

Z á p i s
z jednání Umělecké rady JAMU konaného dne 8. 6. 2018

Přítomni: prof. J. Bártová, doc. P. Francán, prof. J. Kovalčuk, prof. V. Kunt, doc. J. Letenay, prof. S. Macková, prof. I. Medek, prof. P. Oslzlý, prof. M. Plešák, doc. V. Spilka, prof. Z. Srba, prof. A. Sýkora, prof. A. Štěpánková-Veselá, prof. V. Zouhar

Omluveni: prof. V. Cejpek, prof. M. Klíma, prof. F. Novotný, prof. J. Petráš, PhDr. M. Kučerová, prof. M. Štědroň, prof. B. M. Willi,

Program:

1. Zahájení
2. Profesorské jmenovací řízení doc. Mgr. art. Ivana Gajana
3. Informace o průběhu akreditací na JAMU
4. Různé

ad1) Zahájení

Rektor přivítal přítomné členy UR JAMU. Jednomyslně byl odsouhlasen navržený program.

ad 2) Profesorské jmenovací řízení doc. Mgr. art. Ivana Gajana

Kandidáta představil v zastoupení děkana HF prof. J. Petráše prorektor Ivo Medek.

Doc. Ivan Gajan se narodil 2. září 1958 v Žilině. V roce 1977 úspěšně zakončil studium na Konzervatoři v Žilině jako nejlepší absolvent roku a v tomto období získal mnoho ocenění na klavírních soutěžích. V letech 1977 – 1982 studoval na Moskevské konzervatoři P. I. Čajkovského. Je laureátem a finalistou Mezinárodní soutěže R. Schumanna ve Zwickau. Jako komorní hráč spolupracoval s významnými umělci, pravidelně se účastní porot tuzemských i zahraničních interpretačních soutěží.

Jmenovací řízení proběhlo na UR HF dne 8. 12. 2018. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „*Hudba jako organizovaný čas a jeho význam v klavírní interpretácii*“ schválila UR HF16 hlasy z 19 přítomných (1 záporný a 2 neplatné)postoupení návrhu UR JAMU.

Poté doc. Ivan Gajan přednesl přednášku na téma „*O niektorých aspektech interpretácie diel F. Chopina*“

V diskuzi prof. Medek vznesl dotaz na přijetí F. Chopina v Českých zemích. Kdo se mu u nás jako první F. Chopinovi interpretačně věnoval a jak se vztah k jeho skladbám u nás postupně vyvíjel? Prof. Oslzlý se dotázal na srovnání výkladu osobnosti skladatele F. Chopina a především způsobu interpretace jeho skladeb ve Francii a v Polsku. Prof. Zouhara – vzhledem k myšlence vyslovené v přednášce, že je možné přirovnat klavíristovu „l'avú ruku k dirigentovi, pričom pravá se od nej odchyl'uje“ – zajímalo, ke které ruce klavíristovy se především týká tempo rubato.

Doc. Gajan na všechny tyto otázky v rozpravě podrobně odpověděl.

Hlasování UR JAMU: počet členů: **21**; přítomno: **14**;

Výsledek hlasování o jmenování doc. Mgr. art. Ivana Gajana profesorem: **pro 14 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

Závěr: UR JAMU doporučila 14 hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.

ad3) Informace o průběhu akreditací na JAMU

Prorektorka Macková informovala Uměleckou radu o novele VŠ, kdy dochází ke změně studijních oborů na studijní programy a jejich specializace. Proces je v běhu, rozdíl v podávání akreditací mezi HF a DF je dán nastavením v rámci projektu OP3V. DF podala žádost o akreditaci tří navazujících magisterských studijních programů, v září podá žádost o akreditaci všech zbývajících studijních programů. HF podá v akademickém roce 2018/2019 postupně žádost o akreditaci pěti studijních programů. O institucionální akreditaci JAMU neuvažuje, šlo by o zatížení administrativní, personální i finanční. Proces vyřizování žádostí o akreditace se prodlužuje i tím, že se složením hodnotící komise nemusí škola souhlasit. Sloučení oborů začíná být také problémem. DF má momentálně 6 programů, HF 10 programů. K žádosti o akreditaci musí každá škola dokládat sebehodnotící zprávu a její aktualizace a systém vnitřního zajišťování a hodnocení kvality. V současné době mají všechny plánované studijní programy garanty v souladu s požadavky NZVŠ a akreditačních standardů. Problém vzniká potřebou dostudování studentů v stávajících studijních oborech. Po určitou dobu tak bude na fakultách souběh studentů ve studijních oborech a nově přijatých studentů do studijních programů se specializacemi.

ad 4) Různé

Rektor informoval o opatřeních souvisejících se směrnicí EU ohledně ochrany osobních údajů, tzv. GDPR, která vešla v platnost 25. 5.. JAMU má vypracovány všechny potřebné přepisy a již také svého pověřence - JUDr. Šalomouna.

Prof. Veselá vznesla dotaz týkající se návrhu na Cenu města Brna, který má být podaný do konce srpna. Spolek přátel hudby navrhuje Igora Ardaševa. Prof. Veselá požádala UR JAMU, aby návrh podpořila. Děkan Francán navrhl, aby vzhledem k tomu, že rektor Oslzlý je členem komise pro udělování Cen města Brna, návrh podala Umělecká rada Hudební fakulty, která bude zasedat 22. 6. 2018. UR JAMU vyslovila podporu tomuto návrhu.

Rektor pozval přítomné na Slavnostní večer uspořádání k životním jubileím dvou emeritních rektorů prof. Aleny Štěpánkové-Veselé a prof. Aloise Hajdy dne 14. 6. 2018 v Besedním domě. V první části večera se odehraje Koncert čtyř generací a v druhé části bude předveden výběr scén z letošní neúspěšnější inscenace ve Studiu Marta, Komédie o umučení v režii Iva Krobota.

Pan rektor poděkoval za plodnou debatu členům Umělecké rady.

Zapsala: Mgr. Dozbabová

Verifikoval: prof. Oslzlý

