

Zápis z jednání Akademického senátu Janáčkovy akademie múzických umění

ze dne 17. 10. 2012

Přítomni:

Místopředsedkyně:

Mgr. Sylva Talpová

Členové:

prof. PhDr. Leoš Faltus, doc. Zdeněk Šmukař, doc. MgA. Ivo Krobot, prof. Petr Oslzlý, Martin Hroch, BcA. Táňa Kovaříková

Omluveni: doc. PhDr. Květoslava Horáčková, Ph.D., BcA. Hana Hřebačková, doc. Martin Opršál, BcA. Jan Hons Šuškleb, MgA. Gabriel Rovňák

Hosté: prof. Ing. MgA. Ivo Medek, JUDr. Lenka Valová, prof. PhDr. Václav Cejpek

Program:

- 1) Volba nového vedení senátu
- 2) Projednání a schvalování Dlouhodobého záměru JAMU
- 3) Různé

1) Volba nového vedení senátu

Místopředsedkyně uvítala přítomné členy senátu a seznámila je se stanoviskem doc. Opršála k otázce jeho zvolení předsedou AS JAMU.

Doc. Opršál poslal e-mail všem členům senátu, kde přijal funkci předsedy AS s podmínkou, že některé úkoly předsedy senátu budou přiděleny i místopředsedkyni.

Doc. Opršál byl jednomyslně počtem 7 hlasů zvolen předsedou AS JAMU.

Na návrh doc. Opršála setrvá ve své funkci místopředsedkyně Mgr. Sylva Talpová, do funkce tajemníka navrhl doc. Opršál MgA. Gabriela Rovňáka.

MgA. Gabriel Rovňák byl jednomyslně počtem 7 hlasů zvolen tajemníkem AS JAMU.

2) Projednání a schválení aktualizace Dlouhodobého záměru JAMU v oblasti vzdělávací, umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační a další tvůrčí činnosti se zapracováním Institucionálního rozvojového plánu JAMU pro rok 2013.

Členové AS JAMU měli možnost si aktualizaci Dlouhodobého záměru JAMU s předstihem podrobně prostudovat.

Rektor prof. Ivo Medek podal doplňující informace: JAMU pokračuje ve stejné strategii jako v loňském roce, aktualizace DZ obsahuje i rozvojový plán. Jsou zde vyznačeny priority, které by měly být nadřazeny ostatnímu, usilování o další začleňování RUV a dosažení institucionální podpory umění, snahou je dostat uměleckou tvůrčí činnost do systému financování. Rektoři uměleckých vysokých škol usilují o specifické zacházení s uměleckými školami v oblasti financování. Bude nutno nově začlenit Divadlo na Orlí do celého systému chodu JAMU. Nadále zůstávají důležité mezinárodní aktivity pro udržování kontaktů.

JUDr. Valová: Od loňského roku je do aktualizace DZ přidáván institucionální rozvojový plán – kladná odezva, pokračování, vytváření jednoho materiálu – ne jen aktualizaci DZ 2013 – ministerstvo školství

zavedlo rozvojový plán, směřujeme ke kontraktovému financování.

- formulování výkonových ukazatelů – IRP
- na IRP dostáváme finanční obnos – 5 106 000 Kč, na příští rok navýšen, pro rok 2013 5 144 000
- limit se odvíjí od vytvořených pravidel, od 2013 bude obsahovat výstupy z RUV
- příští rok bychom se mohli přibližovat realitě roku 2009

prof. Oslzlý: Co se stane, když nebude státní rozpočet schválen?

JUDr. Valová: Nastoupilo by rozpočtové provizorium – 90% letošní skutečnosti až do schválení státního rozpočtu.

prof. Cejpek: Verze aktualizace DZ je definitivní, budou provedeny drobné stylistické úpravy.

- str. 7 v části E přibyla odrážka – v návaznosti na plánovanou akreditaci předmětu interpretace staré hudby – posílit výzkum a vývoj v oblasti staré hudby

JUDr. Valová:

- kvantifikované výkonové ukazatele – nárůst není výrazně progresivní – počet představení a koncertů
- výkony máme na hranici možností – kapacitní, personální, prostorové
- neusilujeme o zvyšování počtu výkonů

prof. Oslzlý: Pokud by byl nárůst výkonů, byla by zde vnitřní pochybnost o stávající kvalitě.

Mgr. Talpová: AS DIFA informoval o tématu RUV, do RUV je přihlášeno dalších 26 fakult. Pro příště je třeba do RUV vkládat jen významnější počiny. Co přesně je myšleno tímto termínem? Ohrozí nás přihlášení dalších fakult? Jaká jsou kritéria RUV?

prof. Medek: Od začátku jsme tvrdili, že někdy v budoucnu RUV otevře systém, kam budou moci vstupovat všechny fakulty, které generují výstupy v umělecké oblasti. Bude tam existovat náběhové období – až do příštího roku bude v RUV fungovat jen základních 9 subjektů. Příští rok je vyhrazen na to, aby se testovacím způsobem zapojily další školy.

JUDr. Valová: Celý RUV pracuje v segmentech. Bylo definováno, že jedna ze základních věcí, čím se liší RUV od RIV je, že první síť je síť fakultní, v RIVu je to až rada pro vědu a výzkum.

Kdyby se 9 uměleckých celků uzavřelo v RUV, neměly by přístup k RIV – nemůžeme vyloučit, že na školách, kde je dominantní věda, se neobjeví umělecký výkon, který by měl být oceněn v RUV a naopak. Je třeba soustředit se na špičkové výstupy. Na ministerstvu bude opět otevřena otázka paralely RIV a RUV – je nutno určit poměr mezi nimi.

prof. Cejpek: Pro to, co se má v RUV uvádět, se vyvíjí metodika. Je složité srovnat typ představení, koncertu, obrazu atd. Je třeba sjednotit kritéria i v rámci JAMU a DAMU.

prof. Medek: Cílem je dospět do situace, kdy bude možno říct, že jeden bod RIV = 1 bod RUV – pak by se zvýšily šance JAMU, aby byla stanovena institucionální podpora umění přímo z rozpočtu.

Usnesení:

AS JAMU po projednání jednomyslně schvaluje počtem 7 hlasů **Dlouhodobý záměr JAMU v oblasti vzdělávací, umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové a inovační a další tvůrčí činnosti se zapracováním Institucionálního rozvojového plánu JAMU pro rok 2013.**

3) Různé

Volba členů do Rady vysokých škol

Do Rady vysokých škol je nutné zvolit nové členy za JAMU a to za doc. Horáčkovou a Pavla Lojdu. Ze

zápisu senátu DF vyplývá, že 13.11. bude navržen i nový kandidát na člena studentské sekce RVŠ z divadelní fakulty. Zasedání RVŠ je svoláváno ve stejném termínu jako schůze předsedů AS. Předseda senátu nejlépe zúročí informace z RVŠ. Mgr. Talpová navrhuje projednat tuto eventualitu osobně s doc. Opršálem.

Do studentské sekce RVŠ za Pavla Lojdu navrhl senát HF Martina Hrocha, který byl AS JAMU jednomyslně zvolen počtem 7 hlasů.

Problematika dostupnosti diplomových prací JAMU

Senát DIFA se obrátil prostřednictvím zápisu ze schůze 9.10.2012 na AS JAMU, aby se vyslovil k otázce **zveřejňování DP a BP mimo intranet**. AS DIFA také **doporučuje zřídit odbornou pracovní skupinu**, která by vyřešila otázku jednotné jazykové normy odevzdaných bakalářských a diplomových prací, jakož i problematiku slovensky psaných prací.

prof. Oslzlý: Práce by měly být zveřejněny i s posudkem vedoucího a oponenta.

BcA. Kovaříková: Práce jsou od akademického roku 2012/2011 volně přístupné na SISu.

prof. Oslzlý: Hlásí se do pracovní skupiny, odmítá dělat oponenta pracem ve slovenštině, práce by se měly odevzdávat česky. Pedagogové nemají kvalifikaci opravovat práce ve slovenštině. Slovenština je ale úřední jazyk. Fakulta by měla mít prostředky na skupinu korektorů, kteří by hodnotili práci ve slovenském jazyce. Pokud by byl problém s financemi, je nutno požádat o určité navýšení.

doc. Šmukař: Na HF studují různé národnosti, např. Rusové a Bělorusové, kteří píší práce v češtině. Zahraniční studenti mají možnost požádat o psaní diplomové práce v cizím jazyce.

prof. Oslzlý: Je uzákoněno, že bezplatné studium pro cizince je možné tehdy, pokud studují v češtině. Pokud by psali DP v jiném jazyce, měli by za to platit.

prof. Faltus: Souhlasí se zveřejňováním DP a BP.

prof. Oslzlý: Diplomové práce musí být veřejnosti k dispozici. Podporuje návrh zveřejnit práce, které jsou dostupné v elektronické podobě. Pokud by měly být obdobně zveřejněny i starší práce, musel by se vypsát grant pro převod starších prací do elektronické podoby.

M. Hroch: Pokud je práce obhájená, tak posudek reflektuje stav a kvalitu práce – proto je třeba zveřejňovat práci včetně posudku. Všechny práce by měly mít úroveň studenta VŠ.

Resumé: AS JAMU se prostřednictvím tohoto zápisu obrací na vedení školy, aby zabývalo tématem zveřejňování DP a BP. AS JAMU také souhlasí se zřízením pracovní skupiny zabývající se jazykovou korektností prací.

Zapsala: BcA. Táňa Kovaříková

Verifikovala: Mgr. Sylva Talpová