

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU JAMU
dne 13. 10. 2022 v budově rektorátu JAMU

Přítomni:

doc. Mgr. Emil Skoták (předseda AS JAMU), MgA. Lucie Abou (místopředsedkyně AS JAMU), prof. PhDr. Veronika Broulíková, BcA. Stanislav Čaban, prof. MgA. Jan Jiraský, Ph.D., BcA. Katarína Kandriková, Ing. MgA. Edgar Mojdl, Ph.D., MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.,

Omluveni:

prof. PhDr. Václav Cejpek, Mgr. Petr Svozílek, doc. Ing. MgA. Lucie Pešl Šilerová, Ph.D., BcA. Veronika Zaplatilová, Dis.

Přítomní hosté: MgA. Petr Michálek (rektor JAMU), doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D. (prorektor pro tvůrčí činnost), MgA. Michal Indrák, Ph.D. (prorektor pro vnější vztahy), Mgr. Martin Prokeš (vedoucí Právního a organizačního oddělení JAMU), doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D. (proděkanka pro výzkum DF),

Program:

1. Příprava podzimních voleb do Akademického senátu JAMU
2. Projednání plánu realizace Strategického plánu rozvoje výzkumu JAMU
3. Různé

Zahájení

Předseda AS JAMU doc. Mgr. Emil Skoták zahájil zasedání AS JAMU a přivítal přítomné senátory a hosty. Přítomno bylo 7 senátorů, prof. Jiraský se k zasedání připojil v 16:15. Předseda konstatoval, že zasedání AS JAMU bylo svoláno podle všech náležitostí a v souladu s Jednacím řádem AS JAMU a prohlásil senát za usnášeníschopný. Předseda AS představil program zasedání, k němuž nikdo z přítomných neměl námitky. Zápis vyhotoví místopředsedkyně AS JAMU.

1. Příprava podzimních voleb do Akademického senátu JAMU

Místopředsedkyně AS JAMU představila návrh znění vyhlášení a harmonogramu voleb, který měli členové senátu k dispozici na Vývěsce JAMU. Znění vyhlášení je v příloze zápisu č. 1. Předseda AS JAMU poděkoval místopředsedkyni za představení návrhu a vyzval přítomné senátory k vznesení připomínek. Nebyly vzneseny žádné připomínky. Ke zveřejnění vyhlášení voleb dojde v příštím týdnu. BcA. Kandriková vznesla doporučení, aby při propagaci voleb byl vysvětlen rozdíl mezi akademickými senáty fakult a AS JAMU. Dr. Vodičková oznámila, že na DF proběhne dne 9. 11. diskuse ak. obce s budoucími kandidáty na členy AS DF JAMU, kde bude akademická obec mít možnost položit dotazy. Doc. Hlavica navrhl, zda by AS zvážil, zda osoby ve funkcích neslučitelných se členstvím v AS JAMU, mohly být navrženy jako kandidáti a také osloveny k souhlasu s kandidaturou s tím, že by měly na výběr, zda přijmou členství v AS nebo budou pokračovat ve své funkci. V diskusi o tomto podnětu se členové AS shodli, že je nepravděpodobné, že by se např. děkan vzdal své funkce pro funkci člena AS. Mgr. Prokeš reagoval na podnět doc. Hlavici tak, že není v souladu s volebním řádem AS JAMU.

2. Projednání plánu realizace Strategického záměru rozvoje výzkumu JAMU

Doc. Hlavica, prorektor pro vědu a výzkum, krátce představil předložený dokument. Při konkretizaci plánu realizace však nebylo vždy možné uvést konkrétní termíny dosažení vytyčených cílů. Ujistil však přítomné, že bude i nadále vedena průběžná debata a vyhodnocování plánu realizace strategického záměru. Dále zdůraznil, že je třeba, aby JAMU byla nejen excelentní VŠ, ale aby byla excelentní i v oblasti výzkumu. Prezentoval srovnání výsledků výzkumu na všech 4 uměleckých VŠ. Uvedl také, že v rámci DSP je průměrná doba studia 7 let a 50 % studentů studium nedokončí.

Prof. Jiraský vznesl dotaz ohledně srovnání výsledků s AMU, resp. proč je ve srovnání s AMU naše škola horší. Lepších výsledků dosahuje AMU proto, že Filmová fakulta vydává velký počet publikací, a to i mezinárodního charakteru. Dle prorektora Hlavici by na JAMU měly vycházet 2-3 excelentní publikace, které budou hodnoceny v RUV. Proděkanka, doc. Průchová, však upozornila, že také záleží na tom, kdo výstupy v registru hodnotí a jak a zejména, jak je sama JAMU hodnotí a jak prosadí, že její výstupy, reflexe je právoplatná a je hodnoceným registrovaným uměleckým výstupem. Souvisí to i se snahou definovat umělecký výzkum (artistic research). V RVVI jsou už i hodnotitelé za umělecké školy, máme tedy šanci na zlepšení celkových výsledků hodnocení výzkumu. Dr. Mojdl podotkl, že v rámci DSP Kompozice a teorie kompozice není součástí výstupů studia umělecký výstup. Dizertační práce mají především teoretický charakter, ale nedají se srovnat s muzikologickými. Doc. Hlavica doporučil změnit akreditaci (je to na rozhodnutí HF) a případně SZŘ, kde je definována podoba dizertace. Doc. Průchová zmínila aktualizaci akreditace DSP na DF. Na VŠMU např. končí doktorské studium uměleckým výkonem a jeho reflexí. Prof. Jiraský zmínil, že u DSP Interpretace a teorie interpretace se podařilo, aby absolventský umělecký výkon byl součástí státní doktorské zkoušky. Doc. Hlavica navrhl. Dr. Mojdl, aby věc projednala Oborová rada a dále osloví proděkana Dr. P. Lyka, zda tento problém vyřeší sama HF či by mělo smysl projednat na setkání oborových rad UVŠ.

Dr. Vodičková poděkovala za plán realizace, který je obsáhlý, ale postrádá akční plán, co a jakými kroky budeme dosahovat. Navrhla vyhodnotit fungování Kariérního řádu, je třeba nejen pracovníky stimulovat, ale i motivovat, KŘ by měl něco přinést. KŘ je potřeba revidovat průběžně. Doc. Průchová považuje za největší slabinu motivace zaměstnanců jejich velkou vyčerpávanost, proto je nutné pracovat i s vedoucími ateliérů či s garanty.

BcA. Kandriková uvedla k vyčerpávanosti pracovníků administrativy příklad zajišťování zahraničních pobytů, kdy na Zahraničním oddělení je pouze 1 pracovník. K pokroku je tedy nutné i posilovat infrastrukturu!

Prorektor, Dr. Indrák, reagoval s tím, že o tomto problému ví a tato situace je analyzována.

Prof. Jiraský se vyjádřil k poměru vyjíždějících a přijíždějících studentů v rámci programu Erasmus. Tento poměr je součástí hodnocení kvality VŠ. Snaha by měla být napřimena na získávání přijíždějících studentů, a to např. prostřednictvím působení našich pedagogů na zahraničních školách. Na HF pozorují pokles uměleckých dovedností po návratu studentů ze zahraničních škol. Dále je pro JAMU lepší, aby se výjezdy studentů počítaly na „studentodny“ nikoliv na měsíce. Rektor JAMU poznamenal, že se snaží to prosadit na MŠMT.

Dr. Indrák také v souvislosti s výjezdy studentů zmínil komplikovanou administrativu, kdy se student ne vždy dostane na stáž napoprve či napodruhé.

Doc. Hlavica vidí jako nejdůležitější to, že existuje ochota ke změně, i prostřednictvím drobných kroků je možné, že bude KŘ v budoucnu fungovat.

3. Různé

Děkan DF JAMU představil 2 nové ateliéry a jeden kabinet. Za vznikem **Kabinetu jevištní mluvy** je snaha sjednotit výuku jevištní mluvy, a to nejen pro ateliéry herectví, ale i další ateliéry, které pracují s jazykem. V kabinetu působí interní i externí pedagogové DF a externí z DAMU. Vedoucí kabinetu se stala MgA. Jana Štvrtecká. Kabinet bude na jeden rok ve zkušebním provozu.

Dalším novým pracovištěm na DF je **Ateliér bez hranic**. Na DF existuje atypický způsob studentů z Erasmusu, DF se snaží je držet v hromadné výuce a studenti na konci svého pobytu směřují k prezentaci veřejného výstupu, který je reprízován pro expaty žijící v Brně, pro další erasmovské studenty. V čele ateliéru je MgA. Šimon Peták, který s erasmovskými studenty na DF pracuje již pět let.

Ve vztahu k nové akreditaci vznikl **Ateliér doktorských studií**, jehož vedoucím je doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D., který se bude starat o studenty a bude reflektovat jejich zpětnou vazbu.

Založení obou ateliérů i nového kabinetu bylo AS JAMU kladně projednáno po předchozím projednání na AS DF JAMU.

Místopředsedkyně AS JAMU informovala, že zástupkyni DF v SK RVŠ MgA. Anně Soldánové bude končit členství v SK RVŠ z důvodů ukončení studia v DSP. Je tedy nutné nominovat nového zástupce za Divadelní fakultu. Vyzvala členy AS JAMU k podání návrhů na vhodného zástupce/zástupkyni. Je třeba, aby to byl aktivní zástupce, v SK RVŠ je silná komunita brněnských studentských zástupců

Další jednání AS JAMU se uskuteční v průběhu listopadu, senát bude projednávat Plán realizace Strategického záměru JAMU 2023.

Předseda AS JAMU ukončil zasedání.

V Brně dne 13. 10. 2022

Zapsala: MgA. Lucie Abou

Verifikoval: doc. Mgr. Emil Skoták