

Z á p i s
z jednání Umělecké rady JAMU konaného dne 12.11.2010

Přítomni: prof. I. Medek, prof. J. Bártová, Mgr. P. Drábek, Mgr. R. Fajnor, prof. L. Faltus, prof. A. Hajda, Ing.arch. J. Josífek, prof. M. Klíma, prof. J. Kovalčuk, doc. J. Letenay, prof. Z. Martináková, prof. F. Novotný, prof. P. Oslzlý, prof. M. Plešák, prof. A. Přidal, doc. V. Spilka, doc. Z. Srba, prof. A. Sýkora, prof. M. Štědroň, prof. A. Štěpánková-Veselá, doc. V. Zouhar.

Omluveni: prof. V. Cejpek, prof. F. Derfler, prof. V. Kunt, MgA. D. Mareček, Mgr. M. Vacek, prof. B. Willi, Mgr. B. Zoubek

Program jednání:

1. *Zahájení*
2. *Profesorské jmenovací řízení doc. Rostislava Hališky (HF JAMU)*
3. *Profesorské jmenovací řízení doc. MgA. Miloslava Jelínka (HF JAMU)*
4. *Informace o financování VVŠ v roce 2011*
5. *Informace o DnO-HDL, Diploma Supplement Label, RUV, Registru docentů a profesorů*
6. *Různé*

Rektor prof. Medek zahájil jednání UR JAMU uctěním památky zesnulého člena UR JAMU doc. Miloše Hynšta.

Program UR JAMU byl jednomyslně schválen.

ad 2) Profesorské jmenovací řízení doc. Rostislava Hališky

Děkan HF doc. Spilka představil UR doc. Hališku jako výraznou uměleckou a pedagogickou osobnost. Doc. Hališka vystudoval brněnskou konzervatoř, ve studiu oboru dirigování pokračoval na JAMU, kde absolvoval v roce 1965. Prošel řadou angažmá v divadlech i jako šéfdirigent symfonických orchestrů, hostoval u řady domácích i zahraničních těles, vytvořil řadu zvukových nahrávek. Na JAMU působí jako pedagog od roku 1981.

Jmenovací řízení proběhlo v UR HF dne 9.4.2010. Návrh posuzovala hodnotící komise ve složení Prof. PhDr. L. Faltus, HF JAMU – předseda komise; prof. L. Mátl - HF JAMU; prof. R. Eliška – HAMU Praha; doc. T. Koutník – HAMU Praha; V. Válek – šéfdirigent SOČR Praha – členové komise. Komise doporučila všemi 5 hlasy jmenování doc. Hališky profesorem. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky „O předmětu dirigování orchestru“ schválila UR HF 14 hlasy z 15 přítomných postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Hališka přednesl před UR JAMU přednášku zabývající se nástinem využití praktických uměleckých zkušeností z oblasti symfonické i operní a zkušeností z organizační činnosti ve výuce mladých dirigentů. Jeho snahou je rozšíření výuky v 1. ročníku Bc. studia, zvětšení repertoáru tak, aby studenti byli schopni spolupracovat se studenty kompozice a byli schopni se účastnit dirigentských soutěží. Za nutné považuje studium skladeb L. Janáčka, vazbu na tradice brněnských dirigentů B. Bakaly, F. Jílka. Domnívá se, že bude prospěšná i spolupráce s nově zřízenou katedrou Jazzové interpretace.

V diskuzi ocenila prof. Štěpánková snahu doc. Hališky uvádět díla brněnských skladatelů.

Prof. Plešák vyzdvihl jeho smysl pro týmovou spolupráci v mnoha inscenacích v MD Zlín a jeho schopnost diskuse s divadelníky.

Prof. Falus považuje za přínosnou možnost výuky studentů u dvou pedagogů, což přináší studentům nové poznatky a obohacuje jejich poznání.

Hlasování UR JAMU: počet členů: **28**; přítomno: **21**;

Výsledek hlasování o jmenování doc. Hališky profesorem: **pro 21 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

Závěr: UR JAMU doporučila 21 hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.

ad 3) Profesorské jmenovací řízení doc. MgA. Miloslava Jelínka

Doc. M. Jelínka představil děkan HF doc. Spilka. Umělecká a pedagogická činnost doc. Jelínka má pro JAMU zcela mimořádný význam. Jeho hráčské výkony jsou vysoce ceněny odbornou kritikou, jeho pedagogická činnost přesahuje jak regionální, tak i národní měřítko. Jeho studenti, přicházející i ze zahraničí, získávají ocenění v mezinárodních soutěžích. Doc. Jelínek působí jako pedagog na mnoha mezinárodních interpretačních kurzech. Jeho zásluhou, jako předsedy České společnosti kontrabasistů, se stává Brno dějištěm Mezinárodního setkávání kontrabasistů ve spolupráci s HF – interpretačních kurzů s kontrabasovou soutěží.

Doc. Jelínek je také činný ve vydavatelství ČSK a vedoucím Brněnského kontrabasového orchestru.

Jmenovací řízení proběhlo v UR HF 25.6.2010. Návrh posuzovala hodnotící komise ve složení: prof. A. Sýkora – HF JAMU – předseda; prof. J. Hudec – HAMU Praha; doc. R. Žalud – HAMU Praha; prof. J. Petráš – HF JAMU; MgA. J. Valenta – Konzervatoř Praha – členové. Komise doporučila všemi 5 hlasy jmenování doc. Jelínka profesorem. Na základě doporučení komise a přednášky přednesené na téma „Období klasicismu – počátky sólové hry na kontrabas“ schválila UR HF 15 hlasy ze 16 přítomných (1 hlas neplatný) postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Jelínek přednesl před UR JAMU přednášku na téma „Česká kontrabasová škola a její význam při formování současné kontrabasové třídy na HF JAMU v Brně“, v níž se zmínil o počátcích české kontrabasové školy a sólové kontrabasové hry a změnách ve hře na kontrabas v posledních 30 letech, týkajících se zejména techniky hry. Doc. Jelínek se domnívá, že je důležité zlepšit studium orchestrálních partů a přípravu na hru v orchestru. K tomu využívá Kontrabasový orchestr, který umožňuje interpretaci skladeb různých žánrů a stylových období. Mezinárodní setkání kontrabasistů přináší možnost srovnávání i podněty pro další práci. V kontrabasové třídě nyní studují studenti z mnoha zemí, což přináší pro všechny živé a inspirující prostředí.

V diskuzi prof. Sýkora vyzval skladatele k tvorbě pro kontrabas. Prof. Štěpánková vyzdvihla vysokou, světovou úroveň kontrabasové třídy. Prof. Novotný projevil přání, aby i ostatních oborech byly takové osobnosti, které by byly podobným magnetem pro uchazeče o studium.

Hlasování UR JAMU: počet členů: **28**; počet přítomných: **20**;

Výsledek hlasování o jmenování doc. Jelínka profesorem: **pro 20 hlasů; proti 0 hlasů; neplatných 0 hlasů**

Závěr: UR JAMU doporučila 20 hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.

ad 4) Informace o financování VVŠ v roce 2011

Kvestorka JUDr. Valová podala informaci o současné situaci financování VŠ. Restrikce v oblasti školství dopadají především na VŠ – předpokládá se krácení rozpočtu o 2,3 mld. MŠMT hledá cesty, jak zmírnit dopad především ze zdrojů ESF, a to formou Individuálního projektu národního.

Novela VŠ zákona reviduje stávající poplatky, nově zavádí poplatky na uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v ČR, habilitační a profesorská řízení a tzv. zápisné do akademického roku do výše dvojnásobku základu. K novele se vyjádří Plénum ČKR na svém jednání dne 2.12.10.

ad 5) Informace o DnO, Diploma Supplement Label, RUV, Registr doc. a prof.

- ▶ **DnO-HDL** - podmínky staveniště si vyžádaly přeprojektování zakládání stavby, proto bylo nutno posunout harmonogram dokončení stavby a náběh provozu divadla na podzim roku 2011. V současné době probíhají výběrová řízení na opční práva pro zajištění technologií. Financování stavby ze strany MŠMT je zajištěno. Vedení JAMU považuje prosazení opčního práva do smlouvy se zhotovitelem stavby za velmi dobré, OP dávají investorovi možnost zasahovat do výběru firem a ovlivnit tak kvalitu technologií.
- ▶ **Diploma Supplement Label** – prorektor Fajnor převzal 15.10.2010 v Antverpách certifikát DSL, který JAMU obdržela díky aktivitě minulého vedení školy a díky zájmu fakult o jeho dosažení. Dodatek k diplomu může absolventům sloužit k rozpoznání kvality jejich studia a pomoci jim na trhu práce. MŠMT prověřuje, jak by mohl certifikát být využit a zohledněn v rámci českého vysokého školství. Certifikát obdrželo cca 30 – 40 evropských VŠ.
- ▶ **Registr uměleckých výkonů** – informace vedoucího projektu prof. Klímy. Pokračuje řešení projektu, který umožní rovnoprávné hodnocení uměleckých výstupů ve srovnání s výstupy VaV. Cílem je najít klíč k taxativnímu určování kvality umělecké činnosti. Řešení projektu se účastní 15 uměleckých fakult, kde v současné době probíhá sběr dat za rok 2009 a jejich analýza. Vytvoření metodiky hodnocení kvality je pro umělecké VŠ zásadní vzhledem k tomu, že ve financování jsou akcentována především kvalitativní kritéria. Doc. Zouhar - připomínky k projektu RUV ovlivnily parametry v RIV – v jednání v GAČR. Domnívá se, že je nutné jiným způsobem hodnotit také kvalitní výstupy filozofických a podobných oborů.
- ▶ **Registr docentů a profesorů** – novela VŠ zákona zavádí povinnost uvádět data profesorů a docentů do vytvořeného registru (IS REDOP), který řeší problematiku tzv. „létajících profesorů“ pro potřeby akreditačního řízení. Vyjasňují se garance v oboru a průchodnost osobních dat z hlediska ochrany osobních údajů. Sběry dat budou probíhat dvakrát ročně.

ad 6) Různé

- děkan HF zve na představení „Říkadla, Mládí, Zápisník zmizelého“ L. Janáčka v provedení studentů HF v rámci festivalu Janáček Brno 2010 v divadle Barka.
- Vánoční koncert HF 5. 12. v Besedním domě
- Koncert sólistů ve spolupráci s AMU Praha 10. 12. v aule HF
- děkan Srba – 3. 12. proběhne na DIFA významná konference k dílu J. Šafaříka.
- ▶ **Čestný doktorát Johna Tyrrela** – na návrh UR HF schvaluje UR JAMU všemi hlasy udělení titulu dr.h.c. významnému anglickému teoretikovi a muzikologovi J. Tyrrelovi. J. Tyrrel, který mj. studoval i na MU v Brně, se zabýval celoživotně českou hudbou, zvláště dílem L. Janáčka, napsal o L.J. několik monografií a podílel se na kritickém vydání opery Její pastorkyňa. Rektor a děkan Spilka projednají s J. Tyrrelem možný termín tohoto slavnostního aktu, předpoklad v dubnu 2011.

Zapsala: Spílková

Verifikoval: prof. Medek