



Zápis z jednání Akademického senátu JAMU

ze dne 7. května 2014

Přítomni (7):

doc. Mgr. Hana Halberstadt; doc. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.; doc. Mgr. Petr Francán; MgA. Hana Krejčí, Ph.D.; prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.; doc. MgA. Vít Spilka; BcA. Anna Stránská

Omluveni (5):

Mgr. MgA. Tomáš Krejčí; prof. Mgr. Petr Oslzlý; MgA. Gabriel Rovňák; Michal Skočovský, FDA;
BcA. Jan Šimandl

Hosté (3):

doc. Mgr. Richard Fajnor; prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D; JUDr. Lenka Valová

Body programu:

1. [Uvítání](#)
2. [Schválení programu](#)
3. [Zpráva předsedy](#)
4. [Projednáání udělení práva služebnosti](#)
5. [Rozprava s rektorem](#)
6. [Různé](#)

1. Uvítání

Předseda AS JAMU doc. Francán přivítal přítomné senátory a hosty, především pak rektora JAMU. Setkání s rektorem a probrání několika předem stanovených bodů (viz zápis dále) bylo hlavním smyslem tohoto jednání. Senát v době zahájení jednání nebyl usnášeníschopný, avšak žádné hlasování se v průběhu schůze neočekávalo.



2. Schválení programu

Přítomní schválili navržený program s body: Zpráva předsedy, Rozprava s rektorem, Různé a na žádost paní kvestorky byl vložen za Zprávu předsedy bod Projednání udělení práva služebnosti. Žádný ze senátorů neměl námitek.

3. Zpráva předsedy

Předseda doc. Francán vyzval k minutě ticha na počest památky zesnulého prof. Bořivoje Srby. Bylo řečeno, že pohřbu a rozloučení se aktivně chopil rektorát JAMU. Dále doc. Francán připomněl, že dne 21. ledna 2014 byl oficiálně po druhé v řadě jmenován prezidentem republiky prof. Ivo Medek na pozici rektora JAMU.

4. Projednání udělení práva služebnosti

Paní kvestorka informovala o potřebě udělení práva služebnosti od Magistrátu města Brna k pozemku v rámci uličního traktu, který je v jeho majetku a na kterém se nachází část výměňkové stanice Divadla na Orlí. Než přišel v platnost nový občanský zákoník, tyto věci se řešily věcnými břemeny. K nabytí věcného břemene do hodnoty 20 mil. Kč nebylo třeba žádných souhlasů. Od 1. ledna 2014 došlo k posunu právního statutu věcných břemen na práva služebnosti. Z těchto tzv. jiných věcných práv se staly nemovitosti, k nabytí jakéhokoliv nemovitého majetku je třeba souhlasu správní rady, ten již učiněn byl, a dále toto musí být projednáno v akademickém senátu školy. Od Magistrátu města Brna má nyní JAMU návrh smlouvy, v rámci které se navrhuje udělení práv služebnosti k potřebné části pozemku na věčné časy za částku 240.000 Kč. Původně byla řeč o částce 800.000 Kč. Akademický senát JAMU považuje tuto věc za projednanou. Nyní tedy škola postoupí informaci MŠMT a posléze bude smlouva registrována na příslušném katastrálním úřadu.



5. Rozprava s rektorem

Rozprava s rektorem byla jednou z hlavních částí tohoto zasedání AS JAMU. Rektor dostal dopředu formulované body, které postupně předseda senátu otevíral a moderoval diskuzi nad nimi. Projednáno bylo následující.

Představení současných prorektorů

Předseda doc. Francán na úvod požádal rektora o představení současných prorektorů JAMU, o popis jejich kompetencí a programových koncepcí i dílčích výstupů. Rektor odpověď zahájil tím, že pokračuje s týmem jako v minulém volebním období, tedy s prof. Cejpkem v roli statutárního zástupce rektora a prorektora pro studijní, pedagogickou a uměleckou činnost, a s doc. Fajnozem jako prorektorem pro zahraniční styky, vědu a výzkum. Dále rektor zmínil, že je potřeba těžit z toho, že oba prorektoři jsou zapojeni do individuálních národních projektů, a otevřel myšlenku o třetím prorektorovi. Množství činností, které poslední léta generují, zásadním způsobem převyšuje to, co bylo před několika lety. Je znát absence člověka, který by se zabýval komplexně strategií, kvalitou a rozvojem školy. Prozatím ke jmenování třetího prorektora nedošlo, respektive rektor má určitou personální představu a ta je v jednání. Otázka třetího prorektora by měla být vyřešena do konce roku 2014.

Postoj vedení JAMU k novému zákoníku práce, kolektivní smlouva

Dále byla přednesena žádost o seznámení s postojem vedení JAMU k novému zákoníku práce, speciálně k pracovním smlouvám (§ 39, odst. 4). Tohoto bodu se týká i otázka řetězení smluv, které projednávalo kolegium rektora 7. a 28. dubna 2014 (z něj ještě nebyl zveřejněn zápis, ale v plánu to bylo). Kvestorka informovala, že pracovní právní problematika patří výlučně do kompetence fakult. Aktuálně je možné s odborovou organizací uzavřít dohodu o tzv. zvláštním charakteru práv určitých prací, které se v instituci provádí, tak, aby bylo možné na věčné časy bez jakýchkoliv omezení řetězit pracovní smlouvy. Aktuálně existuje pět různých režimů uzavírání pracovních smluv na JAMU. Díky současnému ministrovi školství z pozice senátora došlo ke změnám, které obecně pro oblast školství nepřinesly příliš velké zjednodušení celé pracovní agendy. Aktuálně je v rámci JAMU vytvořen návrh dohody, která je k dispozici odborové organizaci a oběma fakultám a která některé práce odehrávající se na JAMU označuje za práce zvláštního charakteru. Např. jsou to veškeré dohody uzavírané



v rámci grantů a projektů, sezonní činnosti (letní kurzy, činnost pouze v letních nebo zimních měsících), určité skupiny a obory studijních předmětů a zástupy pracovníků dlouhodobě práce neschopných. Nyní je možné uzavřít pouze třikrát dohodu na dobu určitou. Může to být problémem, např. nastane-li situace, kdy bude nutné s danou osobou uzavřít smlouvu na dobu neurčitou. Fakulty byly vedením JAMU vyzvány k jednoznačnému vyjádření k této problematice nejpozději do konce května. Kvestorka i rektor mají tendenci dohodu uzavřít. Rektor podotkl, že zmíněná problematika je otázka pouze některých akademických pracovníků, např. těch, kteří učí pouze v jednom bloku v zimním semestru. Doc. Francán připomněl poznatek, že na obou dvou fakultách jsou uzavírány pracovní smlouvy s rozdílnou délkou. Důležité je akcentovat fakt, že v tomto ohledu záleží na fakultách, konkrétně děkanech, ze zákona žádné nařízení není. Kvestorka dodala, že nelze vydat nařízení, směrnici, kterým by bylo určeno, že délka termínovaných pracovních poměrů je daná. Do samosprávné působnosti fakult patří pracovní-právní problematika, bylo by to tedy v rozporu se zákonem. Tato problematika by měla být součástí kariérních postupů fakult, které by měly být transparentně dané. Aktuálně jsou již vytvořeny pracovní plány a nyní probíhá tvorba kariérních plánů. **Jejich finalizaci mají obě dvě fakulty za úkol do konce roku 2014.**



Analýza a koordinace doktorského studia obou fakult

Hlavní vznesenou otázkou bylo, zda výsledkem doktorského studia na JAMU má být vrcholný umělec či vrcholný teoretik. Doc. Francán ještě položil upřesňující dotaz, zda podléhá doktorandské studium koordinaci obou fakult, anebo záleží na fakultách samotných? Rektor odpověděl, že více záleží na celku, jsou zde návaznosti na existenci doktorského studia jako možnost udělování habilitací a profesorských titulů. Obecně jde o pohled na doktorské studium na uměleckých školách – probíhá jak výzkum umění, tak výzkum uměním. JAMU musela přistoupit na to, že chce-li udělovat titul Ph.D., musí být srovnatelný v určitých parametrech s tímto titulem na jiných univerzitách, tím se jakýmsi způsobem lehce potlačilo to umělecké a akcentovala se vědecko-výzkumná stránka. Před dvěma lety proběhla velká revize doktorských studií, komise, která přišla na JAMU, byla složena ne z umělců, kontrolovali, co kontrolují u standardních studií Ph.D., JAMU vyšla dobře, to je podstatné. Následovala obšírná diskuze mezi senátory na téma dualismu umělecké a vědecko-výzkumné části. Prof. Willi přinesla do debaty realitu z Německa, kdy je rozdělena ryze umělecká větev a k tomu větev teoretická badatelská. Stejně tak upozornil doc. Jiraský na umělečtější charakter doktorského studia na nejbližších příbuzných fakultách v Bratislavě a Ostravě, kde se např. konají a hodnotí absolventské koncerty. Rektor upozornil, že je otázka, zda je poptávka po dalším uměleckém vzdělávání jiného směřování a zda má smysl se o tom více bavit, nebo zda sloučená dvoukolejnost toho uměleckého a badatelského nám vyhovuje. Rektor sdělil, že s tím nemá problém vyjma oborů instrumentálních. U dalších oborů je dle něj vzhled teoretický velmi potřebný, interpretům to také nezaškodí. Na divadelní fakultě je umělecká činnost velmi propojena s vědeckou činností v oblasti divadla. Senátoři se shodli, že jde o téma, které stojí za to dále prodiskutovat a udělat si analýzu toho, jak je to řešeno v cizině. Rektor dodal, že charakter doktorandských programů je ze zákona v kompetenci fakult a uměleckých a oborových rad. Dále podotkl, že téma má i strategickou důležitost, je to jeden z pilířů strategie školy směrem k budoucím diskuzím s Radou pro výzkum, vývoj a inovace směrem k příslušným zodpovědným orgánům ve věci akceptace výzkumu uměním. Dobrou zprávou je rozhodnutí Evropské unie, která od 1. července 2013 ve výčtu toho, co v oblasti výzkumu a vývoje může být financováno, zahrnuje i umění, včetně živého umění. Toto



nařízení republika musí akceptovat, ovšem nařízení neříká, že to musí podporovat. V tomto bodě je místo pro tlak uměleckých škol. Následovala rozsáhlá debata, závěrem je, že důležitá je i diskuze na úrovni celé školy. Doc. Jiraský upozornil na nízké interpretační požadavky DSP a v souvislosti s tímto bodem otevřel i otázku kvality absolventských koncertů bakalářských a magisterských, které se na rozdíl od písemných prací nehodnotí známkou – pouze stanoviskem prošel či neprošel. V tomto kontextu senátoři konstatovali, že je-li na Hudební fakultě doktorský studijní program nazván Interpretace a teorie interpretace a Kompozice a teorie kompozice, měla by kvalita interpretační/kompoziční činit alespoň padesát procent absolventského výkonu. Senát předkládá tuto problematiku Oborové radě Hudební fakulty, Umělecké radě Hudební fakulty i Akademickému senátu Hudební fakulty a prosí je tímto o jejich stanoviska.

Marketingová koncepce prezentace JAMU

Doc. Francán vznesl opakovaný dotaz na absenci propagačních materiálů v angličtině a na to, kdo konkrétně je odpovědný za PR JAMU a v jakém stavu je řešení věci ohledně marketingové koncepce prezentace JAMU. Rektor odpověděl, že primární zodpovědnost má on. Vedení školy se aktuálně marketingovou koncepcí zabývá, je to uchopeno jako komplexní proces, není možné vytrhnout jednu věc, jednu osobu. Doposud otázky propagace atd. na naší škole nehrály velkou roli. Jiné školy investují do prezentace primárně pro shánění nových studentů, v této oblasti JAMU zatím necítila potřebu. JAMU nyní ale začíná na vlastní prezentaci pracovat. Za první krok se dá považovat posun medializace školy na vyšší úroveň. Oproti jiným rokům je v médiích o JAMU slyšet, což je práce specialisty pro vnější vztahy Mgr. Marečka. Medializace je pouze střípek celého. Dalšími aktuálně řešenými složkami je práce na nových webových stránkách, řešení korporátní identity, práce s absolventy atd. V oblasti webu je aktuálně zřízena pracovní skupina. Nyní je již k dispozici marketingová a účelová strategie webu JAMU. Dále aktuálně např. doc. Fajnor jedná s Moravskou galerií ohledně práv na pečeť s Leošem Janáčkem, kterou JAMU používá jako jedno ze svých log, ale nejsou dořešena práva k ní. Aktuálně probíhá také shromáždění všech log a značek, které součástí JAMU používají.



6. Různé

Zpravodaj senátu v Ekonomické komisi JAMU

V rámci minulého jednání o rozpočtu JAMU bylo zástupci senátu nabídnuto místo zpravodaje v Ekonomické komisi JAMU. O tuto funkci projevil zájem doc. Francán, kvestorka i rektor toto přijali, o příštím zasedání komise jej budou informovat.

Jednání rektora s ministrem školství

V rámci setkání s ministrem školství rektor usiloval o to, aby se navýšil podíl RUVu v příslušném ukazateli, v rámci něhož je rozdělován celkový rozpočet. Dále v rámci jednání byla nastíněna možnost propojení rozpočtů MKČR a MŠMT. Bylo přislíbeno, že oba dva ministři se sejdou.

Správní rada JAMU

Rektor dále informoval, že proběhlo zasedání správní rady školy, na kterém byl zvolen novým předsedou prof. Večerek, emeritní rektor Veterinární a farmaceutické univerzity Brno.

Ceny JAMU

Na kolegiu rektora byl dohodnut systém ocenění, která budou v rámci školy studentům udělována. Vedle cen rektora to budou nově také ceny děkanů obou dvou fakult za výjimečné umělecké výkony a tvůrčí práci.

Termín dalšího jednání

Na příštím zasedání budou na programu výroční zprávy JAMU za rok 2013. Termín jednání by byl ideální do konce května, do konce června musí být výroční zprávy odevzdány v náležitě podobě ministerstvu. Ohledně domluvy termínu budou senátoři ještě informováni.

Zápis vypracovala 7. května 2014 Anna Stránská

Verifikoval 8. května 2014 Petr Francán