

## Zápis z jednání kolegia rektora dne 21. 10. 2019

Přítomni: Prof. Oszlzy, JUDr. Valová, doc. Francán, Bc. Hájková, doc. Hlavica, prof. Macková, Mgr. Mareček, prof. Medek, MgA. Petr, prof. Petráš, doc. Spilka, MgA. Vodička, Ing. Vondráčková

### 1. Informace rektora:

- Na úvod interně informoval o zasedání Komise pro udělení Ceny města Brna, které proběhlo 16. 10., při němž aktuálně předsedal dvěma subkomisím. V některých oborech – i uměleckých – byl malý počet návrhů (někdy pouze jeden). Magistrát by měl více propagovat možnost podávat návrhy. JAMU bude v příštím roce podávání návrhů v našich oborech věnovat zvýšenou pozornost.
- Informoval, že ministr v plném rozsahu akceptoval návrhy na znovujmenování členů Správní rady JAMU, kterým skončilo funkční období a nového člena, kterým byl jmenován doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.. Ve SR nahradí ing. Nantla, který stejně jako doc. Bek působí na MU.
- Rektor také vyjádřil své představy k připravované akci HF, která se bude konat pod jeho záštitou. Jako pojmenování akce bylo dohodnuto: **Slavnostní křest mistrovských hudebních nástrojů a technologií** pořízených z OPVVV „Zkvalitnění struktury studijního programu Hudební umění na JAMU“.
- Navrhl ve shodě s členy vedení datum pracovního zasedání rozšířeného kolegia – zúčastnit by se tedy měli členové obou fakultních kolegií – na 25. 11. 2019 v DnO. Bylo schváleno. Výjezdní pracovní zasedání se uskuteční až v příštím roce po polovině února.
- Na posledním Kolegiu před prázdninami 17. 6 2019 byl vysloven souhlas s úpravou anglické verze názvu JAMU: „Janáček Academy of Performing Arts in Brno“. Vzhledem k tomu, že to nebylo uvedeno v zápisu, navrhl pror. Spilka z důvodu probíhající finalizace nových stránek, aby byla změna znovu projednána. Rektor se děkanů dotázal, mají-li k této úpravě, která byla představena jako jazykově čistší než dosavadní anglická verze názvu JAMU a také kompatibilní s anglickou verze názvu AMU, připomínky. Po diskusi byl odsouhlasen upravený název: **„Janáček Academy of Performing Arts in Brno“**.

### 2. Informace kvestorky:

- AS JAMU schválil Plán realizace SZ JAMU na rok 2020 i úpravu rozpočtu 2019 a v tuto chvíli se čeká na odsouhlasení také od Správní rady JAMU. Následně bude odeslán rozpis rozpočtu na jednotlivé součásti.
- Byla spuštěna zkušební verze elektronických cestovních příkazů. Ostrá verze by měla být k dispozici od 1. 1. 2020.
- Také rozjíždíme možnost podání elektronického potvrzení o studiu pro studenty.
- Situace v rámci spisové služby se stále posouvá k dalším školením součástí JAMU. Od 1. 11. 2019 bude oficiální spuštění 1. etapy zavádění spisové služby.

- Kvestorka se v minulém týdnu zúčastnila zasedání předsednictva rady VŠ, nejsou známy žádné další informace o posunu v jednání o navýšení rozpočtu z MŠMT. Předsednictvo podpořilo usnesení ČKR v protestu dění v Číně. Projevili také rozhořčení pomalé činnosti NAÚ, bylo by dobré, aby byl zastupující předseda oficiálním ředitelem.

### **3. HF – děkan Petráš:**

- Informoval, že 11. 10. proběhla imatrikulace studentů prvního ročníku. Konala se také v pátek 18. 10. Umělecká rada HF, která schválila návrh předložit rektorovi záměr žádostí o akreditaci studijních programů - bakalářského studijního programu Hra na bicí nástroje a jazz, navazujícího magisterského studijního programu Hra na bicí nástroje a jazz, bakalářského studijního programu Hra na strunné nástroje, navazujícího magisterského studijního programu Hra na strunné nástroje, bakalářského studijního programu Hudební produkce a navazujícího magisterského studijního programu Hudební produkce. Tento schválený návrh bude zaslán panu rektorovi JAMU ke schválení Uměleckou radou JAMU. Dotázal se na představě úvodního představení na zahájení vernisáže k výstavě insignií, která se bude konat 15. listopadu 2019, kde HF přislíbila hudební vložku.
- Dotázal se na představě úvodního představení na zahájení vernisáže k výstavě insignií, kde HF přislíbila hudební vystoupení a která se bude konat 15. listopadu 2019. Již jsou domluveni s vedoucím Katedry klavírní interpretace prof. Janem Jiraským studenti, ale je třeba co nejdříve upřesnit rozsah a náplň vystoupení.

### **4. DF – děkan Francán:**

- Děkan zmínil sbírku na pomoc matkám s dětmi v Syrii, která je umístěna dočasně v odstěhovaném ateliéru Scénografie v budově divadla Marta.
- Informoval o ukončení studia jednoho studenta, a dotázal se na další postup v řešení této situace.

### **5. Informace pror. Mackové:**

- Informovala o situaci se schvalováním akreditací DAMU. Proces schvalování se na základě připomínek z NAÚ prodlužuje a komplikuje se tak vyhlášení nových specializací do nového akademického období.
- Již obdržela obě sebehodnotící zprávy z obou fakult, ta z HF je v současnosti na překladu do angličtiny, zpráva DF se bude zasílat obratem. Všechny podklady jsou zatím jen v elektronické podobě.
- Dostala žádost na přeložení informací o přijímacím řízení. Podklady zašlou obě fakulty. Je to však již poslední termín, kdy je možno poslat materiály k překladateli.

### **6. Informace pror. Hlavici:**

- Informoval o přípravě hodnocení mezinárodním evaluačním panelem v rámci Metodiky+ a požádal fakulty (proděkany pro výzkum) o dodání návrhů členů panelu. Do konce března 2020 musí být vypracovány sebeevaluační zprávy a v průběhu jara proběhne externí evaluace.
- Informoval o jednání Knihovny rady JAMU, která velmi pozitivně hodnotila fungování Knihovny JAMU. Na základě usnesení Knihovny rady požádal zástupce fakult, aby u končících studentů programu Erasmus+ a také u studentů žádajících o přerušeni studia vyžadovali obdobu výstupních listů, ve kterých by studenti prokázali, že mají všechny zapůjčené věci (tedy i knihy z Knihovny JAMU) navracené. Dodatečné vymáhání nevrácených věcí je velmi náročné a málo úspěšné.

## 7. Informace pror. Medka:

- Projekty CRP se chýlí ke zdárnému konci. Postupně jsou posílány k finální kontrole (pror. Medek a paní kvestorka). Celkem se jedná o 8 projektů – 5 projektů „JAMU“ + 3 projekty 18+.
- Žádá fakulty o zamyšlení, jaká kritéria by se mohla objevit jako budoucí ukazatele pro FUČ vedle výsledků RUVU. nad tímto problémem.
- Připomíná fakultám již dříve dohodnutý termín „revitalizace“ SWOT analýzy z KREDO a její transformace na současný stav pro potřeby SZ21+.
- Obrací se zejména na HF s otevřením diskuse o změně formulace ve Statutu týkající se stanovení výše poplatku pro zahraniční samoplátce.

## 8. Informace pror. Spilky:

- Informoval o jednání kulatého stolu na MŠMT 18. 10. věnovanému 20. výročí Boloňské deklarace. Obsahem jednání bylo zamyšlení nad významem, dalšími perspektivami - rozvoj mezinárodní spolupráce, ECTS, dodatek diplomu, rámec kvalifikací atd.  
Celkové hodnocení BP bylo vyjádřeno na barevných mapách Evropy: od zelené (nejlepší hodnocení), přes modrou, žlutou, oranžovou až po červenou (nejhorší hodnocení). Fungování Boloňského procesu na VŠ v ČR je hodnoceno takto:
  - 1/ECTS: ČR hodnocena žlutou = systém sice funguje, ale občas s výraznými nedostatky zvláště v uznávání předmětů získaných na partnerských školách.
  - 2/dodatek diplomu: ČR hodnocena zelenou = funguje výborně.
  - 3/ systém uznávání kvalifikací: ČR hodnocena žlutou = střední hodnocení, uznávání je často těžko průchodné, nízké zapojení studentů do externího zajišťování kvality.
  - 4/ otevřenost zahraničním agenturám zajišťující hodnocení kvality: ČR hodnocena červenou=výsledky jsou málo využité v akreditacích, nízká otevřenost a celkově nízké uplatnění zahraničních agentur.
  - 5/ uznávání neformálního a informálního učení: ČR hodnocena červenou=není nastaven systém pro adepta, který má bohatou praxi v oboru a na základě doložitelné praxe by mu mohly být uznány některé složky studia.

Hlavní perspektivy a principy pro fungování BP v budoucnu:

- měl by zůstat jako dobrovolný systém na základě „měkkých závazků“

- jeho hlavní přínos zůstává v mezinárodní spolupráci
  - důraz na artikulaci základních hodnot evropského vzdělávacího systému včetně nedotknutelnosti akademických svobod
  - další prohlubování spolupráce v oblasti internacionalizace
  - společný postup při joint degrees
  - užití spolupráce národních systémů zajišťování kvality
  - společné registry a matriky, digitalizace dokladů o studiu a absolvování
  - zefektivnění postupů pro uznávání kvality
  - portál propagace evropského VŠ i jako rozcestník pro zájemce („Study in Europe“)
- V tomto týdnu ve dnech 22. – 25. 10. probíhá na brněnském výstavišti veletrh vzdělávání Gaudeamus, JAMU se prezentuje novým vizuálním stylem.
  - Akce Brněnský sedmnáctý: u příležitosti oslav 17. listopadu JAMU zakoupilo nový stánek, jenž bude koncipován v novém JVS včetně reprezentativních barev fakult, a který bude využitelný i při dalších prezentačních akcích. Pror. Spilka předložil předběžný návrh koncepce stánku včetně plánovaného představení materiálů a fotografií majících vazbu k událostem na JAMU před třiceti léty. V této souvislosti požádal o zajištění dvou studentů z každé fakulty pro asistenci během akce: 17. listopadu cca mezi 12 00 – 18 00. Děkan Francán navrhl, aby studenti, kteří se účastní akcí spojených s reprezentací JAMU, byli odměňováni stipendiem. Rektor vyslovil souhlas.

#### 9. Vnější vztahy – Mgr. Mareček:

- Informoval o datu sběru nového Občasníku a to datum 22. 11. 2019.
- Ve čtvrtek proběhne premiéra v divadle Marta a to představení „Opilí“.

#### 10. DnO – MgA. Petr:

- Informoval o akcích, které se budou v DnO konat v měsíci listopadu. 15. listopadu organizuje prof. Krobot průvod a 16. listopadu proběhne Noc divadel.
- Oznámil termín Programové rady DnO na 26. listopadu 2019 v 11hod.

Příští kolegium rektora se koná **dne 4. 11. 2019 v 10:30 hod.** v pracovně rektora.

Zapsala: Bc. Petra Bělohlávková

verifikoval: prof. Oslzlý a členové vedení JAMU