

## Zápis z jednání Akademického senátu Janáčkovy akademie múzických umění v Brně ze dne 29. 4. 2009

### Přítomni:

Předsedkyně: PhDr. Květoslava Horáčková, Ph.D.

Místopředseda: Mgr. Karel Hegner

Tajemník: Pavel Lojda

Členové: Prof. PhDr. Jindra Bártová, doc. Mgr. Jan Kolegar, MgA. Zdeněk Šmukař, Mgr. Sylva Talpová, MgA. Jana Bařinková, BcA. Michaela Mixová, BcA. Karolína Zmeková

### Hosté:

Mgr. Martin Prokeš (právník JAMU)

### Omluveni

doc. MgA. Martin Opršál, prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

1. AS JAMU zahájil diskusi nad **VYHLÁŠENÍM VOLEB REKTORA JAMU**. Jako první bylo projednáváno, zda bude kandidatura umožněna pouze akademickým pracovníkům JAMU (s titulem docent nebo profesor) nebo zda bude otevřena všem akademickým pracovníkům z uměleckých vysokých škol (s titulem docent nebo profesor).
2. Paní předsedkyně dala hlasovat, zda bude kandidatura na rektora JAMU umožněna všem akademickým pracovníkům z vysokých uměleckých škol s titulem docent nebo profesor.

### **Usnesení:**

**AS JAMU se vyslovil pro to, aby kandidatura na rektora JAMU byla umožněna všem akademickým pracovníkům z vysokých uměleckých škol s titulem docent nebo profesor. Toto usnesení podpořilo 7 členů AS JAMU, 2 členové AS JAMU byli proti a jeden člen AS JAMU se zdržel hlasování.**

3. Zasedání AS JAMU opustila z pracovních důvodů paní prof. Bártová (cca v 16.45 hod.), AS JAMU zůstává nadále v počtu schopném usnášení.
4. Druhým bodem diskuse nad **VYHLÁŠENÍM VOLEB REKTORA JAMU** bylo, zda uplatnit los v případě, mají-li kandidáti v prvním kole volby shodný počet hlasů a AS JAMU nerozhodne o jejich konečném pořadí při postupu do 2. kola hlasováním.

### **Usnesení:**

**AS JAMU jednohlasně schvaluje užití losu jakožto prostředku, který rozhodne o druhém postupujícím kandidátovi, případně o postupujících kandidátech, neshodne-li se senát na postupu kandidáta (kandidátů) do druhého kola hlasováním.<sup>1</sup>**

5. MŠMT požaduje oznámení návrhu na kandidáta na rektora JAMU nejpozději do 31. 10. 2009.

**AS JAMU PROTO VYHLAŠUJE ZAHÁJENÍ VOLEB REKTORA KE DNI 11. 5. 2009.** Volba rektora JAMU se řídí volebním řádem, který byl schválen na tomto zasedání AS JAMU a je vyvěšen na úředních deskách JAMU. Ukončení podávání návrhů na kandidáty bude ke dni **21. 5. 2009**. Od 22. 5. 2009 do 29. 5. 2009 vyzvou pověření členové AS JAMU navržené kandidáty, aby se vyjádřili, zda svoji kandidaturu přijímají. Neučiní-li tak písemně do 1 měsíce ode dne, kdy k tomu byli vyzváni, platí, že se svou kandidaturou nesouhlasí. Do 11. 9. 2009 předloží kandidáti předsedkyni AS JAMU koncepci svého případného funkčního období. Kandidáti mohou osobně představit svou koncepci funkčního období na zasedání senátu JAMU,

<sup>1</sup> Jde o situaci, kdy nastane rovnost hlasů u dvou či dokonce u více kandidátů, viz volební řád..

kteře se uskuteční dne **13. 10. 2009** v aule Hudební fakulty JAMU na Komenského náměstí 609/6. **Celé zasedání senátu je veřejně přístupné a je na ně zvana akademická obec JAMU.** Poté se bude senát usnášet o návrhu na jmenování rektora.

6. Zasedání senátu z pracovních důvodů opustily v 17. 35 senátorky Mixová a Zmeková, senát zůstává usnášení schopný.
7. Mgr. Prokeš prezentoval navrhované změny ve STATUTU JAMU (Příloha 2). Jedná se o formulaci: „*Prostředky fondu odměn lze použít: k výplatě odměn a k nim se vztahujícího zákonného pojištění v souladu s Vnitřním mzdovým předpisem JAMU, jako doplňkového zdroje financování mezd a k nim se vztahujícího zákonného pojištění v souladu s Vnitřním mzdovým předpisem JAMU.*“
8. Doc. Kolegar požádal o drobnou úpravu STATUTU JAMU v článku 2, hovořícím o dlouhodobém zaměření. Formulace: „*JAMU přitom chápe uměleckou tvorbu – vedle vědecké a výzkumné činnosti – jako plnohodnotný prostředek poznávání světa*“ byla po diskusi nahrazena formulací: „*JAMU přitom chápe uměleckou tvorbu jako plnohodnotný prostředek poznávání světa rovnocenný vědecké a výzkumné činnosti.*“

**Usnesení:**

**AS JAMU jednohlasně schvaluje změnu STATUTU JAMU tak, jak byl předložen jeho návrh, se zapracováním formulace „*JAMU přitom chápe uměleckou tvorbu jako plnohodnotný prostředek poznávání světa rovnocenný vědecké a výzkumné činnosti.*“ do článku 2.**

Zapsal:  
Pavel Lojda  
tajemník AS JAMU

Verifikovala:  
PhDr. Květoslava Horáčková, Ph.D.  
předsedkyně AS JAMU