

CURRICULUM VITAE – strukturovaný životopis

doc. MgA. Vít Spilka

Datum narození:	1. 5. 1968
Adresa:	Metelkova 1773/13 664 34 Kuřim
Kontakty:	spilka@jamu.cz , www.vitspilka.cz
Kvalifikace / vzdělání:	Konzervatoř v Brně, obor Hra na klarinet (abs. 1987) Janáčkova akademie múzických umění, obor Hra na klarinet, magisterský diplom s vyznamenáním, titul Magistr artis – MgA. (abs. 1992) Akademie múzických umění v Praze, obor Dirigování, titul Bakalář artis – BcA. (abs. 2017)
Doplňkové vzdělání / kurzy:	Mezinárodní mládežnický festival Bayreuth (1986) – kurzy komorní a orchestrální hry Mezinárodní interpretační kurzy Academia Chigiana v Sieně (1991) Mezinárodní interpertační kurzy Hudební fakulty JAMU (1992) Čtvrtletní studijní pobyt na Trinity College of Music Londýn – grant organizace Tempus (1997) Studijní pobyt na Sibelius Academy v Helsinkách – grant organizace CIMO (1998) Konzultace v oboru dirigování u prof. Jana Zbavitele a prof. Leoše Svárovského (2012 - 2014)
Uplatnění v praxi:	Člen skupiny klarinetů Filharmonie Brno (1987 - 1997) 1. klarinetista Mládežnického orchestru Fondation Yehudi Menuhin (sezona 1989/1990) Pravidelná koncertní činnost s komorním orchestrem „Czech virtuosi“ (2000 - dosud) Interní člen orchestru Městského divadla Brno (2014 - 2018) Člen Brněnského dechového kvinteta (1987 - 2012) Umělecký vedoucí Janáček Ensemble (2012 – dosud) Účast na prestižních festivalech jako sólista nebo komorní hráč: Pražské jaro, Pražské premiéry, Moravský podzim, Festival Janáček Brno, Janáček a Luhačovice, Forfest Kroměříž, Conventus Moravie, Expozice nové hudby, Setkávání Nové hudby plus, Shanghai Spring Sólová vystoupení s MF Olomouc, FBM Zlín a Brněnským komorním orchestrem
Dirigentská praxe:	Koncerty s Dechovou harmonií HF JAMU, s Komorním orchestrem Ensemble Opera Diversa, Janáček Ensemble, v rámci Studia

soudobé hudby JAMU, Czech Virtuosi, Severočeskou filharmonií Teplice, Filharmonií Brno a Pražskou komorní filharmonií
Účinkování na festivalech: Mozartovy cesty 2006, Festival Janáček Brno 2010, Forfest Kroměříž 2011, Janáček Festival - University of North Texas 2013 (světová premiéra provedení instrumentované verze Janáčkovy Zápisníku zmizelého, instrumentace Miloš Štědroň a Miloš Štědroň jun.)
Projekt výměnných koncertů s Trinity College of Music v Londýně
Představení v ND Brno – F. Hervé: Manuelle Nitouche.
Koncert Filharmonie Brno u příležitosti festivalu „Ignis Brunensis“
Představení spolku Run Operun - W. A. Mozart: Kouzelná flétna
Představení v divadle Inspirace - W. A. Mozart: Figarova svatba
Koncerty v rámci Komorního cyklu Severočeské filharmonie Teplice (2014, 2016 a 2018)
Projekt Janáček Ensemble „Hudba pro oči“ (2014)
Koncert Janáček Ensemble „Od klasicismu k meziválečné moderně“ (2014)
Koncert HF JAMU v rámci Festivalu Janáček Brno 2016
Koncert Konzervatoře Brno ke 20. výročí úmrtí Dalibora Spilky (2017)
Koncerty v cyklu HAMU „Ti nejlepší“ - Prague Philharmonia (2015 a 2017)
Koncerty s Festival Clarinet Ensemble v rámci Pražských klarinetových dní (2017, 2018, 2019)
Koncert s Janáčkovým akademickým orchestrem (2019)
Vystoupení s orchestrem Czech Virtuosi v rámci finále Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v oboru flétna (2019)
Koncert k výročí s Janáček Ensemble (2019)
Koncert Janáček Ensemble na festivalu Setkávání nové hudby plus (2019)
Vánoční koncert Janáček Ensemble (2019)
Koncert s orchestrem Virtuosi Trebienses (2020)
„Pocta české hudbě“ – koncert s Janáček Ensemble (2020)
Vánoční (streamovaný) koncert s Janáček Ensemble (2020)
Open – air koncert Janáček Ensemble v zahradách vily Löw – Beer (2021)
„Jazzové inspirace v hudbě 20. století“ koncert s Janáček Ensemble (2021)
„Rejcha a Beethoven“ - koncert s Janáček Ensemble (2021)

Publikační činnost:

MC „Dalibor Spilka in memoriam“
CD „Česká hudba pro dechové kvinteto“, vyd. Artimus
CD „Dechová harmonie hudební fakulty JAMU“, vyd. JAMU
CD „Vít Spilka – klarinet, basklarinet“, vyd. Karel Plocek
CD „Pražák Quartet and friends - works by Schoenberg“ vyd. Harmonia Mundi
CD „Klien, Spilka, Zouhar, Haas“ Ensemble Opera Diversa, dirigent Vít Spilka, vydáno ve vlastní produkci
CD „Setkávání v čase“ dílo F. V. Kramáře – Krommera vyd. Karel Plocek
Odborné články v Občasníku JAMU, Divadelních novinách a časopisu Univesitas

Pedagogická praxe:

Asistent studijního oboru Hra na klarinet na HF JAMU (1993)

Odborný asistent studijního oboru Hra na klarinet na HF JAMU (1996)

Docent studijního oboru Hra na klarinet na HF JAMU (2003 - dosud), výuka předmětů souvisejících se specializací: Hra na basklarinet, Orchestrální party a sóla, Komorní hra, Metodika, Dějiny a literatura nástroje

Pedagog Konzervatoře Brno v oboru Hra na klarinet (2018 – dosud)

Výuka na domácích interpretačních kurzech – Pražské klarinetové dny (1999 - 2001, 2009, 2010, 2017), Mezinárodní interpretační kurzy JAMU (1994, 2012, 2019, 2021), Mezinárodní interpretční kurzy Konzervatoře Brno (2015)

Zahraniční pedagogická praxe:

Mezinárodní interpretační kurzy Feldis – Švýcarsko (1999)

Týdenní výukové pobyty na partnerských univerzitách v rámci projektu Erasmus: Helsinky, Malmö, Amsterdam, Utrecht, Enschede, Karlsruhe, Londýn, Cardiff, Wroclav

Manažerská praxe:

Proděkan pro zahraniční styky HF JAMU (1997 - 2008)

Děkan Hudební fakulty JAMU (2008 - 2012)

Prorektor pro vnější vztahy JAMU (2018 - dosud)

Zahraniční administrativní praxe:

Účast na každoročních kongresech Asociace evropských konzervatoří a vysokých hudebních škol (AEC), aktivní činnost v pracovních skupinách (1997 - 2014, 2018)

Spoluorganizátor projektu českých a holandských vysokých hudebních škol „SCART“ (1998 - 1999)

Člen pracovní skupiny projektu „Quality Culture“ (2000)

Člen pracovní skupiny projektu AEC „Akreditace a evaluace vysokého hudebního školství“, závěrečná konference projektu pořádaná na HF JAMU (2007)

Člen pracovní skupiny v rámci projektu „Polifonia“ (AEC, 2012 – 2014)

Člen pracovní skupiny projektu Tempus (koordinátor Hudební akademie v Bělehradě, 2012)

Účast na konferenci EUNIS - setkání rektorů evropských univerzit (Porto, 2018)

Členství v radách a komisích:

Umělecká rada JAMU, Umělecká rada HF JAMU

Jazykové znalosti:

angličtina (aktivně)

němčina (pasivně)

ruština (pasivně)

Počítačové znalosti:

Word, Excel