


J A M U  
J A M U

Janáčkova akademie  
múzických umění



**PLÁN REALIZACE  
STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU  
VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ ČINNOSTI  
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ  
NA ROK 2023**

**Brno 2022**

## Obsah

Východiska .....	4
Seznam použitých zkratk .....	5
Způsob zpracování a schválení .....	6
Prioritní cíle .....	7
1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století .....	7
2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání .....	11
3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia .....	12
5. Budovat kapacity pro strategické řízení.....	15
6. Snížit administrativní zatížení pracovníků JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání.....	17
7. Strategie internacionalizace .....	18
Příloha 1 – Plán realizace investičních aktivit JAMU pro rok 2023 .....	22

**Plán realizace Strategického záměru Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2023** je zpracován v souladu se strategickými a koncepčními dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), zákonem o vysokých školách a Statutem Janáčkovy akademie múzických umění. Vychází ze Strategického záměru JAMU 2021+.

**Strategie internacionalizace Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2023** vychází ze Strategie internacionalizace Janáčkovy akademie múzických umění SZ 2021+ a přispívá k naplňování priorit v oblasti mezinárodní spolupráce v roce 2023. Je integrální součástí Plánu realizace.

## Východiska

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění (dále PRSZ) je klíčovým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření pro rok 2023.

Informačními podklady pro tvorbu PRSZ 2023 byly evropské, národní a stávající celoškolské i fakultní strategické dokumenty, a to zejména Strategický záměr Janáčkovy akademie múzických umění 2021+, Strategický záměr MŠMT pro oblast vysokých škol na období od roku 2021, Strategie internacionalizace vysokého školství na období od roku 2021, Program MŠMT na podporu strategického řízení VŠ pro roky 2022–2025, Renewed EU agenda for higher education, Strategie programu Erasmus+, Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+, Dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky na období 2019–2023, Inovační strategie České republiky 2019–2030, Národní priority orientovaného výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (2012–2030), Národní politika výzkumu, vývoje a inovací České republiky 2021+, Dlouhodobý záměr JAMU na období 2016–2020, dokumenty AEC (Association Européenne de Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) a ELIA (European League of Institutes of the Arts), Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030, Realizované OP3V projekty, respektive jejich etapy a jejich vyhodnocení, Záměry MŠMT v oblasti realizace OP Jan Ámos Komenský, příprava a realizace projektu Národního plánu obnovy (NPO) a Zpětná vazba Národního akreditačního úřadu k realizovaným akreditačním studijním programům.

Pro zpracování dokumentu byla využita doporučení externích evaluací, které JAMU absolvovala v posledních letech, a to zejména externí mezinárodní evaluace realizované v roce 2020 na oblast uměleckého vzdělávání se specializujícími evropskými agenturami při AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) a ELIA (European League of Institutes of the Arts) a hodnocení mezinárodním evaluačním panelem podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací (M17+) v segmentu vysokých škol.

Dále pak zjištění a doporučení realizovaných individuálních projektů národních, zejména QRAM, KV AUT A, KREDO a EFIN včetně SWOT analýz.

## Seznam použitých zkratk

CRP	Centralizovaný rozvojový program
DSP	Doktorský studijní program
FPSRVČ	Fond na podporu strategického rozvoje vzdělávací činnosti
FRVČ	Fond rozvoje výzkumné činnosti
FUČ	Fond umělecké činnosti
NPO	Národní plán obnovy
OP JAK	Operační program Jan Ámos Komenský
PPSŘ	Program na podporu strategického řízení
RUV	Registr uměleckých výstupů

## **Způsob zpracování a schválení**

Projednáno na Umělecké radě JAMU dne 20. 11. 2022 per rollam

Schváleno Akademickým senátem JAMU dne 23. 11. 2022

Schváleno na Kolegiu rektora dne 14. 11. 2022

Schváleno Správní radou JAMU dne 25. 11. 2022

## Prioritní cíle

### 1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století – alokace z Programu pro podporu strategického řízení (dále jen alokace) 3 925 tis. Kč

#### 1.A Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků pro výuku a tvorbu studijních programů

- ❖ Promítnout rozvoj profesních a pedagogických dovedností a kompetencí do kariérních plánů jednotlivých pedagogů a personálních plánů pedagogických pracovišť vždy v souladu s charakterem jejich vzdělávacího a uměleckého profilu. Motivovat pedagogy k dalšímu kariérnímu růstu a vytvářet pro něj odpovídající podmínky.
- ❖ Využívat různých příležitostí jako je prezentace a hodnocení tvůrčích výstupů z výuky, porady na úrovni vedení JAMU i obou fakult – Divadelní fakulty JAMU (dále DF JAMU) i Hudební fakulty JAMU (dále HF JAMU), porady garantů studijních programů, jednotlivých pracovišť, tvůrčích týmů i setkání na celofakultní úrovni jako platformu pro výměnu zkušeností a otevřenou diskusi směřující k inovaci vzdělávací a tvůrčí činnosti.

#### 1.B Rozvíjet metody zajišťování kvality vzdělávání a ověřování výsledků učení

- ❖ Nadále finančně, personálně i propagačně podporovat tvůrčí činnost studentů, a to mj. s cílem představit jejich umělecké a tvůrčí schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia. Na DF JAMU pak specificky formou zapojování studentů posledních ročníků magisterského studia do finálních uměleckých výstupů zejména ve školních divadlech i realizací školních uměleckých děl studentů posledních ročníků bakalářského studia. Na HF JAMU zejména zapojením studentů do festivalů, orchestrálních akademií významných orchestrů (např. Pražská komorní filharmonie, Filharmonie Brno, Česká filharmonie, Moravská filharmonie Olomouc aj.) a dalších kulturních institucí nejen v ČR. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z projektu Centralizovaných rozvojových programů (dále CRP).*
- ❖ Dále rozvíjet vícekanálový systém zpětné vazby od studentů ke kvalitě výuky. Na DF JAMU pak navíc podpořit společný hodnotící a workshopový týden komunity fakulty v externím prostředí. Na HF JAMU nadále monitorovat vývoj studentů skrze zpětné vazby při semestrálních a děkanských zkouškách a pečlivě reflektovat účinnost těchto nástrojů. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Nadále monitorovat a rozvíjet systém hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů. Na DF JAMU pak zejména prostřednictvím řešení projektu FPSRVČ Prověření

funkčnosti ateliérové výuky páteřních studijních programů a návrh alternativ. Na HF JAMU implementovat dosažené poznatky a dobrou praxi z oblasti hodnocení kvality uměleckých výkonů studentů do podoby systémových opatření. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z projektu CRP.*

- ❖ Posilovat komunikaci se základními a zejména středními uměleckými školami a dále rozšiřovat aktivity kateder a oddělení vnějších vztahů směrem k nim; efektivně využít nové PR strategie i realizaci sdílených aktivit. Podporovat další rozvoj kurzu pro studenty středních škol #budjamak a podpořit i rozvoj profesionálních aparátů zajišťujících podpůrné služby pro akademické pracovníky, kde je prioritní aktivitou zajištění analytických nástrojů pro odborný aparát v souvislosti s dosahem on-line aktivit spojených s nábořem a službami uchazečům o studiu. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z projektu CRP.*
- ❖ Nadále podporovat veřejná vystoupení studentů jako přímého výstupu ze studia všech stupňů, v maximální míře přitom realizovat propojení s ostatními institucemi, veřejným i soukromým sektorem, tj. posilovat funkčnost tzv. třetí role fakulty a podporovat zapojení externích uměleckých osobností do tvůrčích činností studentů. Podporovat zapojování studentů posledních ročníků magisterského studia DF JAMU do finálních uměleckých výstupů ve školních divadlech a do realizace školních uměleckých děl studentů posledních ročníků bakalářského studia. Na HF JAMU nadále podporovat a zviditelňovat umělecké výstupy studentů zejména v rámci orchestrálních a sborových koncertů a operních představení. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a částečně z projektu CRP.*
- ❖ Podporovat mezifakultní tvůrčí činnosti studentů, stejně tak jako spolupráci se studenty ostatních uměleckých vysokých škol a fakult a činnost interních studentských spolků. Pokračovat v recipročním otevření hromadných předmětů i pro studenty MUNI.
- ❖ Na HF JAMU podporovat možnost vzájemné účasti studentů obou fakult v předmětech, např. cvičný sbor na HF.
- ❖ Nadále podporovat i projekty vznikající na základě samostatné umělecké tvorby studentů při splnění stanovených studijních povinností opět s cílem představit jejich umělecké schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia. I v roce 2023 podporovat projekt Havlovské aktovky na DF JAMU. Na HF JAMU nadále podporovat projekt autorské tvorby soudobých oper a zachovat možnost představit je odborné veřejnosti. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Pokračovat v realizaci interní grantové soutěže Fondu podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Systematicky pokračovat v obnově materiálního vybavení pro tvůrčí činnost studentů všech typů SP. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*



- ❖ Analyzovat stav pro efektivní pokračování v dokumentaci vzdělávací a umělecké činnosti ve Fondu umělecké dokumentace JAMU.
- ❖ Účinněji propagovat aktivity, které fakulty vykonávají v rámci procesů zajišťování kvality.

### **1.C Posilovat vazbu studia na praxi a přípravu na budoucí uplatnění**

- ❖ Dále rozvíjet a zdrojově zabezpečit kurzy studijní a profesní připravenosti studentů, poradenství pro uchazeče formou propagace programů a specializací, v případě DF JAMU také zahájením pilotních přípravných kurzů pro uchazeče zaměřených na mluvu a pohyb (tyto kurzy také s postupem aktivit NPO v budoucnu převést do studijního systému na bázi mikrokreditů). Na HF JAMU zachovat a rozšířit talentové poradny na vybraných katedrách. Nadále rozvíjet formy psychologického poradenství a specifických forem poradenství na obou fakultách JAMU a podpořit realizaci projektů v těchto oblastech zejména z prostředků CRP.
- ❖ Pokračovat v aktivitách Nadačního fondu Josefů K.
- ❖ Při rozvíjející se realizaci účinného alumni programu efektivně využívat možností daných digitalizací a moderními technologiemi. Práci s absolventy úžeji propojit s chodem fakult a zohlednit i při kontaktu s dalšími stupni a veřejností. Vytvořit systém sběru zpětné vazby od absolventů a sledování jejich dalších kariér.
- ❖ Pokračovat ve spolupráci s orchestry, divadly a dalšími uměleckými institucemi, stejně tak jako s reprezentacemi regionů v ČR i zahraničí. Realizovat dvouletý společný inscenační projekt DF JAMU s NdB – Divadelním světem Brno (režie Patrick Sims, USA), který částečně proběhne ve Francii (Francouzský institut, Paříž) – podpořeno v rámci bodu 7.1 tohoto PRSZ.

### **1.D Nadále rozvíjet excelentní úroveň výstupů ze studia a posilovat jeho prestiž**

- ❖ Nadále intenzivně využívat cílenou propagaci tradičních akcí JAMU (zejména koncerty, festivaly, představení, soutěže, přehlídky, kurzy, konference, aj.) jako účinného nástroje realizace rozvíjené PR strategie. Nadále prezentovat umělecké výstupy ze studia na významných uměleckých platformách u nás i v zahraničí.
- ❖ Dopracovat PR koncepci a procesní řešení PR aktivit Studia Marta a Divadla na Orlí na celkový systém propagačních aktivit fakult i JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Pokračovat v zapojování externích profesionálů do realizace veřejně prezentovaných výstupů z výuky a veřejně prezentovat takto vzniklé výstupy, což se horizontálně

propojuje s bodem 1.B., na HF pak s oblastí internacionalizace. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

- ❖ V rámci PR strategie i v roce 2023 zviditelňovat významné umělecké osobnosti působící na HF JAMU, které intenzivně propojují pedagogickou praxi s vlastní tvůrčí profesní činností.
- ❖ Posilovat vědomí společenské odpovědnosti studentů i pedagogů HF JAMU jako přirozenou součást uměleckých úvah a tvorby včetně zapojování pedagogů a studentů do aktivit U3V.

### **1.E Vyhodnotit zkušenosti s dosavadním fungováním nového modelu akreditací a navrhnout jeho dílčí úpravy**

- ❖ Na DF JAMU pak zejména prostřednictvím 2. roku řešení projektu FPSRVČ Prověření funkčnosti ateliérové výuky pátečních studijních programů a návrh alternativ a prostřednictvím zapojování externistů směrem k dílčím proměnám studijních programů v souvislosti s generační obměnou. Jedním z takto vzniklých a nadále podpořených oblastí je okruh předmětů spojených s tvůrčím psaním a jeho výstup, časopis Ateliér 205. Tento bod má horizontální vazbu k bodu 1. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na HF JAMU zahájit přípravu důkladné evaluace SP se zaměřením na vyhodnocení zejména počtu předmětů, hodinových dotací a rovněž pedagogického zabezpečení i s ohledem na finanční efektivnost nastavení studijních plánů.

### **1.F Posilovat mezinárodní dimenzi vysokoškolského vzdělávání**

- ❖ Usilovat o zapojení zahraničních pedagogů do výukového procesu JAMU (na HF JAMU v této souvislosti realizovat nový předmět v angličtině „The Persuasive Role of Music in the Commercial“ vedený americkým muzikologem Dr. Christiansenem); provést následné vyhodnocení získaných zkušeností, a to zejména s ohledem na možnost dalšího rozvoje obdobné praxe.
- ❖ Na HF JAMU nadále realizovat Blended Intensive Projects, např. Ton Koopman Academy (stará hudba – Paříž, Den Haag, Brno) a RC – JAMU Connections (nová hudba – Den Haag, Brno).
- ❖ Zapojovat do doktorandských sympózií na JAMU co nejvíce doktorandů ze zahraničí (např. Mezinárodní doktorandské konference HFJAMU 2023 apod.)
- ❖ Mimo standardní účast a zastoupení v mezinárodních organizacích a sítích pokračovat v účasti DF JAMU ve druhém roce řešení ve dvou projektech Erasmus+, konkrétně se

jedná o projekty Svobodays (<https://en.svobodays.org>) a CALOHEE, Phase 2 (<https://www.calohee.eu>).

- ❖ Nadále podporovat aktivní účast na konferencích AEC a jiných mezinárodních platformách (viz oblast internacionalizace).
- ❖ Zásadně se posilování mezinárodní dimenze věnuje bod 7 tohoto plánu realizace SZ.

## **2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání – alokace 3 482 tis. Kč**

### **2.A Posílit motivaci JAMU rozvíjet nabídku forem vzdělávání včetně vzdělávání poskytovaného online**

- ❖ Zajistit maximálně efektivní využití stávajících špičkových technologií pro streamování uměleckých výstupů, přednášek, konferencí atp. a po příslušné analýze realizovat jejich další nákupy. Zajistit realizaci cílů a výstupů projektu specifického cíle A „Rozvoj forem a obsahu vzdělávání na Janáčkově akademii múzických umění“ pro rok 2023 v rámci NPO. Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.
- ❖ Technologické vybavení JAMU nadále rozšiřovat a zkvalitňovat, a to i s ohledem na realizaci kvalitní platformy pro uskutečňování flexibilních forem vzdělávání. Naplnit cíle a úkoly projektu specifického cíle A1 „Digitalizace vzdělávací činnosti a studijních agend“ pro rok 2023 v rámci NPO. Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.
- ❖ Nadále podporovat činnost Metodického centra při KKI HF JAMU, zkušenosti využít při plnění projektu specifického cíle A3 „Tvorba nového profesně zaměřeného SP“ pro rok 2023 v rámci NPO.
- ❖ Zvážit možnosti kombinované výuky ve vybraných studijních programech.
- ❖ Kromě národních CRP bude DF JAMU problematiku 2.A zkoumat v projektu Erasmus+ CALOHEE, Phase 2 (<https://www.calohee.eu>) – propojeno s bodem 7.1.

### **2.B Zajišťovat kvalitu vzdělávání poskytovaného flexibilními formami s ohledem na jejich specifika**

- ❖ Distanční / hybridní formy vzdělávání a komunikace dále využívat tam, kde je to účelné (např. pro úspěšnou realizaci bodu 1.F na HF JAMU).
- ❖ Připravit podkladový materiál pro vedení JAMU pro rozhodování o zavedení distanční/ hybridní formy vzdělávání v normativních aktech JAMU.

### **2.C Umožnit lepší skloubení studia s rodinným a pracovním životem a vytvořit podmínky pro úspěšné studium v kombinované formě**

- ❖ Podporovat studenty i ekonomicky zapojením stipendijního fondu. Motivačně působit formou ocenění na úrovni děkanů a u DSP studentů oborových rad.
- ❖ Nadále pěstovat individuální přístup při řešení rodinných, sociálních, zdravotních ad. životních situací studentů i pedagogů, jakožto jednoho ze specifíků a předností HF JAMU.
- ❖ Na DF JAMU se touto problematikou zabývat v rámci CRP a dovnitř fakulty pak metodickým pokynem pro vedoucí ateliérů. Zejména se věnovat řešení studia studentů s odloženou poptávkou.

## **3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia – alokace 1 720 tis. Kč**

### **3.A Posilovat kvalitu, otevřenost a internacionalizaci doktorského studia**

- ❖ S ohledem na připravované změny ve financování DSP zvyšovat výběrovost uchazečů při přijímacím řízení, preferovat kvalitu před kvantitou.
- ❖ Udržet relativně vysokou úspěšnost studia v DSP a zvýšit počet studentů úspěšně ukončujících studium v řádné době studia.
- ❖ Dokončit proces zpracování standardů školitele a jeho promítnutí do kariérních plánů pedagogů. Na DF JAMU podpořit dokončení připravovaných standardů a rukověti školitele. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na HF JAMU podpořit další rozvoj kvality výuky a tvůrčí činnosti DSP mimo jiné jejím propojením se zřízením pozice výzkumného pracovníka.
- ❖ Usilovat o publikování výsledků výzkumu doktorandů v zahraničních časopisech, maximálně za tímto účelem využít podporu SVV.
- ❖ Aktivně propagovat umělecké a výzkumné výstupy doktorandů i DSP obecně, jejich poslání, přínosy a možnosti. Nejvyšší DP i nadále vydávat knižně.
- ❖ Nadále úzce spolupracovat s ostatními uměleckými VŠ při realizaci společných výzkumných a uměleckých projektů DSP (např. konference Teritoria umění ad.).

### **3.B Zlepšovat podmínky pro kvalitní studium**

- ❖ Nadále zefektivňovat a zvyšovat kvalitu působení doktorandů ve vzdělávacím procesu na JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

- ❖ Zahrnout otázku prostorového zázemí pro doktorandy do strategického plánování dislokací na HF JAMU.
- ❖ Na DF JAMU realizovat výstupy 2. roku řešení projektu FPSRVČ Prověření funkčnosti ateliérové výuky páteřních studijních programů a návrh alternativ se zapojením studentů a absolventů DSP do pracovních skupin projektu a následně i do přípravy OP JAK.
- ❖ Podpořit dokončení reformy doktorského studia (nová akreditace DSP na DF JAMU) a provoz nově vzniklého Ateliéru doktorských studií (a to jak po stránce prostorové, tak po stránce zajištění kvalitních pedagogů a expertů). *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Využít prostředky OP JAK k podpoře rozvoje DSP.

## **4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum (artistic research)**

### **4.A Implementovat závěry a doporučení hodnocení dle Metodiky 17+**

- ❖ Realizovat konkrétní opatření uvedená ve Strategickém záměru rozvoje oblasti výzkumných činností JAMU (a plánu jeho realizace), která doporučení hodnocení Metodiky 17+ podrobně rozpracovávají a připravují k implementaci (umělecký výzkum, internacionalizace, reakreditace doktorského studia, společenská prezentace výsledků výzkumu, vnitřní pravidla, evaluace) – obsaženo v dalších bodech.

### **4.B Výrazně posílit mezinárodní rozměr výzkumu**

- ❖ Usilovat o publikování výstupů výzkumu v zahraničních časopisech a sbornících. Výstup: Publikovat 2 výstupy J, C či D v cizojazyčné (neslovenské) publikaci/fakultu (strategický cíl 2.3 ve Strategickém záměru rozvoje oblasti výzkumných činností Janáčkovy akademie múzických umění na období 2022+ (dále jen strategický cíl).
- ❖ Zvýšit podíl odborných monografií vydávaných v angličtině (či jiném cizím jazyku); usilovat o vydávání monografií v zahraničních nakladatelstvích. Výstup: Připravit k vydání, příp. vydat 1 cizojazyčnou či dvojjazyčnou publikaci / fakultu / s cílem naplnit indikátor vydání takového typu výstupu co 2 roky. (strategický cíl 2.11).

- ❖ Veškerá odborná sympózia JAMU pojímat a organizovat v mezinárodním kontextu. Výstup: Statistika a analýza účasti zahraničních účastníků na našich odborných sympoziích (2015-2022) a strategie rozvoje (strategický cíl 2.2).
- ❖ Zvýšit počet vystoupení pedagogů JAMU na zahraničních konferencích. Výstup: Statistika a analýza účasti pedagogů JAMU na zahraničních konferencích (2015-2022) a strategie rozvoje s cílem dosáhnout nárůstu počtu příspěvků (strategický cíl 2.5).
- ❖ Zapojit zahraniční pedagogy i do výzkumných aktivit JAMU. Výstup: Statistika a analýza zapojení zahraničních pedagogů do výzkumných aktivit JAMU (2015-2022) a strategie rozvoje (strategický cíl 2.6).
- ❖ Podporovat mobilitu pedagogů JAMU i v oblasti výzkumu. Výstup: Statistika a analýza mobility pedagogů JAMU v oblasti výzkumu zapojení zahraničních pedagogů do výzkumných aktivit JAMU (2015-2022) a strategie rozvoje (strategický cíl 2.12).
- ❖ Získat pro vystoupení na mezinárodní odborné konferenci „JAMUsica“ 2023 a Mezinárodní divadelní konferenci (Theatre Conference) 2023 co největší počet excelentních referujících ze zahraničí.

#### **4.C Posilovat excelenci a společenskou relevanci výzkumu**

- ❖ Vyhodnotit funkčnost Kariérního řádu a učinit opatření ke zlepšení. Výstup: Vyhodnocení funkčnosti Kariérního řádu a seznam opatření ke zlepšení jeho funkčnosti (strategické cíle 2.5, 2.12, 2.14, 3.8).
- ❖ Rozhodování v oblasti VaV činit maximálně transparentně. Výstup: Datová analýza výsledků výzkumné činnosti, analýza využití prostředků z Dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace (dále DKRVO) a finanční náročnosti jednotlivých výstupů na fakultách, revize pravidel nakládání s DKRVO a transparentní pravidla odměňování za výsledky výzkumných činností (strategické cíle 3.3, 3.4, 3.7).
- ❖ Intenzivně prezentovat výsledky výzkumu JAMU v rámci širší odborné / umělecké komunity a příp. i veřejnosti. Výstup: Koncepce propagace a prezentace výzkumných aktivit a uměleckého výzkumu v návaznosti na celkovou marketingovou strategii JAMU (strategický cíl 1.5).
- ❖ Nadále realizovat excelentní výstupy i na poli uměleckého výstupu (prezentace v Research Catalogue SAR, vystoupení na konferenci SAR atp.). Výstup: nejméně 1 expozice v RC/fakulta a 1 prezentace na Teritoriích umění/ fakulta (strategické cíle 1.9, 1.10).
- ❖ Vytvořit a uvést v účinnost směrnici o smluvním výzkumu.

#### **4.D Rozvoj výzkumné infrastruktury**

- ❖ Dokončit transformaci Nakladatelství JAMU, adekvátně v této souvislosti upravit podobu edičního procesu formou novelizace příslušné směrnice. Výstup: Novela směrnice o ediční činnosti a zřízení a finanční zajištění místa redaktora v Nakladatelství (strategický cíl 6.6).
- ❖ V maximální možné míře digitalizovat činnosti související s výzkumnou činností (evidence a dokumentace výstupů a činností, projektové soutěže) včetně prezentace výstupů s cílem snížit administrativní náročnost a zjednodušit procesy řízení a rozhodování. Výstup: Vytvoření koncepce digitálního repozitáře (Media Rich Repository) výsledků výzkumných činností sloužícího k archivaci i prezentaci (strategický cíl 6.3).
- ❖ Naplňovat interní i národní strategie v oblasti lidských zdrojů, ochrany duševního vlastnictví a přenosu výsledků výzkumu do praxe, priorit orientovaného výzkumu a vývoje, data managementu, strategií „Open Science 2.0“, „Open Access“ apod. Výstup: Strategie publikování elektronických publikací a pravidla používání Creative Commons (strategické cíle 3.16, 3.19).

### **5. Budovat kapacity pro strategické řízení – alokace 519 tis. Kč**

#### **5.A Vytvořit finanční nástroj pro implementaci klíčových strategických priorit**

- ❖ Obnovu a rozvoj technologického zajištění činnosti školy ve všech směrech realizovat na základě každoročně aktualizovaného a zpřesňovaného Plánu reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU, CRP 2023 a NPO.*
- ❖ Operativně reagovat na vyhlášení výzev OP JAK a připravit projekty JAMU pro její zapojení. Usilovat o udržení expertních projektových pracovníků, kteří se budou podílet na přípravě projektové žádosti OP JAK, což souvisí s také s bodem 6.C. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Úspěšně realizovat výzvu OP JAK Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů.
- ❖ Pro lepší koordinaci vytvořit jednotnou informační bázi pro tvorbu žádostí/projektů se snahou postihnout všechny dostupné dotační zdroje.



- ❖ Započít každoroční jednání ohledně centralizovaných projektů ihned po jejich vypsání, tak, aby mohly být podpořeny strategické priority JAMU v synergii s ostatními uměleckými vysokými školami, případně v rámci zapojení do projektů typu 18+.
- ❖ V oblasti udržitelnosti, s pomocí realizace příslušného CRP, aktualizovat energetické audity všech budov školy s cílem naplánovat možné energetické úspory a analyzovat možnosti zavedení prvků cirkulační ekonomiky v rámci všech součástí školy. S využitím zkušeností s fungováním půjčoven technologií obou fakult navrhnout možná softwarová a procesní řešení.

### **5.B Posilovat strategické řízení v rozhodujících procesech činnosti**

- ❖ Nadále efektivně využívat analytických možností informačních systémů, zejména IS a SAP, nezbytných pro rozhodování založené na datech. Rozvoj informačních systémů podporovat v rámci CRP.
- ❖ Na HF JAMU pokračovat v plánování dislokací také ve vztahu ke společenské místnosti, reorganizaci učeben po přestěhování katedry cizích jazyků do prostor Astorky atd. Zahájit přípravu návrhu rekonstrukce vybraných pracoven vedení HF JAMU, a to s ohledem na nedostatečné pracovní kapacity.
- ❖ Hledat nové příležitosti pro řešení budoucích dislokací spojených s nedostatkem prostoru pro výuku a její organizační zabezpečení.
- ❖ Iniciovat evaluaci dosavadního využívání Kariérního řádu a učinit opatření ke zlepšení práce s jeho nástroji. Přesně definovat princip stimulace spojený s vlastní uměleckou tvorbou, vědecko-výzkumnou činností a další odbornou činností navázanou na specifika rozvoje studijních programů a specializací.
- ❖ Docílit rekalibrace manuálů hudebního a divadelního segmentu RUV.
- ❖ Při sestavování rozpočtu zohledňovat výkonnost fakult v rozpočtových ukazatelích K a FUČ a po analýze výsledků za rok 2022 navrhnout další postup.

### **5.C Posílit strategické řízení lidských zdrojů**

- ❖ Vyvíjet a zkvalitňovat nástroje pro kvalitativní i kvantitativní hodnocení pracovní činnosti zaměstnanců obou fakult, a to s ohledem na definovaná kritéria jejich pedagogické, tvůrčí i organizační práce, a se zohledněním náplně jednotlivých pracovních pozic (odborný asistent, docent, profesor, vedoucí katedry/ateliéru, garant studijního programu, školitel atp.) a respektováním specifik jednotlivých programů. DF JAMU bude realizovat zejména prostřednictvím 2. roku řešení projektu FPSRVČ Prověření funkčnosti ateliérové výuky páteřních studijních programů a návrh alternativ.



- ❖ Prohlubovat odbornou způsobilost a obligatorní používání elektronických informačních a komunikačních nástrojů (pracovní emailová schránka, IS, RUV atp.). Poskytovat zaměstnancům aktivní podporu a poradenství v užívání moderních technologií a technologií zajišťující distanční výuku. Na DF JAMU podpořit další školení akademických provozních pracovníků v oblasti využití digitálních nástrojů pro kooperativní procesní zabezpečení agend a zajistit analytické nástroje pro odborný aparát v souvislosti s dosahem on-line aktivit spojených s nábořem a službami uchazečům o studiu v přímé vazbě na bod 1.C. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Podporovat kvalifikaci pedagogického, technického a administrativního personálu. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Vyhodnotit testovací provoz systému hodnocení pracovníků v IS JAMU a využít závěry této analýzy v rámci evaluace Kariérního řádu.

## **6. Snížit administrativní zatížení pracovníků JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání – alokace 200 tis. Kč**

### **6.A Zjednodušit předávání informací veřejné správě a zlepšovat dostupnost a oběh informací pomocí pokračující digitalizace agend**

- ❖ Dále rozvíjet systémy informovanosti pro první ročníky.
- ❖ Spolupracovat na vypracování komplexní informační strategie a využít oblast IT pro zjednodušení administrativní zátěže. Zajistit, aby IT systémy vyhovovaly potřebám podpůrných pracovníků. Zajistit potřebnou znalost systémů IS zejména u akademických pracovníků a brát v potaz zpětné vazby akademických a administrativních pracovníků týkající se IS. Implementace úprav (funkce, správa webu) vzešlých ze strategické analýzy a testování webu JAMU (cz i en verze). *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a z CRP.*

### **6.B Zjednodušit zadávání a hodnocení projektů**

- ❖ Proces přípravy a realizace projektů FRVČ JAMU důsledně opírat o novelizovanou směrnici (č. 10/2022 LJ), která odráží uvedený požadavek administrativního zjednodušení.

### **6.C Podpořit rozvoj profesionálních aparátů zajišťujících podpůrné služby pro akademické pracovníky**

- ❖ Optimalizovat prostorové a materiální zabezpečení širšího managementu fakult (proděkani, vedoucí kateder atp.).
- ❖ Nadále poskytovat součinnost katedrám HF JAMU při propagaci jejich činností, využívat za tímto účelem podporu pozice manažera pro marketing a PR na HF JAMU ve spolupráci s oddělením pro vnější vztahy JAMU.
- ❖ Bude-li to možné, udržet kvalifikované pracovníky zaměstnané na projektové bázi a nabídnout jim další uplatnění pro ukončení projektu. Usilovat o udržení expertních projektových pracovníků, kteří se budou podílet na přípravě projektové žádosti OP JAK, což souvisí s také s bodem 5.A.
- ❖ Zajistit analytické nástroje pro odborný aparát v souvislosti s dosahem on-line aktivit spojených s nábořem a službami uchazečům o studiu. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

### **6.D Zajistit výměnu zkušeností a informací mezi veřejnou správou a JAMU a podpořit přenos dobré praxe ze zahraničí**

- ❖ Podporovat pracovní stáže nebo absolvování kvalifikačních kurzů neakademických a akademických pracovníků.

### **6.E Zvyšovat právní jistotu JAMU**

- ❖ Proškolit příslušné fakultní pracovníky k novele vysokoškolského zákona včetně reformy financování doktorských studií.
- ❖ Řešit dopady novely zákoníku práce do oblasti personální práce.

## **7. Strategie internacionalizace – alokace 2 430 tis. Kč**

### **7.1 Rozvíjet globální kompetence studentů a pracovníků JAMU**

- ❖ Podporovat mobility studentů a pedagogů, včetně účastí na festivalech, soutěžích a konferencích, nastavit systém jejich stimulace a analyzovat uměleckou činnost pedagogů JAMU v zahraničí. Plně využívat členství v mezinárodních sítích a spolupráci s partnerskými institucemi. Nadále podporovat zvláště nadané studenty JAMU formou stipendia jako příspěvku na krátkodobé zahraniční mobility. Rozvíjet specifické mezinárodní mobility studentů a pracovníků: Krátkodobé mobility (in-coming, out-

going), tj. festivaly, soutěže, pedagogické působení mimo programy. DF JAMU bude realizovat dvouletý společný inscenační projekt s NdB – Divadelním světem Brno (režie Patrick Sims, USA), který částečně proběhne ve Francii (Francouzský institut, Paříž). Podpořit zvláště nadané studenty DF JAMU – vítěze soutěže "Havlovské aktovky" – formou stipendia na zahraniční pobyt. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

- ❖ Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků JAMU v oblasti internacionalizace a souvisejících oblastech, zejména internacionalizace studijních programů, procesů digitalizace aj., a to prostřednictvím různých forem školení ve spolupráci s domácími i zahraničními experty. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Podporovat rozvoj jazykových dovedností pedagogů a administrativních pracovníků JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ V rámci PR aktivit připravit nebo aktualizovat nabídku pro potenciální uchazeče ze zahraničí s akcentací excelentních SP a představením jejich pedagogů. Na základě analýzy zvážit formu takovéto prezentace.
- ❖ Na DF JAMU realizovat aktivity druhého roku řešení dvou projektů Erasmus+, konkrétně Svobodays (<https://en.svobodays.org>) a CALOHEE, Phase 2 (<https://www.calohee.eu>).
- ❖ Aktualizovat a připravit podpůrné informační materiály pro vyjíždějící studenty JAMU v rámci ERASMUS+.
- ❖ Podporovat vyjíždějící studenty v rámci mobilit ERASMUS+ a dalších programů do finančně náročných destinací, případně do destinací mimo EU (ale realizované v programu ERASMUS+). Vzhledem k finanční situaci nebude DF JAMU dále naplňovat aktivitu free-moverů (viz. Strategie internacionalizace DF JAMU) z důvodu malé efektivity z hlediska výkonových ukazatelů. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Nadále podporovat krátkodobé i dlouhodobé působení zahraničních lektorů na JAMU, stejně jako působení pedagogů JAMU v zahraničí. Intenzivně využívat k tomuto účelu i digitální technologie. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

## 7.2 Internacionalizace studijních programů

- ❖ Nadále naplňovat a monitorovat mezinárodní sdílený studijní program Historical performance (European Master of Early Music) realizovaným ve spolupráci HF JAMU a University of the Arts/Koninklijk Conservatorium Den Haag a reflektovat možnosti dalšího rozvoje. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

- ❖ Podpořit další rozvoj samostatného ateliéru Divadlo bez hranic a procesní integraci jeho uměleckých výstupů do vnitřního prostředí DF JAMU. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na DF JAMU vyhodnotit v rámci řešení 2. roku řešení projektu FPSRVČ Prověření funkčnosti ateliérové výuky páteřních studijních programů a návrh alternativ, kdy první rok řešení ukazuje na možnosti designu budoucího programu v AJ. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*
- ❖ Na HF JAMU vytipovat vhodný(é) SP pro akreditaci v cizím jazyce.
- ❖ Vytvořit jednotnou metodiku sběru dat o mobilitních aktivitách pro obě fakulty a zpracovat přehledný systém hodnocení a financování této oblasti.
- ❖ V rámci personálních plánů pracovišť upřesňovat možnosti jejich zahraniční spolupráce a partnerství.

### **7.3 Zjednodušit proces uznávání zahraničního vzdělání**

- ❖ V návaznosti na připravovanou novelu ZVŠ promítnout novou úpravu nostrifikace vysokoškolského vzdělání do praxe.

### **7.4 Rozvíjet služby nabízené zahraničním studentům a pracovníkům včetně práce se zahraničními studenty a absolventy**

- ❖ Dlouhodobě podporovat významné mezinárodní umělecké a vědecké projekty JAMU – zvláště Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Festival bicích nástrojů, Sympozium: Umění/hudba/management, Mezinárodní divadelní konferenci (Theatre Conference) a Mezinárodní hudební konferenci JAMUsica, které jsou v mezinárodním kontextu nejvýznamnějšími akcemi instituce. Rozšiřovat možnosti propagace těchto událostí s cílem dosažení ještě většího mezinárodního renomé a podpořit jejich kontaktní i reciproční efekt. *Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU a projektu CRP.*
- ❖ Udržovat aktualizované informace o JAMU na portálech Study in the Czech Republic a Study Art in the Czech Republic.
- ❖ Rozvíjet a precizovat web JAMU v anglickém jazyce.
- ❖ Aktualizovat a připravit podpůrné informační materiály pro příjíždějící studenty v rámci ERASMUS+ a dalších programech (např. Student's guide JAMU)

- ❖ Cíleně podporovat a rozvíjet spolupráci se zahraničními uměleckými vysokými školami, s nimiž má JAMU/HF JAMU uzavřeny dohody, a pravidelně participovat na aktivitách těchto škol včetně účasti pracovníků HF JAMU v jejich organizačních strukturách.  
*Podporovat z Programu na podporu strategického řízení JAMU.*

#### **7.5 Posílit strategické řízení internacionalizace**

- ❖ S ohledem na vlastní strategické plánování sledovat trendy, tendence, požadavky, preference a příklady dobré praxe u zahraničních institucí a partnerů (ve všech oblastech vzdělávacího procesu, tvůrčí i organizační činnosti).
- ❖ Podporovat veškeré nástroje a opatření v oblasti internacionalizace uvedené v rámci všech prioritních cílů výše.
- ❖ S ohledem na potřebu strategie genderové vyváženosti vytvořit Gender Equality Plan v této oblasti a sledovat počty studentů podle pohlaví.
- ❖ Analyzovat další možnosti financování zahraničních mobilit včetně interních a provést celkovou analýzu možných zdrojů financování internacionalizace.
- ❖ Analyzovat a navrhnout řešení pomoci zahraničním studentům v oblasti dostupnosti zdravotnické péče, zvážit možnost konzultací s MUNI.

## **Příloha 1 – Plán realizace investičních aktivit JAMU pro rok 2023**

### **Stavební úpravy a modernizace objektu IVUC Astorka, Novobranská 691/3, Brno**

#### ❖ Stručný popis

Stavební úpravy spočívající v dispozičních úpravách, rekonstrukci a modernizaci objektu zaměřené na přestavbu části ubytovacích ploch na plochy pro výuku ve 3. NP a 7. NP objektu a modernizaci ubytovací části objektu.

#### ❖ Předpokládané náklady bez DPH

Předpokládané náklady činí 95 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá ze zdrojů programového financování MŠMT a z vlastních prostředků. Akce je zařazena do programu reprodukce majetku 133 220 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol, subtitulu 133D 22I Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění. Náklady části akce týkající se modernizace ubytovacích ploch studentských kolejí se předpokládá hradit ze subtitulu 133D 221 Rozvoj a obnova ubytovacích a stravovacích kapacit veřejných vysokých škol.

#### ❖ Rámcový harmonogram

2021–2022 projektové práce a stavební povolení

2023–2024 realizace akce

#### ❖ Zdůvodnění akce

Cílem akce je optimalizovat plochy v objektu tak, aby byly vyřešeny prostorové potřeby univerzity na výukové a ubytovací plochy a modernizací stavebně technického stavu budovy dosáhnout ekonomicky úspornějšího provozu budovy, zvýšení standardu ubytování a zvýšení bezpečnosti osob a majetku.

### **Zateplení dvorní přístavby divadelního studia Marta, Bayerova 575/5, Brno**

#### ❖ Stručný popis

Zateplení vnějších obvodových konstrukcí dvorní přístavby, ve které je umístěna zkušebna a krejčovská dílna.

#### ❖ Předpokládané náklady bez DPH

Předpokládané náklady činí 5 mil. Kč

Financování akce se předpokládá z vlastních prostředků.

#### ❖ Rámcový harmonogram

2023–2024 projektové práce a realizace akce

❖ Zdůvodnění akce

Cílem akce je energeticky úspornými opatřeními dosáhnout ekonomicky úsporného provozu a současně odpovídající tepelné pohody výukového a pracovního prostředí.

**Rozvoj a obnova technologií**

❖ Stručný popis

Obnova informačních technologií a dalších technologií a techniky používané ve výuce.

❖ Předpokládané náklady bez DPH

Předpokládané náklady činí 13 mil. Kč.

Financování akce se předpokládá ze zdrojů NPO se spoluúčástí vlastních prostředků.

❖ Rámcový harmonogram

2023 realizace akce

❖ Zdůvodnění akce

Cílem akce je obnovou a inovací informačních technologií a technologií používaných ve výuce udržet vybavení univerzity na úrovni srovnatelné s podobně zaměřenými vysokými školami v Evropě.