

System hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU

Obsah

Preambule	3
Východiska pro systém zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti a kritéria pro	3
hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na JAMU.....	3
Základní principy hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na JAMU	4
Předmět zajišťování kvality a kritéria pro hodnocení procesů na JAMU	4
Procesy vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU.....	5
Souhrnné hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU	5
Průběžné zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti	6
Zabezpečení procesů zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU	7
Seznam příloh.....	8

Preambule

Systém vnitřního zajišťování a hodnocení kvality je na JAMU budován průběžně postupným zaváděním jednotlivých prvků tak, aby tvořil soubor vzájemně provázaných principů, pravidel a postupů, které cílí na dosahování vynikajících výsledků a soustavnému zlepšování činností JAMU v oblastech vzdělávání, umění, výzkumu a souvisejících činností. Na všech úrovních řízení JAMU jsou vymezeny pravomoci a odpovědnost za kvalitu vzdělávací činnosti, tvůrčí činnosti a s nimi souvisejících činností tak, aby tvořily funkční celek. Systém zajišťování a hodnocení kvality pokrývá všechny oblasti předpokládané zákonem o vysokých školách, nařízením vlády o standardech pro akreditace ve vysokém školství, směrnicemi pro zajišťování kvality v evropském prostoru vysokoškolského vzdělávání a vnitřními předpisy JAMU.

Byly dopracovány standardy pro akreditaci uměleckých studijních programů (Vzdělávací oblast 31 Umění, tematické okruhy Divadelní umění, Hudební umění, Taneční umění a Filmová tvorba a Televizní tvorba).

V souladu s posláním JAMU je v systému zajišťování kvality kladen důraz na vzdělávací činnost. Výuka ve studijních programech v oblasti umění je úzce spjata s tvůrčí činností. Ta je jejím obsahem i cílem. Za indikátory kvality jsou tedy považovány především umělecké výstupy z výuky jakožto výsledky učení. Umění není definováno jako pevná a neměnná soustava znalostí a dovedností. Respektování mnohosti, rozdílnosti a dynamičnosti je základním předpokladem svobodné umělecké tvorby a svobodného rozvíjení talentů studentů. Oblast vzdělávání a umělecké tvorby se nalézá v rozpětí mezi klasickými metodami a tradičními postupy na straně jedné a neustálým experimentováním a aktualizací při hledání nových forem na straně druhé. V uměleckém vzdělávání je charakteristická zejména forma individuální výuky, založená na osobním vztahu mezi pedagogem a studentem, případně skupinách o malém počtu studentů. Vzhledem k těmto specifikám není možné používat na JAMU kvantitativní metody hodnocení, ale spíše metody kvalitativní a především hodnocení tvůrčích výstupů z výuky jako indikátor kvality vzdělávací činnosti, která jim předcházela.

Východiska pro systém zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti a kritéria pro hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na JAMU

Systém zajišťování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti a kritéria pro hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na JAMU (dále jen Systém) vychází ze

- Zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění zákona č. 137/2016 Sb.
- Nařízení vlády č. 274/2016 Sb., ze dne 24. srpna 2016 o oblastech vzdělávání ve vysokém školství
- Nařízení vlády ze dne 24. srpna 2016 o standardech pro akreditace ve vysokém školství
- Akreditačních standardů pro oblast vzdělávání Umění, tematické okruhy Hudební umění, Divadelní umění, Taneční umění a Filmovou tvorbu a Televizní tvorbu¹

z vnitřních předpisů JAMU

- Statut Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

¹ Standardy pro tematický okruh Hudební umění jsou uvedeny v příloze 1, Standardy pro tematický okruh Divadelní umění jsou uvedeny v příloze 2, standardy pro televizní umění jsou uvedeny v příloze 3

- Pravidla systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností
- Jednací řád Rady pro vnitřní hodnocení
- Studijní a zkušební řád
- Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem na Janáčkově akademii múzických umění v Brně

a z vnitřních předpisů fakult

- Statut DF JAMU
- Statut HF JAMU

a ze souvisejících směrnic JAMU a vyhlášek fakult JAMU.

Základní principy hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na JAMU

- Smyslem hodnocení kvality vzdělávací činnosti na JAMU je získat informace, které povedou k hledání cest ke zvyšování jeho kvality.
- Systém hodnocení kvality vzdělávací činnosti se opírá o průběžné hodnocení na úrovni studijních programů a jejich specializací – hodnocení tvůrčích výstupů z výuky a hodnocení jednotlivých studijních předmětů.
- Proces průběžného hodnocení kvality vzdělávací činnosti je prováděn na úrovni jednotlivých studijních programů a jejich specializací, případně i jednotlivých stupňů studia nebo ročníků. Ateliéry a katedry o něm vedou dokumentaci.

Předmět zajišťování kvality a kritéria pro hodnocení procesů na JAMU

Vzdělávací činnost:

- studijní programy:
- soulad mise JAMU s cílením studijních programů a strategické plánování,
- nastavení vzdělávacích a tvůrčích procesů,
- přijímání ke studiu a podmínky studia,
- programy celoživotního vzdělávání.

Tvůrčí činnost:

- umělecká činnost a individuální rozvoj studenta,
- umělecká činnost pedagogů
- výzkumná a vědecká činnost a ediční aktivity.

Související činnosti:

- personální zajištění studijních programů: - kompetence a rozvoj zaměstnanců,
- mobility studentů a zaměstnanců
- materiální a prostorové zajištění studijních programů a podpora studentského života:
- individuální rozvoj studenta,
- knihovní a informační služby
- materiální a technické zabezpečení,
- nastavení organizačních a rozhodovacích procesů,
- společenská odpovědnost univerzity:
- systematický rozvoj třetí role univerzity a působení v regionu,
- poradenské služby.

Procesy vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU

JAMU postupně vytváří Systém vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti. Plně respektuje specifika obou druhů umění vyučovaných na JAMU a obě fakulty vytvořily v rámci Systému své vlastní pojetí hodnocení vzdělávací a tvůrčí činnosti.

Vnitřní zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU probíhá souhrnně a průběžně.

Souhrnné hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU

Procesy vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti probíhají na třech úrovních:

Úroveň 1

Hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU

- Proces souhrnného hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU je prováděn pracovní skupinou jmenovanou Radou pro kvalitu JAMU.
- Souhrnné hodnocení kvality vzdělávací činnosti probíhá na úrovni JAMU jednou za 5 let.
- Výsledky jsou vyhodnoceny a slouží jako podklad k Sebehodnotící zprávě JAMU a k jejím každoročním aktualizacím a k návrhu na zlepšování kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na úrovni JAMU.

Úroveň 2

Hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na fakultách JAMU

- Proces souhrnného hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti fakult JAMU je prováděn pracovní skupinou jmenovanou Radou pro kvalitu JAMU.
- Souhrnné hodnocení kvality vzdělávací činnosti probíhá na úrovni fakult jednou za 5 let.
- Výsledky jsou vyhodnoceny a slouží jako podklad k Sebehodnotícím zprávám fakult JAMU a k jejich každoročním aktualizacím a k návrhu na zlepšování kvality vzdělávací činnosti na úrovni fakult JAMU.

Úroveň 3

Hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti studijního programu a jeho specializací

- Souhrnné hodnocení vzdělávací a tvůrčí činnosti na úrovni studijního programu a jeho specializací je prováděno alespoň jednou po dobu platnosti jeho akreditace.
- Hodnocení studijního programu a jeho specializací je prováděno pracovní skupinou jmenovanou děkanem fakulty a schválenou Radou pro kvalitu.
- Výsledky jsou vyhodnoceny a slouží k vlastním hodnotícím zprávám studijních programů a jejich specializací.

Průběžné zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti

Průběžné zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti probíhá na úrovni studijních programů a jejich specializací².

System hodnocení vychází ze specifík oblasti vzdělávání Umění, tematických okruhů Hudební umění, Divadelní umění, Taneční umění a Filmová tvorba a Televizní tvorba. Studijní plány jsou založeny na praktických předmětech, jejichž obsahem je získávání praktických znalostí, dovedností a kompetencí a předměty jsou zakončeny prezentovanými a hodnocenými výstupy z výuky, a na teoretických předmětech, které poskytují studentům teoretická a historická východiska pro reflexi umělecké tvorby vlastní i ostatních. Znalosti, dovednosti a kompetence studentů získané v obou typech studijních předmětů prokazují studenti při prezentovaném praktickém výstupu a jeho reflexi v následné diskusi. Dosaženou úroveň znalostí dovedností a kompetencí prokazuje student na úrovni bakalářského a magisterského studia svým absolventským výkonem, který je součástí absolutoria vedle písemné kvalifikační práce.

Prezentované a hodnocené výstupy z výuky

DF JAMU

Typ A – ucelené umělecké dílo

Výuka v řadě předmětů napříč studijními programy a jejich specializacemi vede k vytvoření uceleného uměleckého díla, které je veřejně prezentováno v rámci fakulty JAMU, případně i veřejnosti. Jedná se o většinou díla menšího rozsahu se zřetelným pedagogickým vedením procesu tvorby.

Typ B – prezentace dílčích profesních dovedností

Jedná se o výstupy z předmětů zaměřených na vytváření profesních dovedností. Výsledky jsou prezentovány v rámci studijních programů a většinou jsou otevřené pro všechny pedagogy a studenty fakulty JAMU.

Typ C – výstupy z teoretické výuky

Úroveň dosažených a teoretických znalostí je prověřována ústní nebo písemnou zkouškou. Schopnost aplikovat tyto znalosti na uměleckou tvorbu je ověřována v diskusích po prezentaci praktického výstupu z výuky.

HF JAMU

Výstupy a hodnocení hlavního oboru

Jedná se o výstupy, jejichž cílem je vytvořit umělecké dílo za pomoci pedagogického vedení a veřejně ho prezentovat. Veřejné prezentaci předchází prezentace klauzurní. Prezentace klauzurní i veřejná je vždy hodnocená. Hlavní obor je dále hodnocen komisionální zkouškou v každém semestru, kterou nelze opakovat. Komisi tvoří pedagogové příslušné katedry a předsedá jí vedoucí katedry. Studenti všech kateder absolvují na závěr 1. ročníku zkoušku před tzv. děkanskou komisí, členy této komise jsou všichni vedoucí kateder a proděkan. Komisi

² Do doby získání akreditace studijního programu a jeho specializací probíhá na úrovni studijního oboru

předsedá děkan fakulty. Cílem této zkoušky je ověřit, zda se naplnily předpoklady o kvalitě talentových předpokladů uchazečů, kteří byli vybráni ke studiu.

Výstupy z teoretických předmětů

Jedná se o výstupy z předmětů, které tvoří teoretickou podporu studia a znalosti se ověřují pomocí testů nebo ústní zkouškou.

Charakteristiky těchto výstupů, požadavky, kladené na studenty pro absolvování předmětu a metody hodnocení výstupů jsou uvedeny v příloze 6 (HF JAMU) a 7 (DF JAMU) Systému vnitřního zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU a jsou konkretizovány v sylabech jednotlivých předmětů v IS JAMU.

Absolventské výstupy

Obě fakulty mají zpracovány požadavky na absolventské výkony na úrovni studijních programů a jejich specializací a na úrovni jednotlivých stupňů studia. Charakteristiky těchto výstupů a kritéria jejich hodnocení jsou uvedena v přílohách 4 (HF JAMU) a 5 (DF JAMU).

Zabezpečení procesů zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU

Procesy zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU řídí v souladu se zákonem o vysokých školách a Statutem JAMU devítičlenná Rada pro vnitřní hodnocení JAMU jmenovaná rektorem na návrh rektora, Umělecké rady JAMU a Akademického senátu JAMU.

Souhrnné hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti JAMU provádí

- Na úrovni JAMU komise jmenovaná Radou pro vnitřní hodnocení JAMU
- Na úrovni fakult komise jmenovaná Radou pro vnitřní hodnocení JAMU
- Na úrovni studijních programů a jejich specializací komise jmenovaná děkanem fakulty a schválená radou pro vnitřní hodnocení JAMU

Průběžné hodnocení kvality zajišťují garanti studijních programů a vedoucí kateder a ateliérů ve spolupráci s jednotlivými pedagogy.

Sebehodnotící zprávu JAMU a její aktualizace zpracovává Rada pro vnitřní hodnocení.

Sebehodnotící zprávy fakult a jejich aktualizace zpracovává proděkan pro kvalitu ve spolupráci s guaranty studijních programů.

Sebehodnotící zprávy studijních programů zpracovává garant studijního programu ve spolupráci s vedoucími kateder a ateliérů a jednotlivými pedagogy.

Zprávy hodnotících komisí jmenovaných Radou pro vnitřní hodnocení JAMU (v případě hodnocení JAMU a fakult) a komisí jmenovaných děkany fakult (v případě hodnocení studijních programů) slouží jako podklad k sebehodnotícím zprávám na úrovni JAMU, fakult a studijních programů.

Seznam příloh

Příloha 1 – Standardy pro oblast vzdělávání Uměním tematický okruh Hudební umění

Příloha 2 – Standardy pro oblast vzdělávání Uměním tematický okruh Divadelní umění

Příloha 3 – Standardy pro oblast vzdělávání Uměním tematický okruh Filmová tvorba a Televizní tvorba

Příloha 4 – Kvalifikační rámec studijních programů a jejich specializací HF JAMU

Příloha 5 – Kvalifikační rámec studijních programů a jejich specializací DF JAMU

Příloha 6 – Hodnocení kvality vzdělávací činnosti studijních programů a jejich specializací na základě hodnocení absolventských výkonů na HF JAMU

Příloha 7 - Hodnocení kvality vzdělávací činnosti studijních programů a jejich specializací na základě hodnocení absolventských výkonů na DF JAMU

Příloha 8 – Hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na základě výstupů z výuky na HF JAMU

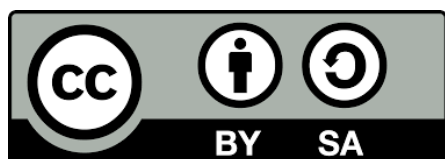
Příloha 9 – Hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti na základě výstupů z výuky na DF JAMU



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Toto dílo vzniklo v rámci projektu Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU, registrační číslo CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002245



Dostupné pod licencí: [Creative Commons BY – SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)