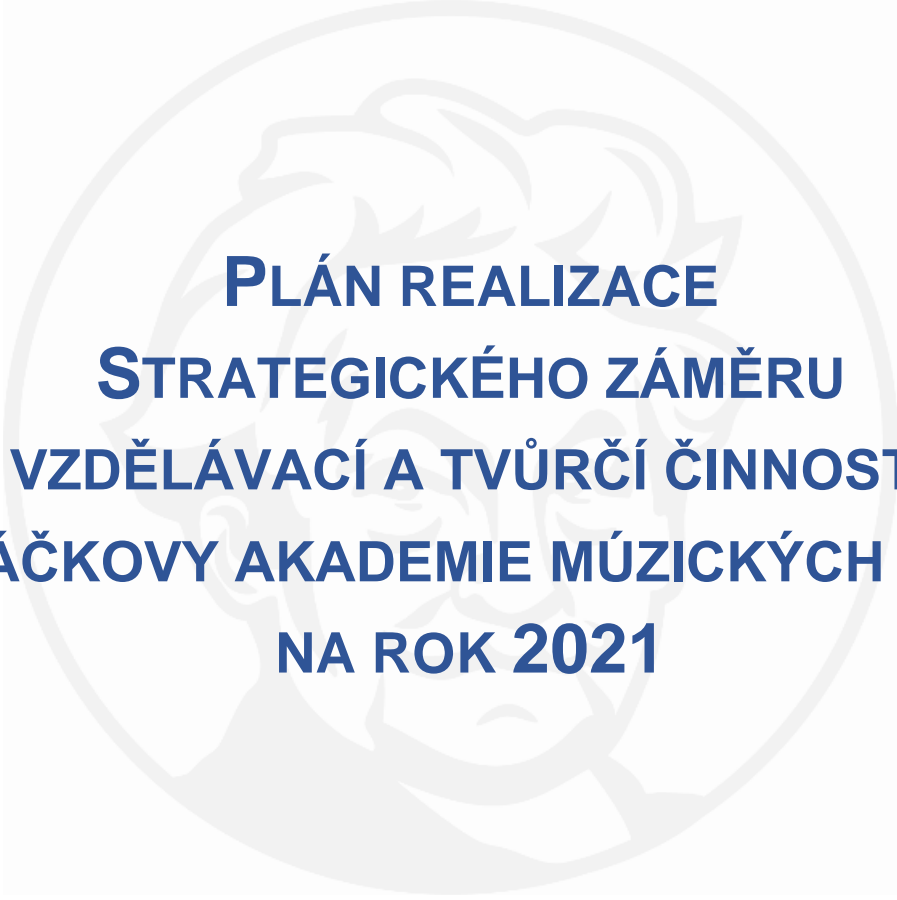


J A M U
J A M U

Janáčkova akademie
múzických umění



**PLÁN REALIZACE
STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU
VZDĚLÁVACÍ A TVŮRČÍ ČINNOSTI
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ
NA ROK 2021**

Brno 2021

Obsah

Východiska.....	4
Způsob zpracování a schválení	5
Prioritní cíle	6
1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století ...	6
2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání	8
3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia.....	9
4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum	10
5. Budovat kapacity pro strategické řízení.....	12
6. Snížit administrativní zatížení pracovníků JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání	13
7. Strategie internacionalizace	15

Plán realizace Strategického záměru Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2021 je zpracována v souladu se strategickými a koncepčními dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), zákonem o vysokých školách a Statutem Janáčkovy akademie múzických umění. Vychází ze Strategického záměru JAMU 2021+.

Strategie internacionalizace Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2021 vychází ze Strategie internacionalizace Janáčkovy akademie múzických umění SZ 2021+ a přispívá k naplňování priorit v oblasti mezinárodní spolupráce v roce 2021. Je integrální součástí Plánu realizace.

Východiska

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále JAMU) je klíčovým dokumentem vymezujícím hlavní cíle a plánovaná opatření pro rok 2021.

Informačními podklady pro tvorbu PRSZ 2021 byly evropské, národní a stávající celoškolské i fakultní strategické dokumenty, a to zejména Strategický záměr Janáčkovy akademie múzických umění 2021+, Strategický záměr MŠMT pro oblast vysokých škol na období od roku 2021, Strategie internacionalizace vysokého školství na období od roku 2021, Program MŠMT na podporu strategického řízení VŠ pro roky 2022–2025, Renewed EU agenda for higher education, Strategie programu Erasmus+, Strategie vzdělávací politiky ČR do roku 2030+, Dlouhodobý záměr vzdělávání a rozvoje vzdělávací soustavy České republiky na období 2019–2023, Inovační strategie České republiky 2019–2030, Národní priority orientovaného výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (2012–2030), Národní politika výzkumu, vývoje a inovací České republiky 2021+, Dlouhodobý záměr JAMU na období 2016–2020, dokumenty AEC (Association Européenne de Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) a ELIA (European League of Institutes of the Arts), Plán reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030, Realizované OP3V projekty, respektive jejich etapy a jejich vyhodnocení, Záměry MŠMT v oblasti realizace OP Jan Ámos Komenský a Zpětná vazba Národního akreditačního úřadu k realizovaným akreditačním studijním programům.

Pro zpracování dokumentu byla využita doporučení externích evaluací, které JAMU absolvovala v posledním roce, a to zejména externí mezinárodní evaluace realizované v roce 2020 na oblast uměleckého vzdělávání se specializujícími evropskými agenturami při AEC (Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen) a ELIA (European League of Institutes of the Arts) a hodnocení mezinárodním evaluačním panelem podle Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací (M17+) v segmentu vysokých škol (zatím v podobě návrhu).

Dále pak zjištění a doporučení realizovaných individuálních projektů národních, zejména QRAM, KV AUT A, KREDO a EFIN včetně SWOT analýz.

Způsob zpracování a schválení

Schváleno na Kolegiu rektora dne 1. února 2021

Projednáno na Umělecké radě JAMU dne 12. 2. 2021 per rollam

Schváleno Akademickým senátem JAMU dne 1. 3. 2021

Schváleno Správní radou JAMU dne 12. 3. 2021

Prioritní cíle

1. Rozvíjet kompetence přímo relevantní pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století

Vymezení cíle:

V prioritním cíli 1 je zabudována především podpora umělecké činnosti studentů jako zásadního výstupu ze studia a klíčového parametru hodnocení kvality studia, ale i rozvoj dalších kompetencí výrazně se promítajících do možností dalšího uplatnění studentů při přechodu do praxe – rozvoj manažerských schopností a self-promotion, komplexní profesní připravenost a v rámci grantového systému Fondu rozvoje vzdělávací a umělecké činnosti (FRVUČ) i schopnost projektové činnosti. Oblast vzdělávání a umělecké tvorby se nalézá v rozpětí mezi klasickými metodami a tradičními postupy na straně jedné a neustálým experimentováním a aktualizací při hledání nových forem na straně druhé. Pro umělecké vzdělávání je charakteristická zejména forma individuální výuky založená na osobním vztahu mezi pedagogem a studentem, případně skupinách o malém počtu studentů, a tedy i hodnocení založené na vzájemné diskuzi, poskytování zpětné vazby pedagoga studentům, mezi studenty navzájem a poskytování reflexe výuky studenty směrem k pedagogovi. Respektování těchto principů je i východiskem pro koncipování vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na uměleckých vysokých školách.

Výsledky své umělecké tvorby prezentuje JAMU širší veřejnosti a přispívá tak významně k vytváření kulturního prostředí. Navíc tvorba studentů JAMU oslovuje především mladou generaci a vytváří prostor pro konfrontaci názorů přesahující do všech oblastí společenského života. Mezinárodní věhlas přinášejí JAMU zejména mezinárodní festivaly, soutěže, přehlídky a konference pořádané oběma fakultami. Významné umělecké osobnosti, působící na JAMU, propojují pedagogickou praxi s vlastní uměleckou profesní činností. Přinášejí do výuky nejnovější poznatky z praxe a výsledky tvůrčí činnosti na JAMU promítají do svého profesního působení.

Odpovědnost:

prorektor pro studium a kvalitu, děkani

Operační cíle a opatření:

- V rámci projektové přípravy rekonstrukce budovy ASTORKA zajistit řešení nejakutnějších dislokačních problémů obou fakult.

- Nadále finančně, personálně i propagačně podporovat tvůrčí činnost studentů danou studijními programy, ale také projekty vznikající na základě samostatné umělecké tvorby studentů při splnění stanovených studijních povinností s cílem představit jejich umělecké schopnosti potenciálním zaměstnavatelům již během studia. Kvalitativně zlepšovat fungování Dramaturgické rady divadel Divadelní fakulty (DF JAMU) ve vztahu k plánování tvůrčí činnosti.

- Podporovat zapojování externích uměleckých osobností do tvůrčí činnosti studentů a vnitřní interdisciplinaritu, tj. propojování interních uměleckých osobností se studentskou uměleckou tvorbou.

- Prezentovat výsledky tvůrčí činnosti na významných uměleckých platformách u nás i v zahraničí, mj. v rámci realizace CRP „Festivaly a přehlídky“ v roce 2021.

- Posílit význam informačního systému JAMU (IS) jako výukového nástroje. Vyhodnotit zkušenosti s distanční výukou a technologiemi, které mají fakulty pro tento způsob výuky k dispozici a navrhnout další možný rozvoj v této oblasti.

- Optimalizovat nabídku volitelných předmětů s ohledem na kapacitní a úvazkové možnosti fakult. Rozšířit nabídku volitelných předmětů o pohybové aktivity, a umožní-li to pandemická situace, realizovat letní workshopy (kempy) za účelem osvojení zejména pohybových a hlasových dovedností, které nebylo možno vyučovat on-line.

- Testovat různé možnosti anonymního hodnocení studia.

- Dále rozvíjet systém hodnocení uměleckých výkonů studentů a jejich evidenci.

- Implementovat vyhlášky DF JAMU „Formální požadavky na zpracování kvalifikačních prací“ a otestovat je v diplomových seminářích a provést následnou revizi.

- Započít s realizací účinného alumni programu.

- Posílit komunikaci se základními a středními školami a dále rozšiřovat aktivity oddělení vnějších vztahů směrem k nim; efektivně využít nové PR strategie i realizaci sdílených aktivit.

- V rámci PR strategie zviditelnit významné umělecké osobnosti působící na Hudební fakultě (HF JAMU), které intenzivně propojují pedagogickou praxi s vlastní tvůrčí profesní činností.

- Vytvořit podmínky pro realizaci předmětů/kurzů rozvíjejících manažerské schopnosti a self-promotion studentů JAMU.

- Vyhodnotit zkušenosti s použitím technologií nutných pro on-line a distanční výuku, způsobenou pandemií nemocí COVID-19.

- Systematicky dbát na důsledné využití IS JAMU a dalších komunikačních nástrojů JAMU.
- Zahájit činnosti pro založení a zpracování plánu aktivit Nadačního fondu Josefu K.
- Podpořit akademické aktivity „FEEL“ včetně realizace enviromentálních přednášek a diskusí.
- Analyzovat možné propojení aktivit U1V a U3V na DF JAMU.

2. Zlepšit dostupnost a relevanci flexibilních forem vzdělávání

Vymezení cíle:

Alternativní formy vzdělávání jsou schopny pro většinu předmětů vysokoškolského uměleckého vzdělávání, zejména pak těch, které mají praktickou povahu, nahradit kontaktní výuku pouze parciálně. Současná epidemiologická situace však i umělecké VŠ nutí pokusit se o aplikaci těchto forem. Jak ukázaly zkušenosti z realizace výuky v jarních měsících letošního roku jakož i současná situace, je nutnou podmínkou využití on-line forem výuky odpovídající technologická vybavenost jak samotných akademických pracovníků, tak vyřešení problematiky sítí, real-time přenosu a dalších HW i SW technologií. Proto je v této prioritě zatím řešena pouze tato nezbytná platforma, jejíž zabezpečení si vyžádá jak investice, tak i neinvestiční prostředky. Klíčové je dovybavit JAMU vhodnými technologiemi umožňujícími vytvořit dostatečně kvalitní platformu pro uskutečňování flexibilních forem vzdělávání v prostředí vysoké umělecké školy, a to jak na straně samotných pracovníků, tak i na straně celoškolských (celofakultních) technologií.

Odpovědnost:

prorektor pro studium a kvalitu, děkani

Operační cíle a opatření:

- Analyzovat průběh a účinnost distančních forem výuky ve specifickém uměleckém prostředí školy. Pro on-line nebo hybridní formy výuky zabezpečit technologické vybavení všech pedagogických pracovníků pro tento účel včetně rychlého připojení.
- Na příslušných pracovištích rektorátu a fakult přehodnotit způsob zabezpečení výuky informačními technologiemi, IT podporu provozním pracovníkům a otázku správy sítí fakult.
- Pro oblast umělecké činnosti zajistit špičkové technologické podmínky pro streamování koncertů a představení a další soudobé technologie pro přenos zvuku a obrazu.
- Udržet stávající zabezpečení výuky e-publikacemi a studijními on-line portály a počty e-publikací a dalších elektronických zdrojů dále rozvíjet, aniž by současně bylo zanedbáváno

rozšiřování knihovních fondů Knihovny JAMU odbornou literaturou a dalšími informačními zdroji.

- Nadále podporovat činnost Metodického centra při KKI HF JAMU.
- Podporovat péči o duševní zdraví studentů i zaměstnanců formou psychologického poradenství a formou fakultních teambuildingů.

3. Zvýšit efektivitu a kvalitu doktorského studia

Vymezení cíle:

JAMU klade velký důraz na kvalitu doktorského studijního programu (DSP), v němž se komplementárně prolíná výzkumná činnost s uměleckou tvorbou, a vychovává si touto cestou novou generaci pedagogů. Excelence DSP je zajišťována důsledným uplatňováním principu výběrovosti při přijímacím řízení, kdy se jednoznačně preferuje kvalita uchazeče před kvantitou. Pro další zvýšení efektivitu a kvality doktorského studia je třeba učinit především všechny nezbytné kroky ke zvyšování mezinárodního rozměru DSP. Cílem je dosáhnout stavu, kdy naše doktorské studijní programy budou mezinárodně známými a respektovanými centry postgraduálního vzdělávání v oboru hudebních a dramatických umění, kdy budou excelentními pracovišti v oblasti výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum (artistic research) a kdy vysoká míra internacionalizace bude prostupovat všemi aspekty studia (vzdělávání, výzkumná činnost, umělecká tvorba).

Odpovědnost:

prorektor pro tvůrčí činnosti, děkani

Operační cíle a opatření:

- Zajistit akreditaci doktorských SP obou fakult.
- Učinit všechny nezbytné kroky a opatření ke zvyšování mezinárodního rozměru DSP: motivovat k publikacím v zahraničních časopisech, podporovat cizojazyčné publikace a vydávání publikací v zahraničí, organizovat mezinárodní výzkumné a umělecké projekty, podporovat a vyžadovat vystoupení na zahraničních konferencích, motivovat studenty k účasti na zahraničních stážích, pravidelně zvat zahraniční lektory a odborníky, oceňovat mezinárodní úspěchy, usilovat o vznik cizojazyčných DP a jejich oponování zahraničními oponenty, trvat na velmi dobré jazykové vybavenosti studentů již během přijímacího řízení a v průběhu studia ji dále zvyšovat, podporovat realizaci mezinárodních doktorských

konferencí jako nejvhodnějšího prostředku komparace i kooperace mezi světovými DSP a posílit i participaci školitelů na těchto konferencích atd.

- Založit Kabinet doktorských studií DF JAMU a zabezpečit jeho personální obsazení.
- Zachovat pro DF JAMU prostor bytu Orlí 9 pro účely teoretické výuky ateliéru scénografie i pro studenty DSP).
- Vyhledávat v zahraničí partnerské vzdělávací a výzkumné instituce a navazovat s nimi strategická partnerství zacílená zejména na podporu doktorských studentů či na hostování pedagogů.
- Uspořádat nový ročník doktorské sekce Mezinárodní divadelní konference a Doktorandskou vědeckou konferenci na HF JAMU.
- V návaznosti revizi mechanismu financování doktorských studií (strategický záměr MŠMT pro oblast VŠ) vytvořit transparentní a motivační pravidla financování doktorských studentů zohledňující kvalitu jejich studia a tvůrčích činností.
- Nadále zefektivňovat a zvyšovat kvalitu působení doktorandů ve vzdělávacím procesu na JAMU.
- Zabezpečit studenty během studia dostatečným organizačním, prostorovým, technologickým i materiálním zázemím tak, aby měli co nejkvalitnější podmínky pro studium i pro realizaci svých výzkumných či umělecko-výzkumných projektů.
- Pečlivě analyzovat a vyhodnotit výsledky evaluace výzkumných činností JAMU dle Metodiky 17+ (zejména části týkající se doktorských studijních programů) a relevantní doporučení zohlednit při úpravách stávajících DSP a zejména při jejich reakreditaci.
- Podpořit implementaci uměleckého výzkumu do projektů SGS i ostatních výzkumných aktivit doktorandů.
- Definovat podíl a způsob interpretační složky v doktorském studijním programu Interpretace a teorie interpretace při nové reakreditaci.

4. Posilovat excelenci a mezinárodní význam výzkumu umění s důrazem na umělecký výzkum

Vymezení cíle:

Přestože dominantní tvůrčí činností je na JAMU činnost umělecká, věnuje se velká pozornost také rozvoji výzkumu umění, a to v celé šíři základního i aplikovaného výzkumu, s interdisciplinárními přesahy a zejména s důrazem na rozvoj uměleckého výzkumu (artistic research). V minulosti JAMU v této oblasti dosáhla řady úspěchů (např. mimořádně kvalitní a oceňované publikace, mezinárodně respektované odborné konference, získané prestižní granty národních agentur) a je nezbytné tyto aktivity dále rozvíjet a zkvalitňovat. Současně (a

také s ohledem na nová národní pravidla hodnocení a podpory výzkumných činností) je nezbytné posílit strategické řízení v této oblasti, dokončit rekonstrukci procesů řízení i podpory výzkumu a personální práce v této oblasti. Strategickým cílem je dosáhnout stavu, kdy JAMU bude v domácím i zahraničním kontextu oprávněně vnímána nejen jako excelentní umělecká vysoká škola vychovávající mistrovské tvůrce v oblasti hudebních a dramatických umění, ale i jako excelentní výzkumné pracoviště realizující základní i aplikovaný výzkum s interdisciplinárními přesahy a zejména s důrazem na umělecký výzkum na světové úrovni a sdružující prvotřídní výzkumné pracovníky i umělce schopné reflektovat uměleckou tvorbu na vysoké odborné úrovni a s velkou společenskou relevancí.

V roce 2020 proběhlo na JAMU hodnocení výzkumných činností dle Metodiky 17+ mezinárodním evaluačním panelem složeným ze světově respektovaných osobností v oblasti hudebních a dramatických umění. Ze závěrů evaluace a finálního hodnocení dle Metodiky 17+ (předpokládané dokončení je 05/2021) nepochybně vzejde řada doporučení a podnětů k rozvoji, které bude nezbytné implementovat a zohlednit při revizích vnitřních procesů, strategickém řízení i inovaci dalších činností, které byly předmětem hodnocení. Výsledky hodnocení však budou dostupné až po dokončení tohoto Plánu realizace Strategického záměru, takže budou moci být zapracovány až do jeho další aktualizace.

Odpovědnost:

prorektor pro tvůrčí činnosti, děkani

Operační cíle a opatření:

- Organizačně a finančně podporovat mezinárodní mobilitu pracovníků realizujících výzkum a za tímto účelem vytvářet adekvátní poradenské a podpůrné administrativní kapacity. Zvláštní podporu poskytovat pracovníkům, kterým vznikají zvýšené náklady na mobilitu z důvodu péče o blízké osoby.

- Zapojovat pedagogy JAMU do odborných grémií v zahraničí, mezinárodních evaluačních orgánů a projektů realizovaných zahraničními partnery a tyto aktivity adekvátně odměňovat.

- Zanalyzovat současný stav jazykové vybavenosti výzkumných, pedagogických i administrativních zaměstnanců a učinit všechny nezbytné kroky pro její soustavné zvyšování.

- Zahájit zpracování podkladů pro akreditaci habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem.

- Vytvářet zázemí pro růst špičkových pedagogických a uměleckých osobností, schopných vedle své pedagogické činnosti a umělecké tvorby realizovat i kvalitní teoretickou reflexi uměleckých fenoménů i uměleckých aktivit (tato aktivita je bezprostředně propojena

zejména s prioritním bodem 3, ale také projektovou činností vytvářející potřebné hmotné, motivační i metodické zázemí – viz zejména grantová schémata FRVČ, SGS).

- Pečlivě analyzovat a vyhodnotit výsledky evaluace výzkumných činností JAMU dle Metodiky 17+ a všechna relevantní doporučení zohlednit při vzniku dlouhodobé strategie rozvoje této oblasti.

- Do konce roku 2021 dokončit strategii dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných činností na JAMU.

- Ve spolupráci se zahraničními partnery usilovat o definování uměleckého výzkumu (artistic research).

- Adresně rozdělovat institucionální podporu na DKRVO za účelem motivace pracovníků k dalšímu rozvíjení výzkumných aktivit a vytváření excelentních výsledků.

- Uspořádat další ročník Mezinárodní divadelní konference a Mezinárodní hudební konference JAMUsica.

- Rozvíjet a podporovat Fond rozvoje výzkumné činnosti JAMU jako hlavní zdroj podpory výzkumných projektů zaměstnanců JAMU. Kvalitním projektům zkušených i začínajících badatelů poskytovat maximální možnou podporu.

- Dosáhnout důsledného naplňování evidence výsledků výzkumné činnosti či popularizačních aktivit v informačním systému JAMU a následně i v národních databázích.

5. Budovat kapacity pro strategické řízení

Vymezení cíle:

Získat na umělecké VŠ kvalitní lidské zdroje pro manažerské funkce z řad převážně výkonných umělců je dlouhotrvající problém. Proto má realizace kurzů profesní, jazykové a manažerské připravenosti z pohledu budování kapacit pro strategické řízení JAMU zásadní význam. Účast JAMU v evropských projektech OP3V ESF i ERDF přinesla zásadní finanční potenciál v celé řadě aktivit, a proto je třeba připravit a realizovat kvalitní projekty školy i v rámci v OP3V JAK. Lze rovněž navázat na dosavadní prospěšné fungování celoškolských grantových systémů FRVUČ a FRVČ, využívat je k aktivizaci pedagogů a v případě zrušení specifického vysokoškolského výzkumu i studentů k řešení projektů zaměřených na uskutečňování strategických cílů JAMU a fakult.

Odpovědnost:

rektor, prorektor pro strategii a rozvoj, prorektorka pro studium a kvalitu, kvestorka, děkani

Operační cíle a opatření:

■ Obnovu a rozvoj technologického zajištění činnosti školy ve všech směrech realizovat na základě každoročně aktualizovaného a zpřesňovaného Plánu reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2021–2030.

■ Pravidelně provádět revizi popisů práce zaměstnanců a na základě vyhodnocení personálních plánů zajistit jejich soulad s kariérními plány jednotlivých zejména pedagogických pracovníků.

■ Důsledně respektovat požadavky kladené na jednotlivé kvalifikační stupně ve Mzdovém předpise JAMU se zohledněním potřebné kvalifikační úrovně zajištění jednotlivých předmětů SP.

■ Organizačně a zdrojově dořešit oddělení studentské, fakultní a řídicí IT sítě včetně archivačního systému uměleckých výstupů.

■ V souvislosti se založením Nadačního fondu Josefa K. hledat strategické partnery, finanční nástroje a možnosti prostorové saturace.

■ Nadále podporovat interní grantové systémy FRVČ a FRVUČ a učinit je součástí Programu na podporu strategického řízení JAMU.

■ Ve větší míře využívat analytických možností informačních systémů, zejména IS a SAP, nezbytných pro rozhodování založené na datech. Tyto systémy zdrojově podporovat.

■ Podporovat růst kvalifikací pedagogického, technického a administrativního personálu.

■ Vytvořit koncepci příp. i projektový záměr na multifunkční prostor části suterénních prostor HF JAMU (stávající MusicLab).

■ Dobudovat aplikaci digitálního vstupenkového systému pro koncerty pořádané HF JAMU, využít přitom zkušenosti s jeho fungováním na DF.

6. Snížit administrativní zatížení pracovníků JAMU, aby se mohli naplno věnovat svému poslání

Vymezení cíle:

Jedním z palčivých problémů malých vysokých škol, kam nepochybně JAMU patří, je limitně malý počet administrativních pracovníků zajišťujících klíčové administrativní funkce bez možnosti zastupování a se slučováním odborně různých funkcí a činností do jednoho úvazku. S rostoucím významem marketingu a propagace JAMU je nezbytné mít samostatná pracovní místa s tímto zaměřením na obou fakultách.

Důsledné dokončení zavedení jednotlivých agend Spisové služby povede k dalšímu zjednodušení, zpřehlednění a zejména snížení administrativní náročnosti výkonu jednotlivých agend. Stejně tak další rozvoj softwarové podpory rozhodujících studijních a ekonomických procesů vede k potřebnému snížení administrativní zátěže jak pedagogů a studentů, tak obecně zaměstnanců školy. Současně je třeba neustále zvyšovat právní vědomí a znalosti potřebné k výkonu jednotlivých agend.

Odpovědnost:

rektor, prorektor pro strategii a rozvoj, prorektorka pro studium a kvalitu, kvestorka, děkani

Operační cíle a opatření:

- Vypracovat komplexní informační strategii a využít oblast IT pro zjednodušení administrativní zátěže. Zajistit, aby IT systém vyhovoval potřebám podpůrných pracovníků.

- Důsledněji vyžadovat odbornou způsobilost a obligatorní používání elektronických informačních a komunikačních nástrojů (pracovní emailová schránka, IS, RUV atp.). Poskytovat zaměstnancům aktivní podporu a poradenství v užívání moderních technologií a technologií zajišťující distanční výuku.

- Dokončit zpracování a implementaci Provozního řádu a Organizačního řádu DF JAMU.

- Připravit návrh Rukojeti začínajícího zaměstnance DF JAMU.

- Pro rozvoj profesionálních aparátů zajistit vybavení provozních pracovníků fakult přenositelnými stanicemi a SW.

- Vyžadovat a prověřovat u zaměstnanců znalost legislativy jim příslušné oblasti, učinit tento požadavek součástí karierních plánů.

- V souvislosti s náběhem nového webu JAMU pravidelně aktualizovat webové stránky tak, aby bylo zajištěno, že informace o instituci budou jasné, konzistentní a přesné, a to včetně anglické mutace webu.

- Zpracovat plán vyhodnocování a analýzy sociálních sítí DF JAMU ve vztahu ke zlepšování obsahu české i anglické mutace fakultního webu.

- Vytvořit samostatnou pozici pracovníka specializovaného na marketing a PR HF JAMU

- Podporovat pracovní stáže nebo absolvování kvalifikačních a jazykových kurzů a školení akademických i neakademických pracovníků.

7. Strategie internacionalizace

Vymezení cíle:

Internationalizace má z pohledu umělecké vysoké školy zásadní a nezastupitelné postavení ve všech jejích podobách. Proto je této prioritě věnována velká pozornost, a to jak vytvářením mezinárodního prostředí na JAMU a propagací v zahraničí, tak důrazem na přijíždějící zahraniční odborníky, účast na mezinárodních projektech a v sítích i výjezdy vlastních pedagogů šířících na svých pedagogických a uměleckých misích dobré jméno JAMU. Škola vnímá internacionalizaci jako jeden z klíčových aspektů kvality VŠ, v oblasti uměleckého vzdělávání pak zejména. Chce proto podporovat jak mobilitní aspekt internacionalizace, tak i vytváření internacionalizačního prostředí na vlastní UVŠ.

Odpovědnost:

prorektor pro vnější vztahy, prorektorka pro studium a kvalitu, prorektor pro strategii a rozvoj, prorektor pro tvůrčí činnosti, kvestorka, děkani

Operační cíle a opatření:

- Maximálně podporovat pedagogické mobility, které významně přispívají k rozvoji zájmu o studentské stáže na JAMU ze strany partnerských institucí a přinášejí nenahraditelnou zkušenost nejen v odborné sféře, ale i s organizací internacionalizace na navštívených VŠ.

- V souvislosti s novým programovým obdobím Erasmus+ provést revizi partnerských smluv s ohledem na kompatibilitu výměnných programů se specializacemi DF JAMU a hledat nástroje pro udržení bilaterálních partnerství s univerzitami z Velké Británie.

- Podporovat rozvoj kompetencí pracovníků vysokých škol v oblasti internacionalizace a souvisejících oblastech, zejména internacionalizace studijních programů, procesů digitalizace aj., a to prostřednictvím různých forem školení ve spolupráci s domácími i zahraničními experty a na tento cíl zaměřit i pobyty zahraničních neakademických pracovníků.

- Udělovat mimořádná stipendia na pokrytí nákladů mobilitních pobytů ve velmi finančně náročných destinacích.

- Podporovat krátkodobé i dlouhodobé působení zahraničních lektorů na JAMU. Vyhodnotit dosavadní zkušenosti s hostujícími zahraničními pedagogy a vytvořit finanční podmínky pro pracovní pozici Hostující zahraniční pedagog/specialista. Revidovat a zdokonalovat interní systém plánování hostování zahraničních specialistů.

- Monitorovat a vyhodnotit zkušenosti s mezinárodním sdíleným studijním programem HF JAMU Historical interpretation – European Master of Early Music ve spolupráci s

University of the Arts The Hagu, vytvořit nástroje jeho průběžného hodnocení a využít této zkušenosti ke zmapování možností a realizace nových partnerských projektů na úrovni oborové, mezioborové a institucionální.

- Systémově rozvíjet kompetence pracovníků JAMU v oblasti internacionalizace kurikula. V této souvislosti podporovat jazykovou vybavenost pedagogů, zaměstnanců a studentů.

- Výrazně podporovat získávání kvalitních zahraničních pedagogů a konkrétně vymezit statut dlouhodobě hostujících pedagogů.

- Nadále podporovat zvláště nadané studenty HF JAMU formou stipendia jako příspěvku na krátkodobé zahraniční mobility.

- Cíleně podporovat a rozvíjet spolupráci se zahraničními uměleckými vysokými školami, s nimiž má JAMU uzavřeny dohody a pravidelně, participovat na aktivitách těchto škol včetně účasti pracovníků JAMU v jejich organizačních strukturách.

- Připravit a přepracovat obsah a výukové formy nabízené Ateliérem Divadlo bez hranic DF JAMU v souvislosti s novými formami realizace mezinárodních mobilit v rámci programu Erasmus+. Integrovat zahraniční studenty tohoto ateliéru do ateliérů a domovských specializací na DF JAMU.

- Dlouhodobě podporovat významné mezinárodní a vědecké projekty JAMU – zvláště Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Mezinárodní divadelní konference včetně doktorské sekce, Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně, Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus, Festival bicích nástrojů, Sympozium: Umění/hudba/management a Mezinárodní hudební konference JAMUsica, které jsou v mezinárodním kontextu nejvýznamnějšími akcemi instituce. Rozšiřovat možnosti propagace těchto událostí s cílem dosažení ještě většího mezinárodního renomé. V rámci vědeckých a výzkumných projektů podporovat aktivní účast JAMU na mezinárodních VaV konferencích a sympoziích. Aktivně se zapojovat se do mezinárodních sítí odpovídajících profilu, preferencím a dlouhodobým cílům vysoké školy, včetně aliancí vysokých škol a vytvářet vnitřní podmínky v rámci instituce pro úspěšné fungování v těchto strategických partnerství.

- V rámci rozvoje portfolia partnerských škol pokračovat v začleňování JAMU do mezinárodních sítí institucí a zvýšit zainteresovanost pedagogů a pracovníků JAMU na různých formách spolupráce s institucemi v zahraničí (AEC, ELIA, CEEC Music Academies, SAR, E:UTSA, ENCATC a další).

- Zmapovat možnosti sdílení on-line předmětů s prestižními zahraničními institucemi.

- Vzhledem k pandemii nemoci COVID-19 maximálním způsobem využívat elektronickou participaci zahraničních partnerů na odborných konferencích HF JAMU.