

## Z á p i s z jednání Umělecké rady JAMU konaného dne 27. 11. 2015

Přítomni: prof. I. Medek, prof. L. Faltus, doc. R. Fajnor, prof. J. Kovalčuk, prof. J. Bártová, prof. P. Oslzlý, prof. M. Plešák, prof. MgA. V. Kunt, doc. J. Letenay, prof. F. Novotný, doc. V. Spilka, doc. Z. Srba, prof. A. Sýkora, prof. A. Štěpánková-Veselá, Mgr. B. Zoubek

Omluveni: prof. V. Cejpek, prof. Mgr. F. Derfler, prof. A. Hajda, doc. P. Drábek, Mgr. M. Klíma, prof. Z. Martináková, prof. A. Přidal, prof. B. Willi, Mgr. M. Vacek, prof. M. Štědroň, doc. V. Zouhar

*Program:*

1. Zahájení
2. Profesorské jmenovací řízení doc. MgA. Martina Opršála
3. Profesorské jmenovací řízení doc. Mgr. Jana Zbavitele
4. Informace vedení JAMU
5. Různé

### **ad1) Zahájení**

Rektor přivítal přítomné členy UR JAMU a jednomyslně byl odsouhlasen program.

### **ad 2) Profesorské jmenovací řízení doc. MgA. Martina Opršála**

Kandidáta představil děkan HF prof. Petráš. Doc. MgA. Martin Opršál je vedoucím Katedry bicích nástrojů na Hudební fakultě JAMU. Založil zde studentský Soubor bicích nástrojů, se kterým vystupoval na koncertech a festivalech v Česku i v zahraničí. V roce 1990 spoluzakládal a do roku 1997 byl stálým členem Středoevropského souboru bicích nástrojů DAMA DAMA. Soubor je vítězem mezinárodní soutěže bicích orchestrů v Nizozemsku (1991). V letech 1998 - 2002 působil jako místopředseda Společnosti perkusionistů České republiky. Je členem výboru Mezinárodní interpretační soutěže při MHF Moravský podzim. Pravidelně je zván do porot českých a slovenských interpretačních soutěží ve hře na bicí nástroje. Na JAMU zorganizoval 3 ročníky Festivalu bicích nástrojů.

Jmenovací řízení proběhlo na UR HF dne 29. 5. 2015. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „*Autentická interpretace repertoáru 20. století pro bicí nástroje*“ schválila UR HF 17 hlasy z 18 přítomných (1 neplatný) postoupení návrhu UR JAMU.

V diskuzi prof. Štěpánková-Veselá vyjádřila potěšení hrát s doc. Opršálem a připomněla v této souvislosti skladbu od Petra Ebena. Mgr. Zoubek vyjádřil pochvalu doc. Opršálovi. Prof. Medek vnesl dotaz, co si myslí o repertoáru bicích nástrojů? Doc. Opršál odpověděl, že existuje několik pohledů – jiné je hrát sólově a jiné ve skupině, repertoáru je podle docenta stále dost. Prof. Bártová pochválila docenta Opršála z hlediska jeho organizačních schopností, kde je tvůrcem různých kurzů a seminářů.

Hlasování UR JAMU: počet členů: **26**; přítomno: **15**;

Výsledek hlasování o jmenování doc. MgA. Martina Opršála profesorem: **pro 15 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

*Závěr: UR JAMU doporučila 15 hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

### **ad 3) Profesorské jmenovací řízení doc. Mgr. Jana Zbavitele**

Kandidáta představil děkan HF prof. Petráš. Doc. Mgr. Jan Zbavitel úspěšně absolvoval Janáčkovu akademii múzických umění v Brně obor řízení orchestru u prof. Františka Jílka. Již v době studií působil jako korepetitor opery a baletu a později jako sbormistr a dirigent Janáčkovy opery v Brně, jímž se stal na mnoho let uměleckým šéfem a šéfdirigentem. Mimo Brno působil i v Národním divadle v Praze, ve Slovenském národním divadle v Bratislavě, ve Státním divadle v Ústí nad Labem a v Divadle J. K. Tyla v Plzni. Nastudoval nespočet operních děl, baletních představení, oratorií a kantát.

Jmenovací řízení na UR HF proběhlo dne 29. 5. 2015. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „*Operní dílo Leoše Janáčka (úpravy, verze, tempová a metronomická problematika, formy scénické realizace)*“ schválila UR HF 18 hlasy z 19 přítomných (1 hlas neplatný) postoupení návrhu na UR JAMU.

V diskuzi prof. Oslzlý vznesl dotaz, jakou má zkušenost s dirigováním oper, na kolik zasahuje do koncepce režisér a na kolik dirigent? Doc. Zbavitel odpověděl, že zvyklostí je sestavený inscenační tým, důležitá je realizace prostředí, vycházet z libreta. Podle jeho slov je bohužel novým trendem komponování soudobé hudby s absencí původního libreta, kdy se díla tak devastují a převládá režisérův pohled na věc. Prof. Veselá se souhlasně přidala k názorům, že je důležité ctít pravidla a prioritou by měla zůstat hudba.

Hlasování UR JAMU: počet členů: **26**; přítomno: **15**;

Výsledek hlasování o jmenování doc. Mgr. Jana Zbavitelem profesorem: **pro 15 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

*Závěr: UR JAMU doporučila 15 hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

### **ad) Informace vedení JAMU**

Rektor informoval přítomné členy UR JAMU:

- strategii JAMU v oblasti projektu KREDO
- vytvořen Dlouhodobý záměr JAMU na rok 2016 – 2020 + Institucionální plán na tři roky
- boj ČKR za vyšší rozpočet pro VVŠ na příští rok
- čekání na výzvy v oblasti OPVVV

### **ad 5) Různé**

Prof. Oslzlý se zeptal rektora, jak se ČKR staví k potvrzování profesur panem prezidentem? Rektor odpověděl, že 80% rektorů zastává názor, že by měla i do budoucna být zachována stávající procedura včetně podpisu prezidenta.

Zapsala: Mgr. Dozbabová

Verifikoval: prof. Medek