

ZÁPIS

z jednání vedení dne 6.11. 2023

Přítomni: MgA. Michálek, doc. Hlavica, Ing. Horníčková, MgA. Indrák Ph.D., Mgr. Pospíchal

Omluveni: prof. Medek, JUDr. Valová

1. Informace rektora:

- Informace ke služební cestě do Den Haagu v termínu 9.-10.11. Konference AEC se zúčastní děkanka HF a Mgr. Daniela Peclová, která bude prezentovat sdílený program master class s univerzitou Den Haag.
- Schůzka k RUV proběhne v Praze 16.11. – účast rektor.
- Inaugurace rektora VŠMU 16.11. v Bratislavě se zúčastní pror. Marek Hlavica.
- Účast na zasedání NFJK – vznikne sdílená tabulka sponzorů se souhlasem děkanů.
- Benefiční koncert 7.12. – vzniklo promo video – poděkování Mgr. Pospíchalovi, schůzka s prof. Petrášem a doc Zetelem nad programem v úterý v 15 hod.
- Dnes účast na online konferenci Zdravá umělecká tvorba: péče o duševní zdraví umělců.
- Pracovní setkání s kvestorkou a Mgr. Prokešem ohledně odborů – děkani souhlasí s návrhem dohody. Stanovisko bylo zasláno doc. Drápelové.
- Etická komise – schůzka v úterý s předsedkyní Mgr. Terezií Židek.
- Zákon o výzkumu, vývoje a inovací – připomínky do 27.11.
- Cena TAČR: projekt Komplexní skrínigový diagnostický systém GIS, který řešila JAMU společně s Fakultou sociálních studií Masarykovy univerzity, se stal vítězem Cen Technologické agentury ČR v kategorii Společnost a současně i absolutním vítězem Cen TAČR a získal titul Český nápad 2023. Projekt byl řešen v letech 2018-2022 a hlavním řešitelem za JAMU byl M. Hlavica. Rektor gratuluje všem, kdo se za JAMU na získání této prestižní ceny podíleli.

2. Informace kvestorky:

- Informace k rekonstrukci Astorky – proběhne setkání se zástupce IMOSU, kteří připraví harmonogram prací. Ředitel Astorky povede komunikační kanál i směrem k fakultám, nejenom ke studentům.
- NPO – je naděje, že dostaneme podstatnou část finančních prostředků z chybějících 45 % do konce letošního roku. U DPH k NPO máme informaci, že peníze v letošním roce nebudou (JAMU předfinancuje z vlastních prostředků).
- OP JAK – ve čtvrtek proběhla schůzka ohledně aktivity ESF vzdělávací části, k ERDF proběhne dnes online konzultace s MŠMT ke způsobilosti jednotlivých nákladů.
- Žádost z fakult o garanci financování aktivit dříve financovaných v rámci CRP z Fondu vzdělávací politiky. Porada vedení souhlasí, že pokud to bude v souladu s podmínkami vyhlášení a celkovou alokovanou částkou, budeme postupovat v souladu s prioritami,

kteří jsme měli stanoveny v rámci dosavadních CRP. (vyhlášení výzvy MŠMT avizuje na konec listopadu)

- Návrh na oživení studentské aktivity ohledně darování krve (nejen pro studenty).

3. Informace pror. Valové:

- OP JAK vzdělávací činnost – příprava dvou cizojazyčných studijních programů – Historical performance na HF, Dramaturgie a producentství festivalů na DF. Realizace nejdříve v roce 2026.
- NPO – zdůvodnění prodloužení přerušení studijního programu „Pedagogika klavírní hry“, schůzka na NAU 20.11. s doc. Goliášovou a prof. Jiraským.
- Řešení statutu školitele se studijním prorektorem AMU.
- Metodický pokyn k online výuce – specifikace podmínek, jak pracovat s online nástroji – zdůraznit na webu.
- Informace k financování mzdové koheze ze schůzky u ministra MŠMT.
- Seminář k AI pro pedagogy 10.11. – bude probíhat i online formou, zařídí OVIS na HF uč. 205.

4. Informace pror. Indráka:

- V úterý proběhne další schůzka s kolegy ze zahraničních oddělení ohledně řešení výběrových řízení pro studenty v rámci Erasmus+, které se budou realizovat prostřednictvím ISOIS. Další schůzka pro nastavení cyklů je plánovaná na 14.11.
- Schůzky k funkcionalitě webového kalendáře a struktury hlavního webu JAMU jsou naplánované na 7.11 a 14.11.
- Účast v pracovní skupině za účasti Brna, BEC a JCMM (Jihomoravským centrem pro mezinárodní mobilitu), jejímž cílem je rozšíření nabídky služeb Brno Expat Centre (BEC) směrem k zahraničním studentům.

5. Informace pror. Hlavici:

- **Metodika hodnocení výzkumných organizací M25+:**
 - Navržena je definice uměleckého výzkumu: „*Systematická vysoce kvalitní umělecká praxe či reflexe rozšiřující poznání, včetně poznání člověka, kultury a společnosti, a/nebo zvyšující úroveň dovedností v dané oblasti umělecké praxe, a to metodami, které umožňují potvrzení, doplnění či vyvrácení získaných poznatků.*“ Zástupkyně DF v RVŠ navrhuje: „*Umělecký výzkum je takový druh bádání a zkoumání, v jehož centru stojí umělec. Je iniciátorem a realizátorem originálního výzkumného projektu od jeho originálního záměru až po realizaci výsledků, přičemž v bádání využívá své zkušenosti z tvůrčího procesu a umělecké prostředky. V rámci akademického a vědeckého prostředí ČR se jedná o oblast FORD 6.4 Arts, do které ústí oblast vzdělávání 31. Umění, jež zastřešuje širší pojetí profese umělce. Cílem je nové poznání, jež kromě jasného výhledu aplikovatelnosti výsledků na úrovni okamžitých aplikací musí specificky zhodnocovat dlouhodobé dopady a přínosy výsledků, a to primárně*

v oblasti společenských, kulturních a estetických inovací“. Prorektorů pro výzkum UVŠ jednoznačně podporují variantu navrženou MŠMT, neboť vychází ze *Společného stanoviska uměleckých VVŠ k návrhu Metodiky hodnocení výzkumných organizací v segmentu vysokých škol* (2019) a umožňuje hodnotit naše tvůrčí činnosti v celé jejich šíři (umělecká tvorba je naší specifickou podobou aplikovaného výzkumu), nikoli jen úzkou oblast výzkumných činností. Zástupkyním DF bylo navrženo přehodnotit jejich stanovisko, aby UVŠ vystupovaly jednotně.

- Jednání prorektorů pro výzkum: radikální změna metodiky, aby plně vyhovovala našim potřebám, aktuálně není reálná, budeme se soustředit na a) obhajobu navržené definice uměleckého výzkumu, b) maximální "ohnutí" pravidel směrem k našim specifickým: jakmile budou definitivní verze formulářů, prorektorů se sejdou a domluví na společné strategii "jak my chápeme" dané pojmy a čím příslušné kolonky vyplníme.
- Pracovní skupina ČKR: většina škol má výhrady k systému agregování údajů za fakulty na úrovni VŠ či nevěří ve funkčnost klastrových MEP, pro něž by hodnocení více škol bylo extrémně časově náročné. UK má vlastní kvalitní MEP a nevidí smysl ve zřizování dalšího. Některé školy požadují navýšení váhy výsledků v M1+2, které jediné považují za objektivní. VŠ výhrady UVŠ chápou a za nejrozměšší by považovaly vyjmutí UVŠ ze systému hodnocení, což ale současná legislativa neumožňuje. Další jednání proběhne po získání nových informací o M25+.
- **OP JAK "Společenské a humanitní vědy: člověk a lidstvo v globálních výzvách současnosti"**: zaslán ideový záměr konsorcionálního projektu AMU (FAMU) - JAMU (HF) - FUD UJEP – ÚHV FF MUNI. Pracovní název projektu: Umělá inteligence v umění a kultuře. Hlavní výzkumné záměry 1) Operativní média (umění a algoritmická kultura), 2) Syn(es)tetická média (konvergence vnímání a sensoriky), 3) Distribuovaná média (publikum a fórum současného umění a výzkumu). V dalším jednání budou JAMU zastupovat prorektor M. Hlavica a pedagogové HF L. Pešl Šilerová a D. Dlouhý.
- **Society for Artistic Research** (informace od B. Chládkové): Board se dohodl na snížení poplatku za Research Catalogue (Portal Partners), PP z ekonomicky silných zemí budou mít snížen roční poplatek z 10.000 EUR na 7k, PP ze zemí "koheze" budou mít konstantně roční poplatek 3k (tedy již žádné zvyšování na 5k po 5 letech).
- **Novela zákona 130/2002 Sb.:** Ministryně Langšádlová představila novelu, jde do mezirezortních připomínek. Novinky: podpora transferu znalostí, podpora výzkumníků (vedle standardních osobních výdajů a stipendií je možné financovat související opatření, např. péče o dítě či rodiče např. při výjezdu na konferenci nebo při terénním výzkumu ad.); projekty výzkumu je na základě dohody možné prodloužit nebo přenést na jiné pracoviště; jednotná online platforma pro podávání návrhů projektů výzkumu a jejich administraci; vyšší úroveň koordinace, efektivnější vyhodnocování, větší transparentnost; ochrana bezpečnostních zájmů státu. Specifický výzkum již v zákoně obsažen není. Nově se mají do Informačního systému výzkumu, vývoje a inovací

předávat údaje o výzkumných pracovnících, a to 1. z osobních údajů jméno, příjmení, případné akademické tituly a vědecké hodnosti, rodné číslo nebo jiný jednoznačný identifikátor a 2. jejich pracovních úvazcích u příjemce, vyšších než polovičních.

- **Audit rovných příležitostí:** byla doručena konečná verze závěrečné zprávy, do 10.11. bude doručen návrh plánu rovných příležitostí, následně bude svolána pracovní skupina, která s paní Kaňokovou plánu rovných příležitostí připraví. PV souhlasí se zveřejněním závěrečné zprávy na webu JAMU.
- **Pracovní skupina pro rovné příležitosti:** rezignace jednoho z členů z časových důvodů, z důvodu jiných představ o dosavadní činnosti rektorátu ohledně rovných příležitostí a etických otázek, pro které má pochybnosti o její smysluplnosti a pro nedůvěru „v současnou politiku rektorátu“ (blíže nespecifikovanou), pro kterou se nemůže ztotožnit se svým členstvím v jeho komisích. Byla nabídnuta schůzka s prorektorem či rektorem, aby mohl své výhrady více přiblížit a případně se podařilo nedostatky odstranit.
- **Knihovní rada:**
 - Prodiskutovala možnosti zohlednění databáze digitalizovaných diplomových prací v antiplagiátorském systému IS JAMU a případně v budoucnu i programy umělé inteligence. Ve spolupráci s OVIS a MUNI bylo ověřeno, že digitalizované práce jsou již nyní zařazeny mezi sledované zdroje antiplagiátorského systému.
 - Prodiskutovala možnosti využití nástrojů umělé inteligence v Knihovně JAMU. V příslušné pracovní skupině přednesen návrh, aby v Knihovně byly k dispozici adekvátní nástroje AI pro uživatele Knihovny. Přínosné by také bylo, kdyby některý z nástrojů AI pracoval i s interní databází závěrečných prací.
- **Universitas:** VŠ mají většinový zájem o pokračování vydávání a jsou ochotny vydávání finančně podpořit (MUNI 200k, AMU 80k, ČVUT 10k, UTB 40k, VŠCHT 80k, UMPRUM 15k, UJEP 40k atd.). Agendu Universitas převezme prorektor pro vnější vztahy M. Indrák.
- **Fond umělecké dokumentace:** s produkcí oper DNO a FUD dohodnuta nová pravidla předávání záznamů oper do FUD, aby tam byly dostupné krátce po uvedení pro studijní a pedagogické účely. Bude otestováno na aktuálně připravované opeře.
- **RVVI – Výzva k podávání návrhů kandidátů na členy Odborných panelů:** hledá se kandidát i pro FORD 6.4 Arts – nominace M. Hlavica.
- **Smlouva o vzájemném zpřístupnění studijních předmětů VUT:** návrh byl odeslán děkanu F. Cenkovi, bude urgována odpověď.
- **Teritoria umění (AMU 2.-3.11.):** zdařilá reprezentace JAMU (D. Peclová, H. Průchová, M. Hlavica). Potěšitelná byla hojná účast studentů UVŠ. Prorektoři výhledově projednají další rozvoj konference.
- **Seminář k mezinárodní dimenzi doktorského studia (Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Litomyšl 15.11.):** Účast M. Hlavica.

**Janáčkova akademie
múzických umění**

**J A M U
J A M U**

Další porada vedení se uskuteční v **pondělí 20. 11. 2023 v 10:30 hod.** v pracovně rektora.

Zapsala: Mgr. Dozbabová

verifikoval: MgA. Michálek a vedení