

**Z á p i s**  
**z jednání UR JAMU konaného dne 8.6.2007**

Přítomni: prof. PhDr. V. Cejpek, prof. PhDr. J. Bártová, prof. PhDr. L. Faltus, prof. A. Hajda, doc. M. Hynšt, prof. MgA. M. Klíma, prof. K. Klugarová, prof. PhDr. J. Kovalčuk, L. Kundera, dr.h.c., doc. Mgr. V. Kunt. doc. J. Letenay , doc. F. Novotný, prof. PhDr. M. Plešák, doc. M. Schartová, doc. MgA. V. Spilka, prof. PhDr. M. Štědroň, CSc., doc. B. Willi,

Omluveni: Ing. arch. J. Josífek, MgA. D. Mareček, prof. Ing. I. Medek, Ph.D. prof. P. Oslzlý, prof. PhDr. A. Přidal, prof. A. Sýkora, doc. PhDr. J. Štefanides, prof. A. Štěpánková-Veselá, Mgr. M. Vacek, Mgr. B. Zoubek

Hosté: doc. Nika Brettschneiderová, doc. MgA. Arnošt Goldflam, doc. Jindřich Petráš

*Program:*

1. *Zahájení*
2. *Profesorské jmenovací řízení doc. Jindřicha Petráše (HF)*
3. *Profesorské jmenovací řízení doc. Zdeňky Brettschneiderové (DF)*
4. *Profesorské jmenovací řízení doc. Arnošta Goldflama (DF)*
5. *Různé*

Rektor přivítal přítomné, seznámil UR JAMU s programem jednání a po jeho schválení přistoupil ke 2. bodu jednání.

**Ad 2) Profesorské jmenovací řízení doc. Jindřicha Petráše**

Proděkan Spilka představil UR JAMU kandidáta doc. Petráše jako jednoho z nejúspěšnějších představitelů brněnské hornové školy, výborného sólového i orchestrálního interpreta a vynikajícího pedagoga. Profesorské jmenovací řízení proběhlo v UR HF dne 23.2.2007, návrh posuzovala komise ve složení prof. J. Kummer, předseda, prof. J. Hlaváč (HAMU Praha), prof. J. Budzák (VŠMU Bratislava), Mgr. B. Tylšar (Konzervatoř Praha), Mgr. Z. Divoký (Česká filharmonie), členové. Komise doporučila jmenování doc. Petráše všemi hlasy. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „Technika hry na lesní roh při interpretaci skladeb 18. století na současné nástroje“ doporučila UR HF 16 hlasy ze 17 přítomných (hlasování se zdržel kandidát) postoupení návrhu k projednání v UR JAMU.

Doc. Petráš hovořil ve své přednášce před UR JAMU o rozdílech hráčské techniky a nutnosti tuto techniku při interpretaci skladeb 18. století dodržovat. V rozpravě doc. Kunt vyzdvihl vynikající uměleckou i pedagogickou kvalitu doc. Petráše, zvláště pak jeho snahu o pokračování brněnské hornové školy vlastními výzkumy hráčské techniky. Prof. Bártová a prof. Štědroň tyto kvality potvrdili.

Po rozpravě přistoupila UR JAMU k tajnému hlasování. Počet členů UR JAMU: 27; přítomno: 17. Výsledek hlasování o jmenování doc. Petráše profesorem: **pro 17 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

*Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

**AD 3) Profesorské jmenovací řízení doc. Zdeňky Brettschneiderové**

Děkan Kovalčuk představil UR JAMU doc. Brettschneiderovou jako herečku působící od roku 1977 z politických důvodů v Rakousku a dalších zemích, kde se věnovala rozvíjení vnitřní i vnější herecké techniky s důrazem na pohybovou složku hereckého projevu. V zahraničí na totéž téma vedla řadu seminářů a dílen. Doc. Brettschneiderová se věnuje i režijní práci ve vlastním divadle Theater Brett ve Vídni. Od roku 1990 působí pedagogicky na Divadelní fakultě JAMU, kde úspěšně vedla několik ročníků herectví. Jmenovací řízení

proběhlo v UR DF 27.4.2007, návrh posoudila komise ve složení: prof. Mgr. Z. Mikotová, předsedkyně, prof. Mgr. M. Porubjak (VŠMU Bratislava), prof. PhDr. M. Plešák (DF JAMU), prof. PhDr. I. Vyskočil (DAMU Praha), prof. J. Karlík (emeritní profesor), členové. Komise doporučila jmenování doc. Brettschneiderové profesorkou všemi hlasy. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „Úvahy o práci v 1. – 4. semestru v ateliéru herectví“ doporučila UR DF počtem 19 hlasů z 19 přítomných postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Brettschneiderová přednesla před UR JAMU přednášku reflektující její dosavadní hereckou i pedagogickou práci.

V rozpravě zaujal členy UR způsob nacházení hranice mezi improvizací a hledáním nových postupů, srovnání začátků studia studentů Hudební fakulty a herectví na Divadelní fakultě, kam přicházejí uchazeči většinou bez odborné přípravy. Děkan Kovalčuk však upozornil na problémy předčasné výchovy, které vedou k zablokování hereckých schopností. Ne vždy je tato brzká odborná příprava u herců přínosem. Doc. Letenay ocenil vzájemnou spolupráci českých, slovenských a rakouských divadel. Doc. Willi zaujala informace o způsobu odstraňování psychologických bloků studentů formou týdenního soustředění na začátku prvního semestru. Prof. Hajda ocenil práci doc. Brettschneiderové zvláště v oblasti výuky řeči těla. Prof. Plešák zdůraznil, že doc. Brettschneiderová spolu s prof. Karlíkem nastavili vysokou kvalitativní laťku ve svých hereckých ateliérech.

Po rozpravě přistoupila UR JAMU k tajnému hlasování. Počet členů UR JAMU: 27; přítomno: 17. Výsledek hlasování o jmenování doc. Brettschneiderové profesorkou: **pro 17 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

*Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

#### **Ad 4) Profesorské jmenovací řízení doc. Arnošta Goldflama**

Děkan DF prof. Kovalčuk představil doc. Goldflama, divadelního tvůrce, který významně ovlivnil tvář českého divadla jako režisér, dramatik i herec. Od roku 1990 působí jako pedagog na Divadelní fakultě, kde vychoval řadu významných režisérů a divadelních dramatiků.

Jmenovací řízení proběhlo na Divadelní fakultě dne 27.4.2007, návrh posuzovala komise ve složení: prof. A. Hajda, předseda, prof. Mgr. M. Porubjak (VŠMU Bratislava), doc. Z. Hořínek (emeritní docent FF UK Praha), prof. Mgr. M. Klíma (DAMU Praha), prof. PhDr. J. Kovalčuk (DF JAMU), členové. Komise jednohlasně jmenování doporučila. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „Poznámky k režii, pokus o rozlišení, reflexi a zvážení. Režie autorská, autorství v režii.“ schválila UR DF všemi hlasy postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Goldflam přednesl před UR JAMU přednášku, v níž krátce seznámil UR se svou celoživotní uměleckou dráhou a pedagogickým působením na Divadelní fakultě. V rozpravě UR diskutovala o svobodě tvorby jedince a míře tolerance vůči talentovaným studentům. Děkan Kovalčuk připomenul záslužné vedení autorských seminářů doc. Goldflama a jeho citlivý přístup k předloženým pracím studentů.

Po rozpravě přistoupila UR JAMU k tajnému hlasování. Počet členů UR JAMU: 27; přítomno: 17. Výsledek hlasování o jmenování doc. Goldflama profesorem: **pro 17 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů.**

*Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

#### **Ad 5) Různé**

- **60. výročí JAMU** – rektor informoval UR o realizovaných a plánovaných akcích k 60. výročí:

- Na **koncertu Filharmonie Brno** byla provedena díla I. Medka, B. Martinů a V. Kaprálové, jejíž dílo bylo instrumentováno studentem HF. Za dirigentským pultem se vystřídali studenti katedry dirigování, pěvecká sóla přednesli studenti katedry zpěvu, recitace se ujal student DSP Groszmann.

- V rámci oslav proběhlo udělení **čestného doktorátu** dirigentu Z. Mácalovi a anglickému dramatikovi siru T. Stoppardovi

- V říjnu t.r. proběhne **týden akcí** k výročí na obou fakultách. Jeho obsah bude zveřejněn po prázdninách.

- **Druhý díl publikace Vivat academia II** vyjde v září t.r. Navazuje na první díl souborem absolventů a inscenací ve studiu Marta a Komorní opeře.

- DIFA vydá k výročí **soubor habilitačních a profesorských přednášek** a Sborník přednášek z mezinárodní konference k výročí narození J. Šafaříka

- HF vydá k výročí **propagační CD** s nahrávkami pedagogů. Navrhuje připojení CD k publikaci Vivat academia pro vybrané osobnosti.

- Rektor připomněl možnost navrhnout **udělení zlatých medailí JAMU** v kategoriích pedagog, absolvent a významný externí spolupracovník. Návrhy lze podávat prostřednictvím děkanátů nebo přímo na rektorát.

Rektor dále požádal o schválení návrhu na udělení zlaté medaile H. Zagorové.

Hlasování: **pro 11 hlasů, hlasování se zdržely 4 hlasy.**

*Závěr: Návrh byl zamítnut. Rektor navrhne vzhledem k nepřítomnosti 13 členů UR hlasování o návrhu udělení medaile pro H. Zagorovou znovu na příštím jednání.*

- **Ediční středisko** – rektor informoval o výběrovém řízení na vedoucího ES. Předpokládá vytvoření nové koncepce ES vítězem výběrového řízení.
- **SIS (studentský informační systém)** – prof. Plešák informoval o spuštění zkušebního provozu SIS, do něhož budou zaznamenávány veškeré výsledky studia v elektronické podobě.
- **Uložení tělesných ostatků R. Firkušného** na brněnském čestném pohřebišti. Akt proběhne dne 10.9., ve večerních hodinách pak bude následovat koncert na počest R. Firkušného. Účinkující – Jan Jiraský a Renata a Igor Ardaševovi. Záštitu přijal rektor MU prof. Fiala a primátor města Brna.
- **Diskuse k dramaturgii slavnostních koncertů** – názory bude rektor tlumočit UR HF. Dle doc. Spilky byla dramaturgie ovlivněna repertoárem studentů, kteří koncert dirigovali.

Zapsala: Spílková

Verifikoval: prof. Cejpek