

Zápis

z jednání kolegia děkana konaného dne 4. prosince 2017

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, prof. Ivo Krobot,
doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička,
Mgr. Klára Viková.

I. Chod fakulty:

- informace děkana:
 - **dokumenty fakulty** děkan odeslal 1. 12. senátu k připomínkám;
 - prohlídka **budovy Údolní 19 („bývalá FAVU“)** – prostory vynikající, ale je nutná rozsáhlá a nákladná rekonstrukce objektu;
 - plánované **finanční akce do konce roku** – lišty na zavěšení fotografií apod. do klidové místnosti, audit budovy (příprava pro projednání s památkovým ústavem);
 - děkan seznámil členy KD se zněním dopisu, zaslaným kvestorce a rektorovi;
- prof. Krobot informoval o úspěšném průběhu **workshopu J. Klaty (2. – 3. 12.)**; prof. Krobot navrhuje odměnu B. Chovancové v souvislosti se zařizováním návštěvy J. Klaty; děkan odsouhlasil mimořádné stipendium ve výši 500,- Kč; děkan upozornil na **havarijní stav elektroniky i zvuku v uč. 104**; doc. Chládková navrhuje zároveň urychleně vyřešit možnost/inovaci promítacích možností v uč. 106, 107;
- **přednášky Z. Dušek – 8. 12. 10:00 hod DnO malá zkušebna IV. patro; 4. 1. 2018 15:00 hod uč. 104**; KD odsouhlasilo odměnu ve výši 2500,- Kč/ přednáška;
- **foto z akcí fakulty** – doc. Hlavica navrhl systém: základní fotodokumentaci akce/workshopu/apod. má na starosti organizátor; místo uložení fotek je třeba dořešit (M. Kovalčuk);
- doc. Strnad informoval o **počtu přihlášek** k 30. 11. 2017: 543;
- navržené osobnosti na nové insignie fakulty – B. Srba, J. Karlík, L. Kozderková, V. Fialová, P. Scherhauser, A. Přidal, V. Havel;
- informace doc. Hlavici:
 - **web JAMU** setkání 5. 12. – účastní se doc. Hlavica, připomínky zpracovány;
 - **GAČR** – neuspěl ani jeden ze 4 projektů;
 - **Ozvěny: Famufest Inferno** – 4. 12. v 19:00 hod. DnO.

II. Zahraníční oddělení:

- festival **Your Chance** (duben 2018, Moskva); uzávěrka přihlášek 20. 1. 2018; KD se shodlo, že vzhledem k již naplánovaným zahraničním výjezdům se fakulta festivalu účastnit nebude;
- A. Lahodová předložila **kalkulaci výjezdu představení Elektra na festival FACT** (1. - 4. 2. 2018, Budapešť); doc. Hlavica se spojí s organizátory s dotazem na snížení financí; výjezd členů KD bude upřesněn;
- projekt **Le petit Theatre du Bout du Monde**; 7. – 10. 11. proběhne masterclass s F. Potym.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

1. V roce 2016 dosud vyšlo:

Jarmila Hrabalová: *Dech, hlas a řeč (od praxe k teorii a zpět)*

Kateřina Jebavá: *Tandemové divadlo – tandemové lekce*

Josef Kovalčuk (ed.): *Salon 2016*

Jiří Vanýsek: *Sny v šeru kina: Poznámky k fenoménu filmové identifikace*

Aleš Bergman: *Studie o herectví a jeho pedagogice*

- byl ve výhledu na 2017

GAČR

Jan Motal: *Existenciální divadlo snění (HaDivadlo: Písek)*

2. Rozpracované publikace, které vyjdou do konce roku 2016:

Lukáš Rieger: *Cesty k herecké pedagogice*

Jan Motal: *Filosofie mimésis v kultuře dialogu*

Sylva Macková: *Divadlo a výchova*

Dušan Zdráhal: *Režijní profil Aloise Hajdy – 2. díl*

Hana Slavíková: *Franz Cap: průvodce životem a dílem filmového režiséra Františka Čápa*

Ludvík Kundera: *V meandrech dramaturgie. Úvahy o dramaturgii a programovém směřování* (Editor: K. Menclerová a M. Plešák)

GAČR

Josef Kovalčuk: *Fenomén Hvězdy na vrbě*

Petr Oslzlý – Radka Kunderová: *Together / Společně*

Kateřina Slámová-Bartošová – Martina Procházková: *Divadlu U stolu*

Petr Oslzlý a kol. *Divadlo na provázku 1972–1989*

3. Publikace, které vyjdou v roce 2017:

Andrea Jochmanová (ed.): *Aktuální otázky analýzy inscenace/představení* – anglický překlad sborníku z konference 2014, termín odevzdání: leden 2017

Radka Kunderová (ed.): *Current Challenges in Doctoral Theatre Research* – anglický sborník z doktorské konference DIFA 2015, termín odevzdání: únor 2017

Jan Roubal: *Od divadla k teatralitě a performativní estetice. Příspěvky k současné německé divadelní teorii, k jejím otázkám, možným výzvám a inspiracím* (redakce J. Kovalčuk, J. Motal), termín odevzdání: únor 2017

Dita Pytlíková-Dvořáková (ed.): *Intermedialita a tanec* – termín odevzdání závisí na výsledku žádosti u Česko-německého fondu budoucnosti, nejbližší termín odevzdání: únor 2017

Radka Kunderová: *Posuny hranic autoritativního diskursu v české divadelní kritice během tzv. přestavby (1985–1989)* (pracovní název), termín odevzdání: září 2017

Lester Horton: *The Dance Technique of Lester Horton* (překlad David Strnad), termín odevzdání: leden 2017

Eva Ventrubová: *Herecká cvičení Josefa Karlíka*, termín odevzdání: leden 2017

Andrea Březinová: *Metoda výuky muzikálového zpěvu Karla Hegnera*, termín odevzdání: dohodne R. Kunderová 15. 11. 2016

Oxana Smilková: *Ve zpustlé zahradě. Etudy k divadelní pedagogice*, prof. Kovalčuk bude konzultovat rukopis s autorkou 9. 11. 2016, prof. Plešák rukopis přečte a doporučí další postup do konce ledna 2017

GAČR

Marek Hlavica: *Dramatická tvorba ostravského studia Československé televize (1955–1991)* (pracovní název)

70. výročí JAMU

Vivat Academia III (redakční kolektiv prof. J. Kovalčuk, prof. J. Bártová, doc. M. Holá, prof. M. Plešák, doc. M. Hlavica)

- křest publikace 12. 9. 2016

Uvažovaný titul (bude prodiskutován)

Sborník z konference DIFA JAMU 2016 *Tendence v současném herectví a herecké pedagogice*

Návrhy na dotisky

Jana Lepoldová: *Metoda taneční gymnastiky* (2009)

Ivana Kloubková: *Výuka moderního tance s využitím principů techniky José Limóna* (2008)

4. Uvažované tituly na rok 2018:

Petr Oslzlý: *Dramaturgie jako vyjádření občanského postoje*, česko-anglicky

Tereza Konývková: *Tělo v pohybu: performativita národní identity* (pracovní název)

Andrea Buršová: *Portrét Divadla Brett do pádu „železné opony“* (pracovní název)

- české vydání + výhledově vydání německého překladu, v jednání finanční podpora ze strany magistrátu města Vídně, úvahy o dalších možnostech finanční podpory z rakouské strany

Judita Hoffmanová: *Ctibor Turba a film* (pracovní název)

- prof. Kovalčuk a následně doc. Hlavica projednají s autorkou možnosti grantové podpory vzniku publikace

Étienne Decroux: *Slovo o umění mimu* (překlad Pierre Nadaud)

- mimořádně náročný text přeložen, nutnost najít odborně fundovaného supervizora, který bude garantovat terminologickou a jazykovou správnost – s P. Nadaudem projednává R. Kunderová, případné další odborníky osloví prof. Kovalčuk

Eliška Kinclová: *Zdena Josková, její přínos pro dramaturgii divadla hraného dětmi*

- diplomová práce doporučená prof. Mackovou dostupná v ISu, členové komise se seznámí s textem pro následnou diskusi o zařazení do edičního plánu

Christopher Innes – Maria Shevtsova: *Cambridge Introduction to Theatre Direction*

Lois Potter: *The Life of William Shakespeare: A Critical Biography*

- obě anglofonní knihy budou zakoupeny a následně posouzeny komisí

Příloha č. 1 - DIFA - Tabulka s přehledem projektů - 1. kolo

Pořadí	Typ projektu	Název projektu	Řešitel	Požadováno celkem	Z toho stipendia	Z toho Ukazatel D	Částka FRVUČ	Doporučeno k financování	Bodové hodnocení	Doporučení pro žadatele
1	A2c)	Inovace studijních plánů ADaV v oblasti pedagogické aplikace práce s loutkou a loutkového divadla	Radka Macková	86 000,00 Kč	10 000 Kč	0 Kč	76 000 Kč	ano	91	ne
2	A2c)	Dílna pod vedením rumunské choreografky Ioany Mony Popovici	Pierre Nadaud	95 000,00 Kč	0 Kč	3 000 Kč	92 000 Kč	ano	90	Předložit sylabus nového předmětu a informovat vedení školy o jeho zařazení ve výuce, co bude jeho obsahem, a kdo bude předmět vyučovat po skončení projektu, pakliže bude podpořen. Upravit zdůvodnění finančních požadavků na jednodenní výjezd do Berlína.
3	B	Konstrukce digitálních programovatelných LED profilů	Luboš Zbranek	30 000,00 Kč	0 Kč	0 Kč	30 000 Kč	ano	90	Nutné doplnit druhého studenta jako spoluřešitele.
4	A1c)	Pobyty hostujících odborníků vedoucích k inovaci předmětů Rozhlasové žánry I - III a Tvorba rozhlasové hry	Eva Schulzová	47 000,00 Kč	0 Kč	0 Kč	47 000 Kč	ano	90	Doporučeno otevřít dílny pro studenty jiných ateliérů. Předložit vedení školy popis toho, jak budou inovované předměty změněny. Předložit aktuální sylabus předmětů z IS.
5	A2c)	Přednáškové pobyty významných absolventů ADM a JT	David Lobpreis	30 000,00 Kč	0 Kč	0 Kč	30 000 Kč	ano	89	Doložit vedení školy k jaké změně dojde v rámci inovace předmětu. Indikovat, kterých předmětů se inovace dotkne.
6	A1c)	Dílna se zahraničním lektorem Andriusem Pulkauninkas (VU Kinetic Theater, Vilnius University, Litva)	Jonáš Konývka	65 000,00 Kč	0 Kč	0 Kč	65 000 Kč	ano	84	Doložit vedení školy k jaké změně dojde v rámci inovace předmětu. Indikovat jak se vybraných předmětů inovace dotkne.
7	A1c)	Rozšíření předmětu Světelný koncept o dílny s odborníky	Pavla Beranová	95 000,00 Kč	0 Kč	0 Kč	95 000 Kč	ano	81	Doložit vedení školy jak se změní obsah předmětu Světelný koncept. Lépe vysvětlit udržitelnost. Informovat o místě konání workshopů.
8	A2c)	Technika Sanforda Meisnera III - práce s textem	Lukáš Rieger	67 000,00 Kč	0 Kč	0 Kč	67 000 Kč	ano	81	Předložit vedení průběžnou zprávu o změnách v obsahu inovovaného předmětu (jedná se o kumulativní projekt), tzn. uvést, jak doposud integroval pedagog DIFA stávající sylabus o poznatky získané na základě dílny. Koordinovat termin workshopu s plánovanými aktivitami fakulty.
9	B	Tvorba absolventské inscenace ve spolupráci s významným umělcem Irinou Andreevou	Tereza Jurová	40 000,00 Kč	0 Kč	0 Kč	40 000 Kč	ano	79	Nutné doplnit druhého studenta jako spoluřešitele.
10	A1c)	Inovace výuky multimédií ve fyzickém divadle o využití nejmodernějších trendů v oblasti interaktivních zvukových instalací	Tomáš Hubáček	101 000,00 Kč	19 000 Kč	0 Kč	82 000 Kč	ano	77	Popsat jak se konkrétně inovovaný předmět změní, tj. co bude jeho obsahem na základě inovace, co bude předmětem výuky, a co se bude vyučovat jinak než doposud.
11	A2c)	Specifika aktu herecké prožívání/prožitku/ve filmu	Oxana Smilková	133 000,00 Kč	0 Kč	63 000 Kč	70 000 Kč	ano	71	Popsat jak se změní předmět, tzn. popsat, jak konkrétně bude pedagog stávajícího předmětu vyučovat (jak se změní metody a postupy v rámci sylabu), a co bude obsahem výuky na základě inovace.
Celkem				789 000,00 Kč	29 000,00 Kč	66 000,00 Kč	694 000,00 Kč			
12	A2a)	Úprava obsahu vybraných předmětů programů JAMU směrem k získání znalostí a dovedností souvisejících s přípravou a realizací pouličního divadla	Ivo Krobot	220 000 Kč	0 Kč	0 Kč	220 000 Kč	ano	96	ne