

CO: AEC Annual Congress and General Assembly 2022 9.-12.2022
KDE: Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de LYON,
O ČEM: „Changing Perspectives – Imagine new traditions“

Účastníky ze strany JAMU:

Richard Fajnor, Jan Přibíl – 9.-10.2022 před-konference: školení evaluátorů (MusiQue)
Barbara Maria Willi – 10.-12.11.2022 roční kongres a plenární zasedání AE

Co přinášíme z konference AEC:

- 1 HF JAMU byla pozitivně hodnocená evaluační agenturou MusiQue a vzhledem k tomu, že jsem souhlasila s tím, že se stává předmětem školení evaluátorů (30 kolegů z vysokoškolského sektoru) se HF JAMU „proslavila“ v mezinárodním kontextu konzervatoří, akademií a Musikhochschulen v Evropě a mimo Evropu (byly přítomni zástupci z Afriky, Kanady, Thajska, Hongkongu, Austrálie)
Závěry:
Pozitivně hodnotili zahraniční hodnotitelé:
-dobře připravený podklad pro evaluaci
-dobře fungující akademie v kontextu postkomunistických univerzit
-struktura akademie a studijní programu jsou na vysoké úrovni
Doporučení/kritika
-prokázat propojení výzkumu a studia
-definovat charakter výzkumu (artistic, philological)
-snížit administrativní zatížení akademických pracovníků- zvýšit administrativní podporu
- 2 Proškolení dalšího našeho pracovníka, Jana Přibíla, jako mezinárodní evaluátor.
- 3 Zaměření se na pojem udržitelnosti (lidí, environment, kultura) – rozšíření definice
- 4 Tvoření vlastní koncepce udržitelné internacionalizace: tvoření skupiny partnerských univerzit, kam lze cestovat do max. 8 hodin vlakem:
- 5 Nové kontakty a domluva prohloubení vztahů s hudební univerzitou ve Vídni, dále s akademiemi v Ljublaně, Zagrebu a Belgradu.
- 6 Zájem španělských univerzit prohloubit vztahy – spíše dlouhodobé mobility.
- 7 Záměr pokračovat v prohloubení vztahu s partnerskou konzervatoří v Den Haagu.
- 8 Pozvání na prezentace HF JAMU na dalším kongresu AEC v listopadu 2023 v Den Haagu.
- 9 Zpráva o založení účtu AEC pro studenti a pedagogy ukrajinských uměleckých vysokých škol – nákupy generátorů elektriky, bude zveřejněn příští týden.

Před-konference (školení evaluátorů) 9.-10.2022:

- Na žádost mezinárodní evaluační agentury MusiQue a po svolení děkanky Hudební fakulty se stala **Hudební fakulta JAMU předmětem školení evaluátorů**. Dle sdělení předsedy MusiQue, Jacques Moreau, byla HF JAMU považovaná za „**pozitivní příklad**“, zatímco druhá, anonymizovaná vysoká škola se stala „negativním příkladem“.

- JAMU s tím stála známou v mezinárodní komunitě asociace konzervatoří, akademií a Musikschulen – AEC = znatelné zvýšení prestiže JAMU

- Tím se otevřelo v dalších diskusích možnost prezentaci českého systému vysokých škol uměleckých a tím posílení pozice českých uměleckých vysokých škol v mezinárodním kontextu

Konference 10.-12.11.2022

Téma: Asymetrické vztahy-sociální bezpečí:

<https://aec-music.eu/project/prihme-2020-2023-erasmus-strategic-partnership/>

JAMU zaujme poměrně dobré místo v prevenci zneužívání asymetrických vztahů mezi vysokými školami v Evropě: máme Peacemaker a psychologické poradenství na fakultách a Etickou radu na celoškolské úrovni.

Je navázán kontakt na iniciativu PRihME (Power relations in higher Music Education)

Téma: Udržitelnost a Green deal

Zdroj: Anna Reid, Peter Petocz: Educating musicians for sustainability, New York 2022

Nové kroky v myšlení o udržitelnosti: environmental sustainability, social sustainability, economic sustainability, cultural sustainability

ve smyslu péče a kontinuity/pokračování hodnot

Další zdroj: ELIA vypracuje nové guidelines pro udržitelnost

Návrh Barbary M. Willi: udržitelná internacionalizace:

1 Přijmout kritérium uhlíkové stopy (environmental sustainability) do výběru partnerství (kdo a jak?)

2 Vybudovat skupinu partnerských vysokých škol do 8 hodin vlakem od Brna

S úctou

Barbara M. Willi