

## Zápis z jednání Ediční rady JAMU ze dne 21. 11. 2019

**Přítomni:** Mgr. Klára Hanáková, Ph.D.; doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.; doc. MgA. Mgr. Monika Holá, Ph.D.; PhDr. Romana Kasperkevičová; Mgr. Lyko Petr, Ph.D.; doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.; Mgr. Naďa Satková, Ph.D.

**Omluvena:** JUDr. Lenka Valová

- jednání zahájil a řídil předseda Ediční rady JAMU doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.
- provozní ředitelka Nakladatelství JAMU Mgr. Klára Hanáková, Ph.D informovala o stavu plnění Edičního plánu za rok 2019, který nebyl úplně splněn zejména z technických důvodů, jež nastaly u některých publikací – ER se usnesla, že situace by se měla do budoucna zlepšovat díky předjednávání termínů s autory a včasnějšího odevzdávání rukopisů (ideální stav by měl být ten, že všechny tituly budou odevzdávány do předtiskové přípravy a tisku do 30. června každého roku, tj. minimálně s půlročním předstihem).
- do budoucna chtějí obě fakulty plánovat vydávání titulů s víceletým předstihem, což ER plně podporuje.
- předsedkyně Edičních komisí seznámily se současným stavem rozpracovaných titulů a představily některé plány a výhledy do budoucna (podrobnější informace viz zápisy z jednání Edičních komisí fakult, které byly všem členům ER odeslány e-mailem).
- výsledkem jednání je tabulka s navrhovaným Edičním plánem JAMU na rok 2020 – viz samostatná příloha.
- nepříliš pozitivní je poměrně (oproti předchozím letům) nízký počet „RIVových“ publikací, zejména odborných monografií (typ výsledku B), naopak pozitivní je nárůst počtu skript (na HF)
- publikace Hana Slavíková: *Cine Teatro Saura* (ediční plán 2019 - DF) – rukopis bude předán Nakladatelství v lednu, ale v roce 2020
- *Theatre Symposium Brno* - sborník z konference 2018 (ediční plán 2019 - DF) – texty jsou připraveny, ale publikace není technicky zpracována; ISBN bylo vydáno již v roce 2018, ale publikace vyjde nejdříve v roce 2020, takže ISBN je možno použít na jiný titul – již připravený.
- publikace k 30 letům mezinárodního festivalu divadelních škol *SETKÁNÍ/ENCOUNTER* (ediční plán 2019 – DF) – otázka (spolu)financování tisku z rozpočtu Nakladatelství JAMU se bude odvíjet od ne/prodejnosti publikace – projedná provozní ředitelka s řešitelkou projektu FRVČ P. Vodičkovou.
- do 10. prosince upřesní obě předsedkyně Edičních komisí fakult termíny odevzdání u všech rukopisů.
- u vydávaných disertačních (příp. i jiných kvalifikačních) prací doporučuje ER jejich znepřístupnění pro veřejnost v ISu (čl. 5 SZŘ JAMU to umožňuje až na 3 roky). Návrh na tento krok by měli podávat předsedové edičních komisí, případně i provozní ředitelka Nakladatelství. Předseda ER projedná tento bod na poradě vedení JAMU, aby rektor rozhodl, kdo bude znepřístupnění schvalovat a evidovat (kompetenčně nejbliže to má prorektor pro studium).
- při zasílání sazeb rukopisů mimo JAMU (např. na recenzní posudky či k hodnocení v Modulu 1 Metodiky 17+) doporučuje ER opatřovat .pdf dokumenty jedinečným ochranným vodoznakem, aby bylo zjištělné, kudy se případně publikace dostala na veřejnost. Zajistí: předsedové edičních komisí a příslušní proděkani.
- ER projednala situaci, jak vyřešit, aby si např. proděkani, kteří jsou členy hodnotících komisí, mohli zažádat též o grant FRVČ – doporučen byl postup, aby žádali o posouzení návrhu projektu u druhé z fakult, pokud by se tento postup neosvědčil, byla by iniciována změna příslušné směrnice.
- tajemnice ER informovala o proběhlých i plánovaných křtech publikací, nových podkladech pro webové stránky Nakladatelství, plánované a probíhající úpravě e-shopu, která by měla umožňovat nastavení vícero cen, a tedy i rozšířit možnosti externích distribucí. Nárůst počtu veřejných křtů publikací je pozitivní a přispívá k propagaci naší ediční činnosti i obecně JAMU.
- předsedkyně Ediční komise DF a tajemnice ER se domluví, jakým stylem budou organizovány plánované křty jednotlivých publikací (Aujezdský, Rychlík). ER nepovažuje za vhodné stanovit



jednotný postup a vždy bude potřeba jednat s ohledem na specifika publikace i autora, jen je nezbytné plánované kroky vzájemně komunikovat.

- ER schválila, že Nakladatelství bude vydávat editorům publikací (redaktor a korektor) DF od každé publikace pouze dva autorské výtisky (na každou pozici jeden), případným dalším redakčním spolupracovníkům fakulta předá autorské výtisky dle vlastního uvážení a dle rozsahu jejich práce ze svých 10 reprezentačních/archivních výtisků.
- Nakladatelství projevilo zájem umístit na obě fakulty zamykatelné nástěnky, které by sloužily k prezentaci vydávaných knih – předsedkyně Edičních komisí zjistí možnosti a formu rozmístění i z hlediska požární ochrany atd. Projednáno bude na jamím zasedání ER.

Zapsala: Mgr. Klára Hanáková, Ph.D.,  
tajemnice ER JAMU

Verifikoval: doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.,  
předseda ER JAMU

V Brně dne 26. 11. 2019