

Z á p i s z jednání UR JAMU konaného dne 30.11.2007

Přítomni: prof. V. Cejpek, prof. J. Bártová, prof. L. Faltus, prof. Hajda, Ing.arch.J. Josífek, prof. K. Klugarová, prof. J. Kovalčuk, MgA. D. Mareček,PhD. prof. I. Medek, PhD. doc. F. Novotný, prof. M. Plešák, doc. J. Štefanides, prof. A. Štěpánková-Veselá, doc. B. Willi, Mgr. B. Zoubek

Omluveni: doc. M. Hynšt, prof. M. Klíma, L. Kundera, dr.h.c., doc. V. Kunt, doc. J. Letenay, prof. P. Oslzlý, prof. A. Přidal, doc. M. Schartová, doc. V. Spilka, prof. M. Štědroň,CSc., Mgr. M. Vacek

Hosté: doc. PhDr. Petr. Osolsobě, PhD., JUDr. L. Valová

Program:

1. *Zahájení*
2. *60. výročí JAMU – bilance*
3. *Profesorské jmenovací řízení doc. PhDr. Petra Osolsobě, PhD. (DIFA)*
4. *Inovace knihovního systému JAMU (Mgr. Čížková, Mgr. Kasperkevičová)*
5. *Různé*

Jednání zahájil rektor Cejpek. Seznámil UR s programem jednání, který byl členy UR schválen.

Ad 2) 60. výročí JAMU

Rektor zrekapituloval průběh oslav 60. výročí JAMU, který, jak zdůraznil, měl pracovní charakter. Vedle zahájení oslav dne 29.10. ve foyer HF proběhly na obou fakultách koncerty, divadelní a muzikálová představení, v jejichž průběhu byly předány zlaté a stříbrné medaile pedagogům i externím osobnostem za jejich celoživotní uměleckou a pedagogickou činnost. Každá fakulta zvolila jinou strategii výběru svých oceněných, kterou rektor respektoval a nijak do ní nezasahoval. Rektor vysvětlil své rozhodnutí udělit stříbrnou medaili Královskému pivovaru Krušovice, jehož se týkaly písemné připomínky několika členů UR. Pivovar Krušovice věnoval JAMU na vzdělávací činnost během let cca 1,5 mil. Kč, podpořil průběh čestných doktorátů a financoval vytvoření nové insignie JAMU. Jde o výraznou a platnou podporu činnosti JAMU, kterou udělení stříbrné medaile podle rektorova názoru adekvátně a zaslouženě oceňuje. Rektor poděkoval prof. Plešákovi za redakci publikace *Vivat academia II*. Publikace byla předána členům UR.

Ad 3) Profesorské jmenovací řízení doc. PhDr. Petra Osolsobě, PhD.

Kandidáta představil členům UR děkan DF prof. Kovalčuk. Doc. Osolsobě je považován za výrazného představitele českého myšlení o divadle v posledních dvou desetiletích. Je autorem dlouhé řady studií o divadle, nejvýznamnější jsou věnovány W. Shakespeareovi a Dante Alighierimu. Velkou pozornost věnuje doc. Osolsobě estetice divadla a dramatu S. Kierkegaarda. Doc. Osolsobě vyučuje velmi úspěšně na DF estetiku divadla a dramatu. Jmenovací řízení proběhlo v UR DIFA dne 12.10.2007. Návrh posuzovala komise ve složení prof. PhDr. B. Srba, DrSc. předseda, prof. P. Oslzlý, prof. PhDr. E. Stehlíková (FF MU Brno), prof. PhDr. M. Suchomel (MU Brno), prof. PhDr. I. Vyskočil, Dr.h.c. (DAMU Praha) členové, a všemi hlasy doporučila UR DIFA jmenování doc. Osolsobě profesorem. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „Shakespeare a ctnost“ schválila UR DIFA počtem 17 hlasů z 18 přítomných (kandidát, člen UR, nehlasoval) postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Osolobě pak přednesl přednášku o koncepci své vědecké a umělecké práce a výuky v oboru, v níž hovořil o nutnosti nalézt v díle podstatu, nosnou událost, na kterou by diváci i divadelní tvůrci měli nalézt adekvátní emoci a tu ve své obraznosti rozvíjet. Pedagog může pomoci hledat a znovu nalézat tvůrčí principy a zásady, motivovat, učit vnímat a oceňovat hodnotu klasické dramatické literatury. Na základě pochopení a osvojení divadelní a dramatické tradice se pak spolu se studenty učí objevovat, co je hodnotné a životné v současné tvorbě. Domnívá se, že protežování umělecké pahodnoty má za následek zakrnění a degeneraci, divák není schopen napjatého vnímání, ale ohlušován a otupován směsí hluků a obrazů.

Po přednášce následovala diskuse, v níž zazněly různé názory na tvůrčí práci režisérů, inscenační tradici a novodobé interpretace klasických her. Prof. Veselá se domnívá, že Shakespeare se stává předmětem režisérské svévole, mění se podstata postav, oceňuje inscenační tradici. Rektor Cejpek se domnívá, že není možné po staletí držet koncepci her bez možnosti nové interpretace. Prof. Faltus ocenil použití citací z knihy L. Janáčka, neboť text je dosti nesrozumitelný i pro hudebníky. Prof. Hajda se domnívá, že režisér má právo přechýst divadelní hru svými očima. Jde v tomto případě o projev talentu a umělecké invence. Doc. Novotný konstatoval, že i v interpretaci hudebních děl klasiků se projevuje značná svévole. V přednášce doc. Osoloběho cítí hluboké souvislosti. Na pochybnosti doc. Willi o ideologickém zneužití dramatických děl doc. Osolobě odpověděl, že každé umění má princip koherence, nové hypotézy musí odpovídat v částech ale i v celku. Je nutná stylová i významová jednota. Rektor upozornil na autorskou ochranu díla a zdůraznil, že způsob vnímání díla se proměnil, dnes je možno vyjádřit děj i jinými než jen slovními prostředky. Prof. Plešák ocenil rozhodnutí doc. Osolobě absolvovat profesorské jmenovací řízení na Divadelní fakultě. Architekt Josífek vyzvedl vysokou úroveň přednášky doc. Osolobě.

Po rozpravě přistoupila UR JAMU k tajnému hlasování. Počet členů UR JAMU: 27; přítomno: 15. Výsledek hlasování o jmenování doc. P. Osolobě profesorem: **pro 15 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.

Ad 4) Inovace knihovního systému JAMU

Vedoucí knihovny Mgr. L. Čížková seznámila UR s novým knihovním systémem JAMU Aleph 500, který užívá také NK ČR, ZČU Plzeň, UTB Zlín, vědecká knihovna Olomouc, MU a MZK. Ve spolupráci s MU byl převeden do tohoto systému celý katalog knih JAMU, diplomové práce, audiovizuální nosiče. U hudebnin byly elektronicky zpracovány jen frekventované tituly.

Mgr. Čížková upozornila na možnost rezervace on-line. Tato služba bude v budoucnu rozšířena o prolongace, oznámení o ukončení výpůjčních termínů a další.

Knihovna nabízí také „Umění on-line“ - portál pro přístup k elektronickým informačním zdrojům v Česku i zahraničí (diplomová práce Mgr. Kasperkevičové, která byla předvedena formou prezentace).

Obě knihovnice doporučují využívat k výpůjčkám elektronické vyhledávání, které knihovní služby velmi urychluje.

Ad 5) Různé

- Děkan DF prof. Kovalčuk informoval o výstavě fotografií a dokumentů k 60. výročí JAMU a pozval členy UR k jejímu shlédnutí v Kabinetu múz. Výstava je prodloužena do konce prosince.
- Informace rektora Cejпка o udělení státních cen prof. Přidalovi za překladatelskou činnost a L. Kunderovi dr.h.c. za celoživotní aktivity.

- Cenu ministra pro vynikající studenty obdržela studentka HF MgA. Kateřina Chroboková, absolventka hry na varhany a studentka hry na cembalo. K. Chroboková má mnoho mezinárodních aktivit a obdržela několik mezinárodních cen. UR blahopřeje oceněné i jejím pedagogům prof. Klugarové a doc. Willi.
- Prof. Veselá vyzvala UR k podpoře výstavby koncertního sálu. Ředitel FB MgA. Mareček a Mgr. Zoubek informovali UR o aktivitách kolem výstavby (aktualizace vítězného projektu, studie proveditelnosti, modifikace vnitřních prostor). Předpokládá se zahájení výstavby v roce 2009. Architekt Josífek vyzval členy UR, aby ve styku s představiteli města zdůrazňovali nezbytnost tohoto kulturního stánku pro město Brno.
- HDL – JAMU obdržela povolení stavby z Odboru památkové péče MmB. MŠMT potvrdilo navýšení finančních prostředků na stavbu. Projektová kancelář zahájila přípravu stavby.
- Prof. Klugarová vznesla dotaz na řešení záležitosti týkající se vedení diplomové práce studenta Pařízka. Rektor vysvětlil, že tento případ je především záležitostí katedry, fakulty a AS HF a UR HF. Pokud by případ nebyl dořešen v těchto organizačních strukturách a orgánech, bude se teprve potom řešit na úrovni rektora.
- Prof. Kovalčuk pozval členy UR na mezinárodní doktorský seminář, který se koná 7. a 8.12. na DF.
- Prof. Bártová pozvala členy UR na konferenci doktorandů HF a HAMU (30. 11.).

Zapsala: Spílková

Verifikoval: prof. Cejpek