

Z á p i s

z jednání Umělecké rady JAMU konaného dne 20. 3. 2015

Přítomni: prof. I. Medek, prof. V. Cejpek, prof. Mgr. F. Derfler, prof. L. Faltus, doc. R. Fajnor, prof. J. Kovalčuk, prof. J. Bártová, prof. P. Oslzlý, prof. M. Plešák, doc. V. Spilka, doc. Z. Srba, prof. A. Sýkora, prof. M. Štědroň, prof. A. Štěpánková-Veselá, doc. V. Zouhar, Mgr. B. Zoubek

Omluveni: prof. A. Hajda, doc. P. Drábek, Mgr. M. Klíma, prof. MgA. V. Kunt, doc. J. Letenay, prof. Z. Martináková, prof. F. Novotný, prof. A. Přidal, prof. B. Willi, Mgr. M. Vacek

Program:

1. Zahájení
2. Profesorské jmenovací řízení doc. PhDr. Pavola Smolíka, ArtD.
3. Profesorské jmenovací řízení doc. MgA. Mgr. Víta Zouhara, Ph.D.
4. Informace vedení JAMU
5. Různé

ad1) Zahájení

Rektor přivítal přítomné členy UR JAMU a jednomyslně byl odsouhlasen program.

ad 2) Profesorské jmenovací řízení doc. PhDr. Pavola Smolíka, ArtD.

Kandidáta představil děkan HF prof. Petráš. dDc. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., je pedagogem na Katedře hudby Pedagogické fakulty Konštantína Filozofa v Nitře. Úspěšně ukončil - v roce 1991 - na VŠMU v Bratislavě na Hudební a taneční fakultě obor Režie opery. V současné době patří k nejvýznamnějším osobnostem slovenského operního umění. Na jevišti opery Slovenského národního divadla v Bratislavě realizoval jako režisér velké množství inscenací. Od roku 1996 do r. 2012 se věnoval pedagogické činnosti na VŠMU v Bratislavě, kde vedl operní studio a vychoval v oblasti herecké tvorby v hudebně-dramatickém umění řadu absolventů.

Jmenovací řízení proběhlo na UR HF dne 16. 1. 2015. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „*Otázky režijnej koncepcie a inscenačného posunu v opernej inscenačnej praxi*“ schválila UR HF 17 hlasy z 18 přítomných (1 neplatný) postoupení návrhu UR JAMU.

V diskuzi prof. Kovalčuk vznesl dotaz, zda je opera i pro mladé diváky? Dle názoru docenta Smolíka by měl být pro mládež první styk s operou opatrnější, vybudovat si vztah a postupné kroky, které ho k opeře povedou. Prof. Medek vznesl dotaz, jak reaguje mladé publikum na současnou operní hudbu? Doc. Smolík neví příliš rozdíl v soudobé a staré hudbě, dětský divák rychle pochopí, jaká hudba mu je předkládána. Doc. Zouhar se dotázal, jaký podíl má docent na dramaturgii svých inscenací. Docent se na dramaturgii podílí od samého začátku.

Hlasování UR JAMU: počet členů: **26**; přítomno: **16**;

Výsledek hlasování o jmenování doc. PhDr. Pavola Smolíka, ArtD. profesorem: **pro 16 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

Závěr: UR JAMU doporučila 16 hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.

ad 3) Profesorské jmenovací řízení doc. MgA. Mgr. Víta Zouhara, Ph.D.

Kandidáta představil děkan HF prof. Petráš. Doc. MgA. Mgr. Vít Zouhar, Ph.D., vysokoškolský pedagog působící na Univerzitě Palackého v Olomouci a zároveň prorektor pro studium, úspěšně absolvoval na Hudební fakultě JAMU studium skladby, dále uměleckou aspiranturu v oboru kompozice a posléze i doktorské studium v oboru teorie hudební tvorby. Na Masarykově univerzitě v Brně získal na Filozofické fakultě v roce 1996 titul Mgr. v oboru hudební věda. V letech 1991 – 1992 absolvoval postgraduální studium na Hochschule für Musik und darstellende Kunst v Grazu, obor skladba a elektronická hudba.

Jmenovací řízení na UR HF proběhlo dne 16. 1. 2015. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „*Kontext jako kompoziční východisko*“ schválila UR HF 17 hlasy ze 17 přítomných postoupení návrhu na UR JAMU.

V diskuzi prof. Štědroň vznesl poznámku k pojmu *Homo ludens* popisující člověka, jenž vyvíjí své schopnosti a možnosti prostřednictvím hry a jak dalece se může věda aplikovat do hry. Doc. Fajnor se dotázal, zda může být lepší typ motivace, než hraní? Podle doc. Zouhara je hra nejlepší zkušeností v jakékoli skupině, dospělí předávají zkušenosti, estetické vzorce, v rovině hry dospělí lépe přijímají věci bez předsudků.

Hlasování UR JAMU: počet členů: **26**; přítomno: **16**;

Výsledek hlasování o jmenování Doc. MgA. Mgr. Víta Zouhara, Ph.D. profesorem: **pro 15 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 1 hlasů**

Závěr: UR JAMU doporučila 15 hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.

ad) Informace vedení JAMU

Rektor informoval přítomné členy UR JAMU:

- Rozpočet byl projednán Správní radou JAMU a podstoupen ke schválení Akademickému senátu JAMU, který zasedá 25. 3. 2015. Navýšení mzdového tarifu o 4%.
- Dopracování Novely o VŠ.
- Proběhnou jednání s náměstkem Veberem o rozpočtu a financování 4 UVŠ na příští období.
- Projekt Kvalita s AMU – vytvoření vlastního hodnotícího systému, který by měl být transformovatelný na ostatní vysoké umělecké školy.

ad 5) Různé

Umělecká rada připomněla památku doc. PhDr. Jana Roubala, který zemřel v úterý 20. ledna 2015.

Zapsala: Dozbabová

Verifikoval: prof. Medek

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Beethovenova 2, 662 15 Brno

V Brně dne 2. 3. 2015

P o z v á n k a na zasedání Umělecké rady JAMU

Vážení členové Umělecké rady JAMU,

dovolte, abych Vás pozval na zasedání Umělecké rady JAMU, které se koná

**v pátek 20. března 2015 v 11 hod.
v budově Divadelní fakulty, Mozartova 1, posluchárna č. 104 (1. patro)**

Program:

1. Zahájení
2. Profesorské jmenovací řízení doc. PhDr. Pavola Smolíka, ArtD.
3. Profesorské jmenovací řízení doc. MgA. Mgr. Víta Zouhara, Ph.D.
3. Informace vedení JAMU
4. Různé

Prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D. v.r.
rektor

Prosím o potvrzení účasti.

Sekretariát rektora tel. 542 591 101, 605 221 423, e-mail: rektor@jamu.cz

