

Vít Spilka (nar. 1968) absolvent Konzervatoře v Brně, Janáčkovy akademie múzických umění (klarinet) a Akademie múzických umění v Praze (dirigování). Ve studiu dále pokračoval jako stážista na Trinity College of Music v Londýně. Zúčastnil se několika interpretačních soutěží, z nichž si přivezl přední ocenění.

V letech 1987 – 1997 působil jako interní člen Filharmonie Brno, kde hrál pod předními českými i světovými dirigenty, jako sólista koncertoval s několika českými orchestry a uspořádal množství recitálů v ČR i zahraničí. Je rovněž aktivní na poli interpretace soudobé hudby - řadu skladeb provedl v premiéře, natočil v Českém rozhlase a na CD. V letech 2014 – 2018 byl interním členem orchestru Městského divadla v Brně.

Jako sólista a komorní hráč účinkoval na pódii předních festivalů (Pražské jaro, Pražské premiéry, Moravský podzim, Festival Janáček Brno, Festival Janáček a Luhačovice, Forfest Kroměříž, Concentus Moraviae, Shanghai Spring) a natočil několik CD. Více jak dvacet let byl členem Brněnského dechového kvinteta, od r. 2012 je uměleckým vedoucím Janáček Ensemble, se kterým vystoupil na řadě festivalů a koncertů v České republice, Francii a Číně.

Od roku 1993 vyučuje na Hudební fakultě JAMU, v roce 2003 byl jmenován docentem. Působil na řadě domácích i zahraničních interpretačních kurzů, v rámci pedagogických mobilit Programu Erasmus přednášel na několika vysokých školách v zahraničí (Helsinky, Amsterdam, Londýn, Cardiff, Malmö, Karlsruhe, Wroclav). Množství jeho žáků zaujímá posty u předních orchestrů v ČR i zahraničí (Symfonický orchestr FOK, SOČR, Orchester ND Praha, KF Pardubice, SF Teplice, Orchester ND Brno, Orchester MD Olomouc, Orchester MD Brno, Slovenská filharmonie, Orchester SND Bratislava, Ensemble Intercontemporain Paříž).

V letech 1997 – 2008 byl proděkanem Hudební fakulty JAMU, 2008 – 2012 byl děkanem Hudební fakulty JAMU, od r. 2018 je prorektorem JAMU.

Intenzivní je rovněž jeho činnost dirigentská - jako vedoucí komorních nebo orchestrálních těles (např. Dechová harmonie JAMU, Ensemble Opera Diversa, Janáček Ensemble, Janáčkův akademický orchestr) vystoupil na řadě koncertů u nás i v zahraničí. V roce 2012 debutoval s Filharmonií Brno a v roce 2013 řídil světovou premiéru instrumentované verze Janáčkovy Zápisníku zmizelého na Janáčkově festivalu při University of North Texas (Koncerty v Brně a Dentonu – USA). V téže roce natočil CD "Klein, Spilka, Zouhar, Haas" s Ensemble Opera Diversa. V roce 2014 debutoval s Dechovou harmonií SČF Teplice, o rok později pak s Pražskou komorní filharmonií. V r. 2016 provedl Mozartovu Kouzelnou flétnu s operním spolkem Run OperRun a nastudoval Figarovu svatbu od téhož autora v divadle Inspirace (Operní studio HAMU). V r. 2017 dirigoval Prague Philharmonia na celovečerním koncertě, kterým zakončil bakalářský cyklus v oboru dirigování na Hudební a taneční fakultě AMU. Od roku 2017 vede Festival Clarinet Ensemble (koncerty během Pražských klarinetových dnů), Dechovou harmonii JAMU a další komorní tělesa. V roce 2019 debutoval s orchestrem Czech Virtuosi, s kterým vystoupil v rámci finále Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka. Jako umělecký vedoucí, klarinetista a dirigent pravidelně pořádá koncerty s Janáček Ensemble.