na implementaci novely ZVŠ a budoucí transformaci DSP. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na HF JAMU komplexně implementovat inovace v organizaci DSP realizované v rámci PPROVŠ Příprava na implementaci reformy doktorského studia a Strategie řízení lidských zdrojů pro roky 2024–2025.
- ❖ Pokračovat v realizaci projektu z výzvy OP JAK „Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“ zaměřeného na rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů JAMU.

## **4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum (artistic research)**

### **4.A Implementovat závěry a doporučení hodnocení dle Metodiky 25+**

- ❖ Realizovat mezinárodní hodnocení výzkumu (Metodika M25+) a závěry hodnocení zpracovat do novely Strategického záměru rozvoje oblasti výzkumných činností JAMU (a plánu jeho realizace), který doporučení hodnocení Metodiky 25+ podrobně rozpracovává a připravuje k implementaci (umělecký výzkum, internacionalizace, reakreditace doktorského studia, společenská prezentace výsledků výzkumu, vnitřní pravidla, evaluace) – obsaženo v dalších bodech.

#### **4.B Výrazně posílit mezinárodní rozměr výzkumu**

- ❖ Usilovat o publikování výstupů výzkumu v zahraničních časopisech a sbornících. Výstup: Publikovat 2 výstupy J, C či D v cizojazyčné (neslovenské) publikaci/fakultu; zároveň však provést revizi stávající strategie, a to zejména s ohledem na parametry hodnocení v Modulu 1.
- ❖ Zvýšit podíl odborných monografií vydávaných v angličtině (či jiném cizím jazyku); usilovat o vydávání monografií v zahraničních nakladatelstvích. Výstup: Připravit k vydání, příp. vydat 1 cizojazyčnou či dvojjazyčnou publikaci / fakultu s cílem naplnit indikátor vydání takového typu výstupu co 2 roky. (strategický cíl 2.11).
- ❖ Veškerá odborná sympozia JAMU pojmát a organizovat v mezinárodním kontextu a vyhodnotit dosavadní praxi a připravit aktualizaci koncepčního rozvoje dané oblasti s ohledem na přípravu dalšího strategického období.
- ❖ Zvýšit počet vystoupení pedagogů JAMU na zahraničních konferencích a vyhodnotit dosavadní praxi a připravit aktualizaci koncepčního rozvoje dané oblasti s ohledem na přípravu dalšího strategického období.
- ❖ Zapojit zahraniční pedagogy i do výzkumných aktivit JAMU a vyhodnotit dosavadní praxi a připravit aktualizaci koncepčního rozvoje dané oblasti s ohledem na přípravu dalšího strategického období.
- ❖ Podporovat mobilitu pedagogů JAMU i v oblasti výzkumu a vyhodnotit dosavadní praxi a připravit aktualizaci koncepčního rozvoje dané oblasti s ohledem na přípravu dalšího strategického období.
- ❖ Nadále usilovat o co největší počet zahraničních referujících na Mezinárodní konferenci HF JAMU „JAMUsica“ (aktuálně s ohledem na přípravu akce v roce 2025).

#### **4.C Posilovat excelenci a společenskou relevanci výzkumu**

- ❖ Na úrovni vedoucích součástí školy vyhodnotit funkčnost Kariérního řádu a celoškolsky pak přijmout opatření ke zlepšení využívání jeho nástrojů.
- ❖ Intenzivně prezentovat výsledky výzkumu JAMU v rámci širší odborné / umělecké komunity a příp. i veřejnosti. Výstup: Koncepce propagace a prezentace výzkumných aktivit a uměleckého výzkumu v návaznosti na celkovou marketingovou strategii JAMU (strategický cíl 1.5).
- ❖ Nadále realizovat excelentní výstupy i na poli uměleckého výstupu (prezentace v Research Catalogue SAR, vystoupení na konferenci SAR atp.). Výstup: nejméně 1 expozice v RC/fakulta a 1 prezentace na Teritoriích umění/fakulta.

- ❖ Při realizaci projektů na bázi smluvního výzkumu vycházet z Metodického pokynu prorektora pro tvůrčí činnost JAMU o smluvním výzkumu.
- ❖ V případě zapojení do projektu OP JAK Výzkumné prostředí započít komplexní evaluaci výzkumného prostředí a následnou implementaci (nastavení strategického řízení v souladu s podmínkami pro získání HR Award, rozvoj řízení a hodnocení výzkumné organizace).

#### **4.D Rozvoj výzkumné infrastruktury**

- ❖ V maximální možné míře digitalizovat činnosti související s výzkumnou činností (evidence a dokumentace výstupů a činností, projektové soutěže) včetně prezentace výstupů s cílem snížit administrativní náročnost a zjednodušit procesy řízení a rozhodování. Výstup: Vytvoření koncepce digitálního depozitáře (Media Rich Repository) výsledků výzkumných činností sloužícího k archivaci i prezentaci (strategický cíl 6.3).
- ❖ Naplňovat interní i národní strategie v oblasti lidských zdrojů, ochrany duševního vlastnictví a přenosu výsledků výzkumu do praxe, priorit orientovaného výzkumu a vývoje, data managementu, strategií „Open Science 2.0“, „Open Access“ apod. Výstup: Strategie publikování elektronických publikací a pravidla používání Creative Commons (strategické cíle 3.16, 3.19).

### **5. Budovat kapacity pro strategické řízení – alokace 224 tis. Kč**

#### **5.A Vytvořit finanční nástroj pro implementaci klíčových strategických priorit**

- ❖ Obnovu a rozvoj technologického zajištění činnosti školy ve všech směrech realizovat na základě každoročně aktualizovaného a zpřesňovaného Plánu reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a OP JAK*
- ❖ Operativně reagovat na vyhlášení nových výzev OP JAK a jiných dotačních/grantových výzev, připravit a podat projekty JAMU pro její zapojení. Usilovat o udržení expertních projektových pracovníků, kteří se budou podílet na přípravě projektových žádostí, což souvisí také s bodem 6.C. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Pokračovat v realizaci projektu OP JAK „Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“, začít realizovat projekt ESF+ „Podpora a zlepšení systému vzdělávání a jeho kvality na JAMU“ a projekty ERDF „Rozvoj materiálního



*a infrastrukturního zázemí pro studenty se specifickými potřebami a talentované studenty na JAMU“ a „Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU“ v rámci OP JAK.*

- ❖ Zaměřit se na zvyšování kompetencí projektových manažerů JAMU v rámci českého projektu Ronaldo.
- ❖ Pro lepší koordinaci pravidelně aktualizovat jednotnou informační bázi pro tvorbu žádostí/projektů se snahou postihnout všechny dostupné dotační zdroje.
- ❖ V roce 2023 byly v rámci projektu CRP aktualizovány energetické audity všech budov školy a následně byla v roce 2024 zahájena analýza energetických úsporných opatření, kterou by bylo možno realizovat v nejbližších letech v závislosti na finančních možnostech. V projektu NPO Green Deal nadále realizovat audity, které budou vycházet z nově vytvořené strategie udržitelnosti. Jejich zaměření bude např. na odpadové hospodářství a audit zelených dovedností a udržitelnost.

#### **5.B Posilovat strategické řízení v rozhodujících procesech činnosti**

- ❖ Nadále efektivně využívat analytických možností informačních systémů, zejména IS a SAP, nezbytných pro rozhodování založené na datech.
- ❖ Na HF JAMU pokračovat v plánování dislokací také ve vztahu ke společenské místnosti, reorganizaci učeben po přestěhování Katedry cizích jazyků a Katedry kompozice a multimediální tvorby do prostor IVU Astorka.
- ❖ Na DF JAMU se zaměřit na práci s uchazeči o studium s ohledem na demografický vývoj a zajištění přístupnosti a kontaktu s uchazeči na zájmových přehlídkách, jako je Jiráskův Hronov, Wolkerův Prostějov a další. Posilovat komunikaci se základními a zejména středními uměleckými školami se zaměřením na uchazeče o studium.
- ❖ Hledat nové příležitosti pro řešení budoucích dislokací spojených s nedostatkem prostoru pro výuku a její organizační zabezpečení.
- ❖ Iniciovat evaluaci dosavadního využívání Kariérního řádu a učinit opatření ke zlepšení práce s jeho nástroji. Přesně definovat princip stimulace spojený s vlastní uměleckou tvorbou, vědecko-výzkumnou činností a další odbornou činností navázanou na specifika rozvoje studijních programů a specializací.
- ❖ Docílit rekalibrace manuálů hudebního a divadelního segmentu RUV.
- ❖ Pokračovat v jednáních s fakultami nad možnými ukazateli výkonnosti, které by bylo možné sledovat při sestavování rozpočtu a zaměřit se zejména na zohledňování jejich výkonnosti v rozpočtových ukazatelích K a FUČ po analýze výsledků za rok 2024.

### **5.C Posílit strategické řízení lidských zdrojů**

- ❖ Vyvíjet a zkvalitňovat nástroje pro kvalitativní i kvantitativní hodnocení pracovní činnosti zaměstnanců obou fakult, a to s ohledem na definovaná kritéria jejich pedagogické, tvůrčí i organizační práce, a se zohledněním náplně jednotlivých pracovních pozic (odborný asistent, docent, profesor, vedoucí katedry/ateliéru, garant studijního programu, školitel atp.) a respektováním specifík jednotlivých programů. HF JAMU bude nadále na zasedání přijímacích komisí a během každoročních děkanských zkoušek analyzovat atraktivnost studijních programů dle počtu a složení uchazečů i meziroční uměleckou úroveň.
- ❖ Prohlubovat odbornou způsobilost a obligatorní používání elektronických informačních a komunikačních nástrojů (pracovní emailová schránka, IS, RUV atp.). Poskytovat zaměstnancům aktivní podporu a poradenství v užívání moderních technologií a technologií zajišťující distanční výuku. Podpořit další školení akademických i provozních pracovníků v oblasti využití digitálních nástrojů pro kooperativní procesní zabezpečení agend a zajistit analytické nástroje pro odborný aparát v souvislosti s dosahem online aktivit spojených s nábořem a službami uchazečům o studiu v přímé vazbě na bod 1.C. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Podporovat kvalifikaci pedagogického, technického a administrativního personálu. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Vyhodnotit testovací provoz systému hodnocení pracovníků v IS JAMU a využít závěry této analýzy v rámci evaluace Kariérního řádu.
- ❖ Realizovat projekt z Programu podpory RO VŠ – Strategie řízení lidských zdrojů 2024–2025.

## **6. Snížit administrativní zatížení pracovníků JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání – alokace 100 tis. Kč**

### **6.A Zjednodušit předávání informací veřejné správě a zlepšovat dostupnost a oběh informací pomocí pokračující digitalizace agend**

- ❖ Dále rozvíjet systémy informovanosti pro první ročníky.
- ❖ Spolupracovat na vypracování komplexní informační strategie a využít oblast IT pro zjednodušení administrativní zátěže. Zajistit, aby IT systémy vyhovovaly potřebám podpůrných pracovníků. Zajistit potřebnou znalost systémů IS zejména u akademických pracovníků a brát v potaz zpětné vazby akademických

a administrativních pracovníků týkající se IS. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

- ❖ Dokončit implementaci nové struktury a funkčnosti webových stránek www.jamu.cz. V souvislosti s těmito změnami bude připraven i potřebný informační obsah, který v současné struktuře webu chybí. Odpovídajícím způsobem bude doplněna i EN verze stránek. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

### **6.B Zjednodušit zadávání a hodnocení projektů**

- ❖ Proces přípravy a realizace projektů FRVČ JAMU důsledně opírat o novelizovanou směrnici (č. 10/2023 LJ), která odráží uvedený požadavek administrativního zjednodušení.

### **6.C Podpořit rozvoj profesionálních aparátů zajišťujících podpůrné služby pro akademické pracovníky**

- ❖ Optimalizovat prostorové a materiální zabezpečení širšího managementu fakult (proděkani, vedoucí kateder atp.).
- ❖ Nadále poskytovat součinnost katedrám HF JAMU a ateliérům na DF JAMU při propagaci jejich činností, využívat za tímto účelem podporu pozice manažera pro marketing a PR na HF JAMU i DF JAMU ve spolupráci s oddělením pro vnější vztahy JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Bude-li to možné, udržet kvalifikované pracovníky zaměstnané na projektové bázi a nabídnout jim další uplatnění po ukončení projektů.
- ❖ Usilovat o udržení expertních projektových pracovníků, kteří se podílejí na přípravě projektových žádostí a realizaci projektů OP JAK, NPO ad.

### **6.D Zajistit výměnu zkušeností a informací mezi veřejnou správou a JAMU a podpořit přenos dobré praxe ze zahraničí**

- ❖ Podporovat pracovní stáže nebo absolvování kvalifikačních kurzů neakademických a akademických pracovníků.

## **7. Strategie internacionalizace – alokace 2 255 tis. Kč**

### **7.1 Rozvíjet globální kompetence studentů a pracovníků JAMU**

- ❖ Podporovat mobility studentů a pedagogů, včetně účasti na festivalech, soutěžích a konferencích, nastavit systém jejich stimulace a analyzovat uměleckou činnost pedagogů JAMU v zahraničí. Plně využívat členství v mezinárodních sítích a spolupráci

s partnerskými institucemi, zejména rozvíjet spolupráci s univerzitami zapojenými do IN.TUNE.

- ❖ Nadále podporovat zvláště nadané studenty JAMU formou stipendia jako příspěvku na krátkodobé zahraniční mobility. Rozvíjet specifické mezinárodní mobility studentů a pracovníků: Krátkodobé mobility (in-coming, out-going), tj. festivaly, soutěže, pedagogické působení mimo programy. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Podpořit zvláště nadané studenty DF JAMU – vítěze soutěže „Havlovské aktovky“ – formou stipendia na zahraniční pobyt. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků JAMU v oblasti internacionalizace a v souvisejících oblastech, zejména internacionalizace studijních programů, procesů digitalizace aj., a to prostřednictvím různých forem školení ve spolupráci s domácími i zahraničními experty. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Podporovat rozvoj jazykových dovedností pedagogů a administrativních pracovníků JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ V rámci PR aktivit připravit nebo aktualizovat nabídku pro potenciální uchazeče ze zahraničí s akcentací excelentních SP a představením jejich pedagogů. Na základě analýzy zvážit formu takovéto prezentace.
- ❖ Aktualizovat podpůrné informační materiály pro vyjíždějící studenty JAMU v rámci ERASMUS+.
- ❖ Podporovat vyjíždějící studenty v rámci mobilit ERASMUS+ a dalších programů do finančně náročných destinací, případně do destinací mimo EU (ale realizované v programu ERASMUS+). *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Prostřednictvím společného projektu středoevropských vysokých uměleckých škol „Winds of Central Europe“ nadále participovat jako partner (HF JAMU) na aktivitách mezinárodní sítě CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies).
- ❖ Nadále podporovat krátkodobé i dlouhodobé působení zahraničních lektorů a hostujících profesorů na JAMU, stejně jako působení pedagogů JAMU v zahraničí. Intenzivně využívat k tomuto účelu i digitální technologie. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na DF JAMU podpořit Mezinárodní divadelní konferenci (Theatre Conference) a i nadále podporovat naplňování členství v mezinárodních sítích a partnerských institucích (ELIA konference, Fórum SAR a kongres ENCATC).

## **7.2 Internacionalizace studijních programů**

- ❖ Nadále naplňovat a monitorovat mezinárodní sdílený studijní program Historical performance (European Master of Early Music) realizovaný ve spolupráci HF JAMU a University of the Arts/Koninklijk Conservatorium Den Haag a reflektovat možnosti dalšího rozvoje. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na DF JAMU zahájit v rámci projektu ESF přípravy pro vytvoření cizojazyčného DP určeného pro doktorské studenty. Na HF JAMU začít s tvorbou pilotního bakalářského SP na Katedře varhanní a historické interpretace v anglickém jazyce (Historical Interpretation) v rámci projektu OP JAK.
- ❖ Vytvořit jednotnou metodiku sběru dat o mobilitních aktivitách pro obě fakulty a zpracovat přehledný systém hodnocení a financování této oblasti.
- ❖ V rámci personálních plánů pracovišť upřesňovat možnosti jejich zahraniční spolupráce a partnerství.
- ❖ Podpořit další rozvoj samostatného ateliéru Divadlo bez hranic a procesní integraci jeho uměleckých výstupů do vnitřního prostředí DF JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

## **7.3 Zjednodušit proces uznávání zahraničního vzdělání**

- ❖ Implementace automatického uznávání vzdělávání a výsledků studia v zahraničí. Posílení spolupráce se zahraničními ENIC-NARIC CENTRY.

## **7.4 Podporovat rozvoj mezinárodního marketingu a rozvíjet služby nabízené zahraničním studentům a pracovníkům včetně práce se zahraničními studenty a absolventy**

- ❖ Dlouhodobě podporovat významné mezinárodní umělecké a vědecké projekty JAMU – zvláště Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Festival bicích nástrojů, Mezinárodní konference HF JAMU JAMUsica, Mezinárodní divadelní konferenci (Theatre Conference) ad., které jsou v mezinárodním kontextu nejvýznamnějšími akcemi instituce. Rozšiřovat možnosti propagace těchto událostí s cílem dosažení ještě většího mezinárodního renomé a podpořit jejich kontaktní i reciproční efekt. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a Programu podpory rozvoje oblasti vysokého školství.*

- ❖ Udržovat aktualizované informace o JAMU na portálech Study in the Czech Republic, Study Art in the Czech Republic a STUDY in BRNO.
- ❖ Rozvíjet a udržovat aktuální anglickou mutaci webu JAMU.
- ❖ Udržovat aktuální podpůrné informační materiály pro přijíždějící studenty v rámci ERASMUS+ a dalších programech (např. Student's guide JAMU).
- ❖ Cíleně podporovat a rozvíjet spolupráci se zahraničními uměleckými vysokými školami, s nimiž má JAMU/HF JAMU uzavřeny dohody, a pravidelně participovat na aktivitách těchto škol včetně účasti pracovníků HF JAMU v jejich organizačních strukturách.  
*Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

#### **7.5 Posílit strategické řízení internacionalizace**

- ❖ Podporovat mezinárodní spolupráci strategických partnerství a členství v mezinárodních sítích a organizacích. Připravovat JAMU na možné přistoupení k alianci IN.TUNE.
- ❖ S ohledem na vlastní strategické plánování sledovat trendy, tendence, požadavky, preference a příklady dobré praxe u zahraničních institucí a partnerů (ve všech oblastech vzdělávacího procesu, tvůrčí i organizační činnosti).
- ❖ Podporovat veškeré nástroje a opatření v oblasti internacionalizace uvedené v rámci všech prioritních cílů výše.
- ❖ S ohledem na potřebu strategie genderové vyváženosti realizovat navržená opatření v rámci nově vytvořeného Gender Equality Plan.
- ❖ Průběžně analyzovat další možnosti financování zahraničních mobilit včetně interních.
- ❖ Analyzovat a navrhnout řešení pomoci zahraničním studentům v oblasti dostupnosti zdravotnické péče, zvážit možnost konzultací s MUNI.

## **Příloha 1 – Plán realizace investičních aktivit JAMU pro rok 2025**

### **1. Shrnutí investičních aktivit za rok 2025**

Investiční aktivity na JAMU v roce 2025 se zaměřují na modernizaci vybavení, infrastruktury a zlepšení podmínek pro studenty. Hlavní investiční projekty zahrnují:

- ❖ ERDF projekt – Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU s realizací od roku 2025 do 2028. V roce 2025 se zaměří na nákup technologií (hudební, video, ICT) a zahájení stavebních prací na Divadelní a Hudební fakultě,
- ❖ ERDF projekt – Rozvoj zázemí pro studenty se specifickými potřebami a talentované studenty – pro rok 2025 nákup technologií a software, plošiny pro vozíčkáře a nákup strunných hudebních nástrojů,
- ❖ OP JAK – Rozvoj infrastruktury doktorských programů – v roce 2025 zahrnuje nákup hudebních nástrojů, počítačů a technologií pro postprodukcí,
- ❖ Výměna opláštění divadelního studia Marta: v roce 2025 se plánuje realizace zateplení přístavby,
- ❖ Rozvoj a obnova technologií JAMU: v roce 2025 se plánuje obnova informačních technologií, zahrnující modernizaci serverů a úložišť.

Celkově se v roce 2025 plánují investiční výdaje ve výši 92,7 mil. Kč. Finanční zdroje pocházejí z evropských operačních programů, vlastního spolufinancování a fondů FRIM.

### **2. Seznam jednotlivých investičních akcí, jejichž realizace bude probíhat v roce 2025**

#### **1) ERDF projekt – Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU**

A. Údaje o akci jako celku, bez ohledu na konkrétní aktivity plánované pro rok 2025

- ❖ Název akce: Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU
- ❖ Stručný popis akce: Bude pořízeno nejnovější technologické a nástrojové vybavení. Dále budou zakoupeny špičkové technologie a rekonstruovány vybrané učebny. Bude modernizováno vybavení pro uměleckou výuku. Zabezpečí se digitální infrastruktura, knihovní systém, zvýší se bezpečnost a usnadní se orientace v prostorách školy.
- ❖ Náklady akce: 155 mil. Kč.
- ❖ Termíny přípravy a realizace akce: leden 2025–červen 2028.
- ❖ Zdůvodnění akce vč. vztahu k prioritám (jednotlivým prioritním cílům).

- ❖ Aktivita projektu navazuje na prioritní cíl 1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století, prioritní cíl 2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání, prioritní cíl 4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum (artistic research), prioritní cíl 5. Budovat kapacity pro strategické řízení a na prioritní cíl 7. Strategie Internacionalizace.
- ❖ Synergické vazby na investiční projekty realizované v rámci jiných dotačních titulů: realizace projektu ERDF podpoří úspěšnou implementaci projektu ESF, zejména prostřednictvím stavebních úprav a pořízení technologií. Tyto úpravy přímo ovlivní dílčí aktivity ESF, jako je například projekt Dvouplátková laboratoř a Internacionalizace. Další součástí projektu je vybudování Welcome office a podpora wellbeingu studujících i zaměstnanců JAMU. Jedním z výstupů projektu ERDF Kvalita je pořízení kvalitních nástrojů a technologií. Ty budou moci využívat také talentovaní studenti, které plánujeme podpořit v rámci projektu ERDF Studenti se SP. Další návaznost na projekt ERDF zaměřeného na podporu studentů se specifickými potřebami spočívá v tvorbě orientačního bezpečnostního systému budov JAMU, který bude obsahovat i značení Braillovým písmem.

#### B. Aktuální stav investiční akce a postup prací v roce 2025

- ❖ Popis aktuálního stavu řešení investiční akce – projekt je v přípravě, první aktivity projektu začnou začátkem roku 2025.
- ❖ Pro rok 2025 jsou naplánované aktivity vedoucí k zajištění technologií a vybavení JAMU a zároveň dojde k zahájení stavebních prací.
- ❖ Investiční akce, které se plánují pro rok 2025 jsou: nákup hudebních nástrojů, audio technologie, video technologie, ICT technologie, jevištní a osvětlovací technologie dále pak rekonstrukce prostor Hudební fakulty. Žádná s těchto aktivit nepřesahuje jednotlivě částku vyšší než 10 mil. Kč.
- ❖ Předpoklad objemu výdajů v roce 2025 je 57 mil. Kč. Krytí zdrojů bude za pomoci zdrojů OP JAK a podílu spolufinancování.



## **2) ERDF projekt – Rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí pro studenty se specifickými potřebami a talentované studenty na JAMU**

### A. Údaje o akci jako celku, bez ohledu na konkrétní aktivity plánované pro rok 2025

- ❖ Název akce: Rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí pro studenty se specifickými potřebami a talentované studenty na JAMU.
- ❖ Stručný popis akce: V projektu se plánuje realizovat celoškolská aktivita, a to tvorba orientačního systému značení budov JAMU, který bude zahrnovat značení Braillovým písmem, což umožní nevidomým a slabozrakým osobám samostatnou orientaci v prostoru. V rámci aktivit realizovaných Hudební fakultou je plánováno pořízení vybavení a zpřístupnění prostor pro studenty se specifickými potřebami, dále budou podpořeni talentovaní a nadaní studenti prostřednictvím nákupu špičkového vybavení.
- ❖ Náklady akce: 10 mil. Kč
- ❖ Termíny přípravy a realizace akce: březen 2025–duben 2028.
- ❖ Zdůvodnění akce vč. vztahu k prioritám (jednotlivým prioritním cílům).
- ❖ Aktivity projektu navazují na prioritní cíl 1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století, na prioritní cíl 3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia, prioritní cíl 4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum (artistic research), prioritní cíl 5. Budovat kapacity pro strategické řízení a na prioritní cíl 7. Strategie Internacionalizace.
- ❖ Synergické vazby na investiční projekty realizované v rámci jiných dotačních titulů: v rámci plánovaného projektu ERDF – SP bude pořízeno infrastrukturní vybavení (např. technologie a hudební nástroje) a dojde k realizaci stavebních úprav. Tyto změny se přímo dotknou dílčích aktivit plánovaných v projektu ESF, respektive prohloubí inkluzi studentů v rámci projektů ESF a ERDF – kvalita projektů. V rámci projektu ESF dojde k realizaci zřízení a nastavení procesů pro fungování Welcome office – aktivita 6 – Internacionalizace, které budou mít dopad na cíle plánovaného ERDF – SP projektu. Dále jsou v ESF projektu realizovány aktivity v oblasti wellbeingu studentů. Ty budou mít také dopad na ERDF – SP. Jedním z výstupů projektu ERDF – Kvalita je pořízení kvalitních nástrojů a technologií, které budou moci využívat nejen studenti se specifickými potřebami, ale i talentovaní studenti, které plánujeme v rámci projektu ERDF SP podpořit. Další návaznost na projekt ERDF – SP spočívá v tvorbě

orientačního bezpečnostního systému budov JAMU. Aktivity zaměřené na orientaci v prostoru v rámci bezpečnosti byly zařazeny do projektu ERDF Kvalita, zatímco aktivity zahrnující značení pro nevidomé a slabozraké studenty byly začleněny do projektu ERDF – SP.

**B. Aktuální stav investiční akce a postup prací v roce 2025.**

- ❖ Popis aktuálního stavu řešení investiční akce – projekt je v přípravě, první aktivity projektu začnou od března roku 2025.
- ❖ Pro rok 2025 jsou naplánované aktivity vedoucí k pořízení vybavení pro studenty se specifickými potřebami, zpřístupnění a adaptace vysokoškolského prostředí pro studenty se specifickými potřebami a podpora talentovaných/nadaných studentů.
- ❖ Předpoklad objemu výdajů v roce 2025 je 4 mil. Kč. Krytí zdrojů bude za pomoci zdrojů OP JAK a podílu spolufinancování.

**3) OP JAK – Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU**

**A. Údaje o akci jako celku, bez ohledu na konkrétní aktivity plánované pro rok 2025**

- ❖ Název akce: Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU.
- ❖ Stručný popis akce: Realizace projektu umožní zásadní rozvoj studentů DSP v oblasti jejich studia a výzkumu. Nové technologie, dostatečně vybavené prostory, hudební nástroje i nová odborná literatura nabídnou další možnosti, ve kterých se studenti DSP mohou pohybovat a realizovat. Díky této podpoře je očekáváno zkvalitnění studia v rámci našich doktorských SP, které se poté nepochybně projeví také na vyšším zájmu ze strany uchazečů o studium i v mezinárodním měřítku uměleckých VŠ, se kterými musíme držet krok.
- ❖ Náklady akce: 40 mil. Kč.
- ❖ Termíny přípravy a realizace akce: leden 2024–listopad 2026.
- ❖ Zdůvodnění akce vč. vztahu k prioritám (jednotlivým prioritním cílům). Návaznost na strategický cíl č.1, 2 a 3.
- ❖ Synergické vazby na investiční projekty realizované v rámci jiných dotačních titulů: nejsou.

**B. Aktuální stav investiční akce a postup prací v roce 2025**

- ❖ Popis aktuálního stavu řešení investiční akce – projekt je v realizaci od 1.1.2024, práce na projektu pokračují i v roce 2025.
- ❖ Pro rok 2025 jsou naplánované aktivity vedoucí k pořízení hudebních nástrojů – pořízení varhan a nákup elektroakustických hudebních nástrojů pro kompozici, dále se plánuje nákup počítačových stanic a monitorů pro postprodukci a mobilních grafických stanic pro postprodukci s monitory.
- ❖ Předpoklad objemu výdajů v roce 2025 je 22 mil. Kč. Krytí zdrojů bude za pomoci zdrojů OP JAK a podílu spolufinancování.

**4) Výměna opláštění přístavby divadelního studia Marta, Bayerova 575/5, Brno**

**A. Údaje o akci jako celku, bez ohledu na konkrétní aktivity plánované pro rok 2025.**

- ❖ Název akce: Výměna opláštění přístavby divadelního studia Marta, Bayerova 575/5, Brno.
- ❖ Stručný popis akce: Zateplení vnějších obvodových konstrukcí dvorní přístavby, ve které je umístěna zkušebna a krejčovská dílna.
- ❖ Náklady akce: 6,5 mil. Kč.
- ❖ Termíny přípravy a realizace akce: 10. 6. 2023 podpis smlouvy na projektové práce, 2023–2024 projektové práce, 2025 realizace akce.
- ❖ Zdůvodnění akce: Akce má návaznost na prioritního cíl 5 Budovat kapacity pro strategické řízení. Cílem akce je energeticky úspornými opatřeními dosáhnou ekonomicky úsporného provozu a současně odpovídající tepelné pohody výukového a pracovního prostředí.

**B. Aktuální stav investiční akce a postup prací v roce 2025**

- ❖ Popis aktuálního stavu řešení investiční akce: V roce 2024 byla zpracována dokumentace pro vydání stavebního povolení, probíhá stavební řízení směřující k vydání stavebního povolení.
- ❖ Plán prací pro rok 2025: V roce 2025 bude ve VZ vybrán zhotovitel stavby a provedena realizace stavby.

- ❖ Předpoklad objemu výdajů v roce 2025 a zdrojů jejich krytí: Předpokládaný objem výdajů v roce 2025 je 6,1 mil. Kč, zdrojem financováno bude fond FRIM.

## 5) Rozvoj a obnova technologií JAMU

A. Údaje o akci jako celku, bez ohledu na konkrétní aktivity plánované pro rok 2025.

- ❖ Název akce: Rozvoj a obnova technologií JAMU.
- ❖ Stručný popis akce: Obnova informačních technologií univerzity (IP telefonie, zálohování digitálního archivu, záložní datové spojení lokalit, nákup síťových prepínačů, aktualizace SW pro vrátnice).
- ❖ Náklady akce: Předpokládané náklady 3,6 mil. Kč.
- ❖ Termíny přípravy a realizace akce: 2025 realizace akce.
- ❖ Zdůvodnění akce: Akce má návaznost na prioritního cíl 5 Budovat kapacity pro strategické řízení. Cílem akce je obnova a inovace již nevyhovujících technicky a zastaralých a potenciálně poruchových informačních a komunikačních technologií technologiemi moderními, které jsou výkonnější, úspornější, spolehlivější a provozně bezpečnější.

B. Aktuální stav investiční akce a postup prací v roce 2025.

- ❖ Popis aktuálního stavu řešení investiční akce: V roce 2024 byl zpracován investiční záměr, který byl zaslán ke schválení a registraci na MŠMT.
- ❖ Plán prací pro rok 2025: V roce 2025 bude ve VZ vybrán dodavatel a provedena realizace.
- ❖ Předpoklad objemu výdajů v roce 2025 a zdrojů jejich krytí: Předpokládaný objem výdajů v roce 2025 je 3,6 mil. Kč a bude kryt z programového financování MŠMT a z vlastních prostředků FRIM. Akce je zařazena do programu reprodukce majetku 133 220 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol, subtítulu 133D 22I Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění.

## 4) Souhrnná informace o pořizování strojního a přístrojového vybavení v roce 2025

Celkový plánovaný objem výdajů pro rok 2025 se plánuje na 92,7 mil. Kč, přičemž předpokládané pokrytí výdajů bude pocházet z evropských operačních programů, vlastního spolufinancování, z programového financování MŠMT a z vlastních prostředků FRIM.

### **Hudební fakulta**

Plánovaný objem výdajů pro rok 2025 se předpokládá ve výši 25,3 mil. Kč. V rámci projektu ERDF „Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU“ se plánují pořídit hudební nástroje, zajištění vybavení pro aktivity Hudební fakulty, zahájení rekonstrukce učebny 205 a výstavba Welcome office + KDOR rekonstrukce. V rámci projektu ERDF „Rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí pro studenty se specifickými potřebami a talentované studenty na JAMU“ se plánuje nákup technologií a software, plošiny pro vozíčkáře a nákup strunných hudebních nástrojů. V rámci projektu „Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“ se plánuje nákup elektroakustických hudebních nástrojů pro kompozici a realizace dodávky varhan. Nejnákladnější položkou je pořízení varhan.

#### **Pořízení hudebních nástrojů**

❖ Stručný popis

Pořízení varhan a dalších hudebních nástrojů používaných ve výuce. Jedná se o obnovu za stávajících starších hudebních nástrojů.

❖ Předpokládané náklady bez DPH

Předpokládané náklady činí 12 mil. Kč.

❖ Financování akce se předpokládá ze zdrojů OP JAK se spoluúčastí vlastních prostředků.

❖ Rámcový harmonogram

2024–2025 realizace akce

❖ Zdůvodnění akce

Cílem akce je obnovou a inovací stávajících hudebních nástrojů používaných ve výuce udržet vybavení univerzity na úrovni srovnatelné s podobně zaměřenými vysokými školami v Evropě.

### **Divadelní fakulta**

Plánovaný objem výdajů pro rok 2025 se předpokládá ve výši 19,6 mil. Kč. Z ERDF „Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU“ se pro rok 2025 plánuje nákup video a ICT technologií, fotografických technologií, nákup 3D tiskáren, osvětlovacích konzolí, akustických budek a rekonstrukce prostor Divadelní fakulty. V rámci projektu „Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“ se plánuje nákup Počítačových stanic a monitorů

pro postprodukci a mobilní grafické stanice pro postprodukci včetně monitorů. Nejnákladnější položkou je nákup AV technologií.

### **Pořízení AV technologií:**

#### ❖ Stručný popis

Budou pořízeny především kamery s objektivy a hledáčky, které budou sloužit k výuce seriálového natáčení. Zbylé prostředky budou použity na nákup doplňujících komponentů (mikrofony, stativy, karty, adaptéry apod.).

#### ❖ Předpokládané náklady s DPH

Předpokládané náklady investic činí 9,9 mil. Kč. Financování akce se předpokládá ze zdrojů OP JAK se spoluúčastí vlastních prostředků.

#### ❖ Rámcový harmonogram

Realizace akce proběhne v roce 2025.

#### ❖ Zdůvodnění akce

Cílem aktivity je pořízení nejaktuálnějších AV technologií, díky kterým je možné zajistit výuku s nejmodernějším a špičkovým vybavením, se kterým se absolventi budou setkávat ve svém profesním životě. Pořízení těchto technologií napomůže zajistit nejvyšší možnou konkurenceschopnost absolventů na trhu práce.

### **Divadlo na Orlí**

Plánovaný objem výdajů pro rok 2025 se předpokládá ve výši 9,6 mil. Kč. V roce 2025 v rámci projektu „Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU“ se plánuje pořídit přístrojové vybavení pro scénické a osvětlovací technologie, audio technologie a modernizace rozšíření interního komunikačního systému.

### **Studio Marta**

Z fondu FRIM se plánuje zateplení vnějších obvodových konstrukcí dvorní přístavby, ve které je umístěna zkušebna a krejčovská dílna. Plánovaný objem výdajů pro rok 2025 se předpokládá ve výši 6,5 mil. Kč.

### **Rektorát – celoškolská aktivita**

Plánovaný objem výdajů pro rok 2025 se předpokládá ve výši 14,6 mil. Kč. V rámci programového financování MŠMT a z vlastních prostředků FRIM se plánuje obnova informačních technologií univerzity. V rámci projektu ERDF „Zvýšení kvality vzdělávání na

*JAMU*“ se pro rok 2025 plánuje modernizace centrálních serverů a úložiště, která je zároveň nejnákladnější položkou.

### **Modernizace centrálních serverů a úložiště**

#### ❖ Stručný popis

Modernizace serverů a úložišť zajistí, že univerzita bude mít spolehlivou a lépe dostupnou infrastrukturu pro hostování klíčových služeb a uchovávání dat. To je zvláště důležité pro výzkumné projekty a uchování akademických prací.

#### ❖ Předpokládané náklady s DPH

Předpokládané náklady činí 11 mil. Kč. Financování akce se předpokládá ze zdrojů OP JAK se spoluúčástí vlastních prostředků.

#### ❖ Rámcový harmonogram

Realizace akce proběhne v roce 2025.

#### ❖ Zdůvodnění akce

Inovace centrálních serverů a úložišť je klíčová pro zajištění vysoké dostupnosti, spolehlivosti při přenosu velkých objemů dat na jednotlivé virtuální servery, které jsou nutné pro provoz univerzitní sítě a služeb. Potřeba inovace centrálních serverů a úložišť je klíčová pro zajištění vysoké dostupnosti a spolehlivosti při přenosu velkých objemů dat na jednotlivé virtuální servery, které jsou nutné pro provoz univerzitní sítě a služeb. Očekávaným přínosem pro studenty je rychlejší a spolehlivější přístup k výukovým materiálům a databázím, což zvýší efektivitu učení a umožní studentům bezproblémově pracovat na svých projektech a výzkumu.