

## Z á p i s jednání Umělecké rady JAMU konaného dne 2.3.2007

Přítomni: prof. PhDr. V. Cejpek, prof. PhDr. J. Bártová, prof. PhDr. L. Faltus, prof. A. Hajda, doc. M. Hynšt, prof. Mgr. M. Klíma, prof. K. Klugarová, prof. PhDr. J. Kovalčuk, doc. J. Letenay, doc. Ing. I. Medek, PhD., doc. F. Novotný, prof. P. Oslzlý, prof. PhDr. M. Plešák, doc. Mgr. V. Spilka, prof. A. Sýkora, Mgr. M. Vacek

Omluveni: Ing.arch. J. Josífek, doc. Mgr. V. Kunt, MgA. D. Mareček, prof. PhDr. A. Přidal, doc. M. Schartová, prof. PhDr. M. Štědroň, CSc., doc. PhDr. Jiří Štefanides, prof. A. Štěpánková-Veselá, doc. B. Willi, Mgr. B. Zoubek

Hosté: doc. J. Hališka, doc. L. Mátl

### *Program:*

1. *Zahájení*
2. *Profesorské jmenovací řízení doc. Jana Hališky (Ostravská univerzita)*
3. *Profesorské jmenovací řízení doc. Lubomíra Mátle (HF JAMU)*
4. *Udělení čestného doktorátu dramatikovi T. Stoppardovi*
5. *Medaile JAMU – návrhy, obecná kritéria pro udělování atd.*
6. *Různé*

Rektor prof. PhDr. Cejpek přivítal přítomné a nechal hlasovat o přijetí navrženého programu. Přijato jednomyslně..

### **Ad 2) Profesorské jmenovací řízení doc. Jana Hališky**

Děkan HF doc. Medek představil UR kandidáta doc. J. Hališku jako všestranného hudebníka s velkými interpretačními, pedagogickými a organizačními schopnostmi. Jmenovací řízení proběhlo na HF dne 1.12.2006, návrh posuzovala komise ve složení prof. Jozef Podhoranský, předseda, prof. Jaroslav Smýkal, prof. Daniel Veis (HAMU Praha), doc. Ján Slávik (VŠMU Bratislava) a doc. PhDr. Ivan Měrka (Janáčkova konzervatoř Ostrava), členové. Komise doporučila jmenování doc. Hališky profesorem všemi hlasy. Na základě doporučení komise a přednesené přednášky na téma „Hudební interpretace v proměnách času“ doporučila UR HF počtem 17 kladných hlasů ze 17 přítomných postoupení návrhu UR JAMU.

Doc. Hališka přednesl před UR JAMU přednášku na téma „Česká hudba a prolínání hudebních kultur“, v níž se zaměřil na vliv české hudby na evropskou i zámořskou hudební kulturu, na své pedagogické zkušenosti ze Španělska a na vývoj hudební kultury v asijských zemích, který je ovlivněn studiem studentů zvláště z Japonska, Koreje a Číny na hudebních akademiích v Evropě. V závěru své přednášky zmínil působení řady českých hudebních umělců v cizině a současný úspěch českých uměleckých souborů v mezinárodní konkurenci. Členové UR se pak v diskuzi vrátili k otázce emigrace českých umělců v roce 1968, k přístupu k partiturám, které nebyly v minulosti dostupné. K trendu prosazování asijských studentů v evropských akademiích a hudebních interpretů v evropských orchestrech doc. Hališka poznamenal, že morální nasazení těchto studentů je bezkonkurenční. Hráči jsou technicky vyspělí, nemají však vlastní interpretační názor a často se vzhledem k rozdílné kultuře nedokážou sžít s kolegy v orchestru. Dalším tématem diskuse bylo prosazování a přijetí Janáčkova díla v cizině.

Po rozpravě přistoupila UR JAMU k tajnému hlasování. Počet členů UR JAMU: 27; přítomno: 16. Výsledek hlasování o jmenování doc. Hališky profesorem: **pro 16 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

*Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

### **Ad 3) Profesorské jmenovací řízení doc. Lubomíra Mátl**

Děkan Medek představil UR JAMU doc. Mátl jako vynikajícího dirigenta sborových těles domácích i zahraničních a vynikajícího znalce a interpreta děl Leoše Janáčka. Jmenovací řízení proběhlo v UR HF dne 1.12.2006. Hodnotící komise ve složení prof. PhDr. Leoš Faltus, předseda, prof. Jiří Chvála (HAMU Praha), prof. Radomil Eliška (HAMU Praha), prof. Arnošt Parsch, prof. PhDr. Miloš Štědroň CSc. (FF MU Brno), členové. Komise posoudila celoživotní uměleckou a pedagogickou činnost a jednomyslně doporučila postoupení návrhu UR HF. Na základě doporučení hodnotící komise a přednesené přednášky na téma „Interpretační problematika Janáčkových vrcholných mužských sborů“ doporučila UR HF 16 hlasy ze 17 přítomných členů (1 hlas se zdržel – doc. L. Mátl) postoupit návrh UR JAMU.

Ve své přednášce vyzdvihl doc. Mátl vliv vynikajících pedagogů při jeho studiu na JAMU a důležitost praxe sbormistra při hledání cesty k interpretaci. Své studenty proto vede k zakládání sborů a ke snaze pochopit poselství interpretovaných skladeb. V diskusi hovořil o dokonalém spojení slova a hudby ve skladbách L. Janáčka.

Po rozpravě proběhlo tajné hlasování. Počet členů UR JAMU: 27; přítomno:16. Výsledek hlasování: **pro 16 hlasů, proti 0 hlasů, neplatných 0 hlasů**

*Závěr: UR JAMU doporučila všemi hlasy postoupit návrh k dalšímu řízení na MŠMT.*

### **Ad 4) Udělení čestného doktorátu T. Stoppardovi**

UR JAMU projednala návrh UR DF na udělení čestného doktorátu světoznámému anglickému dramatikovi českého původu siru Thomasi Stoppardovi. Děkan DF prof. Kovalčuk kandidáta krátce představil; zdůraznil, že jeho dramatická díla mají světový ohlas. Prof. Klíma vyzdvihl morální kvality T. Stopparda.

*Závěr: UR JAMU přijala jednomyslně návrh na udělení čestného doktorátu T. Stoppardovi. Slavnostní akt proběhne v Divadle Husa na provázku v první polovině května – termín bude stanoven po dohodě s kandidátem.*

### **Ad 5) Medaile JAMU**

Rektor požádal členy UR JAMU o názor a spolupráci při přípravě kritérií pro udělování zlatých a stříbrných medailí JAMU. Seznámil UR s dosavadními nositeli zlaté medaile udělenými od roku 1990 a připomněl čl. 40 Medaile a ocenění Statutu JAMU. Doporučil projednat kritéria na fakultách a konkrétní návrhy pak na příštím jednání UR JAMU.

### **Ad 6) Různé**

- Rektor seznámil UR s dopisem Z. Mácala, kterým čestný doktor poděkoval za udělení titulu a přípravu slavnostního aktu. Dle prof. Faltuse bude o této významné události uveřejněn článek v Hudebních rozhledech a časopise ČF Rudolfinum.
- Rektor seznámil UR se změnou jednacního řádu UR JAMU, do kterého bylo zakotveno hlasování per rollam (bez jednání). Změna JŘ byla předána na MŠMT k registraci. Rektor doporučil podobnou změnu zakotvit i do jednacích řádů UR fakult.

Do konce semestru proběhne ještě jedno jednání UR JAMU. Termín bude upřesněn.

Zapsala: Spílková

Verifikoval: prof. Cejpek