

## Z á p i s z jednání Umělecké rady JAMU konaného dne 7.5.2010

Přítomni: prof. I. Medek, prof. J. Bártová, prof. V. Cejpek, Mgr. P. Drábek, Ph.D., prof. L. Faltus, prof. A. Hajda, doc. M. Hynšt, Ing. arch. J. Josífek, prof. M. Klíma, prof. J. Kovalčuk, prof. V. Kunt, doc. J. Letenay, MgA. D. Mareček, Ph.D., prof. Z. Martináková, Ph.D., prof. P. Oslzlý, prof. M. Plešák, prof. A. Přidal, doc. V. Spilka, doc. Z. Srba, Ph.D., prof. M. Štědroň, CSc., prof. A. Veselá, Mgr. B. Zoubek, doc. V. Zouhar, Ph.D.

Omluveni: prof. F. Derfler, Mgr. R. Fajnor, prof. F. Novotný, prof. A. Sýkora, Mgr. M. Vacek, prof. B. Willi

### *Program jednání:*

1. Zahájení
2. Profesorské jmenovací řízení doc. Mgr. Jana Gogoly, DF JAMU
3. Profesorské jmenovací řízení doc. PhDr. Egona Kráka, Art.D., FMU AU Banská Bystrica
4. Informace o Divadle na Orlí - HDL
5. Informace o Institucionální podpoře VaV
6. Dlouhodobý záměr, Aktualizace DZ JAMU
7. Různé

**ad 1)** Rektor přivítal přítomné a představil nové členy UR JAMU. UR jednomyslně schválila program jednání.

### **ad 2) Profesorské jmenovací řízení doc. Mgr. Jana Gogoly**

Doc. Gogolu představil děkan DF doc. Srba. Doc. Gogola vystudoval Pedagogickou a později Filozofickou fakultu UP Olomouc, obor Výchova a vzdělání dospělých s profilací literatura, divadlo a film. Má za sebou řadu úspěšných mediálních aktivit v oblasti filmu jako dramaturg, scénárista a pedagog. Od roku 1996 vyučuje na JAMU v ateliéru rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky. Ve své pedagogické práci využívá svých mnohaletých zkušeností z praxe a uvádí je do souvislosti s teoretickými poznatky, vnáší do výuky nové pohledy a vede studenty k profesionální zodpovědnosti a nepodléhání požadavkům konzumní společnosti. Bohatý je i jeho podíl na organizaci různých festivalů filmové a televizní tvorby, práce v porotách mezinárodních festivalů.

Jmenovací řízení proběhlo v UR DF 26.2.2010. Návrh posuzovala hodnotící komise ve složení: Prof. PhDr. A. Přidal, DF JAMU - předseda komise; prof. P. Švanda – DF JAMU, doc. PhDr. J. Voráč, Ph.D. – FF MU, prof. J. Bernard – AMU Praha, prof. O. Šulaj – VŠMU členové. Komise doporučila 4 hlasy (prof. Bernard omluven) jmenování doc. Gogoly profesorem. Na základě doporučení komise a přednesené přednášky na téma „Co dělat, když vítězí seriál...“ schválila UR DF 16 hlasy ze 16 přítomných postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Gogola přednesl před UR JAMU přednášku, v níž vyjádřil svůj náhled na téma „umělecké“ a „neumělecké“ televizní žánry a na přípravu studenta pro praxi.

Diskuze se zabývala problematikou současné úrovně televizní tvorby, velmi aktuálním, až alarmujícím tématem. Doc. Hynšt nesouhlasí s dělením kritiky na kulturní a uměleckou a domnívá se, že studenti by měli být vychovávaní pouze k vytváření kvalitních uměleckých děl, nikoli pokleslých žánrů. Prof. Přidal se domnívá, že je nutno nalézt hranice mezi uměním a řemeslem, naučit se rozlišovat. Podporuje návrh řešit tuto problematiku v seminářích. Dle prof. Cejпка podobná problematika zasahuje i studenty herectví, mnozí studenti přijímají role v povrchních seriálech.

Hlasování UR JAMU: počet členů **29**; přítomno **23**;

Výsledek hlasování o jmenování doc. Gogoly profesorem: **pro 22 hlasů, proti 1 hlas, neplatných 0 hlasů**

*Závěr: UR JAMU doporučila 22 hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

### **ad 3) Profesorské jmenovací řízení doc. PhDr. Egona Kráka, Art.D.**

Doc. Kráka představil UR JAMU děkan HF doc. Spilka. Doc. Krák vystudoval VŠMU, obor teorie hudby a následně FF UK Bratislava, obor hudební věda. V současné době působí pedagogicky na VŠMU v Bratislavě a na AU v B. Bystrici. Skladatelská činnost doc. Kráka je známa odborné i široké kulturní veřejnosti na Slovensku i v zahraničí. Jejím specifikem je prolínání jeho vlastní tvorby s rekonstrukcemi historické hudby 15. a 16. století. Jeho významnou aktivitou je teoretická a publikační činnost zaměřená na výzkum, ediční přípravu a realizaci hudebních památek a fragmentů děl 15. až 18. století ve spolupráci s mnoha zahraničními institucemi. Doc. Krák se významně podílí na organizaci hudebních festivalů a seminářů na Slovensku i v zahraničí.

Jmenovací řízení proběhlo v UR HF dne 23.10.2009. Návrh posuzovala hodnotící komise ve složení: prof. A. Parsch, JAMU předseda; prof. I. Medek, JAMU, prof. V. Bokes, VŠMU, prof. Z. Martináková, AU B. Bystrica, prof. M. Štědroň, CSc. FF MU – členové. Komise doporučila všemi hlasy jmenování doc. Kráka profesorem. Doc. Krák přednesl před UR HF přednášku na téma „Práce skladatele v 21. století z hlediska využití některých modifikovaných kompozičních principů a technik evropské historické hudby“, UR HF pak v tajném hlasování 17 hlasy z 19 přítomných (2 hlasy se zdržely hlasování) doporučila postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Krák přednesl před UR JAMU přednášku „O nevyhnutnosti tvorby“, v níž vyjádřil nezbytnost umění pro život člověka a s ním spojenou nezbytnost vzdělání. Ve své roli pedagoga se proto snaží svým studentům odevzdat nejen své zkušenosti a metody, ale i morální principy tvorby a nutnost kvalitního poznávání a systematického studia. V diskuzi bylo vyzvednuto propojení teoretické, praktické a pedagogické problematiky tvorby. Doc. Spilka hovořil o velkém ohlasu odborné přednášky na téma kontrapunkt 15. – 17. století před UR HF.

Hlasování UR JAMU: počet členů UR JAMU: **29**; přítomno: **23**;

Výsledek hlasování o jmenování doc. Kráka profesorem: **pro 23 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů.**

*Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

### **ad 4) Informace o Divadle na Orlí-HDL**

Vítězem soutěže na zhotovitele stavby se stalo Sdružení pro JAMU – Unistav, a.s., OHL ŽS, a.s. Podnět k šetření zadaných podmínek VŘ k ÚOHS podala fy Hochtief – předpokládá se stažení podnětu. Zahájení stavby 1.6.2010, plánované dokončení 1.5.2011 bude z tohoto důvodu prodlouženo do 31.5. Rektor informoval o jednání s představiteli minoritů a dohodě o zdokumentování současného stavu budov jejich kláštera.

### **ad 5) Informace o Institucionální podpoře VaV**

IP VaV je specifická forma financování výzkumu a vývoje, v níž se uplatňuje finanční hodnota bodu za publikace vložené do registru RIV. V letošním roce obdržela JAMU 10 910 tis. Kč jako účelovou podporu výzkumné činnosti. Rektor proto podtrhuje význam publikační činnosti pedagogů. Předmět, formu a čerpání finančních prostředků upravuje Směrnice č. 2/2010.

### **ad 6) Dlouhodobý záměr JAMU, Aktualizace DZ**

Rektor informoval o přípravě nového Dlouhodobého záměru JAMU na léta 2011 – 2015. Příprava je komplikovaná nedokončenou reformou terciárního vzdělávání a neukončenými Individuálními projekty národními. Prof. Cejpek připravuje osnovu DZ JAMU dle metodiky MŠMT zohledňující vývoj počtu studentů, financování a kvalitu činností. Součástí bude i problematika výzkumu a vývoje, ale i rozvoj umění v návaznosti na připravovaný registr uměleckých výkonů RUV, který by se měl stát jedním z kritérií pro financování UVŠ.

1. verze DZ do konce června, konečný termín 1.10.2010. Současně bude zpracována aktualizace DZ na rok 2011 a Rozvojové projekty.

Prof. Martináková v diskuzi zdůraznila, že výzkum a vývoj je v oblasti vědy i umění, každému vytvářenému dílu předchází výzkum.

**ad 7) Různé**

- MK ČR vyhlásilo veřejnou soutěž na program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) s termínem ukončení v roce 2017. Možnosti zapojení se do programu prověří rektor.
- Prof. Veselá požádala členy UR JAMU o podporu projektu výstavba Janáčkova kulturního centra v Brně.
- Prof. Štědroň předložil návrh na udělení titulu dr.h.c. doc. Milanu Uhdemu s ohledem na jeho zásluhy o české dramatické umění a jeho nadcházejícím 75. narozeninám. Po diskuzi se UR JAMU 18 hlasy usnesla předat podnět nejprve k projednání UR DF.

Zapsala: Spílková

Verifikoval: prof. Medek