



Zápis z jednání Akademického senátu JAMU ze dne 16. dubna 2014

Přítomni (9):

doc. Mgr. Petr Francán; doc. Mgr. Hana Halberstadt; doc. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.; MgA. Hana Krejčí, Ph.D.; Mgr. MgA. Tomáš Krejčí; prof. Mgr. Petr Oslzlý; Michal Skočovský, FDA; BcA. Anna Stránská; prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.

Omluveni (3):

MgA. Gabriel Rovňák; doc. MgA. Vít Spilka, Ph.D.; BcA. Jan Šimandl

Hosté (10):

doc. Mgr. Richard Fajnor; prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.; prof. MgA. Jindřich Petráš; Libor Spáčil; doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.; MgA. Markéta Švecová; MgA. Lenka Tesáčková; JUDr. Lenka Valová; MgA. Ondřej Vodička; Ing. Jana Vondráčková

Body programu:

1. [Uvítání](#)
2. [Schválení programu](#)
3. [Řeč rektora](#)
4. [Prezentace návrhu rozpočtu JAMU kvestorkou a debata senátorů](#)
5. [Hlasování o návrhu rozpočtu JAMU pro rok 2014](#)
6. [Různé](#)

1. Uvítání

Předseda AS JAMU doc. Francán přivítal přítomné senátory a hosty – pana rektora, paní kvestorku, děkany a tajemníky obou dvou fakult a další pracovníky JAMU. Konstatoval, že senát je usnášeníschopný. Dále v úvodu předseda vyjádřil poděkování paní kvestorce za



včasné dodání materiálů a dodatků k projednávanému rozpočtu JAMU, včetně řádného předběžného zodpovězení dotazů senátorů.

2. Schválení programu

Přítomní senátoři schválili navržený program – jediným bodem programu bylo projednání a hlasování o rozpočtu JAMU na rok 2014.

3. Řeč rektora

Rektor představil vývoj situace rozpočtu, kdy v roce 2010 nastal velký propad, především díky přidělování dotace od MŠMT na základě měření vykazované činnosti v oblasti vědy a výzkumu (systém RIV – Rejstřík informací o výsledcích), která měla dopad na všechny vysoké umělecké školy. Nově díky systému RUV – Registru uměleckých výstupů – je nyní JAMU ve srovnatelné pozici s ostatními univerzitami. Rozpočet na rok 2014 se dostal na hodnotu rozpočtu z roku 2009 (před propadem). Více k systému přidělování financí ze strany MŠMT v dokumentu Pravidla pro poskytování příspěvku a dotací veřejným vysokým školám Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (č.j. MSMT-1325/2012-33). V rámci školy je rozpočet vytvářen na několika stupních – návrh vytvoří ekonomická komise, ten poté proberou zástupci obou dvou fakult, konsensuální závěr je přednesen na kolegiu rektora, kde se schvaluje, poté jej před postoupení akademickému senátu projednává správní rada školy.

4. Presentace návrhu rozpočtu JAMU kvestorkou a debata senátorů

4.1. Tvorba rozpočtu

Návrh rozpočtu na rok 2014 na jednotlivé součásti – rozpočtová místa JAMU – vychází ze schváleného příspěvku ukazatele A + K – vzdělávací činnost z MŠMT na rok 2014. Výchozí základnou pro sestavení návrhu rozpočtu na rok 2014 byl rozpočet na rok 2013, který se ukázal jako nosný, funkční a skončil v kladných číslech.



Jako podklady pro tvorbu rozpočtu slouží také údaje z analýz. Aktuálně šlo nově o SWOT analýzu v rámci programu KREDO, kde byla ve třech okruzích konstatována nutnost vazby rozpočtu na vstupy. Dále jde o analýzy ukazatelů A + K a analýzy institucionální podpory vědy a specifického vysokoškolského výzkumu.

V ukazateli A + K, resp. příspěvku na vzdělávací činnost, dochází na JAMU ke zvýšení rozpočtu z MŠMT na rok 2014 proti roku 2013 o 1.654 tis. Kč. V roce 2014 je z MŠMT schválen příspěvek v ukazateli A + K ve výši 140.235 tis. Kč, což představuje proti schválenému příspěvku na rok 2013 (138.581 tis. Kč) zvýšení o uvedených 1.654 tis. Kč.

4.2. Zůstatek z roku 2013

Do Fondu provozních prostředků převeden zůstatek k 31. prosinci 2013 ve výši 2.695 tis. Kč (výrazně vyšší částka než předchozí rok – ušetřeno především díky technickému oddělení rektorátu). Hospodářský výsledek ve výši 1.889 tis. Kč je v plánu převést do Fondu rozvoje investičního majetku (v rámci výroční zprávy o hospodaření schvaluje MŠMT).

4.3. Vývoj příspěvku na základě ukazatelů A + K

Kvestorka dále informovala o vývoji příspěvku A + K, kdy v roce 2006 činil 122.255 tis. Kč, v roce 2007 130.332 tis. Kč, v roce 2008 135.621 tis. Kč, v roce 2009 139.913 tis. Kč, v roce 2010 136.338 tis. Kč, v roce 2011 124.162 tis. Kč (pokles o 12.176 tis. Kč), v roce 2012 123.446 Kč (pokles o 716 tis. Kč), v roce 2013 138.581 tis. Kč (nárůst 15.135 tis. Kč) a aktuálně v roce 2014 140.235 tis. Kč (nárůst 1.654 tis. Kč). JAMU měla v roce 2013 podíl v rámci všech vysokých škol na ukazateli A 0,88 %, na ukazateli K 0,83 % (celkem 0,87 %), pro rok 2014 podíl na ukazateli A činí 0,88 % a na ukazateli K 0,86 % (celkem 0,88 %).

Na ukazateli A má pro rok 2014 Hudební fakulta podíl 51 % a Divadelní fakulta 49 %. U ukazatele K má Hudební fakulta podíl 51,74 % a Divadelní fakulta 48,26 %.

4.4. Významné náklady

V rozpočtu pro rok 2014 narůstají náklady v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci jejich celková výše činí 619 tis. Kč. Roli ve zvýšení těchto nákladů hraje nové Divadlo na Orlí – povinnost realizovat zákonné preventivní lékařské prohlídky – a dále musí v tomto



roce po pěti letech proběhnout bezpečnostní protipožární nástřiky v divadlech a šál ve všech sálech a učebnách JAMU. Také narůstá oblast odpisů, a to v celkové výši 139 tis. Kč. Obecně nechybí finanční prostředky ve formě kapitálních prostředků, ale chybí peníze neinvestičního charakteru.

Dále předkládaný rozpočet navrhuje navýšit osobní náklady o 2.000 tis. Kč. Jmenovité opravy navrhuje ve výši 1.603 tis. Kč. Rozdělení provozních nákladů pak čítá pro Divadelní fakultu 47.842 tis. Kč a pro Hudební fakultu 48.601 tis. Kč. Při zahrnutí příspěvku na vědu a výzkum pak pro Divadelní fakultu 51.429 tis. Kč a pro Hudební fakultu 51.553 tis. Kč. Tyto podíly jsou tvořeny dle daných výsledků fakult. Prostředky na specifický vysokoškolský výzkum jsou rozděleny mezi fakulty v částkách pro Divadelní fakultu 963 tis. Kč a pro Hudební fakultu 964 tis. Kč.

4.5. Ostatní příspěvky

Ostatní příspěvky rozpočet na rok 2014 vyčísluje následovně. Stipendia doktorandů na 2.880 tis. Kč, univerzita třetího věku 123 tis. Kč, studenti se specifickými potřebami 1.192 tis. Kč, institucionální plán (finanční prostředky určeny na realizaci těch nejtěžejnějších úkolů na plnění dlouhodobého záměru školy) 2.058 tis. Kč, centralizované rozvojové projekty (projekty, na kterých se JAMU podílí jako spoluřešitel) 1.650 tis. Kč, ubytovací stipendia 2.138 tis. Kč a dále jsou ponechány prostředky na sociální stipendia pro tři studenty.

4.6. Problematika platů

První dotaz k rozpočtu ze strany senátorů se týkal průměrných platů, které se senátorům zdály být poměrně vysoké, proto předseda senátu požádal o medián platů jednotlivých kategorií pracovníků – ten byl kvestorkou dodán a prezentován. Dle kvestorky však medián není nejlepší metodou k porovnávání. Předseda AS JAMU konstatoval následující:

1) AS JAMU má vůli rozpočet schválit. Nicméně by rád učinil vedení JAMU jakousi zpětnou vazbu, k níž došel po zevrubném prostudování podkladů k rozpočtu.



2) Dle dodaných materiálů lze usoudit, že na Hudební fakultě jsou velmi různé mzdy v kategorii profesorů, na Divadelní fakultě v kategorii docentů a technicko-hospodářských zaměstnanců (THP). Na rektorátě pak v kategorii THP.

2) Na rektorátě jsou platy THP v průměrné mzdě o šest tisíc nad THP fakult. Senát cítí potřebu na tento fakt upozornit, jelikož se od roku 2003 se tento rozdíl stupňuje a již tenkrát na něj bylo upozorňováno.

3) Dle senátu jsou fakulty tvůrci finančních prostředků, a proto se domnívá, že nejpočetnější kategorie pedagogů, což jsou odborní asistenti, by měla být výše či alespoň stejně platově ohodnocena jako THP. V současném stavu je plat THP nad platy OA.

Kvestorka v reakci zmínila, že vyšší platové zařazení THP na rektorátě plyne z důležitosti jejich pracovních pozic, kdy vedoucí jednotlivých pracovišť rektorátu jsou na úrovni tajemníků fakult. V delší diskuse na téma výše odměn zaměstnanců bylo vedením JAMU konstatováno, že v rámci rozpočtu je nejvyšší dobrá vůle dosahovat uspokojivých platů, v rozdílech u platů hrají největší roli platové třídy a stupně, roli tedy hraje věk a délka praxe jednotlivých pracovníků. Nejvyšší možný plat stanovují vnitřní tabulky, není možné jej přesáhnout.

Dle senátorů je ale paradoxně právě předepsaný platový výměr překračován průměrnými mzdami značnou měrou.

Prof. Willi za souhlasu dalších senátorů apelovala, že je potřeba zvýšit kvalitu a excelenci vyučujících na JAMU, nyní není uspokojivý platový stav, především nově příchozím není co nabídnout. Rektor se vyjádřil v tom smyslu, že peníze na navýšení platů nejsou a cestou je najít způsob, jak u jednotlivců vyvážit pedagogickou a uměleckou (případně výzkumnou) činnost – stav dvojího platu u vysokoškolských pedagogů je standardem.

Senátoři dopředu požádali o tabulku srovnání platů zaměstnanců všech veřejných vysokých škol – všechny umělecké vysoké školy se nacházejí na posledních místech. Kvestorka dále prezentovala srovnání AMU a JAMU, jako reakci na písemné dotazy senátorů k rozpočtu. Upozornila především na poměr počet studentů a akademických pracovníků, kdy na AMU



tvoří číslo 5,7 a na JAMU 4,7 studenta na jednoho akademického pracovníka. Kvestorka nastínila, že cestou ke zvýšení platů, dle jejího názoru, by mohlo být omezení kontaktní výuky.

4.7. Kariérní postup

Doc. Francán opakoval, že průměrné platy jsou na JAMU vysoké, ale hlavní problém je v nejasné transparentnosti kariérního postupu – ta hraje roli především při získávání nových akademických pracovníků. AS JAMU tedy tímto žádá malé senáty obou fakult o specifikování kariérního postupu takovým způsobem, aby bylo možno jasně říci, jakým způsobem lze v budoucnu, ale i v současnosti dosáhnout z nástupní na průměrnou nebo nadprůměrnou mzdu, a to u všech pedagogických kategorií. V reakci na tento požadavek děkan Divadelní fakulty zmínil, že personální politikou, problematikou termínovaných smluv a kariérními řády na Divadelní fakultě se aktuálně zabývá.

4.8. Udržitelnost provozu Divadla na Orlí

MgA. Krejčí vznesla dotaz na další financování provozu Divadla na Orlí, jakmile skončí příští rok evropský projekt. Kvestorka odpověděla, že JAMU znovu bude žádat o grant v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (inovace studijních programů), zatím však nejsou vypsány podmínky. Další možností získání zdrojů je Fond vzdělávací politiky MŠMT. Rezerva v rozpočtu JAMU na provoz divadla není. Případný krizový scénář by obnášel minimalizování činnosti divadla.

4.9. Fond rektora

Doc. Jan Jiráský položil dotaz na položku Fond rektora. Rektor osvětlil, že nejde o klasický fond, jde o název prostředků určených k vyplácení odměn, které se vztahují na pracovníky ve vedení fakult a rektorátu.

4.10. Náklady v oblasti výpočetní a informační techniky

Senátoři se dále věnovali konkrétním položkám za výpočetní a informační techniku. Jednotlivé položky jim byly objasňovány paní kvestorkou a pracovníkem OVISu Liborem Spáčillem.



4.11. Reprodukce majetku

V rámci reprodukce majetku bylo zaznamenáno 30 požadavků na investice – z toho 28 vedení školy schvaluje k přijetí k reprodukci, položka Úprava vzduchotechniky a klimatizace Sonáty bude ještě prověřena z hlediska finanční náročnosti a poslední položka – Užitkový automobil – není vedením školy doporučena k zařazení do letošní reprodukce. Proběhne audit přepravy nákladů v rámci Brna, není nutné řešit v roce 2014.

5. Hlasování o návrhu rozpočtu JAMU pro rok 2014

Akademický senát Janáčkovy akademie múzických umění v Brně jednomyslně schválil všechny části návrhu rozpočtu školy pro rok 2014. Pro hlasovalo všech 9 přítomných senátorů.

6. Různé

Rektor vyslovil nabídku, pokud by byl ze strany AS JAMU zájem soustavněji sledovat aktivity v ekonomicko-finanční sféře, senát může delegovat zpravodaje, který by měl přístup do ekonomické komise JAMU a k souvisejícím důležitým rozhodnutím.

Termín zasedání k výročním zprávám by měl být v druhé polovině května.

Další zasedání AS JAMU předběžně domluveno na 7. května od 15.00.

Předseda AS JAMU poděkoval senátorům a hostům za účast a ukončil zasedání.

Zápis vypracovala 16. dubna 2014 Anna Stránská

Verifikoval 17. dubna 2014 Petr Francán