

Z á p i s
z jednání Umělecké rady JAMU konaného dne 13.11.2009

Přítomni: prof. V. Cejpek,, prof. J. Bártová, prof. L. Faltus, prof. A. Hajda, doc. M. Hynšt, ing. arch. J. Josífek, prof. M. Klíma, prof. K. Klugarová, prof. J. Kovalčuk, doc. V. Kunt, prof. I. Medek, prof. F. Novotný, prof. P. Oslzlý, prof. M. Plešák, doc. V. Spilka, doc. Z. Srba, prof. A. Sýkora, prof. M. Štědroň, doc. J. Štefanides, prof. A. Štěpánková-Veselá, Mgr. M. Vacek, doc. B. Willi, Mgr. B. Zoubek

Omluveni: prof. L. Kundera, doc. J. Letenay, MgA. D. Mareček, prof. A. Přidal, doc. M. Kočvarová-Schartová

Program:

1. *Zahájení*
2. *Profesorské jmenovací řízení doc. Barbary M. Willi, HF JAMU*
3. *Profesorské jmenovací řízení doc. Václava Kunta, HF JAMU*
4. *Registr výsledků tvůrčí umělecké činnosti; Metodika hodnocení*
5. *HDL – informace*
6. *Různé*

ad 1) Zahájení

Rektor přivítal přítomné, program jednání byl schválen jednomyslně.

ad 2) Profesorské jmenovací řízení doc. B.M. Willi, Ph.D.

Kandidátku představil členům UR děkan HF doc. Spilka. Doc. Willi se narodila ve Freiburgu in Bressgau, SRN, kde také získala hudební vzdělání. Hru na cembalo studovala i ve Strassburgu, v Mozarteu Salzburg se specializovala na hru na cembalo a kladívkový klavír a provozování praxe staré hudby. Během své umělecké kariéry získala mnoho významných cen. Založila barokní soubor Capella Apollinis a barokní orchestr Visegrad Baroque Orchestra. Od roku 1991 působí na JAMU jako pedagog jí založeného oboru Hra na cembalo. Absolventky tohoto oboru dosahují významných uměleckých úspěchů doma i v zahraničí. Doc. Willi působí pedagogicky i na mistrovských kurzech v tuzemsku i zahraničí. Rozsáhlá je její koncertní činnost s vystoupeními po celé Evropě na významných mezinárodních festivalech ve spolupráci se světově proslulými interprety. Bohatá je i její publikační činnost a diskografie. V roce 2006 obhájila disertační práci na Ústavu hudební vědy FF MU v Brně.

Jmenovací řízení proběhlo v UR HF dne 5.6.2009. Návrh posuzovala hodnotící komise ve složení: prof. K. Klugarová, HF JAMU – předsedkyně; em. prof. Z. Růžičková, HAMU Praha, em. prof. Zdeněk Hnát HF JAMU, prof. Gordon Murray, Musikuniversität Wien, prof. PhDr. M. Štědroň, FF MU Brno – členové. Komise doporučila 4 hlasy (prof. Růžičková byla pro nemoc omluvena) jmenování doc. B. Willi profesorkou. Na základě doporučení komise a přednesené přednášky na téma „Historické prameny ve výuce generalbasu“ schválila UR HF 17 hlasy z 18 přítomných (kandidátka, členka UR HF, nehlasovala) postoupení návrhu UR JAMU.

Při jednání UR JAMU doc. Willi přednesla přednášku na téma „Úvahy o skrytém lidství v pedagogice staré hudby“. Obě její přednášky, přednesené před UR HF i UR JAMU byly v diskusi vysoce hodnoceny. Členové UR JAMU ocenili také rozsáhlou uměleckou činnost B. Willi.

Hlasování UR JAMU: počet členů UR JAMU: **28**; přítomno **23**;

Výsledek hlasování: o jmenování doc. B. Willi Ph.D. profesorkou: **pro 22 hlasů, proti 0 hlasů, neplatný 1 hlas** (kandidátka je členkou UR JAMU).

Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.

ad 3) Profesorské jmenovací řízení doc. Mgr. Václava Kunta

Kandidáta představil děkan HF doc. Spilka. Doc. Kunt je výraznou uměleckou a pedagogickou osobností. Na začátku své umělecké kariéry působil v orchestru Janáčkovy opery, později, jako dlouholetý 1. flétnista Pražského komorního orchestru bez dirigenta, uskutečnil stovky koncertů v desítkách států celého světa. Bohatá je jeho diskografie s nahrávkami mnoha děl flétnového repertoáru i publikační činnost. V nahrávkách se profiloval jako vyzrálý sólový interpret a komorní hráč. Rozsáhlá je jeho koncertní činnost doma i v zahraničí. Na JAMU působí od roku 1999. Jeho absolventi uspěli v mnoha mezinárodních soutěžích a zaujímají významné posty v symfonických a komorních tělesech tuzemských i zahraničních. Doc. Kunt působí v soutěžních porotách, je ředitelem MIK HF JAMU. Jeho pedagogické kvality přitahují adepty flétnové hry z Česka i ze zahraničí.

Jmenovací řízení proběhlo v UR HF dne 23.10.2009. Návrh posuzovala hodnotící komise ve složení: prof. J. Petráš – předseda; prof. J. Kummer (HF JAMU), doc. R. Pivoda (HAMU Praha), Mgr. R. Heger (SOČR Praha), B. Růžičková (Konzervatoř Brno) – členové. Tato komise doporučila všemi hlasy jmenování doc. Kunta profesorem. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky „Flétna a lidský hlas“ schválila UR HF 17 hlasy z 18 přítomných (kandidát, člen UR HF, nehlasoval) postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Kunt přednesl před UR JAMU přednášku, v níž vyjádřil svůj názor na výuku flétnové hry v minulých letech, na nutnost změn, které byly vyvolány konfrontací se zahraničními interprety, názor na odpovědnost pedagoga při výuce a nutnost soustavného sebevzdělávání.

V diskusi byly vyzvednuty umělecké kvality doc. Kunta.

Hlasování UR JAMU: počet členů UR JAMU: **28**; přítomno: **23**

Výsledek hlasování o jmenování doc. Kunta profesorem: **pro 22 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 1 hlas** (doc. Kunt je členem UR JAMU).

Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.

Rektor informoval členy UR o ocenění dr. Ludvíka Kundery jednou z nejvýznamnějších tuzemských literárních poct, Cenou Jaroslava Seiferta udílenou Nadací Charty 77.

ad 4) Registr výsledků tvůrčí umělecké práce

Rektor informoval UR o úsilí uměleckých vysokých škol najít paralelu mezi vědou v technických a přírodovědných oborech a uměním. Vysoké školy budou v příštích letech financovány stále více na základě kritérií a výsledků výzkumu a vývoje. Je proto třeba pečlivě dokumentovat všechny výsledky výzkumné činnosti na uměleckých VŠ tak, aby mohly být registrovány v RIV (Registr informací o výsledcích výzkumu a vývoje). Především je však třeba usilovat o rovnocenné uznání výsledků (výstupů) umělecké tvorby, která je vlastním předmětem aktivity uměleckých VŠ. O řešení bude usilovat centralizovaný rozvojový projekt zpracovaný ve spolupráci s AMU Praha, jehož cílem je vytvoření Registru výsledků umělecké činnosti a metodika jejich hodnocení; tento Registr by se měl postupně stát rovnocenným podkladem pro financování uměleckých VŠ na základě jejich tvůrčích činností. Tuto aktivitu vyžaduje avizované značné snížení normativu na studenta v příštím roce a kritéria ukazatele B3 (kvalita), která umělecké školy nejsou schopny za současné situace (uznávání výsledků výzkumu a vývoje, nikoli umělecké tvorby) splnit. Přípravovaný Registr výsledků umělecké činnosti částečně vychází z registru UČ Slovenské republiky. Postoj MŠMT ke snaze uměleckých VŠ je prozatím vstřícný. Tvorba Registru bude vyžadovat součinnost všech pedagogů-umělců, rektor proto požádal členy UR, aby zprostředkovali informace o požadavku popsat umělecké dílo a zařadit ho do určitých kategorií.

Výsledky centralizovaného RP by se mohly projevit v roce 2011, případně v roce 2012. Rok 2010 bude řešen ve spolupráci s MŠMT individuálně.

ad 5) Divadlo na Orlí /Hudebně-dramatická laboratoř

V současné době je již v platnosti stavební povolení. Na žádost MŠMT bylo zrušeno výběrové řízení na dodavatele stavby a dle požadavku doplněno o podmínku opčního práva. Nové výběrové řízení bude vypsáno ihned po obdržení stanoviska MŠMT.

ad 6) Různé

- Prof. Kovalčuk informoval UR o *úmrtí prof. Karlíka*. Rozloučení s vynikajícím pedagogem DF proběhlo v úzkém rodinném kruhu. DF připravuje vzpomínkový večer, na který jsou všichni členové UR zváni. Termín konání bude upřesněn.

- Prof. Plešák pozval členy UR na slavnostní UR JAMU s udělením čestného titulu *dr.h.c. prof. E. Vášáryové*. Akt se uskuteční v aule DF, Mozartova 1, v pátek 8.1.2010.

- Prof. Cejpek dnes předsedá poslednímu jednání UR JAMU ve funkci rektora, a proto poděkoval všem členům UR za odvedenou práci.

- Za UR JAMU poděkoval rektorovi prof. Hajda. Vyzdvihl jeho podíl na rozvoji JAMU a na prosazování zájmů uměleckých VŠ především ve funkci místopředsedy ČKR.

Zapsala: Spílková

Verifikoval: prof. Cejpek