

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI

ROK 2012

Brno, květen 2013

© Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2013

ISBN 978-80-7460-036-4

OBSAH

1. Úvod	4
2. Základní údaje o JAMU	5
3. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost	15
4. Studenti	20
5. Absolventi	22
6. Zájem o studium	24
7. Akademičtí pracovníci	27
8. Sociální záležitosti studentů a zaměstnanců	31
9. Infrastruktura	34
10. Celoživotní vzdělávání	37
11. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost	38
12. Internacionalizace	57
13. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností	59
14. Národní a mezinárodní excelence JAMU	63
15. Rozvoj JAMU	65
16. Závěr	74

Výroční zpráva za rok 2012 přináší přehled aktivit, které Janáčkova akademie múzických umění v Brně (JAMU) ve zmíněném roce realizovala, a to v oblasti vzdělávací i tvůrčí (tj. umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové). Uvedena jsou především měřitelná fakta statistická, ekonomická, přehledová atp. a komentáře k nim.

Struktura této výroční zprávy JAMU za r. 2012 respektuje osnovu výroční zprávy, jak ji vypracovalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky (MŠMT) pro r. 2011 a modifikovalo pro r. 2012. Oproti předcházejícím létům (2010 a zpět) doznala struktura zprávy podstatných změn – celek je směřován k věcnosti, přehlednosti a srozumitelnosti. Je pokusem učinit z výroční zprávy součást vnitřního hodnocení vysoké školy a podklad pro hodnocení vnější.

Všechny činnosti Janáčkovy akademie múzických umění v Brně se v r. 2012 rozvíjely v souladu s dlouhodobým záměrem rozvoje a s jeho aktualizací pro r. 2012. Je to patrné z jednotlivých konkrétních bodů i ve shrnutí některých trendů, jak je výroční zpráva obsahuje.

Počet studentů byl stabilizovaný; na JAMU studovalo v r. 2012 celkem 737 studentů (v r. 2011 to bylo 727 studentů). V bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech absolvovalo celkem 226 studentů (231 studentů v r. 2011). Tato čísla patří k základním faktorům, které určovaly financování JAMU v r. 2012. Počet (přepočtených) akademických pracovníků byl v tomto roce 141, 23 (v r. 2011 to bylo 142, 7 přepočtených akademických pracovníků).

Vedle činnosti vzdělávací a umělecké, která je hlavní tvůrčí složkou studia na JAMU, se rozvíjely rovněž aktivity vědecko-výzkumné. Ve výroční zprávě je podrobněji popsána činnost Výzkumného centra JAMU, které tuto „racionální“ podobu tvůrčích aktivit soustřeďuje, připravuje jejich strategii i realizaci jednotlivých výzkumných projektů. Tato oblast je rovněž zdrojem dalších finančních prostředků, stejně jako projekty Grantové agentury ČR, Fondu rozvoje vysokých škol, Institucionálního rozvojového plánu, projektů evropského programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost či projektů Evropského sociálního fondu. Nadále se rozvíjela činnost spojená s dokumentací uměleckých výkonů v rámci projektu Registr uměleckých výkonů; v r. 2012 probíhalo ověřování sběru dat a připravené metodiky hodnocení který by se měl stát kritériem pro hodnocení tvůrčích uměleckých činností, stejně jako je RIV kritériem pro hodnocení vědecko-výzkumných aktivit.

V přirozených návaznostech pokračoval rozvoj spolupráce v mezinárodní oblasti; tvořily ji mj. studijní pobyty a pracovní stáže studentů na zahraničních vysokých školách a uměleckých institucích, studium zahraničních studentů na JAMU, pořádání 45. ročníku Mezinárodních interpretačních kurzů, 22. ročníku Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012, 18. ročníku Soutěže Leoše Janáčka (obory klavír a varhany), 12. ročníku Mezinárodního setkání kontrabasistů, mezinárodních vědeckých konferencí aj. Už tradičně úspěšná byla účast řady studentů Hudební fakulty v mezinárodních hudebních soutěžích, odkud přivezli významná a hodnotná ocenění.

Předkládaná výroční zpráva je přehledem konkrétních kroků činěných v souvislosti se základním posláním JAMU. Představuje potřebnou a praktickou archivaci důležitých kvantitativních i kvalitativních údajů o roce 2012, podklad pro vnitřní a vnější hodnocení a východisko pro další strategické úvahy (aktualizace dlouhodobého záměru aj.).

2.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O JAMU

VEŘEJNÁ VYSOKÁ ŠKOLA

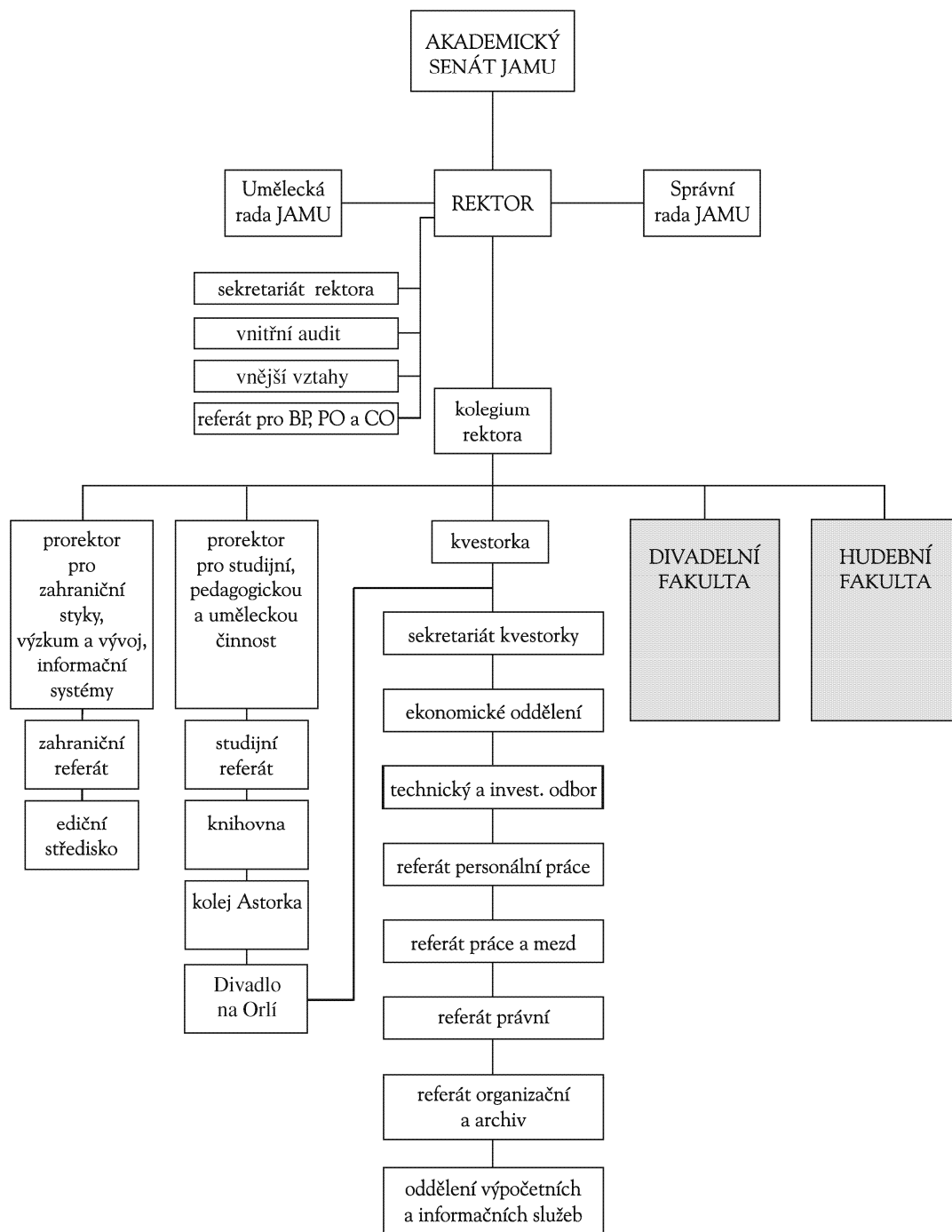
JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ – JAMU
Beethovenova 2
662 15 Brno

FAKULTY

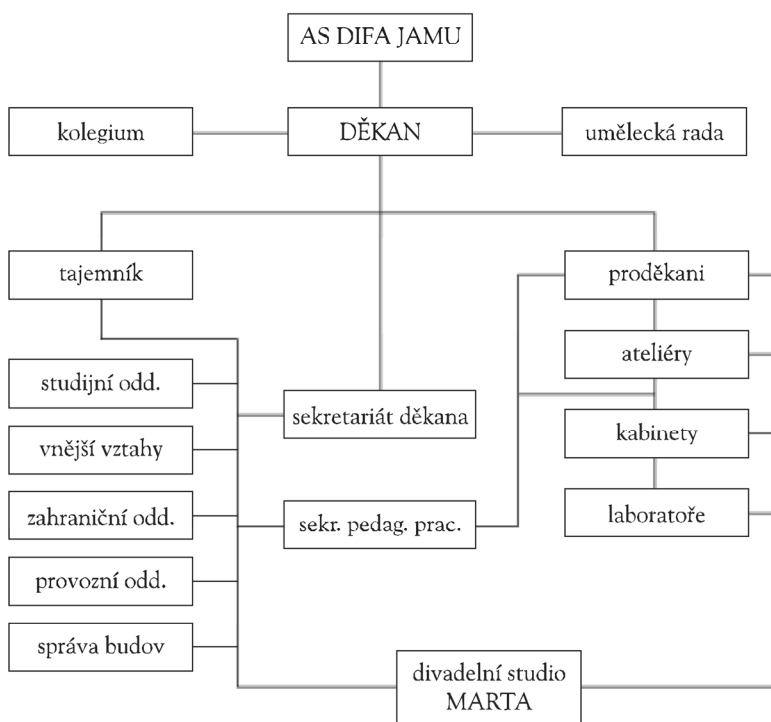
DIVADELNÍ FAKULTA – DIFA
Mozartova 1
662 15 Brno

HUDEBNÍ FAKULTA – HF
Komenského náměstí 6
662 15 Brno

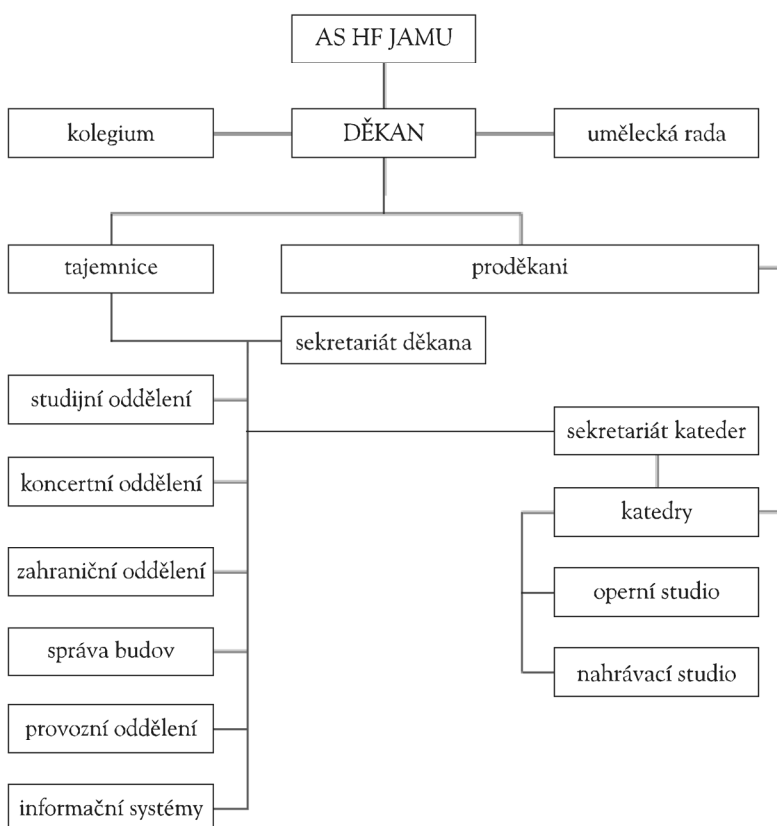
ORGANIZAČNÍ SCHEMA JAMU



ORGANIZAČNÍ SCHÉMA DIVADELNÍ FAKULTY JAMU



ORGANIZAČNÍ SCHÉMA HUDEBNÍ FAKULTY JAMU



2 C) SLOŽENÍ ORGÁNŮ JAMU

VEDENÍ JAMU

REKTOR

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.

PROREKTOŘI

prof. PhDr. Václav Cejpek
*prorektor pro studijní, pedagogickou a uměleckou činnost
(statutární zástupce rektora)*

doc. Mgr. Richard Fajnor
prorektor pro zahraniční styky, výzkum a vývoj

KVESTORKA

JUDr. Lenka Valová

AKADEMICKÝ SENÁT JAMU

PEDAGOGOVÉ

doc. PhDr. Květoslava Horáčková, Ph.D. – (předsedkyně do 17. 10. 2012, od 18. 10.2012 členka)

doc. MgA. Martin Opršál – (člen do 17. 10. 2012, od 18. 10. 2012 předseda)

doc. Mgr. Sylva Talpová – místopředsedkyně

prof. PhDr. Leoš Faltus (od 30. 9. 2012)

prof. MgA. Ivo Krobot

prof. Mgr. Petr Oslzlý

prof. Mgr. Jindřich Petráš (do 30. 9. 2012)

doc. MgA. Zdeněk Šmukař

MgA. Jan Hons Šuškleb

STUDENTI

BcA. Hana Hřebačková – tajemnice (do 17. 10. 2012, od 18.10.2012 členka)

MgA. Gabriel Rovňák – tajemník (od 18. 10. 2012)

BcA. Martin Hroch (od 15. 6. 2012)

Jakub Jelínek (do 14. 6. 2012)

BcA. Táňa Kovaříková

prof. PhDr. Jindřiška Bártová
prof. PhDr. Václav Cejpek
prof. Mgr. František Derfler
doc. Mgr. Pavel Drábek, Ph.D. (FF MU Brno)*
doc. Mgr. Richard Fajnor
prof. PhDr. Leoš Faltus
prof. Alois Hajda
Ing. arch. Jaroslav Josífek* (do 18.6.2012)
prof. Mgr. Miloslav Klíma (DAMU Praha)*
prof. PhDr. Josef Kovalčuk
prof. MgA. Václav Kunt
doc. Juraj Letenay (VŠMU Bratislava)*
prof. PhDr. Zuzana Martináková, Ph.D. (HUJA Banská Štiavnica)*
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
prof. MgA. František Novotný
prof. MgA. Petr Oslzlý
prof. PhDr. Miroslav Plešák
prof. PhDr. Antonín Přidal
doc. MgA. Vít Spilka
doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.
prof. Adolf Sýkora
prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. (FF MU Brno)*
prof. Alena Štěpánková-Veselá*
Mgr. Miloš Vacek
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
Mgr. Bohuš Zoubek *
doc. Mgr. MgA. Vít Zouhar, Ph.D. (UP Olomouc)*

* externí členové

Ing. Jiří Dobíšek, odbor financování vědy a VŠ MŠMT, Praha

Ak. arch. Daniel Dvořák, scénograf

Ing. Jiří Kadrnka, jednatel společnosti Moss logistics s. r. o.

MgA. David Mareček, Ph.D., GŘ České filharmonie Praha

ThDr., Ing. Lukáš Evžen Martinec, OSA, opat starobrněnský

Mgr. Stanislav Moša, ředitel Městského divadla Brno

Ing. Zdeněk Novák, GŘ Národního zemědělského muzea

Boleslav Polívka, herec, ředitel Divadla Bolka Polívky

Mgr. Zdeněk Prokeš, Národní divadlo, Praha

MUDr. Daniel Rychnovský, Nemocnice Milosrdných bratří Brno

Ing. Martin Slezák, náměstek ředitele ČNB, Brno, předseda SR JAMU

RNDr. Věra Šťastná, kontrolní oddělení, Univerzita Karlova, Praha

Ing. Brigita Štefánková, bankovníctví

prof. MVDr. Vladimír Večerek, CSc., rektor Veterinární a farmaceutické univerzity v Brně

Ing. Dana Vedralová, odbor financování neziskové sféry, Ministerstvo financí ČR, Praha

Rudolf Firkušný (1993)

Ludvík Kundera (1997)

Václav Havel (2001)

Jiří Suchý (2002)

Sir Charles Mackerras (2004)

Ivan Vyskočil (2005)

Zdeněk Mácal (2007)

Sir Tom Stoppard (2007)

Pierre Boulez (2009)

Emília Vášáryová (2010)

John Tyrell (2011)

Milan Uhde (2011)

DIVADELNÍ FAKULTA

VEDENÍ DIVADELNÍ FAKULTY

DĚKAN

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

PRODĚKANI

prof. PhDr. Josef Kovalčuk – věda, výzkum a zahraniční koncepce

prof. PhDr. Silva Macková – studijní záležitosti

MgA. Blanka Chládková – rozvoj fakulty a zahraniční vztahy

TAJEMNÍK

MgA. Ondřej Vodička

AKADEMICKÝ SENÁT

PEDAGOGOVÉ

prof. PhDr. Miroslav Plešák – předseda

MgA. Lukáš Rieger, Ph.D. – místopředseda

MgA. Eva Davidová, Ph.D. (do 10.10.2012)

doc. Mgr. Karel Hegner (od 11.10.2012)

doc. Mgr. Hana Halberstadt

MgA. Jan Šotkovský

MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.

STUDENTI

Juraj Augustín

Eva Kašpárková

Mgr. Lukáš Kopecký

UMĚLECKÁ RADA

prof. PhDr. Václav Cejpek

prof. Mgr. František Derfler

doc. Mgr. Pavel Drábek, Ph.D. (FF MU Brno)* (do 15.10.2012)

prof. Mgr. Jan Gogola (od 16.10.2012)

prof. Alois Hajda

doc. Mgr. Jan Hančil (DAMU Praha)*

prof. Mgr. Miloslav Klíma (DAMU Praha)*

prof. PhDr. Josef Kovalčuk

prof. MgA Ivo Krobot (od 16.10.2012)

doc. Juraj Letenay (VŠMU Bratislava)*

prof. PhDr. Silva Macková

prof. Mgr. Zoja Mikotová

Mgr. art. Peter Mikulík (externí, VŠMU Bratislava) (od 16.10.2012)

Mgr. Vladimír Morávek (CED Brno)* (do 15.10.2012)

Mgr. Stanislav Moša (Městské divadlo Brno)*

prof. Petr Oslzlý

prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

prof. PhDr. Miroslav Plešák

prof. Mgr. Martin Porubjak (VŠMU Bratislava)*

prof. PhDr. Antonín Přidal (do 15.10.2012)

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.

prof. Pavel Švanda

doc. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D. (FF MU Brno)*

prof. Mgr. Ján Zavarský

prof. Jana Zbořilová (DAMU Praha)*

* externí členové

HUDEBNÍ FAKULTA

VEDENÍ HUDEBNÍ FAKULTY

DĚKAN

doc. MgA. Vít Spilka (do 14.11.2012)
prof. MgA. Jindřich Petráš (od 15.11.2012)

PRODEKANI

doc. MgA. Jana Goliášová – studijní a pedagogická činnost
prof. MgA. Václav Kunt – zahraniční styky a umělecká činnost (do 18.11.2012)
Mgr. Petr Janda – zahraniční styky (od 19.11.2012)
MgA. Monika Holá, Ph.D. – věda a výzkum a dislokace

TAJEMNICE

Ing. Jana Vondráčková

AKADEMICKÝ SENÁT

PEDAGOGOVÉ

prof. PhDr. Jindřiška Bártová – předsedkyně
prof. MgA. Jindřich Petráš (do 14.11.2012)
prof. MgA. Miloslav Jelínek
doc. Mgr. Roman Novozámský (od 18.11.2012)
doc. MgA. Martin Opršál (do 17.10.2012)
doc. MgA. Zdeněk Šmukař
doc. Mgr. Jan Zbavitel
MgA. Ing. Lucie Šilerová (od 18.11.2012)

STUDENTI

Karel Hampl – místopředseda
Martin Hroch
BcA. Tomáš Pilař

UMĚLECKÁ RADA

prof. MgA. Jindřich Petráš
prof. PhDr. Jindřiška Bártová
prof. PhDr. Leoš Faltus
Mgr. Marie Gajdošová
(Filharmonie Brno)*
prof. Rostislav Hališka
prof. MgA. Miloslav Jelínek
doc. MgA. Jan Jiraský, Ph.D.
prof. MgA. Václav Kunt
doc. Mgr. Ladislav Kyselák (+15.11.2012)
MgA. Pavel Maňásek
(ředitel Konzervatoře Brno)*
Mgr. Zbyněk Matějů
(ředitel Filharmonie Brno)*

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.
Mgr. Stanislav Moša (ředitel MD Brno)*
doc. MgA. Martin Opršál
doc. Mgr. Vít Spilka
doc. MgA. Zdeněk Šmukař
prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.
(FF MU Brno)*
prof. Alena Štěpánková-Veselá*
prof. PhDr. Vladimír Tichý, CSc.
(HAMU Praha)*
prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.
doc. Mgr. Jan Zbavitel

* externí členové

2d)

ZASTOUPENÍ JAMU V REPREZENTACI VYSOKÝCH ŠKOL

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D. – člen České konference rektorů

JUDr. Lenka Valová – členka Předsednictva RVŠ a předsedkyně její Ekonomické komise;
předsedkyně Dozorčí rady FRVŠ

PhDr. Květoslava Horáčková, Ph.D. – členka sněmu RVŠ (do 15.10.2012)

doc. MgA. Martin Opršál – člen sněmu RVŠ (od 16.10. 2012)

prof. MgA. Václav Kunt – člen sněmu RVŠ

MgA. Blanka Chládková – členka sněmu RVŠ

student Hudební fakulty BcA. Martin Hroch – člen sněmu RVŠ (od 16.10.2012)

studentka Divadelní fakulty BcA. Sabina Macháčová – členka sněmu RVŠ (od 13. 11. 2012)

MgA. Ing. Lucie Šilerová – členka sněmu RVŠ (do 15. 10. 2012)

BcA. Eva Kašpárková – členka sněmu RVŠ (do 12. 11. 2012)

2 e)

POSLÁNÍ, VIZE A STRATEGICKÉ CÍLE JAMU

JAMU je škola, jejímž hlavním posláním je vzdělávání v oblasti umění (hudba, divadlo, tanec, multimédia) prostřednictvím akreditovaných studijních programů. Přispívá k formování standardů uměleckého vzdělávání v českém i mezinárodním prostředí. Zároveň se aktivně účastní i procesů vědeckých či výzkumných; v neposlední řadě také proto, že tyto oblasti jsou zdrojem dalších finančních prostředků. V této souvislosti usiluje JAMU spolu s dalšími vysokými uměleckými školami v ČR rovněž o uznatelnost výstupů umělecké tvorby jako aktivity rovnocenné vědeckým a výzkumným aktivitám a jako jednoho z faktorů ovlivňujících financování (zavedení registru uměleckých výstupů – RUV). Přehled všech aktivit vědeckých i uměleckých, a to domácích i evropských, je uveden v textu zprávy.

2 f)

ZMĚNY V OBLASTI VNITŘNÍCH PŘEDPISŮ JAMU

V souvislosti se zahájením činnosti v Divadle na Orlí došlo ke změně Statutu, který s účinností od 1. 5. 2012 tuto novou součást upravuje (čl. 23), jejího ředitele zahrnuje mezi členy poradních sborů (čl. 24 a čl. 25) a ustavuje osoby oprávněné jednat a rozhodovat ve věcech této součásti za JAMU (čl. 26). Z praktických důvodů byly tyto změny provedeny přijetím formálně zcela nového Statutu, byť jinak se tento neměnil.

2 g)

POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ PODLE ZÁKONA Č. 106/1999 SB., O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM

Za předcházející kalendářní rok bylo JAMU podáno 0 žádostí o informace, bylo vydáno 0 rozhodnutí o odmítnutí žádosti, proti kterým bylo podáno 0 odvolání. Bylo vydáno 0 rozsudků soudů ve věci přezkoumání rozhodnutí JAMU jako povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a v souvislosti s tím vynaloženo 0 Kč. JAMU poskytla 0 výhradních licencí. Podle § 16a zákona o svobodném přístupu k informacím bylo JAMU podáno 0 stížností. Další informace k uplatňování cit. zákona nejsou k dispozici.

3. STUDIJNÍ PROGRAMY, ORGANIZACE STUDIA A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

Body 3 a) – 3 f) viz tabulky níže

Tab. 3.1: Akreditované studijní programy (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Divadelní fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	1	1	2	1	1	1	1	8
Hudební fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	1	1	0	0	1	0	1	4
CELKEM		2	2	2	1	2	1	2	12

Tab. 3.2: Studijní programy v cizím jazyce (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Divadelní fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	0	0	0	0	0	0	0	0
Hudební fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	1	0	0	0	1	0	1	3
CELKEM		1	0	0	0	1	0	1	3

Seznam akreditovaných studijních programů a oborů JAMU

Divadelní fakulta

Název studijního programu	Název studijního oboru	Standardní doba studia v akademických rocích ¹⁾ Forma studia ²⁾	
Dramatická umění	Bakalářský studijní program		
	výchovná dramatika pro Neslyšící	3	P
	divadelní manažerství — se zaměřením na produkční management — se zaměřením na jevištní management a technologie	3	P
	činoherní režie	3	P
	divadelní dramaturgie	3	P
	dramatická výchova	3	P, K
	rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	3	P
	scénografie	3	P
	klaunská scénická a filmová tvorba	3	P
Dramatická umění	Navazující magisterský studijní program		
	činoherní režie	(2)	P
	divadelní dramaturgie	(2)	P
	divadlo a výchova	(2)	P, K
	rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	(2)	P
	scénografie	(2)	P
	divadelní manažerství	(2)	P
	výchovná dramatika Neslyšících	(2)	P, K
	audiovizuální tvorba a divadlo	(2)	P
	světelný design	(2)	P
Dramatická umění	Magisterský studijní program		
	činoherní herectví	4	P
	muzikálové herectví	4	P
	činoherní režie	5	P
	divadelní dramaturgie	5	P
	dramatická výchova	5	P
	scénografie	5	P
	rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	5	P
	divadelní manažerství	5	P
Taneční umění	taneční pedagogika	5	K
Dramatická umění	Doktorský studijní program		
	divadelní manažerství	3	P, K
	dramaturgie a autorská tvorba	3	P, K
	herecká tvorba	3	P, K
	režijní tvorba	3	P, K
	scénografie	3	P, K
Dramatická umění		4	P, K

¹⁾ Čísla v závorkách označují standardní dobu studia v magisterském studijním programu navazujícím na studijní program bakalářský.

²⁾ P – prezenční forma studia, K – kombinovaná forma studia

Hudební fakulta

Název studijního oboru			Standardní doba studia v akademických rocích ¹⁾ Forma studia ²⁾	
Bakalářský studijní program				
Hudební umění	Art of Music	Musikkunst		
Duchovní hudba		Kirchenmusik	3	P
Dirigování orchestru		Orchesterdirigieren	3	P
Dirigování sboru		Chordirigieren	3	P
Kompozice	Composition	Komposition	3	P
Operní režie		Musiktheaterregie	3	P
Zpěv		Gesang	3	P
Hra na klavír	Piano	Klavier	3	P
Hra na varhany	Organ	Orgel	3	P
Hra na cembalo	Harpsichord	Cembalo	3	P
Hra na housle	Violin	Violine	3	P
Hra na violu	Viola	Viola	3	P
Hra na violoncello	Violoncello	Violoncello	3	P
Hra na kontrabas	Double Bass	Kontrabass	3	P
Hra na flétnu	Flute		3	P
Hra na hoboj		Oboe	3	P
Hra na klarinet	Clarinet		3	P
Hra na fagot		Fagott	3	P
Hra na lesní roh	French Horn	Horn	3	P
Hra na trubku		Trompete	3	P
Hra na trombon	Trombone	Posaune	3	P
Hra na bicí nástroje	Percussion Instruments	Schlaginstrumente	3	P
Hra na kytaru	Guitar	Gitarre	3	P
Hudební manažerství			3	P
Multimediální kompozice			3	P
Jazzová interpretace			3	P
Hra na tubu			3	P
Klavírní pedagogika			3	K
Navazující magisterský studijní program				
Hudební umění	Art of Music	Musikkunst		
Kompozice	Composition	Komposition	(2)	P
Dirigování orchestru		Orchesterdirigieren	(2)	P
Dirigování sboru		Chordirigieren	(2)	P
Operní režie		Musiktheaterregie	(2)	P
Zpěv		Gesang	(2)	P
Hra na klavír	Piano	Klavier	(2)	P
Hra na varhany	Organ	Orgel	(2)	P
Hra na cembalo	Harpsichord	Cembalo	(2)	P
Hra na housle	Violin	Violine	(2)	P
Hra na violu	Viola	Viola	(2)	P
Hra na violoncello	Violoncello	Violoncello	(2)	P
Hra na kontrabas	Double Bass	Kontrabass	(2)	P
Hra na flétnu	Flute		(2)	P
Hra na hoboj		Oboe	(2)	P
Hra na klarinet	Clarinet		(2)	P
Hra na fagot		Fagott	(2)	P
Hra na lesní roh	French Horn	Horn	(2)	P

Hra na trubku		Trompete	(2)	P
Hra na trombon	Trombone	Posaune	(2)	P
Hra na bicí nástroje	Percussion Instruments	Schlaginstrumente	(2)	P
Hra na kytaru	Guitar	Gitarre	(2)	P
Hudební manažerství			(2)	P
Hra na klavír a klavírní pedagogika			(2)	P
Doktorský studijní program				
Hudební umění	Art of Music	Musikkunst		
Interpretace a teorie interpretace	Interpretation and Theory of Interpretation	Interpretation und Interpretationstheorie	3	P, K
Kompozice a teorie kompozice	Composition and Theory of Composition	Komposition und Kompositionstheorie	3	P, K
Hudební produkce	Musicproduction	Musikproduktion	4	P, K

Ve studijním programu Art of Music probíhá výuka v anglickém jazyce
 Ve studijním programu Musikkunst probíhá výuka v německém jazyce

Všechny akreditované studijní programy JAMU uskutečňuje v Brně.

Tab. 3.4: Akreditované studijní programy uskutečňované společně s jinou vysokou školou	
Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta	
Název studijního programu	Hudební umění – studijní obor Multimediální kompozice
Skupina KKOV	8201
Partnerská vysoká škola	Masarykova univerzita Brno, Vysoké učení technické Brno
Počátek realizace programu	2008
Délka studia (semestry)	6
Typ programu (bakalářský, navazující magisterský, magisterský, doktorský)	bakalářský
Popis organizace studia, včetně přijímání studentů a ukončení	Studium je mezifakultní, přijímací zkoušky probíhají talentovou formou na HF JAMU, studium je ukončeno státní závěrečnou zkouškou, ta probíhá opět na HF JAMU

3 c), e), f)

Studijní programy joint/double/multiple degree; uskutečňované společně s vyšší odbornou školou; uskutečňované mimo Brno – JAMU nemá.

3 g)

CELKOVÝ POČET AKREDITOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ POPSANÝCH METODIKOU VÝSTUPŮ Z UČENÍ

V rámci reakreditace bakalářských studijních programů na obou fakultách došlo u některých oborů a předmětů k aplikaci metodiky výstupů z učení. V souvislosti s ukončením individuálního projektu národního (IPN) Q-RAM a s aktivitami IPN Kvalita počítá JAMU s implementací závěrů tohoto projektu postupně do všech studijních programů. V tomto smyslu se připravuje reakreditace magisterských studijních programů, která bude podávána v r. 2013.

3 h)

KREDITNÍ SYSTÉM

Již po řadu let se na JAMU užívá kreditní systém studia, kompatibilní s evropským systémem European Credit Transfer System (ECTS). Systém klasifikace a bodového hodnocení studentů na fakultách uplatňuje evropský šestistupňový model (A, B, C, D, E a F = neuspěl). Během procesu zavádění kreditů se podařilo tento systém učinit přirozeným a akceptovaným vyjádřením měřitelných částí studia.

Kredity získané v rámci jednoho studijního oboru se u studenta sčítají a počet získaných kreditů je nástrojem pro kontrolu studia. K uzavření ročníku je zapotřebí získat nejméně 60 kreditů. Celkový minimální počet kreditů pro získání bakalářského diplomu je 180 kreditů, u čtyřletého magisterského studia 240 kreditů, u pětiletého magisterského studia 300 kreditů, u navazujícího magisterského studia 120 kreditů. U doktorského studia JAMU se kreditový systém nevyužíval, nyní probíhá jeho aplikace i na toto studium.

Další fází, která se jako mírný trend začíná již objevovat nyní, je větší míra používání tzv. modulového systému studia, kdy se základní jednotkou studia stávají místo jednotlivých „předmětů“ určité větší segmenty, vytvářející přirozený celek v rámci daných oborů studia.

V rámci zkvalitňování celého systému studia – a kreditový systém je jeho důležitým nástrojem – je třeba prohlubovat správnou strategii při používání počtu kreditů jako prostředku vyjádření náročnosti a významu daného předmětu (modulu). Nejčastější chybou, která se objevuje v této oblasti, je kreditové podhodnocení některých předmětů; příčinou toho je mimo jiné nedostatečné docenění domácí fáze studia, nesprávné zhodnocení významu předmětu atp.

JAMU získala v roce 2010 Diploma Supplement Label s platností do r. 2013.

3 i)

DALŠÍ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY (letní školy, semináře) – viz bod 10 – Celoživotní vzdělávání

4.

STUDENTI

Body 4 a) – 4 d) viz tabulky níže

Tab. 4.1: Studenti v akreditovaných studijních programech (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Divadelní fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	150	0	84	25	60	13	26	358
Hudební fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	234	24	0	0	80	0	41	379
CELKEM		384	24	84	25	140	13	67	737

Tab. 4.2: Studenti – samoplátcí** (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Divadelní fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	0	0	0	0	0	0	0	0
Hudební fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	0	0	0	0	0	0	2	2
CELKEM		0	0	0	0	0	0	2	2

Tab. 4.3: Studenti ve věku nad 30 let									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Divadelní fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	6	0	0	7	2	8	13	36
Hudební fakulta									
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	15	20	0	0	5	0	29	69
CELKEM		21	20	0	7	7	8	42	105

Tab. 4.4: Neúspěšní studenti v akreditovaných studijních programech (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	18	0	1	0	4	0	13	36
CELKEM		18	0	1	0	4	0	13	36

4 e)

OPATŘENÍ PRO SNÍŽENÍ STUDIJNÍ NEÚSPĚŠNOSTI NA JAMU

Příčinou zanechání studia na **Divadelní fakultě** jsou zejména zdravotní důvody, či přecenění psychických či fyzických sil při volbě oboru (např. herectví aj.). Divadelní fakulta považuje za prostředky ke snižování studijní neúspěšnosti posilování vědomí důležitosti vzdělání u studentů a důraz na přesné, důsledné a svědomité plnění všech studijních povinností s následnou důkladnou kontrolou na úrovni ateliérů a studijního oddělení. Důležitým prvkem je individuální přístup ke studentům a jejich eventuálním problémům v rámci ateliérů (rozhovory s vedoucím ateliérů, poradna v obtížích atd.).

Na **Hudební fakultě** studenti ukončují předčasně studium buď z vlastního rozhodnutí, dále ze zdravotních důvodů nebo na základě nesplnění studijních povinností. Studenti mají možnost své individuální problémy konzultovat s pedagogem hlavního oboru nebo s vedoucím katedry.

Bod 5 a) viz tabulka

Tab. 5.1: Absolventi akreditovaných studijních programů (počty)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Bakalářské studium		Magisterské studium		Navazující magisterské studium		Doktorské studium	CELKEM
		P	K/D	P	K/D	P	K/D		
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	117	2	19	0	78	0	10	226
CELKEM		117	2	19	0	78	0	10	226

5 b)

SPOLUPRÁCE S ABSOLVENTY

JAMU jako celek nemá zatím jednotný systém spolupráce s absolventy nebo systematické informace o jejich uplatnění. V rámci IRP probíhá příprava pracovního semináře s řediteli divadel a koncertních těles, který by měl přinést informace důležité právě pro tuto oblast (plánované konání semináře – v r. 2013).

O uplatnění absolventů při jejich relativně malém počtu v jednotlivých oborech má **Divadelní fakulta** prostřednictvím jednotlivých vedoucích ateliérů poměrně dobrý přehled. O mimořádných úspěších některých absolventů je fakulta informována i z médií.

Na **Hudební fakultě** každý pedagog hlavního oboru dále sleduje své studenty při jejich profesionální kariéře, setkává se s nimi při pedagogické spolupráci, jsou-li pedagogy ZUŠ, konzervatoří nebo hudebních gymnázií, sleduje jejich působení v renomovaných hudebních tělesech nebo operních domech, či uměleckých agenturách.

5 c)

ZAMĚSTNANOST ABSOLVENTŮ

Divadelní fakulta uvádí do praxe absolventy řady oborů uměleckých, umělecko-manážerských a umělecko-technických. Jejich uplatnění je v různých profesích různé; celkově lze hovořit o vysoké úspěšnosti v zaměstnávání absolventů fakulty. U uměleckých profesí (dramaturg, režisér, herec) se objevují stále častěji individuální aktivity absolventů, kteří upřednostňují programovou činnost založenou na generačním či uměleckém krédu před klasicky stálým angažmá v divadlech. Vznikají tak různá umělecká uskupení s volnější či pevnější právní strukturou (občanská sdružení, malá divadla, kluby atd.)

Zaměstnatelnost absolventů **Hudební fakulty** závisí na volných místech v orchestrech, operních souborech, ZUŠ, konzervatořích, hudebních gymnáziích a uměleckých agenturách. Pokud takováto instituce vypíše výběrové řízení, mají absolventi HF možnost se ho zúčastnit. Je třeba zdůraznit, že většina našich absolventů získá takové místo již během svého studia na HF JAMU.

Údaje o zaměstnanosti získává fakulta pomocí dotazníkového šetření. Studenti odevzdávají vyplněný dotazník s místem svého (ve většině případů plánovaného či předpokládaného) působení při státní závěrečné zkoušce.

5 d)

SPOLUPRÁCE JAMU S BUDOUCÍMI ZAMĚSTNAVATELI

Odborná spolupráce **Divadelní fakulty** probíhá společně s různými profesními a odbornými organizacemi, např. Česká komora tlumočnicků znakového jazyka, Unie Neslyšících Brno aj. Působení v regionu neprobíhá jenom formou stáží, či kooperací s profesní sférou, ale také formou partnerství a spolupráce s komerčními subjekty.

Ve snaze o lepší uplatnitelnost našich studentů (a nadcházejících absolventů) na trhu práce umožňuje DIFA JAMU realizovat ve své budově castingy, které jsou nezpochybnitelnou příležitostí ke zviditelnění pro zájemce z řad akademické obce.

6. ZÁJEM O STUDIUM

6 a) viz tabulka

Tab. 6.1: Zájem o studium na vysoké škole

Janačkova akademie muzických umění v Brně	Bakalářské studium			Magisterské studium			Navazující magisterské studium			Doktorské studium		
	Počet příhlášek	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu	Počet příhlášek	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu	Počet příhlášek	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu	Počet příhlášek	Počet přijatých	Počet zapsaných ke studiu
<i>Divadelní fakulta</i>												
Skupiny akreditovaných studijních programů												
vědy a nauky o kultuře a umění	302	56	56	264	12	12	71	41	41	8	4	4
<i>Hudební fakulta</i>												
Skupiny akreditovaných studijních programů												
vědy a nauky o kultuře a umění	255	109	95	0	0	0	71	44	39	17	8	8
CELKEM	557	165	151	264	12	12	142	85	80	25	12	12

6 b)

CHARAKTER PŘIJÍMACÍCH ZKOUŠEK

Přijímací řízení pro akademický rok 2012/2013 proběhlo na **Divadelní fakultě** v souladu se zákonem č.111/1998 Sb. a s příslušnými vnitřními předpisy školy a fakulty. Při hodnocení uchazečů je ve všech oborech používán jednotný bodový systém hodnocení přijímacích zkoušek. Nejvyšší možný počet bodů získaných v jednotlivých kolech přijímacího řízení je 100. Tyto body jsou rozděleny mezi jednotlivé disciplíny a sledované parametry. Pro postup do druhého kola byla stanovena hranice 60 bodů. Ve druhém kole je na základě získaných bodů stanoveno pořadí studentů a bodová hranice pro přijetí tak, aby byl naplněn předpokládaný počet přijatých studentů na jednotlivé obory.

Na **Hudební fakultě** sestávají jednokolové přijímací zkoušky ze dvou částí: talentové a vědomostní a jsou zajišťovány z vlastních zdrojů. Pomocí talentové zkoušky se zjišťuje talentová úroveň uchazeče, která je hlavní součástí přijímacího řízení. Vědomostní test zjišťuje teoretické znalosti uchazeče. Součástí přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia je také jazykový test.

6c)

Tab. 6.2: Studenti navazujícího magisterského a doktorského studia, kteří absolvovali předchozí stupeň studia na jiné vysoké škole		
Počet zapsaných studentů do prvního ročníku navazujících magisterských a doktorských studijních programů, kteří předchozí studium absolvovali na jiné vysoké škole		
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Navazující magisterské studium	Doktorské studium
<i>Divadelní fakulta</i>	11	1
<i>Hudební fakulta</i>	4	3
CELKEM za celou vysokou školu	15	4

6 d)

INFORMACE UCHAZEČŮM – SPOLUPRÁCE SE STŘEDNÍMI ŠKOLAMI

JAMU poskytuje informace o studiu výchovným poradcům středních škol na veletrzích pomaturitního vzdělávání GAUDEAMUS v Brně a AKADÉMIA v Bratislavě.

Na **Divadelní fakultě** probíhá spolupráce s pedagogickou praxí (středním školstvím) především prostřednictvím aktivit ateliérů Divadlo a výchova (festival Sítko a projekty ateliéru) a Ateliéru výchovná dramatika pro Neslyšící.

Fakulta pořádá každoročně pro uchazeče o studium v zimním semestru Den otevřených dveří.

Hudební fakulta poskytuje poradenské služby formou talentových poraden, které předcházejí přijímacímu řízení (termíny konání zveřejňuje na svých www stránkách). Dále formou celoživotního vzdělávání realizovaného v Metodickém centru a akreditovaného v souladu s § 27 Zák. č. 563/2004 Sb. O pedagogických pracovnících, které umožňuje provádět vzdělávací programy zaměřené na další vzdělávání pedagogických pracovníků.

7.

AKADEMIČTÍ PRACOVNÍCI

Body 7 a) – 7 f) viz tabulky níže

Tab. 7.1: Akademičtí a vědečtí pracovníci (přepočtené počty**)									
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Akademičtí pracovníci							Vědečtí pracovníci ***	CELKEM
	CELKEM	Profesoři	Docenti	Odborní asistenti	Asistenti	Lektoři	Vědečtí, výzkumní a vývojoví pracovníci podílející se na pedagog. činnosti		
<i>Divadelní fakulta</i>	67,359	10,275	12,717	37,228	3,013	0	4,126	2,326	69,685
<i>Hudební fakulta</i>	71,045	13,006	28,954	28,808	0,277	0	0	0,500	71,545
CELKEM	138,404	23,281	41,671	66,036	3,29	0	4,126	2,826	141,23

Tab. 7.2: Věková struktura akademických a vědeckých pracovníků (počty fyzických osob)

Janáčkova akademie muzických umění v Brně	Akademičtí pracovníci														CELKEM		
	Profesoři		Docenti		Odborní asistenti		Asistenti		Lektoři		Vědeční, výzkumní a vývojoví pracovníci		Vědeční pracovníci***		CELKEM		
	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	CELKEM	ženy	
do 29 let	0	0	0	0	7	4	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	9
30–39 let	0	0	3	0	43	18	2	1	0	0	6	1	1	1	1	1	55
40–49 let	4	1	13	6	29	11	3	3	0	0	3	0	3	0	1	1	53
50–59 let	5	0	24	12	16	7	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	47
60–69 let	17	5	7	3	7	6	0	0	0	0	3	0	3	0	0	0	34
nad 70 let	9	1	3	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	14
CELKEM	35	7	50	21	103	47	7	5	0	0	14	1	3	3	3	3	212

Tab. 7.3: Počty akademických pracovníků podle rozsahu pracovních úvazků a nejvyšší dosažené kvalifikace (počty fyzických osob)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Akademičtí pracovníci				CELKEM
Divadelní fakulta	16	18	19	51	104
Rozsahy úvazků	prof.	doc.	DrSc., CSc., Dr., Ph.D., Th.D.	ostatní	
do 0,3	3	2	5	1	11
do 0,5	3	3	8	24	38
do 0,7	4	2	1	0	5
do 1,0	6	11	5	26	50
Hudební fakulta	19	32	10	47	108
Rozsahy úvazků	prof.	doc.	DrSc., CSc., Dr., Ph.D., Th.D.	ostatní	
do 0,3	2	1	3	6	12
do 0,5	5	1	2	10	18
do 0,7	2	2	1	8	13
do 1,0	10	28	4	23	65
CELKEM	35	50	29	98	212

Tab. 7.4: Akademičtí pracovníci
s cizím státním občanstvím (počty
fyzických osob)**

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	
Divadelní fakulta	7
Hudební fakulta	14
CELKEM	21

Tab. 7.5: Nově jmenovaní docenti a profesoři (počty)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počet	Věkový průměr nově jmenovaných
Divadelní fakulta		
Profesoři jmenovaní v roce 2012	1	64
Docenti jmenovaní v roce 2012	3	51
Hudební fakulta		
Profesoři jmenovaní v roce 2012	1	56
Docenti jmenovaní v roce 2012	2	48
CELKEM	7	53

Tab. 7.6: Přehled kurzů dalšího vzdělávání akademických pracovníků*

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počet kurzů	Počet účastníků
Kurzy orientované na pedagogické dovednosti	12	31
Kurzy orientované na obecné dovednosti	17	310
Kurzy odborné	12	20
CELKEM	41	361

7 g)

KARIÉRNÍ ŘÁD

Pracovní skupina, která je pro přípravu Kariérního řádu JAMU ustavena, obnovila po utlumení v r. 2011 svou činnost a pokračovala v přípravě Kariérního řádu; ke konci roku 2012 byla k dispozici druhá verze, která byla předložena k závěrečným připomínkám vedením fakult a školy. Předpokládané přijetí KŘ je v 1. čtvrtletí r. 2013. KŘ by se měl stát motivačním nástrojem pro řízení jednotlivých oborů na obou fakultách.

Motivační nástroje pro hodnocení a odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích jsou v současnosti vytvářeny vedením fakult a jsou pravidelně vyjadřovány individuálním osobním hodnocením.

8. SOCIÁLNÍ ZÁLEŽITOSTI STUDENTŮ A ZAMĚSTNANCŮ

Tab. 8.1: Stipendia studentům podle účelu stipendia (počty studentů)

Účel stipendia	Počty studentů
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	
za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)	88
za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky dle § 91 odst. 2 písm. b)	252
na výzkumnou, vývojovou a inovační činnost podle zvláštního právního předpisu, § 91 odst.2 písm. c)	0
v případě tíživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d)	0
v případě tíživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 3	8
v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e)	524
z toho ubytovací stipendium	524
na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)	60
na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)	0
studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)	36
jiná stipendia	320
CELKEM	1288

8 b)

VLASTNÍ STIPENDIJNÍ PROGRAMY

JAMU – Grant Rudolfa Firkušného byl ustaven na paměť světového pianisty R. Firkušného jeho dcerou Véronique Firkusny-Callegari a synem Igorem Firkusnym. Grant je využíván k podpoře zahraničního studijního pobytu, který poskytne účastníkům mimořádnou vzdělávací příležitost v oblasti studovaného oboru. O udělení grantu rozhoduje rektor na základě doporučení komise.

V roce 2012 obdržela grant studentka **Lucie Vítková** ke krytí studijního pobytu na CalArts v nizozemském Haagu.

Divadelní fakulta

V oblasti prospěchových stipendií bylo v loňském roce přiznáno 10 studentům stipendium, kteří dosáhli nejvyššího studijního průměru. Mimořádným stipendiem byli na konci kalendářního roku 2012 oceněni studenti doktorského studia, a to na základě jejich studijních výsledků, zapojení do výuky či uměleckých aktivit. Mimořádná stipendia rektora a děkana – uznání mimořádných studijních a uměleckých výkonů posluchačů, kteří se v ČR i v zahraničí významnou měrou zasloužili o propagaci dobrého jména JAMU a fakulty.

Hudební fakulta uděluje mimořádná stipendia za vynikající reprezentaci fakulty (účast na soutěžích a významných uměleckých projektech).

8 c)

PORADENSKÉ SLUŽBY

Janáčkova akademie vzhledem k počtu studentů, zaměstnanců i vzhledem ke své struktuře neorganizuje žádné samostatné poradenské jednotky. Studijní, psychologické, sociální a jiné problémy studentů se řeší na úrovni ateliérů či kateder s vedoucím pracoviště nebo jeho pedagogy, nebo v kontaktu se studijními odděleními fakult a JAMU.

Poradenské služby pro zaměstnance rovněž nejsou organizovány formou samostatného pracoviště. Kariérové, sociální a jiné záležitosti pedagogů a zaměstnanců se řeší na úrovni vedoucích pracovišť, děkanů, prorektorů pro příslušnou oblast, kvestorky, osobního a právního oddělení JAMU.

8 d)

STUDENTI SE SPECIFICKÝMI POTŘEBAMI

Od svého obnovení po roce 1989 se **Divadelní fakulta** zaměřuje na práci s Neslyšícími. Na fakultě vznikl samostatný ateliér a obor – Výchovná dramatika Neslyšících (dále jen VDN), který funguje od roku 1993/1994 a který poskytoval umělecké a pedagogické vzdělání Neslyšícím studentům na bakalářské úrovni. Od akademického roku 2006/2007 je na fakultě nabízeno i magisterské navazující studium tohoto oboru v kombinované formě. Vzhledem k náročnosti studia neslyšících studentů v kombinované formě studia, která klade velké nároky na jejich samostudium, byla v říjnu 2012 podána žádost o prodloužení akreditace magisterského navazujícího studia oboru Výchovná dramatika pro Neslyšící se standardní dobou studia 3 roky v prezenční i kombinované formě.

Na **Hudební fakultě** je v současné době jeden nevidomý student.

8 e)

PRÁCE S MIMOŘÁDNĚ NADANÝMI STUDENTY

Pro studenty **Divadelní fakulty** jsou vytvářeny jedinečné podmínky, a to zejména pro jejich tvůrčí uměleckou činnost. Fakulta podporuje řadu studentských absolventských projektů i dalších projektů mimo povinný základ studia odborným pedagogickým vedením, poskytnutím prostoru i finančních prostředků. Podpora je poskytována zejména výrazně talentovaným studentům (viz realizovaný Rozvojový projekt roku 2011).

Mezi podporované aktivity patří dále tradiční *Salon původní tvorby* (přehledka literárních prací studentů), festival ateliéru Divadlo a výchova *Sítka* a další klauzurní práce studentů. K prolínání jednotlivých oborů dochází při práci na projektech v menších studentských týmech (semestrální projekty), kde se hranice mezi profesemi prolínají. Podporována je i spolupráce talentovaných studentů s profesní sférou. Snahou Divadelní fakulty je také podporovat realizace děl, vzniklých na půdě fakulty v médiích (práce studentů ateliéru RTDS realizované v rozhlase Olomouc apod.). Na podporu studentských uměleckých aktivit je zaměřen také nový celoškolský projekt ESF, který je realizován i na Divadelní fakultě od února roku 2012.

Hudební fakulta věnuje mimořádnou péči v podstatě všem přijatým studentům, protože všichni jsou vyučováni individuálně. Mimořádně nadaní studenti mohou se účastnit další výuky formou mimořádných konzultací. I zvláště nadaní studenti středních škol (konzervatoře) mají možnost konzultovat s pedagogy fakulty, hostovat na koncertech a operních představeních fakulty a účastnit se workshopů zahraničních pedagogů pořádaných HF.

8f)

UBYTOVACÍ A STRAVOVACÍ SLUŽBY

Tab. 8.2: Ubytování, stravování	
IVU Centrum ASTORKA – koleje JAMU	
Lůžková kapacita kolejí VŠ celková	233
Počet lůžek v pronajatých zařízeních	0
Počet podaných žádostí o ubytování k 31/12/2012	352
Počet kladně vyřízených žádostí o ubytování k 31/12/2012	247
Počet lůžkodnů v roce 2012	57365
Počet hlavních jídel vydaných v roce 2012 studentům	0
Počet hlavních jídel vydaných v roce 2012 zaměstnancům vysoké školy	0
Počet hlavních jídel vydaných v roce 2012 ostatním strážníkům	0

Stravovací zařízení JAMU nevlastní, studenti využívají menzu Masarykovy univerzity.

8 g)

PÉČE O ZAMĚSTNANCE

V oblasti péče o sociální záležitosti zaměstnanců probíhalo zakoupení kuponů pro veřejné stravování, částečně dotovaných ze sociálního fondu školy. V reálu došlo ze strany oprávněných pracovníků školy k téměř sto procentnímu využití této formy podpory stravování.

V roce 2011 pokračovala také podpora zaměstnanců formou příspěvku zaměstnavatele k penzijnímu připojištění zaměstnance. Tato poměrně rozsáhlá aktivita probíhala úspěšně a byla zaměstnanci rovněž hojně využita. Byla zachována volnost zaměstnanců ve výběru penzijního fondu, což pro JAMU znamenalo komunikaci s cca 10 fondy.

9 a)

DOPLŇOVÁNÍ KNIHOVNÍCH FONDŮ

Knihovna v roce 2012 nakoupila odbornou literaturu v hodnotě 404.223 Kč, z čehož za 95.930 Kč byl koncepčně doplněn fond hudebních CD a DVD, a to převážně českých a světových operních děl. Z grantových prostředků obou fakult byla zakoupena odborná literatura, hudebniny a DVD v hodnotě 100.692 Kč. Jednalo se např. o kolekci adaptací dramát W. Shakespeara, výběr z různých žánrů světové kinematografie a koncepční nákup literatury pro Hudební manažerství, na kterém se podílela také knihovna ze svého rozpočtu. Knihovní fond obohatily publikace získané výměnou s jinými vysokými školami, ke které slouží výběr z produkce ES JAMU. Knihovna využila nabídky hudebnin z pozůstalosti po hudebním skladateli Ctíradu Kohoutkovi, dále např. nabídky slovenské teatrologické literatury z projektu Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Knihovna eviduje ve svém fondu výtisky veškeré produkce ES JAMU.

Tab. 9.1: Vysokoškolské knihovny

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počet
Přírůstek knihovního fondu za rok	1779
Knihovní fond celkem	107604
Počet odebíraných titulů	
periodik:	50
– fyzicky	50
– elektronicky (odhad)*	0

9 b)

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE**Zabezpečení knihovnicko-informačních služeb**

Knihovna standardně zpřístupňuje knihovní fond prostřednictvím online katalogu Aleph. U knihovního systému Aleph je průběžně prováděn upgrade bez vlivu na provoz pro uživatele i práci knihovníků.

V roce 2012 pokračovalo konsorciální předplatné k hudebním databázím Music Online Listening a Music Online Reference (Alexander Street Press) v rámci projektu INFOZ a Oxford Music Online (Oxford University Press) – hrazeno HF.

Knihovna poskytuje vstupní lekce pro studenty prvních ročníků a individuální konzultace při vyhledávání literatury pro diplomové práce a při vyhledávání v elektronických databázích.

Dokončila se revize fondu hudebnin spojená s celkovou reorganizací skladu hudebnin, vzhledem k narůstajícímu nedostatku prostoru k jejich odpovídajícímu uložení.

Studovna spojená s půjčovnou byla vybavena novým kopírovacím strojem. Pro přívětivější prostředí ke studiu byla pořízena sedací souprava (dosah WIFI sítě) a taburety mezi regály se studijní literaturou. Tyto prostory byly stejně jako zázemí knihovníků vymalovány.

Ve spolupráci s Koncertním oddělením HF knihovna zajišťovala agendu pronájmu nebo nákupu orchestrálních materiálů pro koncertní činnost a činnost Komorní opery. Pro tyto účely bylo zapůjčeno z ČR i ze zahraničí 9 orchestrálních materiálů.

Knihovna trvale poskytuje pro uživatele z řad akademické obce JAMU Meziknihovní výpůjční službu (MVS) a Mezinárodní meziknihovní výpůjční službu (MMVS), v rámci které vyřídila 63 požadavků z JAMU a vyhověla 11 požadavkům jiných knihoven nebo odborných pracovišť.

Z knihovního fondu a z materiálů Fondu umělecké dokumentace bylo vyřízeno 39 požadavků na rešerše. Ve Fondu umělecké dokumentace pokračovala digitalizace dokumentů z představení v divadelním Studiu Marta. Současně probíhal sběr dokumentů z festivalu Setkání, Salon a Sítko. Byl archivován materiál z oslav 100. výročí narození Rudolfa Firkušného. Nově se začaly archivovat dokumentační materiály z Divadla na Orli.

Knihovníci se vzdělávali v jazykových kursech a kursech počítačové gramotnosti v rámci projektů JAMU a na odborných knihovnických akcích a seminářích a zúčastnili se také veletrhu Svět knihy. Ke konci roku byl přijat knihovník s vysokoškolským hudebním vzděláním.

Dostupnost informačních zdrojů a informační struktury

V roce 2012 pokračovaly aktivity zajišťující rozsáhlejší využití informačních technologií na JAMU jak v oblasti technického vybavení, tak v oblasti programového vybavení navazující na aktivity předchozích roků, které vychází z dlouhodobého rozvojového programu JAMU.

Dokončení výstavby Divadla na Orli mělo zásadní význam i pro další rozvoj vyžití IT technologií na JAMU. Jde o vlastní vybavení budovy špičkovými technologiemi (inteligentní budova) na všech úrovních řízení provozu. Hlavní technologické celky budovy – divadelní sál, nahrávací studio, zkušebny – jsou špičkově v oblasti světelných, zvukových a řídicích technologií. Infrastruktura souvisejících podpůrných systémů byla také vybrána a instalována v souladu s potřebami těchto základních provozních celků.

Jde především o rozvody počítačové sítě, které poprvé na JAMU zajišťují kromě vlastní funkce i provoz technologií inteligentní budovy. Nová servrova v DnO pak zásadním způsobem rozšířila kapacitu stávajících prostor vyčleněných pro umístění centrálních serverů a souvisejících HW zařízení. V souvislosti se zapojením DnO do stávající páteřní počítačové sítě JAMU došlo k zásadní změně konfigurace této sítě s dopadem na hlavní lokality JAMU. Zároveň byly dokončeny dlouhodobě budované podzemní trasy pro propojení lokalit JAMU umístěných v centru Brna a to Hudební fakulty, Divadelní fakulty, rektorátu, IVUC Astorky a DnO. Tyto lokality budou mít vzájemné propojení vlastní kabeláží. To bude mít významný podíl na dalším rozvoji integrace výuky ve všech oblastech využívajících IT technologie a sníží to technologickou závislost na Brněnské akademické počítačové síti (BAPS) a zvýší bezpečnost provozu IT na JAMU. Nově instalované vybavení SW a HW na DnO umožnilo či v budoucnu umožní také integraci dalších důležitých systémů správy a zabezpečení všech lokalit JAMU. Existující kamerové systémy na Hudební fakultě, rektorátu a IVUC byl připojeny ke kamerovému systému DnO. Přístupový systém DnO využívající čipové

identifikační karty studentů a zaměstnanců JAMU bude podobně využít postupně v dalších lokalitách JAMU.

Dokončení DnO a jeho uvedení do provozu tak má zásadní dopad na další rozvoj v oblasti využití a výuce multimediálních a IT technologií na JAMU.

Další postupný rozvoj (UIS) pokračoval samozřejmě na různých úrovních i v roce 2012. Kromě již instalovaného systému Microsoft SharePoint pro podporu technologií správy a ukládání dokumentů byl instalován další základní systém pro správu uživatelů (Identity Management). Nad SW SharePoint byla instalována Spisová služba a Správa obchodních dokumentů JAMU jako základ pro další rozvoj v již zmíněné oblasti správy všech typů dokumentů na JAMU.

Výběr a instalace jednotlivých modulů nad platformou MS SharePoint bude pokračovat v roce 2013 a dalších. Tento systém je využíván na dalších VVŠ a mimo jiné umožňuje propojení budovaného úložiště dokumentů s již využívanými systémy SIS, SAP, ALEPH.

V roce 2010 se WiFi síť naší školy připojila k nadnárodnímu projektu EDUROAM. Uživatelé z řad studentů, pedagogických i nepedagogických zaměstnanců se pomocí svých přihlašovacích údajů mohou připojit k WiFi síti i na jiných školách či institucích, které jsou do projektu připojeny. V roce 2012 bylo dokončeno pokrytí všech potřebných prostor na obou fakultách JAMU signálem WiFi, na Divadelní fakultě a samozřejmě i v nově vybudovaných prostorách DnO. Tak je studentům umožněno plné využití potenciálu této technologie, jak ke studijním, tak k volnočasovým aktivitám.

Ve spolupráci s ostatními VVŠ, používajícími SAP, pokračoval v roce 2012 projekt všech systémů do jednoho virtuálního výpočetního centra. Ve skutečnosti bude toto jedno virtuální centrum umístěno ve dvou lokalitách (VVŠ). Tím bude zvýšena bezpečnost provozu pro všechny VVŠ. Toto centrum bude provozováno ve spolupráci s CESNET, s využitím HW datových úložišť budovaných právě touto organizací. Od tohoto projektu je očekáváno hlavně snížení nároků na personální podporu provozu systému SAP na jednotlivých. Závěr tohoto procesu a přesunutí SAP JAMU do nové lokality bude v roce 2013.

V oblasti studijní evidence byla zahájena užší spolupráce s MU, která má v roce 2013 skončit přechodem na Informační systém MU. S tím souvisí i další směřování činností v oblasti prezentace výukových možností a souvisejících činností, zajišťovaných JAMU, na webu.

Na jednotlivých fakultách probíhala dlouhodobě sledovaná obměna počítačového vybavení a postupné rekonstrukce počítačových sítí. Dále pak byly pořízeny softwarové a hardwarové prostředky k vytvoření virtuálního prostředí uživatelských účtů pro studijní účely. Tato snaha vede k odlehčení pořizovacích nákladů v rámci obměn počítačového vybavení učeben. Zajistí se tím rychlejší práce na koncových pracovištích s menšími požadavky na výkon, což vede ke zmíněné redukci nákladů na plánované nákupy. Dále byly zakoupeny kompaktní osobní počítače, které svým uceleným zpracováním pokryjí nároky na úsporu místa a energií.

Tab. 10.1: Kurzy celoživotního vzdělávání (CŽV) na vysoké škole (počty kurzů)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	CELKEM
		do 15 hod	do 100 hod	více	do 15 hod	do 100 hod	více		
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV								
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	3		2		3		3	11
CELKEM		3		2		3		3	11

Tab. 10.2: Kurzy celoživotního vzdělávání (CŽV) na vysoké škole (počty účastníků)

Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Kurzy orientované na výkon povolání			Kurzy zájmové			U3V	CELKEM	Z toho počet účastníků, jež byli přijímání do akredit. studijních programů podle § 60 zákona o vysokých školách
		do 15 hod	do 100 hod	více	do 15 hod	do 100 hod	více			
Skupiny akreditovaných studijních programů	KKOV									
vědy a nauky o kultuře a umění	81,82	149		143		91		240	623	
CELKEM		149		143		91		240	623	

DIVADELNÍ FAKULTA

Kurz	termín	rozsah	počet účastníků	věk
Letní škola herectví	červenec	5 dní	26	15 – 27
Letní škola muzikálu	červenec	1 týden	25	17 – 27
Divadelní seminář	listopad – leden	4 víkendy	40	17 – 39

Divadelní fakulta od letního semestru 2011/2012 nově připravila kurzy Celoživotního vzdělávání v rámci Univerzity třetího věku s názvem Jak vzniká divadlo I a II. Divadelní fakulta byla na základě žádosti přijata do Asociace univerzit třetího věku (AU3V).

HUDEBNÍ FAKULTA

	Počet
Metodické centrum	
Obor klavír	139
Zahraniční studenti	4
Mezinárodní interpretační kurzy	74
Interpretační kurz Kyoto	40
Mezinárodní setkání kontrabasistů	35
Celkem	292

11.1 a)

NAPLŇOVÁNÍ DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU A AKTUALIZACE DZ NA ROK 2011

Výzkumné aktivity reprezentují racionální složku kreativních činností; vědecká (výzkumná a vývojová) aktivita doplňuje uměleckou tvorbu a vytváří předpoklady k její reflexi a k sebereflexi a stává se tak organickou součástí vzdělávacího procesu. Proto i Dlouhodobý záměr JAMU (DZ) deklaruje výzkumnou, vývojovou a inovační činnost jako důležitou součást svých aktivit, která navazuje na programové zajišťování činnosti vzdělávací ve všech stupních studia a je úzce svázaná s činností uměleckou. K tomu přispívá např. využívání finančních prostředků na účelovou podporu specifického vysokoškolského výzkumu, které škola používá výhradně na financování studentské grantové soutěže. Důležitým záměrem je i významná podpora studentů, akademických a výzkumných pracovníků v jejich publikačních aktivitách a jejich aktivní účast na mezinárodních a tuzemských konferencích, seminářích, dílnách, workshopech atd., které se stávají stále častěji doplňkem mnoha uměleckých výkonů.

Ze své podstaty mají výzkumy realizované na JAMU blízko k humanitním vědám, především k muzikologii, teatrologii, estetice aj. Vyplývá to ze skutečnosti, že jak na umělecké škole, tak na vědecké univerzitě je předmětem zkoumání příslušných vědních disciplín umělecký artefakt. Ten je přímým výstupem kreativních činností na uměleckých školách (viz oblast umělecké tvorby). Podobně jako u humanitních věd lze u výsledků výzkumné činnosti na JAMU jen obtížně zajistit, aby byly aplikovatelné ve výrobě. Jejich smysl a přínos spočívá v analýze společnosti, jejich problémů a obtíží, a v hledání cest dalšího rozvoje. JAMU tedy v souladu se svým DZ a v návaznosti na trendy v zahraničí usiluje o zapojování uměleckých přístupů a metod do vědecko-výzkumných aktivit i v neuměleckých oborech.

JAMU si v uplynulém období vybudovala postupně slušný potenciál v oblasti výzkumu a vývoje, a to především prostřednictvím grantů z Grantové agentury ČR (GAČR) a projektů v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK). Tyto prostředky, obdobně jako institucionální podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, JAMU používá výhradně k systémovému zajišťování výzkumných, vývojových, tvůrčích, uměleckých a inovačních aktivit svých zaměstnanců a studentů jako neoddelitelné součásti rozvoje hlavních činností umělecké školy univerzitního typu.

Jedním z cílů DZ a jeho aktualizací je posilování provázanosti činností Výzkumného centra JAMU Brno se základními aktivitami školy a jeho intenzivní zapojování do výuky a tvůrčích procesů obou fakult. Výzkumné centrum bylo i v roce 2012 financováno za podpory **Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu České republiky na základě projektu pod názvem „Rozvoj výzkumného potenciálu Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“**. Projekt, který byl ukončen v srpnu, byl cílen do oblasti **světelného designu a projekcí**, tu garantuje prof. PhDr. Josef Kovalčuk, proděkan DIFA pro vědu a výzkum, a **ve zvukové tvorbě zejména do oblasti akustiky a sound-designu, kterou garantuje RNDr. Lubor Přikryl**. Záměrem tohoto společného projektu obou fakult je rozvoj výzkumného potenciálu školy zvyšováním kvalifikace pracovníků podílejících se na vývoji scénických technologií a efektů v oblasti zvuku, akustiky, light-designu, sound-designu a projekcí. Projekt je realizován ve spolupráci s partnery z komerční sféry, firmami Art Lighting Production a DISK Multimedia, a snaží se odpovídajícím způsobem zapojovat do tohoto procesu studenty vybraných oborů. Výzkumné centrum se v roce 2012 významně podílelo na přípravě akreditací nových oborů – Světelný design na Divadelní fakultě a Audio inženýrství (resp. Zvuková režie) – společného studijního oboru Hudební fakulty JAMU a Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně.

Výzkum a vývoj na **Divadelní fakultě** byl i v roce 2012 koordinován *Kabinetem pro výzkum divadla a dramatu* (vedoucí prof. PhDr. Josef Kovalčuk). Na práci kabinetu se podíleli další pedagogové a řešitelé níže uvedených grantů GA AV ČR a GA ČR.

Výzkumná činnost je soustředěna do oblastí:

- dokumentace a analýza tvorby brněnských studiových divadel;
- problematika analýzy inscenace v teoretické rovině;
- problematika jevištního výtvarnictví 18. a 19. století;
- problematika performativity;
- výzkum myšlenkového odkazu Josefa Šafaříka pro divadlo;
- profily divadelních tvůrců – pedagogů JAMU.

Další odborná činnost Kabinetu pro výzkum divadla a dramatu:

- organizace tematických konferencí s mezinárodní účastí;
- organizace pravidelných mezinárodních konferencí doktorských studií;
- ediční příprava sborníků z konferencí;
- redakce odborného elektronického periodika *Akademická studia DIFA JAMU*;
- ediční příprava odborných výstupů specifického výzkumu postgraduálních studentů.

Vědeckovýzkumné aktivity **Hudební fakulty** mají své kořeny již v 70. letech 20. století v oblasti teorie kompozice. Výsledkem je celá řada odborných publikací, z nichž některé byly vydány i v německém a anglickém jazyce. Na ně je hojně navazováno novými generacemi skladatelů – z řad pedagogů i studentů. Nejvýraznější aktivitou v této oblasti je každoroční mezinárodní konference *Musica Nova*, která se v roce 2012 konala 30.11. – 1. 12. již po osmé s podtitulem: „Hudba k čemu“.

Rozsahem nejdůležitější výzkum probíhal v souvislosti s řešením projektů podpořených vědecko-výzkumnými granty:

GA ČR Dramatická tvorba Československé televize – studia Brno od jeho vzniku do roku 1989, řešitel: MgA. Marek Hlavica, Ph.D.

V roce 2011 pokračovalo druhým rokem řešení tříletého grantu GA ČR (reg. číslo projektu: P409-10-P565). Hlavním cílem projektu je prozkoumat dramatickou tvorbu brněnského studia Československé televize v letech 1961–1989. V průběhu průzkumu jsou kriticky analyzována daná audiovizuální dramatická díla z hlediska tematického a formálního, ale i kulturologického.

V druhém roce řešení projektu se podařilo dokončit analýzu všech dochovaných televizních pořadů. Do dnešních dnů se zachovalo na záznamovém médiu zhruba 80% pořadů vzniklých v brněnském studiu ve zkoumaném období. Zbývajících přibližně 20% jsou pořady, které byly vysílány pouze přímým přenosem a záznam nebyl pořízen, případně se v pozdějších letech ztratil nebo byl smazán. V případě těchto pořadů výzkum spočíval v pokusu nalézt scénář pořadu v archivu ČT či alespoň jeho literární předlohu.

GAČR Výzkum post-indeterministických kompozičních metod: komponování v hudebních animačních programech a v hudební výchově, spoluřešitel: prof. MgA. Ing. Ivo Medek, Ph.D.

V roce 2012 pokračovalo 4. rokem řešení pětiletého grantového projektu **Univerzity Palackého v Olomouci. HF JAMU na projektu participuje jako spolupříjemce dotace.**

GAČR Leoš Janáček: Nápěvky mluvy. Kritické vydání II“, řešitelka: doc. Mgr. et MgA. Monika Holá, Ph.D.

Janáčkova akademie múzických umění si je vědoma jistého závazku k odkazu Leoše Janáčka dosud největšího skladatele moravského původu zejména v oblasti odborné hudební a hudebněvědné reflexe. **V roce 2012 pokračoval 2. rokem řešení pětiletý projekt HF JAMU.** Spolupříjemcem dotace je Nadace Leoše Janáčka. Cílem projektu je alespoň částečně zmapovat a digitálně zpracovat téměř nekonečnou studnici tzv. Nápěvků mluvy, specifických krátkých hudebních a textových zápisků skladatele, které mu byly dalším zdrojem umělecké motivace.

11.1 b)

PROPOJENÍ TVŮRČÍ A VZDĚLÁVACÍ ČINNOSTI

V souladu s DZ v průběhu roku 2012 probíhaly aktivity zaměřené zejména na vzdělávání členů realizačního týmu Výzkumného centra JAMU i studentů. V klíčové aktivitě práce s projekčními technologiemi pokračovaly workshopy s významnými zahraničními i domácími specialisty. Poznatky a zkušenosti z workshopů byly průběžně ověřovány při realizaci praktických projektů v inscenacích školního divadelního studia Marta, Komorní opery a v závěru roku po otevření nové školní divadelní scény i v Divadle na Orli.

V průběhu roku 2012 po dokončení přípravy koncepce studijního oboru Světelný design a dopracování byl celkový akreditační spis postoupen akreditační komisi. Obdobně byl připraven a posléze úspěšně akreditován i nový studijní obor Audio inženýrství ve spolupráci s Fakultou elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně.

Členové týmů kolem Výzkumného centra JAMU jsou, jako většina akademických pracovníků, také tvůrci řady uměleckých výkonů uplatněných v RUV.

Excelentními příklady propojení tvůrčí a vzdělávací činnosti je organizování mezinárodních festivalů, přehlídek a projektů, umožňujících sdílení některých příkladů dobré praxe jako byly v roce 2012 zejména: 22. ročník festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012, který proběhl ve dnech 10. – 14. dubna, 18. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka, která se uskutečnila ve dnech 14. – 22. září, 19. ročník Salonu původní tvorby ve dnech 8. – 10. března, 12. ročník Mezinárodního setkání kontrabasistů, které proběhlo ve dnech 9. – 15. září nebo Mezinárodní hudební festival „Setkávání nové hudby Plus“, organizovaný v podzimním období roku. Kromě mnoha dalších aktivit stojí za zmínku také projekty, které využívají veřejného prostoru www sítě jako je portál Akademické studie DIFA JAMU nebo internetový rozhlasový „Blackbox“ pro prezentaci prací studentů rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky a posluchačů dalších oborů.

11.1 c)

ZAPOJENÍ STUDENTŮ DO TVŮRČÍ ČINNOSTI

Významným přínosem pro rozvoj participace studentů doktorského a magisterského stupně na vědeckovýzkumné činnosti, propojení pedagogického a výzkumného procesu i uměleckého a teoretického vnímání studentů bylo zavedení specifického výzkumu. Jde o badatelské aktivity prováděné studenty při uskutečňování akreditovaných doktorských nebo magisterských studijních programů, které jsou bezprostředně spojeny s jejich vzděláváním. V rámci specifického výzkumu byly v roce 2012 podpořeny projekty doktorských studentů obhájené ve výběrovém a oponentním řízení studentské grantové soutěže a ze stejného zdroje byla financována celá řada aktivit od působení zahraničních odborníků na JAMU přes účast studentů na našich i zahraničních konferencích, workshopech a kurzech až po vlastní výzkumnou a vývojovou činnost vrcholící v publikačních aktivitách studentů.

V oblasti specifického výzkumu probíhaly v roce 2012 následující projekty:

Název: Výzkumné centrum hudebního/operního divadla

Doba realizace projektu: 2011 – 2013

Řešitel projektu: MgA. Tomáš Studený, student DSP na HF JAMU

Název: Soudobá hudební kompozice a její interpretace

Doba realizace projektu: 2011/2012

Řešitel projektu: MgA. Pavel Šnajdr, student DSP na HF JAMU

Název: Inovace klavírního repertoáru základních uměleckých škol se zaměřením na méně známé instruktivní skladby českých autorů 20. a 21. století

Doba realizace projektu: 03/2012 – 02/2013

Řešitel projektu: doc. Mgr. Jaroslav Šťastný, Ph.D., akademický pracovník HF JAMU

Spoluřešitel: BcA. Elena Knápková, studentka magisterského SP na HF JAMU

Název: Analýza tržního prostředí v oblasti hudebních agentur

Doba realizace projektu: 03/2012 – 05/2013

Řešitel projektu: Ing. MgA. Lucie Šilerová, akademický pracovník HF JAMU

Spoluřešitel: BcA. Tereza Svobodová, studentka magisterského SP na HF JAMU

Název: Soudobá skupinová improvizace

Doba realizace projektu: 02/2012 – 06/2013

Řešitel projektu: MgA. Pavel Zlámal, student DSP na HF JAMU

Název: Režijní tvorba Michaela Thalheimera, Nicolase Stemanna a Thomase Ostermeiera

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Alexandra Bauerová

Název: Experimentální texty Ernsta Jandla, Friederike Mayröcker a Jiřího Koláře v inscenačních experimentech divadla Theater Brett

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Andrea Buršová

Název: Divadlo Petera Brooka

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Adam Doležal

Název: Mezinárodní komparace metod výuky divadelního manažerství směrem k definování Q-ramu tohoto oboru

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Blanka Chládková

Spoluřešitel: MgA. Hana Krejčí, Ph.D.

Název: Výzkum tandemové komunikace prostřednictvím tvorby a analýzy inscenace

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Kateřina Jebavá

Název: Divadlo ve výchově se zaměřením na recepci a reflexi divadelního díla ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Kamila Kostřicová

Název: **Fenomén Patricie Chéreau: vývojové tendence tvorby činoherní, operní a filmové**

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Jolana Kubíková

Název: **Výzkum záznamu divadelních inscenací**

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Petr Maška

Název: **Překlad knihy "Paroles sur le mime" Etienna Decroux z francouzštiny do češtiny**

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Pierre Nadaud

Název: **Dramaturgia herca: Výskum aplikácie dekompozičných princípov v inscenačnej tvorbe. Podpora druhej generácie hereckého laboratória zameraného na problém autonómie herca a fenomén hereckého tréningu.**

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Lucia Repašská

Název: **Obnova lidových tradic – realizace a prezentace projektu ve Velké Lhotě**

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: MgA. Vítězslav Větrovec

Název: **Stylová problematika inscenační tvorby Aloise Hajdy s ohledem na inspirační zdroje a impulsy**

Doba realizace projektu: 2012

Řešitel projektu: Mgr. Dušan Zdráhal

Výsledky specifického výzkumu doktorandů, které již byly publikovány a zveřejněny nebo byly k publikování v roce 2012 připraveny:

MgA. Tomáš Studený: Výzkumné centrum hudebního/operního divadla

Výsledky ve formě praktického výstupu: Dílčím výstupem za rok 2012 byla inscenace opery G. Rossiniho *Příležitost dělá zloděje*. Proběhlo celkem 7 uvedení v atriu Fakulty sociálních studií v Brně 26. – 29. 6. 2012, na Třebíčském operním festivalu 7. 9. 2012, v Divadle na Orli v Brně 25.1. 2013 a na festivalu Opera 2013 v Divadle Kolowrat, Praha 26. 1. 2013.

Výsledky ve formě publikační aktivity řešitelů a spoluřešitelů: Článek: *O projektu VCHOD*. Publikován v Občasníku JAMU I/2012 a článek o průběhu projektu: *VCHOD – Zpívající herec aneb boj o prostor*. Připraven k publikaci v Opus Musicum.

MgA. Pavel Šnajdr: Soudobá hudební kompozice a její interpretace

Výsledky ve formě praktického výstupu: produkce partitur na veřejných koncertech:

A. Webern: Koncert pro 9 nástrojů, op. 24, E. Varese: Octandre, M. Obst: Nosferatu, A.

Svoboda: Martin Streda, V. Zouhar: M trasa M, dále: A. Piňos: Obžalovaný / Geneze /

Mariánské zpěvy, P. Graham: Komorní hudba in memoriam Václav Tejkal, I. Medek:

Immemorial shapes a P. Novák – Zemek: Modrá hudba

Výsledky ve formě publikační aktivity řešitelů a spoluřešitelů: Jaroslav Šťastný: „Improvisation as a source of composition“ příspěvek na konferenci: IX Miedzynarodowe Sympozjum „The Musical Work and its Sources“, Bydgoszcz (Polsko), 20 – 21.11.2012, dále: Edgar Omar Rojas Ruiz: Lecture: „Melate Binario by Enrico Chapela – Aleatorics and Duality in the 21st Century“, na konferenci 12th International Seminar Methods of Music and

Art Analysis dedicated to Ilja Zeljenka on behalf of 80th Birth Anniversary) 2. 11. 2012, Hudobná a Umelecká Akademia Jana Albrechta, Banská Štiavnica (Slovensko).

Ing. MgA. Lucie Šilerová – BcA. Tereza Svobodová: Analýza tržního prostředí v oblasti hudebních agentur

Výsledek ve formě publikační aktivity: kritická databáze na základě dotazníkového šetření, v roce 2013 budou oslovována odborná periodika, ve kterých by mohly být výsledky výzkumu uveřejněny a v únoru 2013 je očekáváno rozhodnutí o prezentaci na The Young Scholars' Workshop, který probíhá v rámci konference Vienna Music Business Research Days.

doc. Mgr. Jaroslav Šťastný, Ph.D., BcA. Elena Knápková: Inovace klavírního repertoáru základních uměleckých škol se zaměřením na méně známé instruktivní skladby českých autorů 20. a 21. století

Výsledky ve formě praktického výstupu a publikační aktivity: hudební CD (nahráno 2.7. – 8.7.2012), vybraní autoři: Zdeněk Blažek, Markéta Dvořáková, Peter Graham, Petr Eben, Zdeněk Lukáš, Jan Novák, František Schäfer a Karel Šimandl, délka hudebního nosiče je 1:03:34 a CD je nedílnou součástí stolní deskové hry – učební pomůcky k povzbuzení interpretačního zájmu o soudobou hudbu. Stolní hru tvoří 8 segmentů, 8 různobarevných figurek o rozměrech 12x24 mm a dále osmihranná dřevěná hrací kostka, kde místo čísel jsou využívány hudební intervaly prima až oktáva, CD a booklet v českém i anglickém jazyce s pravidly hry v krabici o rozměru 205x240x35mm. Hra byla, kromě jiného, distribuována do uměleckých škol celé ČR.

— Elektronický sborník – stránky jsou součástí domény JAMU a budou dostupné na adrese: www.zusklavir.jamu.cz

MgA. Pavel Zlámal: Soudobá skupinová improvizace

Výsledky ve formě praktického výstupu:

Byly realizovány veřejné koncerty v Galerii Skleněná Louka 27.11.2012, v Mincmistrovském sklepe 11.12.2012 a studiová nahrávací session v Českém Rozhlase 5.12.2012. Ze všech tří uvedených akcí jsou pořízeny profesionální audio záznamy, které by měly být uspokojivě použitelné k publikování a veřejné prezentaci.

MgA. Bauerová Alexandra: Režijní tvorba Michaela Thalheimera, Thomase Ostermeiera a Nicolase Stemanna III.,

Výsledky ve formě publikační aktivity: Inscenace Nepřítel lidu a Heda Gablerová 21 s. publikován na portálu Akademické studie DIFA JAMU a dále T. Ostermeier a Hate Radio M. Raua připravován k publikaci 30.4.2013,

MgA. Andrea Buršová: Experimentální texty Ernsta Jandla, Friederike Mayröcker a Jiřího Koláře v inscenačních experimentech divadla Theater Brett

Výsledky ve formě publikační aktivity: Eulen Bleiben Immer, scénická koláž z básní E. Jandla (rekonstrukce scénáře), 42 s. publikován na portálu Akademické studie DIFA JAMU 31.5.2013 a dále Experimentální texty Ernsta Jandla, Friederike Mayröcker a Jiřího Koláře v inscenačních experimentech Theater Brett, 33 s., připravován k publikaci.

MgA. Adam Doležal, Divadlo Petera Brooka

Výsledek ve formě publikační aktivity: Peter Brook a Bouffes du Nord-hledání místa pro setkání, 31s., připraven k publikaci na portálu Akademické studie DIFA JAMU

MgA. Kateřina Jebavá: Výzkum tandemové komunikace prostřednictvím tvorby analýzy inscenace, Výsledky ve formě publikační aktivity: Výzkum tandemové komunikace

prostřednictvím tvorby analýzy inscenace, 34s., připraven k publikaci 15.3.2013 na portálu Akademické studie DiFA JAMU, doplněn o 30min DVD záznam.

MgA. B. Chládková, MgA. H. Krejčí, PhD.: Mezinárodní komparace metod výuky divadelního manažerství směrem k definování Q-ramu tohoto oboru

Výsledky ve formě publikační aktivity: Meeting of teachers and students at the occasion of the International Festival of Theatre Schools SETKANI/ENCOUNTER, 8 s. publikován na fóru ENCATC Performing Arts Management, dále: Autorsko-právní otázky, 4 s. publikován v Journal of Arts Management and Policy (ISSN 2224-2554) a Work-based pedagogy in Degree programme of Cultural Management in Mikkeli University of Applied Sciences, prezentován jako příspěvek na výroční konferenci ENCATC na Goldsmith University v Londýně.

MgA. Kamila Kostřicová: Divadlo ve výchově se zaměřením na recepci a reflexi divadelního díla ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě

Výsledky ve formě publikační aktivity: Divadlo ve výchově se zaměřením na recepci a reflexi divadelního díla ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě, 32 s. publikován na portálu Akademické studie Divadelní fakulty JAMU, dále: Návrhy dílen k inscenacím Ivanov a Kuřačky, 9 s. a Návrhy dílen k inscenacím Sajns Fikšn a Donaha! (Hole dupy), 7 s, publikovány na webových stránkách divadla-Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě (www.ndm.cz) a článek: „Vychovávat a vzdělávat divadlem! Ale jak?“, 3 s. pro časopis Amatérská scéna 2013.

MgA. Jolana Kubíková: Fenomén Patrice Chéreau: vývojové tendence jeho tvorby činoherní, operní a filmové

Výsledek ve formě publikační aktivity: Peer Gynt, Hamlet: dvě Chéreauovy jevištní metafory lidského údělu, 30 s. připravován k publikaci 30.3.2013 na portálu Akademické studie DiFA JAMU.

MgA. Petr Maška: Tři kapitoly o divadelním eseji

Výsledek ve formě publikační aktivity: Tři kapitoly o divadelním eseji, 20 s., připravován k publikaci 30.4.2013 na portálu Akademické studie DiFA JAMU.

MgA. Pierre Nadaud: Překlad knihy „Paroles sur le Mime“ Etienna Decroux z francouzštiny do češtiny

Výsledek ve formě publikační aktivity: Slova o mimu těla – úvod ke knize, 18 s., připravován k publikaci 31.12.2013, Knižní podoba celého překladu včetně úvodu, připravována k vydání v edičním středisku JAMU.

MgA. Lucia Repašská: Dramaturgia herca: Výskum aplikácie dekompozičných princípov v inscenačnej tvorbe. Podpora druhej generácie hereckého laboratória zameraného na problém autonómie herca a fenomén hereckého tréningu

Výsledky ve formě publikační aktivity: Dekompozícia ako rozklad klasického logu, 53 s. publikován na portálu Akademické studie DiFA JAMU, dále: Odin Teatret-Strom s mocnými koreňmi pro Divadelní revue 3/2012, dále: De-Constr-Act příspěvek na hereckém workshopu III. ročníku mezinárodního festivalu a přednáška: Mould of Eyes, Lublin, Polsko Montáž, skladba a dekompozícia pro posluchače divadelní vědy FF, MU

Výsledky ve formě praktického výstupu: Ninivea inscenace k případové studii, dokumentární film A. Medlové: Next play mapující genezi inscenačního tvaru Ninivea, krátký film: Cleaning, cleansing, slinging na motivy divadelní inscenace Ninivea, dále: Work Demon komentovaná ukázka podoby hereckého tréningu a workshop: pSKLAD (čti: ró sklad), v Centre umenia a kreativity v Bátovicích.

MgA. Vítězslav Větrovec: Obnova lidových tradic

Výsledky ve formě publikační aktivity: Obnova paměti vesnice: Divadelní inscenace uváděné ve Velké Lhotě v letech 2008–2012, 74 s. připraven k publikaci na portálu Akademické studie DIFA JAMU;

Výsledky ve formě praktického výstupu: Filmový dokument (L. Harapátová), Záznam inscenace – DVD.

MgA. Dušan Zdráhal: Stylová problematika inscenační tvorby s ohledem na inspirační zdroje a impulsy

Výsledky ve formě publikační aktivity: Inscenační postupy a metoda režijní práce Aloise Hajdy s ohledem na inspirační zdroje, 30 s. připravován k publikaci 15.3.2013 na portálu Akademické studie DIFA JAMU.

11.1 d)

ÚČELOVÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY NA VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Účelová podpora na specifický vysokoškolský výzkum v roce 2012 činila na JAMU 1.548 tis.. Byla rovným dílem rozdělena na obě fakulty a použita výhradně na hrazení běžných prostředků pro projekty podpořené na základě studentské grantové soutěže.

Jednou ze základních databází, která na celostátní úrovni shromažďuje výsledky publikační vědecké, výzkumné a inovační činnosti a stává se i významným podkladem k hodnocení této činnosti na vysokých školách, je RIV (Rejstřík informací o výsledcích). Začátkem roku 2012 byly zveřejněny výsledky a následné hodnocení výkonů výzkumných organizací, kdy JAMU bylo za předchozí období databází RIV po korekci přiznáno 1.613,762 bodu za 47,58 přepočtených výkonů evidovaných za rok 2011. Také tyto výsledky byly podkladem pro stanovení přímé institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace, který v roce 2012 činil 4.791 tis.

Kromě této dotace použila JAMU v tomtéž roce na projekty podpořené GA ČR dalších 898 tis. Spolu s účelovou podporou na specifický vysokoškolský výzkum v roce 2012 činily výdaje JAMU Brno na VaVaI úhrnem na 7.229 tis.

11.1 e)

VĚDECKÉ KONFERENCE (SPOLU)POŘÁDANÉ VYSOKOU ŠKOLOU

V roce 2012 se 30.11. – 1.12. na Hudební fakultě již po osmé uskutečnila mezinárodní Konference Musica Nova s podtitulem „Hudba k čemu“ a 23.11. Kabinet pro výzkum divadla a dramatu uspořádal na Divadelní fakultě konferenci „Setkání v mezidveřích kulis a smrti II život a dílo Josefa Šafaříka nejen v divadelních souvislostech“.

Tab. 11.1: Vědecké konference (spolu)pořádané vysokou školou (počty)

	CELKOVÝ počet	S počtem účastníků vyšším než 60 (z CELKEM)	S mezinárodní účastí (z CELKEM)
Janáčkova akademie múzických umění v Brně			
CELKEM	2	0	1

11.1 f)

PODPORA DOKTORANDŮ NA POST-DOKTORANDSKÝCH POZICÍCH

Ještě v roce 2011 JAMU podala projekt evidovaný pod číslem CZ.1.07/2.3.00/30.0036 s názvem “Posílení výzkumného týmu JAMU o výzkumníky z oblasti teorie a dějin umění a autorské volné tvorby děl multimediálního charakteru” ve výzvě č. 30 OP VK. Cílem projektu je rozvíjet výzkumný potenciál školy zkvalitněním personálního složení výzkumného a vývojového týmu Výzkumného centra JAMU (VC). Pro doplnění stávajícího týmu je cílem získat 2 kvalitní a perspektivní mladé odborníky pro výzkumné úkoly:

1. prověřování možností nových technologických řešení při definování a tvorbě scénického, divadelního nebo koncertního prostoru (virtuální scénografie, light-design, akustická definice prostoru, sound-design);
2. ustanovení českého pojmoslovného systému v oblasti zejména technologicky determinovaných forem tvorby (intermédiá, multimédiá, mixmédiá, audiovizie, time based art, atd.) a příklady jeho modelových aplikací při popisu a analýze komplexních um. děl.

Obě témata úzce souvisí se stávající náplní Výzkumného centra JAMU, které má těžiště v základním a aplikovaném výzkumu v oblasti zvukové tvorby a akustiky, světelného designu, projekcí a jejich efektivnějším využívání v praxi.

Projekt byl nakonec dodatečně v roce 2012 navržen k financování od začátku roku 2013.

11.1 g)

PODÍL APLIKAČNÍ SFÉRY NA TVORBĚ A USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Aplikační sférou pro JAMU jsou nejvýznamnější kulturní instituce, profesionální divadelní a koncertní scény i zájmové a neziskové skupiny (viz. Umělecká činnost), se kterými má škola širokou škálu intenzivně se rozvíjejících a v praxi oboustranně systematicky podporovaných formálních i neformálních druhů spolupráce. Pro vzdělávací instituce v oblasti uměleckých oborů je vazba na umělecký provoz přímou součástí permanentního prověřování koncepcí jak oborového, tak zejména kompetenčního vymezování a zkvalitňování profilace absolventů. Pestrá profesní provázanost s profesionálním provozem na partnerské, ne

dodavatelsko-odběratelské bázi je důležitou zpětnou vazbou pro ověřování kvality odborné práce fakultních i celoškolských pracovišť. Unikátní a cenná je na tomto poli např. spolupráce s Českou komorou tlumočnicků znakového jazyka nebo s Unií Neslyšících Brno ad.

11.1 h) + i)

SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU A POČET SMLUV SE SUBJEKTEM APLIKAČNÍ SFÉRY – VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE

Mezi nejvýznamnější partnery z tzv. aplikační sféry, s nimiž má JAMU uzavřeny různé typy smluvních vztahů pro uplatňování výsledků výzkumných, vývojových, inovačních, tvůrčích a uměleckých aktivit, patří zejména Česká televize Brno, Český rozhlas Brno a Filharmonie Brno.

11.1 j)

Tab. 11.2: Odborníci z aplikační sféry podílející se na výuce v akreditovaných studijních programech** (počty)	
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počty osob
<i>Divadelní fakulta</i>	48
<i>Hudební fakulta</i>	3
CELKEM	51

11.1 k)

Tab. 11.3: Studijní obory, které mají ve své obsahové náplni povinné absolvování odborné praxe po dobu alespoň 1 měsíce (počty)	
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počty studijních oborů
<i>Divadelní fakulta</i>	17
<i>Hudební fakulta</i>	2
CELKEM	19

11.1 l), m), n), o), p)
bez údajů

11.1 q)

STRATEGIE PRO KOMERCIALIZACI

Ještě v roce 2011 JAMU přijala v rámci obecné strategie pro komercializaci „Směrnici č. 2/2011 ze dne 12. května 2011 o nakládání s výsledky činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích“ jako předpis pro případné uplatňování výsledků výzkumně-vývojových aktivit a přenos inovací.

11. r)

PŮSOBENÍ V REGIONU

JAMU je školou s celostátním dosahem působení a s přesahem mezinárodním, a to jak v oblasti studentů, kteří na JAMU studují (studenti z celé ČR + zahraniční studenti různé provenience), tak v oblasti spolupráce, kontaktů, kooperací atd. Vedle toho existuje samozřejmě i spolupráce regionální, kterou lze definovat v několika úrovních: a) mezinárodní a celostátní akce (především festivaly, semináře, koncerty, divadelní představení), které výrazně přispívají ke zkvalitnění kulturní a odborné nabídky v regionu; b) přímá spolupráce na akcích konaných v rámci Brna a Jihomoravského kraje (mezinárodní festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER, festival Divadelní svět, Soutěž o Cenu Leoše Janáčka aj.). Existuje úzká komunikace mezi vedením JAMU a vedením města a kraje, a to především jako vzájemná výměna informací a koordinace některých aktivit. Tyto strategické úvahy probíhají většinou v napojení na ostatní brněnské vysoké školy, aby bylo dosaženo maximální synergie v této oblasti (město + kraj + vysoké školy). Takto koncipovaná spolupráce přináší uspokojivé výsledky.

Ediční středisko JAMU vydává studijní a odborné publikace z teorie, praxe i dějin hudby, divadla a příbuzných oborů pro posluchače JAMU, dalších škol s obdobnou studijní náplní i pro odbornou veřejnost.

Publikace vydané v roce 2012:

Rudolf Firkušný – člověk – pedagog – umělec (Oslavy 100. výročí Rudolfa Firkušného)

Hajn, Tomáš: *An English-Czech Reader for Students of Music*

Hutcheonová Linda: *Teória adaptácie*

Musica Nova VI – Sborník referátů z mezinárodní konference a vědeckého semináře

Notové vydání klavírního koncertu Es dur J. A. Štěpána

Skladby Krzysztofa Pendereckého pro sólové violoncello (problematika formy a interpretace)

Drama, divadlo, divák, 3. vyd.

Bláha, Vladislav: *Dějiny kytary s přihlédnutím k literatuře nástroje, 2. vyd.*

Texty z Mezinárodního semináře doktorských studií divadelních škol 2007/2009

Věžník Václav: *Zpívali v Brně – Divadlo „Na hradbách“ 1882 – 1944*

Faltus, Leoš: *Leoš Janáček – teoretické názory a kompoziční techniky*

Schnierer, Miloš: *Dějiny hudby (JAMU 2. vyd.)*

Bláha, Vladislav: *Dějiny kytary s přihlédnutím k literatuře nástroje*

Demoč, Adrián: *Spektrálna hudba jej ponímanie času (so zameraním na tvorbu Gérarda Griseyho)*

Smetana, Robert: *Vzpomínky na Rudolfa Firkušného*

Salon původní tvorby 2012 – Sborník textů studentů Divadelní fakulty JAMU – 19. ročník

Publikace vydané za podpory GAČR:

Hlavica, Marek: *Dramatická tvorba brněnského studia Československé televize (1961 – 1991)*

Publikace vydané mimo ediční plán 2012:

Občasník JAMU 2012/1

Svět knihy 2012

Výroční zpráva JAMU 2011

Důležitou součástí práce Edičního střediska je prodej vydaných publikací. Je realizován jednak v prodejně JAMU v IVU centru ASTORKA, Novobranská 3, Brno a prostřednictvím internetového knihkupectví na stránkách JAMU (<http://e-shop.jamu.cz/>). Velmi často jsou požadovány naše publikace také od knihkupectví ACADEMIA v Praze, knihkupectví FIŠER, Hudebniny Talacko, knihkupectví Kosmas, Knihkupectví Michala Ženíška a online knihkupectví Aleš Čeněk.

11.2.**UMĚLECKÁ A DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST****a) DIVADELNÍ FAKULTA****ČINNOST DIVADELNÍHO STUDIA MARTA V ROCE 2012**

V roce 2012 bylo ve studiu Marta odehráno celkem 69 představení, bylo uvedeno 7 premiér. Inscenace navštívilo celkem 6. 931 diváků, což znamená průměrnou návštěvnost 94 %.

Kalendářní rok 2012 představoval pro Divadelní studio Marta části dvou sezon (konec sezony 2011/2012 a začátek sezony 2012/2013), a proto i v přehledu představení figurují inscenační projekty obou sezon.

Počty premiér: Her na repertoáru:	7 11	Počet míst na jedno představení	Počet představení na domácí scéně	Nabídnutých míst celkem na všechna představení	Počet diváků celkem na všechna představení	Ostatní vystoupe ní v ČR	Ostatní předsta vení mimo ČR
Balkon		110	11	1 210	1 120		
Domov dobrovolného otroctví		100	7	700	690		
Triumf citovosti		110	5	550	520		1
Pisum sativum		99	9	891	830		
Zítřka v Kataru		120	5	600	590		
Písně, básně, balady		99	1	99	99		
Zpráva o svatém kárání		110	3	330	304		
Princ Homburský		99	11	1 089	989		1
Mrzák inishmaanský		120	7	840	839	1	
Povodeň		99	5	495	400		
Footloose – předpremiéry		110	5	550	550		
CELKEM			69	7 354	6 931	1	2

- Duben 2012 – představení mezinárodního festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER
- Květen 2012 – absolventský festival inscenací z akademického roku 2011/2012
- Účast na festivalech
 - Zlomvaz DAMU Praha – představení *Mrzák inishmaanský*
 - Festival Istropolitana VŠMU Bratislava – představení *Princ Homburský*

PŘEDSTAVENÍ DIVADELNÍ FAKULTY UVEDENÁ V DIVADLE NA ORLÍ

Janáčkova akademie múzických umění získala novou příležitost pro přípravu a realizaci svých divadelních projektů a výuku svých studentů. Stalo se tak dokončením a otevřením Divadla na Orlí, jež je její novou divadelní scénou. Vzniklo v něm špičkově vybavené pracoviště v oblasti jevištních technologií, tj. především zvukových a světelných, které umožňují studentům připravovat se na profesionální kariéru v prostředí odpovídajícím současným světovým trendům. Slouží především studentskému hudebnímu divadlu, tedy opeře a muzikálu. Stavba byla zahájena v roce 2010 a dokončení na podzim 2012.

Počty premiér: 2	Počet míst na jedno představení	Počet představení na domácí scéně	Nabídnutých míst celkem na všechna představení	Počet diváků celkem na všechna představení	Ostatní vystoupe ní v ČR	Ostatní předsta vení mimo ČR
Her na repertoáru: 2						
Footloose / Tanec není zločin	120	7	840	840		
Taneční maraton na Steel Pier	120	6	720	614		
CELKEM	240	13	1560	1454		

Provoz Divadla na Orlí začal 24. října 2012 slavnostním otevřením a představením muzikálu Footloose/Tanec není zločin. Do konce roku 2012 byly realizovány 2 premiéry, celkem 13 představení. Návštěvnost těchto představení činila přes 93%.

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADELNÍCH ŠKOL SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012

Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER patří k nejvýznamnějším festivalům svého druhu v Evropě a je jednou z nejdůležitějších kulturně-vzdělávacích akcí. Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER si za svou již dvaadvaceti letou tradici vydobyl uznávanou pozici mezi divadelními vzdělávacími i profesionálními festivaly. Jako pro předchozí ročníky, bylo i pro tento nejdůležitější vytvářet prostor pro vzájemné setkávání studentů, pedagogů a divadelníků z různých zemí světa a připravit jim příležitost vzájemně se ovlivnit zkušenostmi, metodami a názory na divadelní práci. Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER proběhl ve dnech 10. – 14. dubna 2012. Příprava a postprodukce festivalu však vyplňuje celý akademický rok.

Dvacátého druhého ročníku festivalu se zúčastnily tyto školy:

- Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Brno, *Česká republika*
- Akademie múzických umění, Praha, *Česká republika*
- Vysoká škola múzických umění, Bratislava, *Slovensko*
- The Wits School of Arts, Wits University, Johannesburg, *Jihoafriká republika*
- The Aleksander Zelwerowicz Theatre Academy in Warsaw, Varšava, *Polsko*
- Państwowa wyzsza szkoła teatralna im. Ludwika Solskiego, Krakov, *Polsko*
- California Institute of the Arts, Valencie, *USA*
- Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover, *Německo*
- Univerzita v Ljublani akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Lublaň, *Slovinsko*
- Universitas de Antioquia Colombia, Facultad de artes, Departamento de teatro Medellín, *Kolumbie*
- Akademie umění a tělesné výchovy Sejong, Sejong, *Korea*
- Halic universitesi, Halic, *Turecko*
- Yunnanská univerzita umění, Yunan, *Čína*

SALON PŮVODNÍ TVORBY

Mezi další projekty, které jsou zásadní pro výuku a tvorbu nových uměleckých děl, patří Salon původní tvorby. Jedná se o dvoudenní akci studentů činoherní režie, divadelní dramaturgie, činoherního herectví, divadelního manažerství a jevištní technologie, která se v roce 2012 konala již po devatenácté. Salon poskytuje studentům prostor pro scénická čtení a následně i inscenování textů a umožňuje tak začínajícím i zavedeným autorům prezentovat své dosud nikde nepublikované a neinscenované literární texty.

Devatenáctý ročník Salonu původní tvorby se konal ve dnech 8. až 10. března 2012.

FESTIVAL DRAMATICKÉ TVORBY SÍTKO

Již tradičně (od roku 2003) je na konci každého akademického roku pořádán festival Sítko. Cílem festivalu Sítko je prezentovat výstupy z Ateliéru divadlo a výchova z příslušného akademického roku, představit tvorbu hostujících neprofesionálních souborů či škol zabývajících se divadlem a výchovou, nabídnout prostor pro intenzivní setkání žáků, studentů, absolventů, pedagogů a dalších lidí zajímajících se o divadlo a dramatickou výchovu. Sítko 2012 proběhlo v termínu 1. – 5. 6. 2012.

ROZHLASOVÁ A FILMOVÁ TVORBA

V roce 2012 bylo v ateliéru RTDS v rámci předmětu Audiovizuální projekt natočeno 10 krátkometrážních filmů, z toho osm hraných a dva dokumentární, ve stopážích 10–25 minut. Studenti prokázali schopnost kvalitní scenáristické a režijní práce. Filmy se pohybují ve škále od experimentálního hraného dokumentu (Nejmenší dům na světě Marka Petříka), přes hraný film s profesionálními herci (Setkání před odjezdem Vojtěcha Landy), volnou adaptaci fragmentů z Knihy neklidu Fernanda Pessoa, s hereckým zapojením studentů ERASMU (Portugalský deník, Radka Hoffmanová) až k sociálně kritickému dokumentu (Tereza Adámková, 3 dny v Lidicích).

Film Tak dobrou režisérky Terezy Adámkové a scenáristky Terezy Semotamové byl oceněn na MFF krátkých filmů B 16.

Ve většině filmových projektů se prokázala konstruktivní spolupráce se studenty dalších oborů (zejména divadelního manažerství a herectví), kterou by bylo vhodné nadále prohlubovat.

BLACKBOX

Divadelní fakulta disponuje prostorem pro prezentaci prací studentů rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky, ale i posluchačů dalších oborů. Je jím internetový rozhlasový projekt Blackbox. Cílem *projektu* je umožnit studentům vykročit mimo zavedené konvence, nikoliv pro efekt, ale kvůli hledání nového způsobu sdělení a dialogu s posluchačem. Formát rozhlasového – zvukového periodika staví na rozvíjení nových forem pořadů, vytvářejících alternativu ke stávajícím programovým schémátům rozhlasových stanic. Důraz je kladen na vývoj cyklických formátů. Blackbox umožňuje funkční mezioborovou spolupráci. V realizačních týmech se uplatňují studenti činoherního i muzikálového herectví, kompozice a dalších ateliérů.

b) HUDEBNÍ FAKULTA

LAUREÁTI MEZINÁRODNÍCH A NÁRODNÍCH SOUTĚŽÍ

Piotr Zimnik – 1. cena (*kontrabas*)

Mezinárodní kontrabasová soutěž při Setkání kontrabasistů Brno

2. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž K. D. von Dittersdorfa Banská Bystrica

2. cena

Mezinárodní soutěž Františka Simandla Blatná

3. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž J. M. Spergera Andernach

1. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž v rámci Mezinárodního setkávání kontrabasistů Brno

Petr Vašínska – 2. cena (*kontrabas*)

Mezinárodní kontrabasová soutěž při Setkání kontrabasistů Brno

3. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž K. D. von Dittersdorfa Banská Bystrica

3. cena a cena za nejlepší provedení soudobé skladby

Mezinárodní soutěž Františka Simandla Blatná

Martin Raška – 3. cena (kontrabas)

Mezinárodní kontrabasová soutěž K. D. von Dittersdorfa Banská Bystrica

3. cena

Mezinárodní soutěž Františka Šimandla Blatná

Jose Vilaplana – 1. cena (Program celoročního vzdělávání, kontrabas)

Mezinárodní kontrabasová soutěž při Setkání kontrabasistů Brno

1. cena

Mezinárodní kontrabasová soutěž K. D. von Dittersdorfa Banská Bystrica

1. cena

Mezinárodní soutěž Františka Šimandla Blatná

Vladimír Halíček – 2. cena (klavír)

Mezinárodní klavírní soutěž Na paměť F. Liszta Budapešť

Jan Šimandl – 1. cena (klavír)

Mezinárodní soutěži 21st Century Art ve Vídni

1. cena

soutěž evropských hudebních akademií Vídeň, Bratislava, Brno, Zagreb, Ljubljana, Udine

1. cena

Premio Amici della Musica 2012 Udine

Lucie Czajkowská – 1. cena (klavír)

Trinity Laban Soloists' Competition London

Viktor Vojnovič – 3. cena (klavír)

Concorso Internazionale Premio Accademia Accademia Romana Řím

Eliška Balabánová – 2. cena (kytara)

Mezinárodní kytarový festival J. K. Mertze v Bratislavě

Ondřej Pavlíček – 1. cena (kytara)

Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale Giovani Musicisti – Citta di Treviso

Lucie Staňková (zpěv)

cena za nejlepší interpretaci skladby skladatele 20. století, Mezinárodní pěvecká soutěž

Imricha Godina

Duo Teres: Lucia Kopsová (housle) – **Tomáš Honěk** (kytara, není studentem HF) – 3. cena

2. Internationaler Wettbewerb für Kammermusik mit Gitarre

KOMORNÍ OPERA

Komorní opera Hudební fakulty JAMU uvedla v kalendářním roce 2012 dvě inscenace:

- **Gaetano Donizetti: Viva la mamma**
- **Josef Berg: Evropská turistika**
Miloslav Ištvan: Kráska a zvíře

MULTIMEDIÁLNÍ PROJEKTY STUDENTŮ OPERNÍ REŽIE V OPERNÍM STUDIU DEVÍTKA

- Ptáček
- Šálek ticha
- W. A. Mozart: Bastien a Bastienka
- G. P. Telemann: Pimpione
- Kousek po kousku

MULTIMEDIÁLNÍ PROJEKTY STUDENTŮ MULTIMEDIÁLNÍ KOMPOZICE

- Lucie Páchová: Z alb/ Ze zásuvek
- Radim Kolář, koncert
- Alexandra Cihanská-Machová: Vaša prechádzka je moja cesta

MEZINÁRODNÍ INTERPRETAČNÍ KURZY (MIK)

Každý účastník má garantovanou pravidelnou výuku s možností vystoupení na koncertech MIK. Součástí kurzů jsou i doprovodné programy. 45. ročník MIK se konal ve dnech 2. – 12. 7. 2012 v prostorách HF JAMU v Brně. Výuka probíhala v oborech: flétna, pikola (prof. Kunt, doc. Kantor), hoboj (J. Likin), housle, komorní hra (prof. Novotný), klarinet, basetový roh, basklarinet (doc. Spilka, Mgr. Polák), klavír, hammerklavier (prof. Vlasáková, doc. Jiraský, Ph.D.), zpěv (doc. Beňačková), duo zpěv a klavír (doc. Vašková). Mistrovské kurzy pořádané HF jsou vyhledávanou studijní aktivitou mladých interpretů z celého světa. Vysoká úroveň výuky je zajišťována pedagogy HF i pedagogickým působením zahraničních umělců, jejichž přínos je mimo jiné v možnosti okamžitého srovnání různého interpretačního pojetí.

Účastníci podle zemí:

ČR	48
Slovensko	16
Japonsko	2
USA	2
Německo	1
Mexiko	1
Ukrajina	1
Rusko	3
Maďarsko	1
Celkem	75

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ LEOŠE JANÁČKA

18. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka, obory klavír a varhany, kterou pořádá Hudební fakulta JAMU v Brně ve spolupráci s Nadačí Leoše Janáčka, pod záštitou ministra kultury České republiky MUDr. Jiřího Bessera, hejtmana Jihomoravského kraje pana Mgr. Michala Haška a primátora statutárního města Brna Bc. Romana Onderky, MBA, se uskutečnil ve dnech 14. – 22. 9. 2012.

MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ KONTRABASISTŮ

Termín: 9. – 15. září 2012 – 12. ročník

Nabídka: Kontrabasové kurzy ve hře sólové, komorní, studium orchestrálních partů a výuka jazzového kontrabasů.

Umělecký ředitel: prof. Miloslav Jelínek

Čeští pedagogové: Miloslav Gajdoš, Petr Kořínek, Miloslav Raisigl, Martin Šranko, Jiří Valenta

Zahraniční pedagogové: Mette Hanskov (Dánsko), Esra Gül (Turecko), Ján Krigovský (Slovensko), Irena Olkiewicz (Polsko), Panu Pärssinen (Finsko), Einārs Upatnieks (Lotyšsko), Gunārs Upatnieks (Lotyšsko)

Klavírní spolupráce: Marcela Jelínková, Jarmila Šranková

Celkem účastníků: 35

Vítězové Mezinárodní interpretační soutěže:

I. kategorie (do 20 let)

1. místo Pawel Prucnal (Polsko)
2. místo Klaudia Wielgórecka (Turecko)
3. místo Gizem Sözeri (Turecko)

Čestné uznání: Anna Bator

II. kategorie (20–30 let)

1. místo Piotr Zimnik (Polsko)
José Vilaplana (Španělsko)
2. místo Petr Vašínska (Česká republika)
3. místo Youngil Seo (Korea)

Čestné uznání: Oskar Bokanovs (Lotyšsko)
Donatas Butkevičius (Litva)

12.

INTERNACIONALIZACE

12 a) STRATEGIE PRO ROZVOJ MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ

Tab. 12.1: Zapojení vysoké školy do mezinárodních vzdělávacích programů													
Janáčkova akademie múzických umění v Brně****	Programy EU pro vzdělávání a přípravu na povolání												
	Erasmus	Comenius	Grundtwig	Leonardo	Jean Monnet	Erasmus Mundus	Tempus	Daiší	Ceepus	Aktion	Rozvojové programy MŠMT	Ostatní	CELKEM
Počet projektů	1						1	1			3	6	12
Počet vyslaných studentů*	63										106	1	170
Počet přijatých studentů**	41										2	7	50
Počet vyslaných akademických pracovníků***	19						3	1			15	5	43
Počet přijatých akademických pracovníků****	17										1	15	33
Počet vyslaných ostatních pracovníků	5												5
Počet přijatých ostatních pracovníků	0												0
Dotace v tis. Kč	3726						27	8			713	637	5111

Tabulka 12.2 Do mezinárodních programů výzkumu a vývoje JAMU zapojena není.

Tab. 12.3: Mobilita studentů a akademických pracovníků podle zemí*****

Janáčkova akademie múzických umění v Brně*****				
Země	Počet vyslaných studentů*	Počet přijatých studentů**	Počet vyslaných akademických pracovníků***	Počet přijatých akademických pracovníků****
<i>Belgie</i>			1	1
<i>Bosna a Hercegovina</i>			1	
<i>Bulharsko</i>	9			
<i>Dánsko</i>	1			
<i>Estonsko</i>				1
<i>Finsko</i>	7		1	2
<i>Francie</i>	5	3	2	
<i>Hongkong</i>		1		
<i>Island</i>		1		
<i>Itálie</i>	8		2	2
<i>Japonsko</i>				1
<i>Litva</i>		1		
<i>Lotyšsko</i>	3	4		3
<i>Maďarsko</i>				1
<i>Mexiko</i>		1		
<i>Německo</i>	9	1	1	2
<i>Nizozemsko</i>	9	1		
<i>Norsko</i>	2	1	2	
<i>Polsko</i>	2	1	7	1
<i>Portugalsko</i>	1	2	3	
<i>Rakousko</i>	26		3	
<i>Rusko</i>			2	
<i>Slovensko</i>	39	7	8	2
<i>Spojené království</i>	22	7	6	4
<i>Spojené státy americké</i>	3	2		10
<i>Srbsko</i>	12	1	2	
<i>Španělsko</i>	7	14		
<i>Švýcarsko</i>	3			2
<i>Turecko</i>	2	2	2	1
CELKEM	170	50	43	33

13. ZAJIŠŤOVÁNÍ KVALITY A HODNOCENÍ REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ

13 a)

CHARAKTERISTIKA VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

DIVADELNÍ FAKULTA

Zajišťování kvality činnosti na Divadelní fakultě začíná u přístupu jednotlivců ke své vlastní činnosti. Ať už v oblasti výuky, umělecké tvorby, vědecké činnosti i v oblasti provozního zajištění chodu fakulty. Jedná se o široké spektrum procesů, které jsou na naší fakultě provázány a jsou sledovatelné, zejména díky relativně malému formátu organizační struktury.

HUDEBNÍ FAKULTA

Formální charakteristika

Hudební fakulta zajišťuje vnitřní hodnocení kvality vzdělávání na základě modulu jednotlivých kateder. Tento systém hodnocení se provádí od r. 2006 a od té doby prošly vnitřním hodnocením všechny katedry HF, na které jsou navázáni studenti jednotlivých oborů (hodnocením tudíž neprochází Katedra cizích jazyků a Katedra hudebních a humanitních věd). Periodicita hodnocení je nastavena tak, že jsou každý rok hodnoceny dvě katedry HF, čímž se první cyklus hodnocení uzavřel v roce 2010. Hodnotitelé jsou z řad studentů a pedagogů HF.

Vlastní hodnotící proces

Součástí hodnocení je **šetření mezi studenty** na základě dotazníků a rovněž vlastní shrnutí aktivit studentů: koncertní činnost, účast na domácích a zahraničních soutěžích, účast na workshopech a kurzech, účast na zahraniční stáži, zapojení do výzkumné a vědecké činnosti. Šetření se uskutečňuje v těchto oblastech:

- Hodnocení pedagogů katedry
- Hodnocení funkčnosti děkanátu
- Hodnocení studijních plánů
- Hodnocení studia v zahraničí
- Vliv studentů na řízení školy
- Rozvoj nástrojového a technického vybavení

Další částí hodnocení je **šetření mezi pedagogy** na základě dotazníků stejně jako souhrn jejich umělecké, vědecké a publikační činnosti. Šetření se uskutečňuje v těchto oblastech:

- Hodnocení funkčnosti děkanátu
- Hodnocení vedoucího katedry
- Hodnocení studijních plánů katedry
- Hodnocení managementu školy

Součástí hodnocení jednotlivých kateder je i shromáždění údajů získaných za posledních 5 let.

Tyto údaje zpracovává děkanát fakulty a týká se těchto oblastí:

- Přijímací řízení – počty přihlášených a přijatých studentů do bakalářských, magisterských a doktorských programů
- Celkové počty studentů katedry dle studijních programů
- Studijní úspěšnost
- Průměrná studijní zátěž studentů
- Výsledky umělecké činnosti studentů katedry

Mobility pedagogů katedry
Zahraniční stáže studentů katedry
Zahraniční pedagogové na katedře
Zahraniční studenti na katedře
Grantové aktivity katedry
Kvalifikace pracovníků katedry
Věkové rozvrstvení pracovníků katedry
Habilitační a jmenovací řízení na katedře
Zaměstnanost absolventů katedry

Výsledky hodnocení a jejich využití

Výsledky hodnocení jsou zpracovány v hodnotící zprávě, která je výstupem hodnocení jednotlivé katedry HF. V ní jsou shromážděny výsledky výše zmíněných oblastí, jsou slovně komentovány a informace o trendech za posledních 5 let jsou zpracovány do grafů. Využití výstupů hodnotící zprávy slouží jako informační dokument, který obsahuje statistické údaje stejně jako výsledky dotazníkových šetření, jež mohou ovlivnit některá rozhodnutí jak ze strany managementu fakulty, tak i z pozice vedoucího katedry.

13 b)

VNĚJŠÍ HODNOCENÍ KVALITY

JAMU se v roce 2012 zapojila do pilotního ověření metody komplexního hodnocení činnosti VŠ v rámci IPN Kvalita. Ve vybraných týmech obou fakult a celoškolských pracovišť byla pomocí metodiky EFQM zpracována sebehodnotící zpráva, která byla posléze projednána experty projektu. Přesto, že škola vznesla velké množství konkrétních připomínek k hodnotícím formulářům a nedostatkům v metodice přípravy sebehodnotící zprávy, bylo toto zapojení školy do pilotního ověření velkým přínosem do budoucna při orientaci na tvorbu komplexního systému řízení kvality školy.

Zajišťování kvality činnosti na **Divadelní fakultě** začíná u přístupu jednotlivců ke své vlastní činnosti. Ať už v oblasti výuky, umělecké tvorby, vědecké činnosti i v oblasti provozního zajištění chodu fakulty. Jedná se o široké spektrum procesů, které jsou na naší fakultě provázány a jsou sledovatelné, zejména díky relativně malému formátu organizační struktury. Na 13. semináři Hodnocení kvality vysokých škol v Praze 25. – 26. 5. 2012 (pořadatel Masarykova univerzita v Brně) se uskutečnila v rámci centralizovaného rozvojového projektu Registru výsledků tvůrčí umělecké činnosti mezinárodní konference, jejímž účelem byla mezinárodní diskuze k vytvoření Metodiky hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti.

V roce 2012 fakulta v rámci celoškolského zapojení do Individuálního projektu národního EFIN aktivně participovala na auditu/procesních analýzách (metodou EFQM) vnitřního prostředí Janáčkovy akademie múzických umění v Brně. Účelem auditu byla podpora a rozvoj efektivních principů řízení, především podpůrných ekonomických a administrativních procesů. Na auditu spolupracovali jak provozní, tak pedagogičtí řídicí pracovníci. Závěrem byl komplex doporučení, která jsou postupně zužitkována v rámci ročních plánů fakulty.

Na **Hudební fakultě** byly na základě proběhnuvšího hodnocení kateder v letech 2006 – 2010 v roce 2011 konkretizovány výstupy hodnocení, které vedly k implementaci změn v provozu fakulty. Ze strany Akreditační komise došlo k posouzení reakreditace Studijního programu Hudební umění (bakalářský stupeň) a zjištění kvalitativních ukazatelů skrze sylaby předmětů, studijní plány a personální dotazníky jednotlivých pedagogů.

13 c)

FINANČNÍ KONTROLA

Vnitřní audit JAMU

V oblasti **vnitřního auditu** byl na počátku roku, z důvodu personálních změn aktualizován vnitřní kontrolní systém v oblasti příkazců a správců rozpočtu. Na základě mapy rizik byl schválen Plán interního auditu na rok 2012.

Podle tohoto plánu byly provedeny:

- Audit čerpání dotace na projekty rozvojových programů za rok 2012 – následná kontrola
- Audit připravenosti VKS k řešení Audit finančních pohledávek JAMU (vč. meziročního porovnání);
- Audit připravenosti vnitřního kontrolního systému k řešení účelových dotací;
- Audit přehledů dotací a přípustnost jejich čerpání, a přípustnost čerpání;
- Audit zadávání veřejných zakázek ASTORKA;
- Audit čerpání prostředků ESF.

Mimo plánované audity byl vykonán

- Mimořádný Audit čerpání fondu ERASMUS.

Součástí jednotlivých zpráv o zjištěních z vykonaných auditů jsou závěry a doporučení interní auditorky. **Veškeré auditní zprávy jsou nezávislé, bez jakýchkoliv zásahů zvenčí.**

Údaje o finanční kontrole

- Od počátku roku 2006 začal fungovat vnitřní kontrolní systém dle Směrnice o vnitřním kontrolním systému na JAMU, ve které je jednoznačně vymezena a oddělena odpovědnost příslušných vedoucích a ostatních zaměstnanců při uskutečňování hospodářských operací a jejich zachycování v účetní evidenci.
- Při všech prováděných auditech bylo v jednotlivých oblastech prověřováno fungování vnitřního kontrolního systému a jeho soulad se Směrnicí o vnitřním kontrolním systému na JAMU. Při auditech v této oblasti nebyly zjištěny závažné nedostatky, případné drobné nedostatky byly v průběhu auditů odstraněny.
Vzhledem k významnosti systému bude vnitřní kontrolní systém na JAMU předmětem dalších interních auditů a řídicích kontrol, případně bude nadále zdokonalován a upřesňován.
- Proběhly externí kontroly FÚ na dodržování finanční kázně u projektů ESF.
- JAMU nemá žádné informace o případech podezření na možné korupční jednání, ani o prokázaných případech korupčního jednání.

Při všech auditech a kontrolách nebylo shledáno neefektivní, nevhodné nebo neúčelné nakládání s finančními prostředky

13 d) JAMU nezískala v roce 2011 žádný certifikát kvality

13 e)

BENCHMARKING S OBDOBĚ ZAMĚŘENÝMI VYSOKÝMI ŠKOLAMI V ČR, PŘÍP. V ZAHRANIČÍ

Divadelní fakulta

Srovnání probíhá na základě spolupráce v mezinárodních sítích ELIA a ENCATC, tzn. na základě výstupů práce těchto institucí směřujících k porovnávání uměleckého vysokého školství. Příležitostí k mezinárodnímu srovnávání je mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENOUNTER. Jeho smysl není pouze v přehlídce představení – výstupů ze studia, ale také v diskusích, seminářích atp. nad studijními programy a organizací studia škol zúčastněných na festivalu.

Hudební fakulta zatím nemá zaveden systematizovaný model benchmarkingu. Přesto velmi konkrétně dochází k porovnávání kvality našich studentů a pedagogů s domácími a zahraničními partnery skrze mobility a stáže, hojná hostování zahraničních pedagogů i členství v mezinárodních uměleckých asociacích a projektech.

13 f)

JAMU nemá žádná střediska a působiště mimo svoje hlavní sídlo.

14. NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ EXCELENCE JAMU

14 a)

ČLENSTVÍ JAMU V MEZINÁRODNÍCH ASOCIACÍCH

14 b)

ČLENSTVÍ JAMU V PROFESNÍCH ASOCIACÍCH

Organizace	Stát	Status
European Network of Cultural Administration Training Centres (ENCATC)	Belgie	člen
Association International du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (ASSITEJ)	Francie	člen
Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC)	Holandsko	člen
European League of Institutes of the Arts (ELIA)	Nizozemí	člen
International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians (OISTAT)	Tajwan	člen
Bonner Beinale	Německo	člen
International Project Management Association (IPMA)	Švýcarsko	člen
Mezinárodní PEN klub (International PEN)	Velká Británie	člen

Kromě členství JAMU ve výše uvedených organizacích jsou jednotliví akademičtí pracovníci členy řady dalších institucí a organizací např. Česká filmová a televizní akademie, Divadelní revue, Dramaterapeutická společnost ČR, NIPOS ARATMA Praha, Obec překladatelů, Obec spisovatelů aj.

14 c)

NÁRODNÍ A MEZINÁRODNÍ OCENĚNÍ JAMU

Divadelní fakulta

- Marta KUCZYŃSKA, Filip TELLER, Mgr. Pavol SERIŠ – za mimořádnou a úspěšnou reprezentaci školy na festivalu Roma Teatro Festival v Římě, kde mj. získal Filip Teller cenu za nejlepší herecký výkon;
- Lucie KONČOKOVÁ – za mimořádně úspěšnou reprezentaci školy na divadelním festivalu FIST v Bělehradě, kde získala cenu festivalu za nejlepší herecký výkon a cenu diváků a dále velmi úspěšně reprezentovala školu na festivalech Zlomvaz, Pražské quadriennale a Divadelní svět Brno;
- Lukáš KOPECKÝ – za mimořádně kvalitní režijní práci v rámci Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012 a za režii průvodu Divadelní fakulty v rámci akce Slavnosti masek jako součásti festivalu Divadelní svět Brno;
- Michaela RAŠOVSKÁ – za mimořádně kvalitní a dobře vykonanou práci studentského ekonoma a zástupce koordinátora Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012;
- Martin SLÁDEČEK – za výjimečně kvalitní bakalářskou práci a za činnost šéfredaktora bulletinu Meetingpoint vydávaného v rámci Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012.

Hudební fakulta viz bod 11.2

14 d)

HODNOCENÍ JAMU PROVEDENÉ TÝMEM MEZINÁRODNÍCH EXPERTŮ
neuskutečnilo se

Tab. 15.1: Zapojení vysoké školy do Centralizovaných rozvojových projektů MŠMT v roce 2012 (pouze veřejné vysoké školy)*

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Počet přijatých projektů**	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč***	
		Kapitálové	Běžné
Program na podporu vzájemné spolupráce vysokých škol	4	1 363	1 807
Program na podporu vzájemné spolupráce tuzemských a zahraničních vysokých škol	0	0	0
Program na podporu otevřenosti vysokých škol	0	0	0
Program pro vyrovnávání příležitostí pro vysoké školy se sídlem na území hlavního města Prahy	0	0	0
CELKEM	4	1 363	1 807

MŠMT poskytlo škole na uskutečnění centralizovaných rozvojových projektů dotaci na 4 projekty v celkové výši 3 170 tis. Kč, z toho 1 807 tis. Kč neinvestičních prostředků a 1 363 tis. Kč investičních prostředků.

Investiční projekt:

- Centralizovaný projekt Společný housing informačních systémů pro podporu řízení ekonomických, personálních a mzdových agend a implementace rozšíření informačních systémů v souvislosti s naplněním Zákona o archivnictví a spisové službě byl zaměřen na vybudování kabelového propojení mezi jednotlivými součástmi JAMU. Dalším výstupem byla spisová služba, která je v současné době ve zkušebním provozu. Celkové náklady činily 1 363 tis. Kč.

Neinvestiční projekty:

- Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného rozvojového projektu na r. 2012 měl za hlavní cíl pro tento rok vývoj samostatného SW zajištění sběru a tento cíl byl naplněn, v současné době bylo zahájeno jeho pilotní ověřování. Celkové náklady projekty byly 980 tis. Kč.
- Festivaly, přehlídky AMU a JAMU – cílem projektu bylo rozšířit spolupráci mezi dvěma uměleckými školami (AMU a JAMU), zejména na společných projektech studentů, ale i pedagogů formou společných představení, koncertů a panelových diskuzí. Celkové náklady projektu byly 559 tis. Kč.
- Konsorcium VŠ: analýza a implementace spolupráce a sdílení kapacit – cílem byla zejména přípravná fáze tohoto víceletého projektu a to především vyjasnění postupu práce a jednotlivých pracovních skupin, které provedly analýzu možných oblastí a způsobů pro užší spolupráci zapojených škol. Celkové náklady projektu byly 268 tis. Kč

**Tab. 15.2: Institucionální rozvojový plán vysoké školy v roce 2012
(pouze veřejné vysoké školy)****

Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		Naplnění stanovených cílů/indikátorů	
	Kapitálové	Běžné	Výchozí stav	Cílový stav***
Institucionální rozvojový plán				
1. počet studentů přijímaných do 1. ročníků	0	0	239	263 – S
2. analýza průchodnosti studiem dle jednotlivých oborů studia	0	40	Zpracovat analýzu	Zpracovaná analýza – S
3. počet absolventů	0	0	216	230 – S
4. metodika kontaktu s absolventy a rozhodujícími zaměstnavateli	0	40	Zpracovat metodiku	Zpracovaná metodika – S
5. metodika sledování a vyhodnocování zaměstnatelnosti absolventů	0	40	Zpracovat metodiku	Zpracovaná metodika – S
6. akreditovat nové obory studia NMg Světelný design, Bc Hra na cimbál, rozšířit akreditaci Bc a NMg Scénografie o výuku v anglickém jazyce	0	50	Akreditovat obory	Akreditace některých nových oborů – ČS
7. v rámci přípravy akreditačních materiálů analyzovat jednotlivé obory, implementovat výstupy IPN Q-Ram do studijních plánů	0	253	Zpracovat analýzu	Zpracovaná analýza – S
8. prodloužit standardní dobu studia doktorských programů na 4 roky	0	0	Prodloužit dobu doktorského studia	Akreditace DIFA schválena, akreditace HF podána – ČS
9. kooperovat s VUT Brno a MU Brno při realizaci studia oboru Multimediální kompozice a s VUT Brno při přípravě a realizaci společného studijního oboru	0	10	Kooperovat s VUT Brno a MU Brno	Kooperace proběhla – S
10. počty veřejných vystoupení studentů	0	450	339	342 – S
11. zprovozněním Divadla na Orlí plně realizovat aktivity určené pro rok 2012 Projektem „Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých	0	0	Realizovat projekt	Projekt realizován – S
12. ostatní projekty	0	345	17	23 – S
13. aktivně pokračovat v pilotním ověřování RUV (vzhledem k stále ještě pouze ověřovací náběhové fázi vytváření RUV není seriózně možné kvantifikovat potřebný počet záznamů v RUV za JAMU)	0	0	Aktivně pokračovat v pilotním ověřování RUV	Realizace pilotního projektu hodnocení výsledků tvůrčí umělecké činnosti – S
14. publikační činnost minimálně na úrovni 2011, příspěvky prezentované na mezinárodních i tuzemských konferencích – 16 příspěvků	0	0	16	26 – S
15. v rámci specifického vysokoškolského výzkumu realizovat nejméně 10 projektů studentů doktorského studia	0	0	10	17 – S

16. uskutečnit 4 dílny Výzkumného centra JAMU (Světelný design, Projekční technologie, Kreativní využití světelného designu, Kreativní využití projekčních technologií) pro cca 40 studentů	0	0	Uskutečnit 4 dílny Výzkumného centra JAMU	Uskutečněné 4 dílny výzkumného centra JAMU – S
17. připravit projektové záměry aplikovaného výzkumu v podmínkách programu NAKI (1 – 2 projekty)	0	0	Připravit 1–2 záměry aplikovaného výzkumu	Připraven 1 záměr aplikovaného výzkumu – S
18. redefinovat systém vnitřního hodnocení kvality	0	82	Redefinovat systém vnitřního hodnocení kvality	Systém vnitřního hodnocení kvality byl redefinován – S
19. zabezpečit podmínky pro zapojování studentů doktorských studií a mladých adeptů do pedagogického, uměleckého a výzkumně vývojového procesu	0	1 350	8,85	9,1 – S
20. vypracovat kariérní řád akademických pracovníků JAMU	0	40	Vypracovat kariérní řád	Vypracován návrh kariérního řádu – ČS
21. po oborech zpracovat plán personálního rozvoje	0	90	Zpracovat plán personálního rozvoje	Zpracovány plány personálního rozvoje – S
22. program Erasmus	0	0	148	139 – ČS
23. mezinárodní festivaly a projekty pořádané JAMU	0	0	315	301 – ČS
24. účast na mezinárodních konferencích	0	0	15	13 – ČS
25. individuální členství v rámci IFTR	0	10	Členství v IFTR	Výzkum další možné spolupráce – ČS
26. studenti jiných výměnných programů než LLP Erasmus, mezivládních dohod či dohod o spolupráci, hrazení z příspěvku školy s různou délkou pobytu danou charakterem navštívené akce	0	745	132	170 – S
27. studenti v akademickém studijním programu v cizím jazyce	0	0	1	1 – S
28. studenti v rámci mezinárodního programu CEEPUS	0	0	1	0 – N
29. zpracovat směrnici o podmínkách uznatelnosti kreditů získaných v rámci CŽV v rámci řádného studia	0	40	Zpracovat směrnici	Vypracována směrnice – S
30. realizovat kurzy CŽV, tj. činnost Metodického centra, krátkodobé kurzy výuky jednotlivých oborů HF, Mezinárodní setkání kontrabasistů, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní školu muzikálu, Letní školu herectví, Letní a podzimní školu divadla a výchovy* a Divadelní seminář s těmito počty účastníků	0	0	276	410 – S

31. zpracované varianty vývoje počtu studentů do roku 2015	0	0	Zpracovat varianty vývoje počtu studentů	Zpracovány modelové varianty vývoje počtu studentů – S
32. soubor opatření k zajištění implementace přijatých závěrů EFIN	0	0	Vypracovat soubor opatření	Vypracována opatření na základě výstupů z EFIN – S
33. podílet se na činnosti společného konsorcia uvedených škol	0	0	Spolupracovat v rámci Konsorcia	Spolupráce v rámci konsorcia proběhla – S
34. Divadlo na Orli – Hudebně-dramatická laboratoř Dokončit stavbu v plánovaném finančním objemu.	0	0	Dokončit stavbu DNO	Stavba byla dokončena – S
35. stavební úpravy objektu Komenského nám. 6	0	0	Provést stavební úpravy	Byla vytvořena projektová dokumentace – ČS
36. opravy objektů JAMU	0	0	Opravit objekty	Opravy dokončeny – S
37. optické propojení objektů JAMU	0	0	Opticky propojit objekty	Částečné optické propojení objektů JAMU – ČS
38. přechod na technologii 10 GB na počítačové síti JAMU	0	500	Přejít na technologii 10 GB	Nová technologie 10 GB na počítačové síti – S
39. rekonstrukce další části počítačové sítě na Mozartova 1	0	500	Rekonstruovat další části počítačové sítě	Dokončená rekonstrukce počítačové sítě – S
40. rozšíření a inovace centrálních serverů	500	0	Rozšířit a inovovat centrální servery	Rozšířené a inovované centrální servery – S
41. další rozvoj UIS	1 000	0	Rozvíjet UIS	Rozšíření UIS o Systém pro řízení identit – S
CELKEM	1 500	4 585		

V souladu s vyhlášením Centralizovaných rozvojových projektů a Institucionálního rozvojového plánu na rok 2012 splnila JAMU požadovanou výši 75% ukazatelů – splněn byl 31 ukazatel z celkových 41 ukazatelů (75,6%), částečně splněno bylo 9 ukazatelů a 1 ukazatel nebyl splněn.

MŠMT poskytlo škole na uskutečnění Institucionálního rozvojového plánu prostředky ve výši 6 085 tis. Kč, z toho 1 500 tis. Kč investičních prostředků (2 ukazatele) a 4 585 tis. Kč neinvestičních prostředků (39 ukazatelů).

Tab. 15.3: Zapojení vysoké školy do Fondu rozvoje vysokých škol v roce 2012 (pouze pro veřejné vysoké školy)				
Janáčkova akademie múzických umění v Brně		Poskytnuté finanční prostředky v tis. Kč		
Tematický okruh	Počet přijatých projektů	Kapitálové	Běžné	CELKEM
A	2	3 381	0	3 255
B	0	0	0	0
C	0	0	0	0
E	0	0	0	0
F	5	0	513	513
G	0	0	0	0
CELKEM	7	3 381	513	3 768

Z fondu rozvoje vysokých škol byly v roce 2012 financovány dva investiční projekty školy v celkové výši 3 255 tis. Kč a pět neinvestičních projektů ve výši 513 tis. Kč.

Investiční projekty:

- Předmětem projektu Interaktivní zpřístupnění archivu uměleckých výkonů a E-learningových projektů Divadelní fakulty bylo obnovení technologií pro zpracování analogových vstupů (digitálních) do vhodných formátů pro dlouhodobou archivaci v celkové výši 1 552,33 tis. Kč (poskytnuto 1 678 tis. Kč, vráceno do SR 125,67 tis. Kč – důvodem bylo vysoutěžení nižší ceny veřejné zakázky).
- Předmětem projektu Vybavení komorního divadelního prostoru studiového typu světelnými technologiemi v nově vznikajícím Divadle na Orlí bylo pořízení světelných technologií v celkové výši 1 703 tis. Kč.

Neinvestiční projekty:

- Inovace předmětu „Scénicky audiovizuální projekt“ – 152 tis. Kč
- „Zlatý fond“ britské televizní dramatické tvorby – 37 tis. Kč
- Papírové divadlo – 42 tis. Kč
- Rozhlasová režie – 62 tis. Kč
- Inovace výuky předmětů Kompozice, Multimediální kompozice a Teorie kompozice formou workshopů zahraničních odborníků – 220 tis. Kč

Reprodukce majetku JAMU

Rozvoj a zkvalitňování materiální, technické a informační infrastruktury JAMU vychází z naplňování cílů Dlouhodobého záměru vzdělávací, umělecké, vědecké, výzkumné, vývojové

a inovační a další tvůrčí činnosti na období 2011–2015. Oblast pořízení, reprodukce a oprav majetku byla v roce 2012 financována:

- z prostředků státního rozpočtu v rámci schváleného podprogramu č. 233 34S Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
- z prostředků státního rozpočtu v rámci schváleného subtitulu č. 133 21I Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně
- z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost
- z Institucionálního rozvojového plánu
- z Centrálního rozvojového projektu
- z Fondu rozvoje vysokých škol
- z vlastních investičních zdrojů, jímž je fond reprodukce majetku JAMU
- z provozních prostředků školy

Ad 1. Programové financování podprogramu 233 34S „Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“

V rámci programového financování podprogramu 233 34S Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně se v roce 2012 dokončila realizace projektu Divadlo na Orlí – Hudebně-dramatická laboratoř s dotací ze státního rozpočtu v roce 2012 ve výši 189.541 tis. Kč investičních prostředků a 5.355 tis. Kč neinvestičních prostředků.

Výstavbou Divadla na Orlí získala JAMU prostory pro další rozvoj své činnosti – variabilní divadelní scénu s orchestřištěm, nahrávací studio, nové výukové prostory, místnost pro centrální servery JAMU a nezbytné provozní prostory. Součástí projektu bylo také pořízení nových hudební nástrojů (klavírů, harf, tub, bicích nástrojů, elektronických hudebních nástrojů a přepravních a úložných systémů).

Investiční záměr byl zaregistrován v informačním systému programového financování již v roce 2003. Proces investiční a projektové přípravy i vlastní průběh realizace byl značně náročný a komplikovaný a doznal postupně výrazného zpoždění a věcných změn. Stavba tak byla předána 8.10.2012, interiéry byly dokončeny 12.10.2012 a následně byl zahájen zkušební provoz. Zkušební provoz byl ukončen 28.12.2012, kdy byl vydán kolaudační souhlas.

Celkové náklady projektu si vyžádaly 343.260 tis. Kč, z toho 337.905 tis. Kč investičních a 5.355 tis. Kč neinvestičních prostředků. Náklady byly v rozhodující míře hrazeny ze státního rozpočtu, JAMU se na nákladech podílela vlastními zdroji ve výši 777 tis. Kč.

Přehledná struktura nákladů:

Náklady na přípravu a zabezpečení realizace (projektové práce, autorský a technický dozor, inženýrská činnost, koordinátor BOZP, posudky a stavebně technický průzkum, archeologický průzkum)	35.335 tis. Kč
Náklady na výkup nemovitého majetku	10.302 tis. Kč
Stavební náklady	191.214 tis. Kč
Speciální technologie (jevištní technologie, scénické osvětlení a systémy video a audio divadelního sálu, technologie nahrávacího studia)	71.565 tis. Kč
Interiérové vybavení a inventář	10.777 tis. Kč
Hudební nástroje	24.067 tis. Kč

Ad 2. Programové financování subtitulu 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“

V rámci programového financování subtitulu 133 21I Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně se v roce 2012 začal realizovat projekt JAMU – **Stavební úpravy sklepních prostor objektu Komenského náměstí 609/6, Brno** s dotací ze státního rozpočtu v roce 2012 ve výši 2.000 tis. Kč.

Investiční záměr byl zaregistrován v informačním systému programového financování v dubnu 2012. V rekonstruovaných sklepních prostorech a podzemní dostavbě pod stávajícím dvorem budou umístěny výukové plochy pro umístění katedry bicích nástrojů, další zkušebny Hudební fakulty, centrální spisovna JAMU, prostory dílen a skladů údržby a nová strojovna vzduchotechniky. Termín dokončením celého projektu září 2013.

Celkové náklady projektu jsou plánovány ve výši 27.806 tis. Kč, z toho státní rozpočet bude hradit 20.000 tis. Kč a zbývající finanční prostředky budou hrazeny z vlastních zdrojů.

Ad 3. Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost

V rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost je realizován projekt Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů. Investiční část projektu ve výši 2.280 tis. Kč je zaměřena na pořízení řídicího osvětlovacího pultu a scénických osvětlovacích technologií pro nový divadelní sál Divadla na Orlí. Projekt se průběžně realizuje. V roce 2012 byla realizovaná část ve výši 1.474. tis. Kč.

Ad 4. Institucionální rozvojový plán

MŠMT poskytlo JAMU na realizaci institucionálního rozvojového plánu dotaci v celkové výši 5.063 tis. Kč, z toho 1.500 tis. Kč investičních prostředků a 3.563 tis. Kč neinvestičních prostředků. Investiční prostředky a část neinvestičních prostředků ve výši 1.000 tis. Kč byly použity na pořízení, reprodukci a opravy majetku JAMU, konkrétně na:

- rozšíření kapacit a inovaci centrálních serverů zakoupením dalšího serveru fy. IBM pro stávající a nově implementované služby s investičními náklady 500 tis. Kč
- implementaci centrálního systému pro řízení identit na platformě SW MS Forefront Identity, Manager CAL 2010R2. Implementací uvedeného systému získává JAMU standardní nástroj pro správu jednotlivých uživatelů (identit) centrálních SW systémů a doplňujících služeb jako mailové služby apod. Investiční náklady 1.000 tis. Kč.
- rozšíření a vybavení počítačové sítě na Hudební fakultě a pokračování v inovaci výukových a multimediálních řetězců na fakultě s neinvestičními náklady 500 tis. Kč
- doplnění HW vybavení Divadelní fakulty pro výuku v oblasti multimédií a výukových počítačů a prodloužení podpory SW pro řízení počítačové sítě JAMU a obou fakult. Neinvestiční náklady 500 tis. Kč.

Ad 5. Centralizovaný rozvojový projekt

MŠMT poskytlo škole na uskutečnění centralizovaného rozvojového projektu kapitálovou dotaci ve výši 1.363 tis. Kč. Finanční prostředky byly použity na realizaci projektu Společný housing informačních systémů pro podporu řízení ekonomických, personálních a mzdových agend a implementace rozšíření informačních systémů v souvislosti s naplněním Zákona o archivnictví a spisové službě, který JAMU řeší společně s UP Olomouc. JAMU se podílela na realizaci vlastními prostředky ve výši 1 tis. Kč. V rámci projektu byly realizovány:

- implementace systému pro řízení dokumentů – spisová služba, zpracování a uložení obchodní dokumentace
- upgrade systému pro zápůjčky v univerzitním informačním systému SAP
- HW vybavení pro housing testovacích produktivních systémů SAP
- dokončení vlastního optického propojení objektů JAMU na ulici Mozartově, Novobranské a nové budovy na ulici Orlí

Ad 6. Fond rozvoje vysokých škol

Z Fondu rozvoje vysokých škol byly v roce 2012 financovány dva investiční projekty školy v celkové výši 3 255 tis. Kč.

- Předmětem projektu Vybavení komorního divadelního prostoru studiového typu světelnými technologiemi v nově vznikajícím Divadle na Orlí bylo pořízení souboru světelných technologií, který je instalován ve zkušebně nového Divadla na Orlí v celkové výši 1.703 tis. Kč.
- Projekt Interaktivní zpřístupnění archivu uměleckých výkonů a E-learningových projektů Divadelní fakulty je zaměřen na pořízení technologií pro rychlou, interaktivní, bezpečnou a snadnou dostupnost informačních dat audiovizuálního a multimediálního charakteru a nahrazení zastaralé a nevhodné stávající technologie. Celkové náklady dosáhly 1.552,33 tis. Kč.

Ad 7. Fond reprodukce majetku

Ve fondu FRM bylo v roce 2012 k dispozici celkem 14 239 tis. Kč finančních prostředků. Rozhodující objem finančních prostředků je alokován pro spolufinancování investiční akce JAMU – Stavební úpravy sklepních prostor objektu Komenského náměstí 609/6, Brno.

Dále byly prostředky z vlastních zdrojů použity buď samostatně, nebo společně s dalšími dotačními zdroji státního rozpočtu na níže uvedené akce v celkové výši 2.329 tis. Kč:

- položení optického kabelu mezi objekty JAMU Astorka a Divadlo na Orlí
- dokončení opravy fasády objektu Hudební fakulty
- oprava střechy budovy Divadelní fakulty
- spolufinancování sanace vlhkých omítek v suterénu objektu Divadelní fakulty
- částečná výměna střešních oken v objektu Divadelní fakulty
- projektová dokumentace stavebních úprav bývalého bytu na učebny v objektu Hudební fakulty
- částečná výměna ležatých rozvodů vody v 1. PP objektu Hudební fakulty
- kompletní výměna ležatých rozvodů vody v suterénu objektu Divadelní fakulty
- projektová dokumentace úpravy vzduchotechniky a klimatizace restaurace Sonáty
- rozšíření elektronického systému zadávání veřejných zakázek z důvodů novely Zákona o zadávání veřejných zakázek
- osazení vodoměru pro objekt Divadla na Orlí – spolufinancování akce JAMU – Hudebně-dramatická laboratoř, Brno

Ad 8. Neinvestiční prostředky JAMU

Z neinvestičních prostředků se dle schváleného rozpočtu reprodukce majetku JAMU na rok 2012 realizovaly opravy majetku v celkové výši 1.360 tis. Kč:

- dokončení venkovních nátěrů oken objektu Komenského náměstí 6
- dokončení malování a výměny podlahových krytin v části prostor rektorátu
- výměna a oprava dřevěných podlah v hereckých učebnách č. 105 a 4 Divadelní fakulty
- sanace vlhkých omítek v suterénu objektu Divadelní fakulty

Jak vyplývá z této Výroční zprávy JAMU o činnosti za r. 2012, naplňovala škola svoje základní poslání v oblasti vzdělávací i umělecké a výzkumné a vývojové jakž i v rozvoji školy. Dálo se tak v souladu se zákonem o vysokých školách, dalšími obecně závaznými předpisy i vnitřními předpisy JAMU, které podrobněji stanoví všechny podmínky, průběh a okolnosti studia.

Klíčovou strategií veškeré činnosti JAMU je přesvědčení o tom, že umění je vedle vědy v humanisticky orientované demokratické společnosti rovnocenným zdrojem poznávání. Současný silný trend ke zdůrazňování věcí materiálních musí být provázen a doplňován také snahou poznat všechny složité osobní i společenské procesy emotivním, neracionálním způsobem – tedy skrze umění. JAMU spatřuje svoje poslání v tom, připravovat na tento úkol a k tomuto uplatnění a naplnění mladé talentované lidi, své studenty, kterým je poskytováno vše pro rozvoj jejich rozpoznávaného talentu a schopnosti vytvářet umělecká díla nebo se podílet na jejich realizaci a interpretaci.

Výroční zpráva o činnosti a Výroční zpráva o hospodaření JAMU za rok 2012

byly podle příslušných ustanovení zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů

dne 20. 5. 2013 projednány Správní radou JAMU;

dne 22. 5. 2013 projednány a schváleny Akademickým senátem JAMU.

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ
JAMU ZA ROK 2012



Brno, květen 2013

OBSAH

1.	Úvod	5
2.	Roční účetní závěrka	6
1	<i>Rozvaha – sumář JAMU</i>	6
2.	<i>Výkaz zisku a ztráty – sumář JAMU</i>	9
2a	<i>Výkaz zisku a ztráty – škola</i>	11
2b	<i>Výkaz zisku a ztráty – KaM</i>	13
3	<i>Hospodářský výsledek</i>	15
4	<i>Přehled o finančních tocích</i>	17
3.1.	Vysoká škola	20
5	<i>Veřejné zdroje financování VVŠ</i>	20
3.1.1.	Příspěvek a dotace z veřejných zdrojů	22
5a	<i>Financování vzdělávací a VaV činnosti</i>	22
5b	<i>Financování VaV</i>	29
5c	<i>Financování programů reprodukce majetku</i>	32
5d	<i>Financování programů strukturálních fondů</i>	34
5e	<i>Financování programů strukturálních fondů – Partnerské projekty JAMU</i>	38
3.1.2.	Vlastní výnosy v hlavní a doplňkové činnosti	42
6	<i>Přehled vybraných výnosů</i>	42
6a	<i>Vlastní tržby a výnosy</i>	43
7	<i>Příjmy z poplatků a úhrad za další činnosti poskytované VVŠ</i>	45
3.1.3.	Náklady – analýza nákladů	46
8a,b	<i>Pracovníci a mzdové prostředky</i>	46
8c	<i>Náklady v roce 2012</i>	49
9	<i>Vyplacená stipendia</i>	52
3.2	Kolej Astorka	53
10	<i>Neinvestiční náklady a výnosy Koleje Astorka</i>	53
4.	Vývoj a konečný stav fondů VVŠ	56
11	<i>Fondy celkem</i>	56
11.a	<i>Rezervní fond</i>	57
11.b	<i>Fond reprodukce investičního majetku</i>	57
11.c	<i>Stipendijní fond</i>	59
11.d	<i>Fond odměn</i>	60
11.e	<i>Fond účelově určených prostředků</i>	60
11.f	<i>Fond sociální</i>	61
11.g	<i>Fond provozních prostředků</i>	62
5.	Stav a pohyb majetku a závazků	63
12	<i>Přehled o majetku a jeho vývoj</i>	63
6.	Závěrečná část	66
Příloha – Auditorická zpráva (audit účetní závěrky, ověření Výroční zprávy 11)		69

1. ÚVOD

Právní rámec hospodaření veřejných vysokých škol byl v r. 2012 dán zejména úplným zněním zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, a z něj vycházejících „Pravidel pro poskytování příspěvků a dotací veřejným vysokým školám Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy“ („dále jen Pravidla“) vydaná MŠMT pod Č.j. MSMT-1325/2012-33.

Příspěvky podle Pravidel poskytuje veřejné vysoké škole (dále jen „vysoká škola“) MŠMT na uskutečňování akreditovaných studijních programů a programů celoživotního vzdělávání a s nimi spojenou vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou a další tvůrčí činnost.

V roce 2012 došlo, proti r. 2011, ke snížení rozpočtu v ukazateli A+K, resp. příspěvku na vzdělávací činnost, o 716 tis. Kč; tímto snížením se prohloubil deficit rozpočtu JAMU proti r. 2010 z MŠMT celkem o **částku 12 892 tis. Kč**. I přes toto snížení sestavila JAMU vyrovnaný rozpočet, a to snížením osobních nákladů, zapojením Fondu provozních prostředků a nulovou kapitalizací neinvestičního příspěvku A+K.

Rozpočet na r. 2012 byl schválen Akademickým senátem JAMU 28. března 2012.

JAMU si vytvářela rezervu do příštích let na úhradu provozních nákladů nově budovaného a v r. 2012 dokončeného objektu Divadla na Orlí (Hudebně dramatické laboratoře (dále jen rezerva na HDL) ve výši 6 000 tis. Kč. Finanční prostředky byly použity na úhradu osobních nákladů zaměstnanců Divadla na Orlí – HDL ve výši 2 300 tis. Kč, na jednorázové použití finančních prostředků na jmenovité opravy majetku JAMU ve výši 1 300 tis. Kč, a na zajištění provozních nákladů Divadla na Orlí ve výši 2 400 tis. Kč. jednorázově na jmenovité opravy majetku JAMU ve výši 1 300 tis. Kč.

Další text zprávy je rozdělen na komentáře k jednotlivým tabulkám této výroční zprávy.

V některých částech textu jsou používány ve zkratkách názvy fakult: DIFA – Divadelní fakulta, HF – Hudební fakulta a zkratky pro: DNO – HDL – Divadlo na Orlí – Hudebně dramatická laboratoř, Evropské strukturální fondy – ESF, ekonomický informační systém SAP – EIS SAP, výzkum a vývoj – VaV, Dům zahraničních služeb – DZS, Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost – OPVK, FPP – fond provozních prostředků, FÚUP – fond účelově určených prostředků, FO – fond odměn.

2. ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

Stav konkrétních položek k datu 31. 12. 2012 je uveden v předepsané skladbě v příložené tabulkové části výroční zprávy

Tabulka 1 Rozvaha (bilance)

Rozvaha (bilance) (1)				
Příloha č.1 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tis. Kč (§4, odst.3)	účet / součet (2)	řádek (3)	stav k 1. 1. (4)	stav k 31. 12.(4)
AKTIVA			sl. 1	sl. 2
A.Dlouhodobý majetek celkem	ř.2+10+21+29	0001	568 145,71	755 316,86
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	ř.3 až 9	0002	13 980,79	16 138,26
1.Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0003		
2.Software	013	0004	11 455,59	11 590,49
3.Ocenitelná práva	014	0005		
4.Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	0006	2 058,70	2 262,84
5.Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0007	178,50	178,50
6.Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0008	288,00	2 106,43
7.Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0009		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	ř.11 až 20	0010	729 478,18	926 998,09
1.Pozemky	031	0011	10 957,00	10 957,00
2.Umělecká díla,předměty a sbírky	032	0012	2 403,00	2 403,00
3.Stavby	021	0013	299 369,55	299 369,55
4.Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	022	0014	199 769,99	207 964,47
5.Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0015		
6.Základní stádo a tažná zvířata	026	0016		
7.Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	0017	25 738,22	25 039,46
8.Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0018	43 199,35	43 199,35
9.Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0019	147 608,92	338 065,26
10.Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0020	432,15	
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem	ř.22 až 28	0021	0,00	0,00
1.Podíly v ovládaných a řízených osobách	061	0022		
2.Podíly v osobách pod podstatným vlivem	062	0023		
3.Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0024		
4.Půjčky organizačním složkám	066	0025		
5.Ostatní dlouhodobé půjčky	067	0026		
6.Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0027		
7.Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	043	0028		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	ř.30 až 40	0029	-175 313,26	-187 819,49
1.Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	072	0030		
2.Oprávký k softwaru	073	0031	-9 658,49	-10 948,64
3.Oprávký k ocenitelným právům	074	0032		
4.Oprávký k drobnému dlouhodobému nehm. majetku	078	0033		
5.Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehm. majetku	079	0034		
6.Oprávký ke stavbám	081	0035	-31 620,99	-34 614,69
7.Oprávký k samost.movitým věcem a soub.movit.věcí	082	0036	-108 296,95	-117 218,09
8.Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	085	0037		
9.Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	086	0038		
10.Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	088	0039	-25 736,83	-25 038,07
11.Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	089	0040		

B. Krátkodobý majetek celkem	ř.42+52+72+81	0041	54 447,91	70 557,16
I. Zásoby celkem	ř.43 až 51	0042	2 129,68	2 154,81
1.Materiál na skladě	112	0043	383,32	461,28
2.Materiál na cestě	119	0044		
3.Nedokončená výroba	121	0045		
4.Polotovary vlastní výroby	122	0046		
5.Výrobky	123	0047	1 746,36	1 693,53
6.Zvířata	124	0048		
7.Zboží na skladě a v prodejnách	132	0049		
8.Zboží na cestě	139	0050		
9.Poskytnuté zálohy na zásoby	z 314	0051		
II. Pohledávky celkem	ř.53 až 71	0052	703,64	1 248,51
1.Odběratelé	311	0053	476,43	974,84
2.Směnky k inkasu	312	0054		
3.Pohledávky za eskontované cenné papíry	313	0055		
4.Poskytnuté provozní zálohy	z 314	0056	4,37	16,09
5.Ostatní pohledávky	315	0057	165,14	161,04
6.Pohledávky za zaměstnanci	335	0058		5,00
7.Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	336	0059		
8.Daň z příjmů	341	0060		
9.Ostatní přímé daně	342	0061		
10.Daň z přidané hodnoty	343	0062		
11.Ostatní daně a poplatky	345	0063		
12.Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st.ozpočtem	346	0064		
13.Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samospr. celků	348	0065		
14.Pohledávky za účastníky sdružení	358	0066		
15.Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	373	0067		
16.Pohledávky z vydaných dluhopisů	375	0068		
17.Jiné pohledávky	378	0069	57,70	91,54
18.Dohadné účty aktivní	388	0070		
19.Opravná položka k pohledávkám	391	0071		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	ř.73 až 80	0072	51 064,42	66 718,67
1.Pokladna	211	0073	209,40	272,09
2.Ceniny	213	0074	47,90	55,01
3.Účty v bankách	221	0075	50 807,12	66 391,57
4.Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0076		
5.Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0077		
6.Ostatní cenné papíry	256	0078		
7.Požizovaný krátkodobý finanční majetek	259	0079		
8.Peníze na cestě	261	0080		
IV. Jiná aktiva celkem	ř.82 až 84	0081	550,17	435,17
1.Náklady příštích období	381	0082	550,17	435,17
2.Příjmy příštích období	385	0083		
3.Kursově rozdíly aktivní	386	0084		
Aktiva celkem	ř. 1+41	0085	622 593,62	825 874,02
PASIVA			sl. 3	sl. 4
A. Vlastní zdroje celkem	ř.87+91	0086	598 656,45	788 335,89
I. Jmění celkem	ř.88 až 90	0087	596 425,75	785 883,01
1.Vlastní jmění	901	0088	571 390,68	758 308,61
2.Fondy	911	0089	25 035,07	27 574,40
3.Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	921	0090		
II. Výsledek hospodaření celkem	ř.92 až 94	0091	2 230,70	2 452,88
1.Účet výsledku hospodaření	963	0092		2 452,88

2.Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	931	0093	2 230,70	
3.Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	932	0094		
B. Cizí zdroje celkem	ř.96+98+106+130	0095	23 937,16	37 538,11
I. Rezervy celkem	ř.97	0096		
1. Rezervy	941	0097		
II. Dlouhodobé závazky celkem	ř.99 až 105	0098	0,00	0,00
1.Dlouhodobé bankovní úvěry	951	0099		
2.Vydané dluhopisy	953	0100		
3.Závazky z pronájmu	954	0101		
4.Přijaté dlouhodobé zálohy	955	0102		
5.Dlouhodobé směnky k úhradě	958	0103		
6.Dohadné účty pasivní	z389	0104		
7.Ostatní dlouhodobé závazky	959	0105		
III. Krátkodobé závazky celkem	ř.107 až 129	0106	17 924,72	28 644,24
1. Dodavatelé	321	0107	3 983,21	4 284,99
2. Směnky k úhradě	322	0108		
3. Přijaté zálohy	324	0109		
4. Ostatní závazky	325	0110	6 354,93	7 602,55
5. Zaměstnanci	331	0111	698,37	819,25
6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	333	0112		
7. Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	336	0113	3 946,14	4 667,15
8. Daň z příjmu	341	0114		
9. Ostatní přímé daně	342	0115	1 337,98	1 534,37
10. Daň z přidané hodnoty	343	0116	19,26	6 929,31
11. Ostatní daně a poplatky	345	0117	0,08	
12. Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	346	0118		125,67
13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků	348	0119		
14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	367	0120		
15. Závazky k účastníkům sdružení	368	0121		
16. Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	373	0122		
17. Jiné závazky	379	0123	1 101,78	1 989,90
18. Krátkodobé bankovní úvěry	231	0124		
19. Eskontní úvěry	232	0125		
20. Vydané krátkodobé dluhopisy	241	0126		
21. Vlastní dluhopisy	255	0127		
22. Dohadné účty pasivní	z389	0128	482,97	691,05
23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	249	0129		
IV. Jiná pasiva celkem	ř.131 až 133	0130	6 012,44	8 893,87
1. Výdaje příštích období	383	0131		
2. Výnosy příštích období	384	0132	6 012,44	8 893,87
3. Kursové rozdíly pasivní	387	0133		
Pasiva celkem	ř.86+95	0134	622 593,61	825 874,00

Poznámky

(1) Zpracování "Rozvahy" se řídí § 5 a §§ 7 až 25 Vyhlášky 504/2002 Sb.

(3) Vyhláškou je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.

(4) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.

(4) Údaje se vyplňují zaokrouhlené na celé tisíce bez desetinných míst.

Výkaz je předložen v provedení sumář JAMU v členění sloupců – stav k prvnímu dni účetního období k 1. 1. 2012 a stav k poslednímu dni účetního období k 31. 12. 2012. Výkaz je zpracován v návaznosti na výkaz zpracovaný v MÚZO Praha s.r.o.

Tabulka 2 Výkaz zisku a ztráty – JAMU sumář

Výkaz zisku a ztráty (1)				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tis. Kč (§4, odst.3)	účet / součet (2)	řádek (3)	hlavní činnost (4)	doplňková (hospodářská) činnost (4)
A. Náklady			sl. 1	sl.2
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	20 676,70	33,19
1.Spotřeba materiálu	501	0002	13 115,40	23,10
2.Spotřeba energie	502	0003	7 561,30	10,09
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004		
4.Prodané zboží	504	0005		
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	20 451,52	603,59
5.Opravy a udržování	511	0007	4 544,67	40,23
6.Cestovné	512	0008	1 334,65	
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	350,31	175,56
8.Ostatní služby	518	0010	14 221,89	387,80
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	124 784,92	209,02
9.Mzdové náklady	521	0012	93 327,76	162,96
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	29 857,16	46,06
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014		
12.Zákonné sociální náklady	527	0015	1 600,00	
13.Ostatní sociální náklady	528	0016		
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	10,36	0,00
14.Daň silniční	531	0018	10,36	
15.Daň z nemovitosti	532	0019		
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020		
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	13 731,51	71,00
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022		0,50
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023	0,75	
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		38,24
20.Úroky	544	0025	0,01	
21.Kurové ztráty	545	0026	156,85	
22.Dary	546	0027		
23.Manka a škody	548	0028		
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	13 573,90	32,26
VI.Odpisy, prodané majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	ř.31 až 36	0030	14 542,82	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	551	0031	14 542,82	
26.Zůstat. cena prodaného dlouh. nehmotného a hmotného majetku	552	0032		
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033		
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	194 197,83	916,80

B. Výnosy				
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	6 959,02	2 009,63
1.Tržby za vlastní výroby	601	0044	293,33	3,45
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	6 653,14	2 006,18
3.Tržby za prodané zboží	604	0046	12,55	
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	0,00	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050		
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	1 001,75	0,00
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054	1 001,75	
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	20 408,36	504,32
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058	83,98	
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061	543,88	
16.Kurové zisky	645	0062	24,69	
17.Zúčtování fondů	648	0063	5 688,99	
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	14 066,82	504,32
V.Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	ř.66 až 72	0065	90,22	0,00
19.Tržby z prodeje dlouh. nehmotného a hmotného majetku	652	0066	90,22	
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	568,77	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075	568,77	
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	166 025,44	0,00
29.Provozní dotace	691	0078	166 025,44	
Výnosy celkem	ř.43+47+52+57+65+73+77	0079	195 053,56	2 513,95
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 82	0080	855,73	1 597,15
34.Daň z příjmů	591	0081		
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	855,73	1 597,15
			hlavní + doplňková (hospodářská) činnost	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+80/2	0083	2 452,88	
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+82/2	0084	2 452,88	

Poznámky

- (1) Zpracování "Výkazu zisku a ztráty" se řídí § 6 a §§ 26 až 28 Vyhlášky 504/2002 Sb.
- (2) Vyhláškou je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.
- (3) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.
- (4) Údaje se vyplňují zaokrouhlené na celé tisíce bez desetinných míst.

Tabulka 2a Výkaz zisku a ztráty – JAMU škola

Výkaz zisku a ztráty (1)				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tis. Kč (§4, odst.3)	účet / součet (2)	řádek (3)	hlavní činnost (4)	doplňková (hospodářská) činnost (4)
A. Náklady			sl. 1	sl.2
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	19 072,69	23,10
1.Spotřeba materiálu	501	0002	12 967,09	23,10
2.Spotřeba energie	502	0003	6 105,60	
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004		
4.Prodané zboží	504	0005		
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	20 016,04	543,82
5.Opravy a udržování	511	0007	4 343,58	1,78
6.Cestovné	512	0008	1 334,65	
7.Náklady na reprezentaci	513	0009	350,31	175,56
8.Ostatní služby	518	0010	13 987,50	366,48
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	120 143,27	10,57
9.Mzdové náklady	521	0012	89 870,34	8,57
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	28 672,93	2,00
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014		
12.Zákonné sociální náklady	527	0015	1 600,00	
13.Ostatní sociální náklady	528	0016		
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	10,36	0,00
14.Daň silniční	531	0018	10,36	
15.Daň z nemovitosti	532	0019		
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020		
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	13 562,38	24,26
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022		0,50
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023	0,75	
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		
20.Úroky	544	0025	0,01	
21.Kursově ztráty	545	0026	156,85	
22.Dary	546	0027		
23.Manka a škody	548	0028		
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	13 404,77	23,76
VI.Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	ř.31 až 36	0030	12 258,17	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	551	0031	12 258,17	
26.Zůstat. cena prodaného dlouh. nehmotného a hmotného majetku	552	0032		
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033		
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	185 062,91	601,75

B. Výnosy				
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	2 259,09	373,31
1.Tržby za vlastní výroby	601	0044	293,33	3,45
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	1 953,21	369,86
3.Tržby za prodané zboží	604	0046	12,55	
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	0,00	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050		
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	304,51	0,00
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054	304,51	
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	17 988,00	504,32
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058		
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061	538,96	
16.Kursově zisky	645	0062	24,69	
17.Zúčtování fondů	648	0063	5 688,99	
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	11 735,36	504,32
V.Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	ř.66 až 72	0065	90,22	0,00
19.Tržby z prodeje dlouh. nehmotného a hmotného majetku	652	0066	90,22	
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	568,77	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075	568,77	
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	166 025,44	0,00
29.Provozní dotace	691	0078	166 025,44	
Výnosy celkem	ř.43+47+52+57 +65+73+77	0079	187 236,03	877,63
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 42	0080	2 173,12	275,88
34.Daň z příjmů	591	0081		
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	2 173,12	275,88
			hlavní + doplňková (hospodářská) činnost	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+80/2	0083	2 449,00	
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+82/2	0084	2 449,00	

Poznámky

- (1) Zpracování "Výkazu zisku a ztráty" se řídí § 6 a §§ 26 až 28 Vyhlášky 504/2002 Sb.
- (2) Vyhláškou je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.
- (3) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.
- (4) Údaje se vyplňují zaokrouhlené na celé tisíce bez desetinných míst.

Tabulka 2b Výkaz zisku a ztráty – Kolej Astorka

Výkaz zisku a ztráty (1)				
Příloha č.2 k vyhlášce č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů				
Jednotlivé položky se vykazují v tis. Kč (§4, odst.3)	účet / součet (2)	řádek (3)	hlavní činnost (4)	doplňková (hospodářská) činnost (4)
A. Náklady			sl. 1	sl.2
I. Spotřebované nákupy celkem	ř.2 až 5	0001	1 604,01	10,09
1.Spotřeba materiálu	501	0002	148,31	
2.Spotřeba energie	502	0003	1 455,70	10,09
3.Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	503	0004		
4.Prodané zboží	504	0005		
II.Služby celkem	ř.7 až 10	0006	435,48	59,77
5.Opravy a udržování	511	0007	201,09	38,45
6.Cestovné	512	0008		
7.Náklady na reprezentaci	513	0009		
8.Ostatní služby	518	0010	234,39	21,32
III.Osobní náklady celkem	ř.12 až 16	0011	4 641,65	198,45
9.Mzdové náklady	521	0012	3 457,42	154,39
10.Zákonné sociální pojištění	524	0013	1 184,23	44,06
11.Ostatní sociální pojištění	525	0014		
12.Zákonné sociální náklady	527	0015		
13.Ostatní sociální náklady	528	0016		
IV.Daně a poplatky celkem	ř.18 až 20	0017	0,00	0,00
14.Daň silniční	531	0018		
15.Daň z nemovitosti	532	0019		
16.Ostatní daně a poplatky	538	0020		
V.Ostatní náklady celkem	ř.22 až 29	0021	169,13	46,74
17.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0022		
18.Ostatní pokuty a penále	542	0023		
19.Odpis nedobytné pohledávky	543	0024		38,24
20.Úroky	544	0025		
21.Kursově ztráty	545	0026		
22.Dary	546	0027		
23.Manka a škody	548	0028		
24.Jiné ostatní náklady	549	0029	169,13	8,50
VI.Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	ř.31 až 36	0030	2 284,65	0,00
25.Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	551	0031	2 284,65	
26.Zůstat. cena prodaného dlouh. nehmotného a hmotného majetku	552	0032		
27.Prodané cenné papíry a podíly	553	0033		
28.Prodaný materiál	554	0034		
29.Tvorba rezerv	556	0035		
30.Tvorba opravných položek	559	0036		
VII.Poskytnuté příspěvky celkem	ř.38 a 39	0037	0,00	0,00
31.Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	581	0038		
32.Poskytnuté členské příspěvky	582	0039		
VIII.Daň z příjmů celkem	ř.41	0040	0,00	0,00
33.Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0041		
Náklady celkem	ř.1+6+11+17+21+30+37+40	0042	9 134,92	315,05

B. Výnosy				
I.Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	ř.44 až 46	0043	4 699,93	1 636,32
1.Tržby za vlastní výroby	601	0044		
2.Tržby z prodeje služeb	602	0045	4 699,93	1 636,32
3.Tržby za prodané zboží	604	0046		
II.Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem	ř.48 až 51	0047	0,00	0,00
4.Změna stavu zásob nedokončené výroby	611	0048		
5.Změna stavu zásob polotovarů	612	0049		
6.Změna stavu zásob výrobků	613	0050		
7.Změna stavu zvířat	614	0051		
III.Aktivace celkem	ř.53 až 56	0052	697,24	0,00
8.Aktivace materiálu a zboží	621	0053		
9.Aktivace vnitroorganizačních služeb	622	0054	697,24	
10.Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	623	0055		
11.Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	624	0056		
IV.Ostatní výnosy celkem	ř.58 až 64	0057	2 420,36	0,00
12.Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0058	83,98	
13.Ostatní pokuty a penále	642	0059		
14.Platby za odepsané pohledávky	643	0060		
15.Úroky	644	0061	4,92	
16.Kurové zisky	645	0062		
17.Zúčtování fondů	648	0063		
18.Jiné ostatní výnosy	649	0064	2 331,46	
V.Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	ř.66 až 72	0065	0,00	0,00
19.Tržby z prodeje dlouh. nehmotného a hmotného majetku	652	0066		
20.Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	653	0067		
21.Tržby z prodeje materiálu	654	0068		
22.Výnosy z krátkodobého finančního majetku	655	0069		
23.Zúčtování rezerv	656	0070		
24.Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	657	0071		
25.Zúčtování opravných položek	659	0072		
VI.Přijaté příspěvky celkem	ř.74 až 76	0073	0,00	0,00
26.Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	681	0074		
27.Přijaté příspěvky (dary)	682	0075		
28.Přijaté členské příspěvky	684	0076		
VII.Provozní dotace celkem	ř.78	0077	0,00	0,00
29.Provozní dotace	691	0078		
Výnosy celkem	ř.43+47+52+57+65+73+77	0079	7 817,53	1 636,32
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.79 - 42	0080	-1 317,39	1 321,27
34.Daň z příjmů	591	0081		
D. Výsledek hospodaření po zdanění	ř.80 - 81	0082	-1 317,39	1 321,27
			hlavní + doplňková (hospodářská) činnost	
Výsledek hospodaření před zdaněním	ř.80/1+80/2	0083	3,88	
Výsledek hospodaření po zdanění	ř.82/1+82/2	0084	3,88	

Poznámky

- (1) Zpracování "Výkazu zisku a ztráty" se řídí § 6 a §§ 26 až 28 Vyhlášky 504/2002 Sb.
- (2) Vyhláškou je dáno pouze označení a členění textů; čísla příslušných účtů jsou doplněna pro lepší orientaci ve výkazu.
- (3) Číslování řádků a sloupců je závazné pro datové vstupní věty formátu F-JASU pro zpracování výkazů v MÚZO Praha s.r.o.
- (4) Údaje se vyplňují zaokrouhlené na celé tisíce bez desetinných míst.

Tabulka 3 Hospodářský výsledek za rok 2012

(v tis. Kč)

Součásti VVŠ (1)	HV z hlavní činnosti	HV z doplňkové činnosti	HV celkem
Hudební fakulta	624,51	237,55	862,06
Divadelní fakulta	132,45	52,78	185,23
Divadlo na Orli – Hudebně dramatická laboratoř	272,81	29,95	302,76
Ediční středisko	157,97	-1,08	156,89
Knihovna	37,90		37,90
Rektorát	947,48	-43,32	904,16
Astorka	-1 317,39	1 321,27	3,88
C e l k e m	855,73	1 597,15	2 452,88

Poznámky

(1) Členění se uvádí podle § 22 odst.1 a) zákona č.111/1998 Sb. Počet řádků rozšířit dle potřeby.

Komentář k tabulce 3

JAMU dosáhla za rok 2012 kladný hospodářský výsledek ve výši 2 452,88 tis. Kč. Proti r. 2011 je hospodářský výsledek dosažený na JAMU vyšší o 222,18 tis. Kč.

Hospodářský výsledek za hlavní činnost

Hospodářský výsledek byl vykázán celkem ve výši **855,73 tis. Kč**.

Ze součástí JAMU byl vykázán záporný hospodářský výsledek na *IVU centru ASTORKA*, a to ve výši 1 317,39 tis. Kč; ztráta na IVU centru ASTORKA vzniká na koleji při ubytování studentů; tržby z kolejného nepokrývají skutečné náklady na ubytování.

Záporný hospodářský výsledek u Koleje Astorka je pokryt jejím kladným hospodářským výsledkem v doplňkové činnosti.

Hudební fakulta a Divadelní fakulta – kladný hospodářský výsledek celkem ve výši 756,96 tis. Kč za tržby z hlavní činnosti, a to především za CŽV, Metodická centra, koncerty, divadelní představení, apod..

Ediční středisko – kladný hospodářský výsledek ve výši 157,97 tis. Kč je výsledkem tržeb za vlastní výrobky.

Knihovna vykázala kladný hospodářský výsledek ve výši 37,90 tis. Kč, a to především z tržeb za registrační poplatky studentů a pedagogů a částečně za kopírování.

Rektorát dosáhl kladný výsledek ve výši 947,48 tis. Kč, na kterém se podílí vyšší úroky poskytnuté v souladu s novou smluvní úpravou tarifů bankovních služeb, aktivace vnitroorganizačních služeb, kurzové zisky, a prodej nemovitého majetku.

Za doplňkovou činnost bylo dosaženo kladného hospodářského celkem ve výši 1 597,15 tis. Kč, na němž se podílí 83 % (1 321,27 tis. Kč) kolej Astorka; tento hospodářský výsledek je vytvořen především z pronájmu komerčních prostor – restaurace, kanceláře, z provozování garáží a hotelového provozu kolejie v období prázdnin. Hospodářský výsledek u ostatních součástí JAMU

(HF, DIFA, Ediční středisko a Rektorát) ve výši 275,88 tis. Kč je tvořen především příjmy z pronájmu prostor, příjmy z reklamy, příjmy z pořádaných představení nad rámec výuky, příjmy z nápojového automatu v budově rektorátu a z tržeb za prodej skript.

Tabulka 4 Přehled o finančních tocích (výkaz cash flow)

Součástí výroční zprávy o hospodaření vysoké školy je výkaz cash flow. Do výroční zprávy bude doplněn ve struktuře stanovené Múzo.

Struktura celkového CASH FLOW	č.ř.	minulé období	běžné období	rozdíl	vliv na CF
Hospodářský výsledek běžného roku	001	0,00	2 452,88	2 452,88	2 452,88
Odpisy dlouhodobého majetku	002	0,00	0,00	0,00	14 542,82
Rezervy řízené předpisy	003	0,00	0,00	0,00	0,00
Přechodné účty pasivní	004	6 495,41	9 584,92	3 089,51	3 089,51
Výdaje příštích období	005	0,00	0,00	0,00	0,00
Výnosy příštích období	006	6 012,44	8 893,87	2 881,43	2 881,43
Kurzové rozdíly pasivní	007	0,00	0,00	0,00	0,00
Dohadné účty pasivní	008	482,97	691,05	208,08	208,08
Přechodné účty aktivní	009	550,17	435,17	-115,00	115,00
Náklady příštích období	010	550,17	435,17	-115,00	115,00
Příjmy příštích období	011	0,00	0,00	0,00	0,00
Kurzové rozdíly aktivní	012	0,00	0,00	0,00	0,00
Dohadné účty aktivní	013	0,00	0,00	0,00	0,00
Pohledávky celkem	014	703,64	1 248,51	544,87	-544,87
Z obchodního styku	015	645,94	1 151,97	506,03	-506,03
k účastníkům sdružení	016	0,00	0,00	0,00	0,00
za institucemi soc.zabezp. a zdrav. Poj.	017	0,00	0,00	0,00	0,00
daň z příjmu	018	0,00	0,00	0,00	0,00
ostatní přímé daně	019	0,00	0,00	0,00	0,00
daň z přidané hodnoty	020	0,00	0,00	0,00	0,00
ostatní daně a poplatky	021	0,00	0,00	0,00	0,00
ze vztahu ke státnímu rozpočtu	022	0,00	0,00	0,00	0,00
ze vztahu k rozpočtu orgánů ÚSC	023	0,00	0,00	0,00	0,00
za zaměstnanci	024	0,00	5,00	5,00	-5,00
z emitovaných dluhopisů a jiné pohledávky	025	57,70	91,54	33,84	-33,84
opravná položka k pohledávkám	026	0,00	0,00	0,00	0,00
Ceniny	027	47,90	55,01	7,11	-7,11
Majetkové cenné papíry	028	0,00	0,00	0,00	0,00
Dlužné cenné pap. a vlastní dluhopisy	029	0,00	0,00	0,00	0,00
Ostatní cenné papíry a pořízení krátkodob.fin.maj.	030	0,00	0,00	0,00	0,00
Zásoby celkem	031	2 129,68	2 154,81	25,13	-25,13
materiál na skladě a na cestě	032	383,32	461,28	77,96	-77,96
nedokončená výroba a polotovary vl. výroby	033	0,00	0,00	0,00	0,00
výrobky	034	1 746,36	1 693,53	-52,83	52,83
zvířata	035	0,00	0,00	0,00	0,00
zboží na skladě	036	0,00	0,00	0,00	0,00
poskytnuté zálohy na zásoby	037	0,00	0,00	0,00	0,00
Krátkodobé závazky	038	17 441,75	27 953,19	10 511,44	10 511,44
dodavatelé	039	3 983,21	4 284,99	301,78	301,78
směnky k úhradě	040	0,00	0,00	0,00	0,00
přijaté zálohy	041	0,00	0,00	0,00	0,00
ostatní závazky	042	6 354,93	7 602,55	1 247,62	1 247,62

zaměstnanci	043	698,37	819,25	120,88	120,88
ostatní závazky vůči zaměstnancům	044	0,00	0,00	0,00	0,00
k institucím soc.zabezp. a zdrav.poj.	045	3 946,14	4 667,15	721,01	721,01
daň z příjmu	046	0,00	0,00	0,00	0,00
ostatní přímé daně	047	1 337,98	1 534,37	196,39	196,39
daň z přidané hodnoty	048	19,26	6 929,31	6 910,05	6 910,05
ostatní daně a poplatky	049	0,08	0,00	-0,08	-0,08
ze vztahu ke státnímu rozpočtu	050	0,00	125,67	125,67	125,67
ze vztahu k rozpočtu ÚSC	051	0,00	0,00	0,00	0,00
k účastníkům sdružení	052	0,00	0,00	0,00	0,00
jiné závazky	053	1 101,78	1 989,90	888,12	888,12
Krátkodobé bankovní úvěry	054	0,00	0,00	0,00	0,00
Přijaté finanční výpomoci	055	0,00	0,00	0,00	0,00
Cash flow provozní	056	27 368,55	43 884,49	16 515,94	30 134,54

Struktura celkového CASH FLOW	č.ř.	minulé období	běžné období	rozdíl	vliv na CF
Nehmotný dlouhodobý majetek	057	13 980,79	16 138,26	2 157,47	-2 157,47
nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	058	0,00	0,00	0,00	0,00
Software	059	11 455,59	11 590,49	134,90	-134,90
předměty ocenitelných práv	060	0,00	0,00	0,00	0,00
drobný dlouhodobý nehmotný majetek	061	2 058,70	2 262,84	204,14	-204,14
ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	062	178,50	178,50	0,00	0,00
nedokončené nehmotné investice	063	288,00	2 106,43	1 818,43	-1 818,43
poskytnuté zálohy na nehmot.dlouhodob.majetek	064	0,00	0,00	0,00	0,00
Oprávky celkem	065	-9 658,49	-10 948,64	-1 290,15	1 290,15
k nehmotným výsledkům výzkumné činnosti	066	0,00	0,00	0,00	0,00
k softwaru	067	-9 658,49	-10 948,64	-1 290,15	1 290,15
k předmětům ocenitelných práv	068	0,00	0,00	0,00	0,00
k drobnému nehmot.dlouhodobému majetku	069	0,00	0,00	0,00	0,00
k ostatnímu nehmot.dlouhodobému majetku	070	0,00	0,00	0,00	0,00
Hmotný dlouhodobý majetek	071	729 478,18	926 998,09	197 519,91	-197 519,91
pozemky	072	10 957,00	10 957,00	0,00	0,00
umělecká díla a sbírky	073	2 403,00	2 403,00	0,00	0,00
stavby	074	299 369,55	299 369,55	0,00	0,00
samostatné movité věci a soubory mov.věcí	075	199 769,99	207 964,47	8 194,48	-8 194,48
pěstitelské celky trvalých porostů	076	0,00	0,00	0,00	0,00
základní stádo a tažná zvířata	077	0,00	0,00	0,00	0,00
drobný hmotný dlouhodobý majetek	078	25 738,22	25 039,46	-698,76	698,76
ostatní hmotný dlouhodobý majetek	079	43 199,35	43 199,35	0,00	0,00
nedokončené hmotné investice	080	147 608,92	338 065,26	190 456,34	-190 456,34
poskytnuté zálohy na hmotný dlouhodobý majetek	081	432,15	0,00	-432,15	432,15
Oprávky celkem	082	-165 654,77	-176 870,85	-11 216,08	11 216,08
ke stavbám	083	-31 620,99	-34 614,69	-2 993,70	2 993,70
k movitým věcem a souborům mov.věcí	084	-108 296,95	-117 218,09	-8 921,14	8 921,14
k pěstitelským celkům trvalých porostů	085	0,00	0,00	0,00	0,00

k základnímu stádu a tažným zvířatům	086	0,00	0,00	0,00	0,00
k drobnému hmotnému dlouhodobému majetku	087	-25 736,83	-25 038,07	698,76	-698,76
k ostatnímu dlouhodobému majetku	088	0,00	0,00	0,00	0,00
Korekce vyloučením odpisů	089	0,00	0,00	0,00	-14 542,82
Dlouhodobý finanční majetek	090	0,00	0,00	0,00	0,00
podíl.cen.pap. a vklady-rozhod. vliv	091	0,00	0,00	0,00	0,00
podíl.cen.pap. a vklady-podstatný. vliv	092	0,00	0,00	0,00	0,00
ostatní dlouhodobé cenné papíry a vklady	093	0,00	0,00	0,00	0,00
půjčky podnikům ve skupině	094	0,00	0,00	0,00	0,00
ostatní dlouhodobý finanční majetek	095	0,00	0,00	0,00	0,00
Cash flow z investiční činnosti	096	568 145,71	755 316,86	187 171,15	-201 713,97
Dlouhodobé závazky celkem	097	0,00	0,00	0,00	0,00
emitované dluhopisy	098	0,00	0,00	0,00	0,00
závazky z pronájmu	099	0,00	0,00	0,00	0,00
dlouhodobě přijaté záloha	100	0,00	0,00	0,00	0,00
dlouhodobě směnky k úhradě	101	0,00	0,00	0,00	0,00
ostatní dlouhodobé závazky	102	0,00	0,00	0,00	0,00
Dlouhodobé bankovní úvěry	103	0,00	0,00	0,00	0,00
Vlastní jmění	104	571 390,68	758 308,61	186 917,93	186 917,93
Fondy	105	25 035,07	27 574,40	2 539,33	2 539,33
Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	106	0,00	0,00	0,00	0,00
Nerozdělený zisk, neuhráz.ztráta minul.let	107	0,00	0,00	0,00	0,00
Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení	108	2 230,70	2 452,88	222,18	222,18
Korekce snížením disponibilního zisku běžného roku	109	0,00	-2 452,88	-2 452,88	-2 452,88
Cash flow z finanční činnosti	110	598 656,45	785 883,01	187 226,56	187 226,56
Cash flow celkové	111	1 194 170,71	1 585 084,36	390 913,65	15 647,13
Stav peněžních prostředků	112	51 016,52	66 663,66	15 647,14	-15 647,14

3.1 VYSOKÁ ŠKOLA

Tabulka 5 Veřejné zdroje financování VVŠ v roce 2012: prostředky poskytnuté a prostředky použité

č.ř.	Název údaje	I. Běžné prostředky		II. Kapitálové prostředky		III. Celkem	
		poskytnuto (2)	použito	poskytnuto	použito	poskytnuto	použito
		1	2	3	4	5	6
1	Prostředky z veřejných zdrojů (dotace a příspěvky) národní i zahraniční (ř.2+ř.27)	176 062,69	166 055,45	200 065,66	199 134,24	376 128,35	365 189,69
2	v tom: 1. prostředky plynoucí přes (z) veřejné rozpočty ČR (ř.3+ř.13+ř.20)	175 175,66	165 209,15	200 065,66	199 134,24	375 241,32	364 343,39
3	v tom: získané přes kapitolu MŠMT (ř.4+ř.7)	172 577,89	162 612,02	200 065,66	199 134,24	372 643,55	361 746,26
4	v tom: dotace na programy strukturálních fondů (3) (ř.5+ř.6)	16 193,37	9 514,95	2 280,17	1 474,42	18 473,54	10 989,37
5	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností	16 193,37	9 514,95	2 280,17	1 474,42	18 473,54	10 989,37
6	v tom: dotace na VaV					0,00	0,00
7	dotace ostatní (ř.8+ř.12)	156 384,52	153 097,07	197 785,49	197 659,82	354 170,01	350 756,89
8	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností (ř.9+ř.10+ř.11)	150 045,52	146 793,33	197 785,49	197 659,82	347 831,01	344 453,15
9	příspěvek	132 993,00	130 545,94			132 993,00	130 545,94
10	dotace spojené s programy reprodukce majetku	5 355,36	5 355,36	191 541,49	191 541,49	196 896,85	196 896,85
11	ostatní dotace	11 697,16	10 892,03	6 244,00	6 118,33	17 941,16	17 010,36
12	dotace na VaV	6 339,00	6 303,74			6 339,00	6 303,74
13	získané přes ostatní kapitoly státního rozpočtu (ř.14+ř.17)	969,00	968,36	0,00	0,00	969,00	968,36
14	v tom: dotace na operační programy EU (ř.15+ř.16)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
15	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností					0,00	0,00
16	dotace na VaV					0,00	0,00
17	dotace ostatní (ř.18+ř.19)	969,00	968,36	0,00	0,00	969,00	968,36
18	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností MK ČR	70,00	70,00			70,00	70,00
19	dotace na VaV GAČR	899,00	898,36			899,00	898,36
20	získané přes územní rozpočty (ř.21+ř.24)	1 628,77	1 628,77	0,00	0,00	1 628,77	1 628,77
21	v tom: dotace na operační programy EU (ř.22+ř.23)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
22	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností					0,00	0,00
23	dotace na VaV					0,00	0,00
24	dotace ostatní (ř.25+ř.26)	1 628,77	1 628,77	0,00	0,00	1 628,77	1 628,77
25	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností	1 628,77	1 628,77			1 628,77	1 628,77
26	dotace na VaV					0,00	0,00
27	v tom: 2. veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.28+ř.29)	887,03	846,30	0,00	0,00	887,03	846,30
28	dotace spojené se vzdělávací činností	887,03	846,30			887,03	846,30
29	dotace na VaV					0,00	0,00
30	SOUHRN 1 (4) (ř.31+ř.36)	176 062,69	166 055,45	200 065,66	199 134,24	376 128,35	365 189,69
31	v tom: dotace spojené se vzdělávací činností (ř.32+ř.33+ř.34+ř.35)	168 824,69	158 853,35	200 065,66	199 134,24	368 890,35	357 987,59
32	v tom: získané přes kapitolu MŠMT (ř.5+ř.8)	166 238,89	156 308,28	200 065,66	199 134,24	366 304,55	355 442,52
33	získané přes ostatní kapitoly státního rozpočtu (ř.15+ř.18)	70,00	70,00	0,00	0,00	70,00	70,00
34	získané přes územní rozpočty (ř.22+ř.25)	1 628,77	1 628,77	0,00	0,00	1 628,77	1 628,77
35	veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.28)	887,03	846,30	0,00	0,00	887,03	846,30
36	dotace na VaV (ř.37+ř.38+ř.39+ř.40)	7 238,00	7 202,10	0,00	0,00	7 238,00	7 202,10

37	získané přes kapitulu MŠMT (ř.6+ř.12)	6 339,00	6 303,74	0,00	0,00	6 339,00	6 303,74
	získané přes ostatní kapitoly státního rozpočtu (ř.16+ř.19)	899,00	898,36	0,00	0,00	899,00	898,36
38	získané přes územní rozpočty (ř.23+ř.26)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
40	veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.29)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SOUHRN 2 (ř.42+ř.46)		176 062,69	166 055,45	200 065,66	199 134,24	376 128,35	365 189,69
v tom:	dotace spojené se vzdělávací činností (ř.43+ř.44+ř.45)	168 824,69	158 853,35	200 065,66	199 134,24	368 890,35	357 987,59
	v tom: dotace na programy strukturálních fondů (ř.5+ř.15+ř.22)	16 193,37	9 514,95	2 280,17	1 474,42	18 473,54	10 989,37
	dotace ostatní (ř.8+ř.18+ř.25)	151 744,29	148 492,10	197 785,49	197 659,82	349 529,78	346 151,92
	veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.28)	887,03	846,30	0,00	0,00	887,03	846,30
	dotace na VaV (ř.47+ř.48+ř.49)	7 238,00	7 202,10	0,00	0,00	7 238,00	7 202,10
	v tom: dotace na programy strukturálních fondů (ř.6+ř.16+ř.23)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	dotace ostatní (ř.12+ř.19+ř.26)	7 238,00	7 202,10	0,00	0,00	7 238,00	7 202,10
49	veřejné prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ) (ř.29)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			MŠMT				
	z tab. 5.a	132 993,00	130 545,94				
	z tab. 5.b	6 339,00	6 303,74				
	tab.5.c	5 355,36	5 355,36				
	z tab. 5.d	16 193,37	16 193,37				
	celkem	160 880,73	151 719,99				

Poznámka: ř.č. 1, sl. 2 tab.č. 5 166 055,45 tis. Kč, výkaz zisku a ztrát 166 025,45 tis. Kč. Rozdl 30 tis. Kč – byl proveden chybný účetní zápis na úč. 691; správně mělo být účtováno na úč. 682.

K ovlivnění hospodářského výsledku nedošlo. Skutečně použité finanční prostředky činí 166 055,45 tis. Kč (ř.č. 1, sl.č. 2).

- (1) Tato tabulka zahrnuje všechny veřejné zdroje vysoké školy, tedy včetně finančních prostředků souvisejících s hospodařením Kolej a menz (KaM) a Vysokoškolských zemědělských a lesních statků (VZaLS).
- (2) Jedná se o finanční prostředky poskytnuté vysoké škole rozhodnutím (sloupec 1, 3, 5) a použité na určitý účel v souladu s rozhodnutím (sloupec 2, 4, 6).

Poskytnuto: jedná se o finanční prostředky, které vysoká škola v daném kalendářním roce získala na základě rozhodnutí. Použito: jedná se o finanční prostředky, které VŠ v daném kalendářním roce použila na účel v souladu s rozhodnutím.

- (3) Jedná se o veřejné prostředky na financování projektů strukturálních fondů, zahrnuje všechny veřejné prostředky (jak evropskou, tak českou část spolufinancování).

- (4) Část tabulky Souhrn 1 a Souhrn 2 slouží k třídění údajů uvedených v předchozích řádcích tabulky 5

3.1.1 PŘÍSPĚVEK A DOTACE Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ

Tabulka 5a Financování vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti v r. 2012 (bez prostředků poskytovaných na programové financování, na operační programy a VaV)

č.ř.	Druh podpory (dotační položky a ukazatele) (1)	Prostředky z veřejných zdrojů běžné		Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové		Prostředky z veřejných zdrojů celkem			Převody do fondů (4)			Vratka nevyčerpaných prostředků	Ostatní použité nevěřej. zdroje (5)	Použitý zdroj celkem
		poskytnuté (2)		poskytnuté		poskytnuté		FRIM	FPP	FÚP	j=e-f			
		a	b	c	d	e=a+c	f=b+d	g	h	i				
1	MŠMT	143 950,81	143 950,81	6 244,00	6 118,33	150 194,81	150 069,14	0,00	2 447,06	100,65	125,67	0,00	150 069,14	
2	Příspěvek	132 993,00	132 993,00	0,00	0,00	132 993,00	132 993,00	0,00	2 447,06	0,00	0,00	0,00	132 993,00	
3	A+K	124 349,00	124 349,00			124 349,00	124 349,00		2 239,61		0,00		124 349,00	
4	C	2 740,00	2 740,00			2 740,00	2 740,00				0,00		2 740,00	
5	D	167,00	167,00			167,00	167,00				0,00		167,00	
6	F	3 402,00	3 402,00			3 402,00	3 402,00		200,00		0,00		3 402,00	
7	M					0,00	0,00				0,00		0,00	
8	S	113,00	113,00			113,00	113,00		6,08		0,00		113,00	
9	U	2 222,00	2 222,00			2 222,00	2 222,00		1,37		0,00		2 222,00	
10							0,00				0,00		0,00	
11	Dotace	10 957,81	10 957,81	6 244,00	6 118,33	17 201,81	17 076,14	0,00	0,00	100,65	125,67	0,00	17 076,14	
12	D	2 305,00	2 305,00			2 305,00	2 305,00			100,65	0,00		2 305,00	
13	F					0,00	0,00				0,00		0,00	
14	G	513,00	513,00	3 381,00	3 255,33	3 894,00	3 768,33				125,67		3 768,33	
15	I	6 392,00	6 392,00	2 863,00	2 863,00	9 255,00	9 255,00				0,00		9 255,00	
16	J	2,00	2,00			2,00	2,00				0,00		2,00	
17	M					0,00	0,00				0,00		0,00	
18	LLP-Erasmus, Dům zahraničních služeb	1 745,81	1 745,81			1 745,81	1 745,81				0,00		1 745,81	
19	Ostatní kapitoly státního rozpočtu	70,00	70,00	0,00	0,00	70,00	70,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	70,00	
20	součtový rádek pro poskytovatele	70,00	70,00	0,00	0,00	70,00	70,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	70,00	
21	MK ČR	70,00	70,00			70,00	70,00				0,00		70,00	
22	Územní rozpočty	1 628,77	1 628,77	0,00	0,00	1 628,77	1 628,77	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 628,77	
23	součtový rádek pro poskytovatele	1 628,77	1 628,77	0,00	0,00	1 628,77	1 628,77	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 628,77	
24	Statutární město Brno	848,77	848,77			848,77	848,77				0,00		848,77	

(v tis. Kč)

	Jihomoravský kraj	780,00	780,00	780,00	780,00	780,00	780,00	780,00	780,00	780,00	780,00	780,00
25	Prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ)	887,03	846,30	846,30	0,00	0,00	887,03	846,30	0,00	0,00	0,00	846,30
26	součtový rádek pro poskytovatele	887,03	846,30	846,30	0,00	0,00	887,03	846,30	0,00	0,00	0,00	846,30
27	Mezinárodní visegrádský fond	225,27	225,27	225,27			225,27	225,27				225,27
	AMERICAN EMBASY	50,00	50,00	50,00			50,00	50,00				50,00
	ART MENIOR FOUNDATION LUCERNE	500,75	500,75	500,75			500,75	500,75				500,75
	TEMPUS	111,01	70,28	70,28			111,01	70,28				70,28
28	C e l k e m	146 536,61	146 495,88	6 244,00	6 118,33	152 780,61	152 614,21	0,00	2 447,06	100,65	125,67	152 614,21

návaznost na tab. č. 5

A+K	studijní programy a s nimi spojená tvůrčí činnost	poskytnuto	použito	D zahra. stud. a mez. spolupráce	poskytnuto	použito
F	převod do FPP	124 349,00	124 349,00	převod do FÚUP	2 305,00	2 305,00
F	Fond vzdělávací politiky	3 402,00	3 402,00	G FRVŠ	513,00	513,00
S	převod do FPP	-200,00	-200,00	I Rozvojové programy	6 392,00	6 392,00
S	Sociální stipendia	113,00	113,00	J ubyt. A stravování	2,00	2,00
U	převod do FPP	-6,08	-6,08	DZS – LLP-Erasmus	1 745,81	1 745,81
U	Ubytovací stipendia	2 222,00	2 222,00	převod z r. 2012	739,35	739,35
D	převod do FPP	-1,37	-1,37	převod do r. 2013	-704,48	1 780,68
D	zahra. studenti	167,00	167,00	dotace celkem	11 697,16	10 892,03
C	doktorská stipendia	2 740,00	2 740,00			
	příspěvek celkem	132 993,00	130 545,94			

Poznámky

(1) Součtové údaje řádků označených tmavě šedou barvou se musí shodovat s údaji uvedenými v tabulce 5. Součtový údaj za MŠMT = Tab. 5, ř.9+ř.11; za dotace ostatních kapitol státního rozpočtu = Tab. 5, ř.18; za územní rozpočty = Tab. 5, ř. 25; za prostředky ze zahraničí = Tab. 5, ř.28. Tabulka je tříděna podle poskytovatele, za každého poskytovatele VŠ vždy uvede součtový údaj (předpokládá se, že příspěvek poskytuje vysoké škole pouze MŠMT, v ostatních případech se bude jednat o dotaci). U každého poskytovatele pak budou uvedeny v řádkách zdroje z jednotlivých programů, které VŠ získala (nejpodrobnější údaj bude na úrovni programu, není třeba vyplňovat tabulku na úrovni projektů). Pokud škola realizuje vzdělávací projekt/program financovaný pouze z neveřejných zdrojů, realizuje aktivity v rámci doplňkové činnosti za úplatu, apod., do této tabulky je uvádět v řádkách nebude.

(2) Poskytnuto: jedná se o finanční prostředky, které byly vysoké škole poskytnuty v daném kalendářním roce na základě rozhodnutí (sloupec a, c, e).

Použito: jedná se o finanční prostředky, které VŠ v daném kalendářním roce použila na účel v souladu s rozhodnutím (sloupec b, d, f). Pokud by škola používala veřejné prostředky institucionálního charakteru (např. příspěvek) k dofinancování programů/aktivit uvedených v dalších řádkách této tabulky nebo projektů zde neuvedených, takové použití pro jiný účel financovaný z veřejných zdrojů je nutné specifikovat v komentáři.

(4) Fond reprodukce investičního majetku (FRIM), fond provozních prostředků (FPP), fond účelově určených prostředků (FÚUP), § 18, odst. 6 zákona o VŠ. Jedná se o finanční prostředky, které nebyly v daném kalendářním roce použity, ale byly převedeny do fondů – jsou součástí "použitých" prostředků uvedených v této tabulce (sl. b, d, f).

(5) Sloupec "k" uvádí "ostatní použité neveřejné zdroje celkem" a obsahuje prostředky na dofinancování programů/aktivit uvedených v jednotlivých řádkách (a to pouze z neveřejných zdrojů).

Podle potřeby vložit další řádky

Komentář k tabulce 5a

1. Příspěvek MŠMT na vzdělávací a vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou a další tvůrčí činnost

K 31. 12. 2012 byl schválen a poskytnut z MŠMT příspěvek na r. 2012 v celkové výši 132 993 tis. Kč. V r. 2012 JAMU nepřistoupila ke kapitalizaci příspěvku z důvodu razantního snížení příspěvku podle ukazatele A+K v letech 2011 a 2012, a to celkem o 12 892 tis. Kč

Neinvestiční příspěvek dle ukazatelů

– ukazatel „A+K“ příspěvek na vzdělávací činnost

Pro rok 2012 byl schválen příspěvek na vzdělávací činnost celkem ve výši 123 446 tis. Kč, v prosinci 2012 došlo k navýšení o 903 tis. Kč na částku **124 349 tis. Kč**. Do Fondu provozních prostředků (FPP) bylo převedeno 2 239,61 tis. Kč vč. 903 tis. Kč, *skutečně čerpáno 122 109,39 tis. Kč*,

ukazatel „C“ – příspěvek na úhradu stipendií – akreditované doktorské studijní programy:

příspěvek na akreditované doktorské studijní programy byl poskytnut ve výši **2 740 tis. Kč**, použito bylo

2 740 tis. Kč, z toho z toho pro HF 1 287 tis. Kč, pro DIFA 1 453 tis. Kč.; do programu bylo zařazeno na I. čtvrtletí celkem 36 studentů, na II. čtvrtletí 34 studentů, na III. čtvrtletí 34 studentů a na IV. čtvrtletí 28 studentů,

ukazatel „D“ – příspěvek na úhradu studijních nákladů zahraničních studentů přijímaných žadatelem ke krátkodobým pobytům byl poskytnut na r. 2012 ve výši **167 tis. Kč** pro DIFA,

ukazatel „F“ – fond vzdělávací politiky :

na rok 2012 činí *roční příspěvek v celkové výši 3 402 tis. Kč, z toho:*

- **902 tis. Kč** na projekt „Podpora studentů se specifickými potřebami“ realizovaný na Divadelní fakultě;
- **2 500 tis. Kč** na podporu umělecké činnosti – projekt JAMU „Podpora umělecké tvorby“; do FPP bylo převedeno 200 tis. Kč, *skutečně čerpáno 3 202 tis. Kč*,

ukazatel „S“ – roční příspěvek na sociální stipendia činí **113 tis. Kč**, do FPP bylo převedeno 6,08 tis. Kč; *skutečně čerpáno 106,92 tis. Kč*,

ukazatel „U“ – příspěvek na ubytovací stipendia činí na r. 2012 **2 222 tis. Kč**; do FPP bylo převedeno 1,37 tis. Kč; *skutečně čerpáno 2 220,63 tis. Kč*.

2. Neinvestiční dotace MŠMT dle ukazatelů

ukazatel „D“ – dotace poskytnutá rozhodnutími MŠMT činí celkem **2 305 tis. Kč**, z toho:

- na LLP-ERASMUS bylo poskytnuto celkem **2 305 tis. Kč**, v tom: *2 237 tis. Kč na dofinancování uživatele v oblasti mobility studentů a akademických pracovníků vysokých škol v programu LLP-ERASMUS, 68 tis. Kč na uskutečnění intenzivního jazykového kurzu českého jazyka pro zahraniční studenty – EILC; do FÚUP bylo převedeno 100,65 tis. Kč z prostředků poskytnutých na mobility; skutečné čerpání celkem 2 204,35 tis. Kč*,

ukazatel G – dotace na uskutečnění rozvojových projektů žadatele – FRVŠ:

roční dotace poskytnutá Rozhodnutími MŠMT činí 513 tis. Kč, skutečně čerpáno 513 tis. Kč, z toho:

- 220 tis. Kč HF,
- 293 tis. Kč DIFA.

ukazatel I – dotace na uskutečňování projektů rozvojových programů na r. 2012 byla poskytnuta ve celkové výši 6 392 tis. Kč, v tom:

- 4 585 tis. Kč na řešení institucionálního rozvojového plánu, z toho:
- 1 630 tis. Kč HF
- 1 630 tis. Kč DIFA
- 1 325 tis. Kč Rektorát.

Skutečně bylo čerpáno celkem 4 585 tis. Kč.

- 1 807 tis. Kč na centralizované projekty v rozdělení:
- 571 tis. Kč HF
- 293 tis. Kč DIFA
- 374 tis. Kč Rektorát, konkrétně na projekty: „Konsorcium VŠ: analýza a implementace spolupráce a sdílení kapacit ve výši 268 tis. Kč, (koordinující VŠ UP) „Pilotní projekt hodnocení výsledků tvůrčí činnosti ke stanovení ukazatelů VKM a B3 pro umělecké školy a fakulty účastníci se Centralizovaného rozvojového projektu na r. 2012“ – rektorát zajišťoval část projektu ve výši 106 tis. Kč z celkové výše 980 tis. Kč, (koordinující VŠ AMU).

Skutečně bylo čerpáno celkem 1 807 tis. Kč.

ukazatel J – dotace na ubytování a stravování studentů:

Rozhodnutím MŠMT byla poskytnuta dotace ve výši 2 tis. Kč na ubytování a stravování zahraničních studentů přijímaných žadatelem ke krátkodobým pobytům v 2012 pro zahraničních studenty DIFA; *skutečně čerpáno 2 tis. Kč.*

dotace poskytnutá z Domu zahraničních služeb na dofinancování uživatele v oblasti mobility studentů a akademických pracovníků vysokých škol v programu LLP-ERASMUS činí celkem na akademický rok 2012/2013 **2 485,16 tis. Kč**, z toho:

- 2 294,43 na dofinancování uživatele v oblasti mobility studentů a akademických pracovníků vysokých škol v programu LLP-ERASMUS, do r. 2013 převedeno 704,48 tis. Kč *skutečně čerpáno 1 589,95 tis. Kč,*
- 190,73 tis. Kč na uskutečnění intenzivního jazykového kurzu českého jazyka pro zahraniční studenty – EILC; *skutečně čerpáno 190,73 tis. Kč.*

Ostatní kapitoly státního rozpočtu

MK ČR poskytlo JAMU Rozhodnutím č.j. MK-S 13864/2011 ze dne 11. 4. 2012 pro rok 2012 neinvestiční dotaci ve výši 70 tis. Kč na projekt „Osłavy 100. Výročí Rudolfa Firkušného“ v rámci programu Kulturní aktivity, konkrétně na realizaci hudebních akcí. *Vyčerpáno 70 tis. Kč.*

Územní rozpočty

Dotace od statutárního města Brna

Hudební fakulta

- dotace z rozpočtu **statutárního města Brna na rok 2012** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v letech 2012 – 2016“ v celkové výši 2 500 tis. Kč, z toho pro r. 2012 **520 tis. Kč; k 30. 9. 2012** byla poskytnuta částka ve výši **520 tis. Kč**, která byla **snížena o pohledávku** z r. 2011 ve výši **21 228 Kč** (náklady čerpané již v r. 2011 v souladu se smlouvou),
- dotace z rozpočtu **statutárního města Brna na rok 2012** ve výši **80 tis. Kč** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Oslavy 100. Výročí Rudolfa Firkušného“; **k 30. 9. 2012** bylo na účet JAMU poskytnuto **80 tis. Kč**,
- dotace z rozpočtu **statutárního města Brna – městské části Brno – střed na rok 2012** ve výši **10 tis. Kč** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Studio soudobé hudby“ – cyklus koncertů 2012,

Divadelní fakulta

- dotace z rozpočtu **statutárního města Brna na rok 2012** poskytnutá na úhradu neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012“ ve výši **260 tis. Kč**.

Dotace poskytnuté **statutárním městem Brnem činily celkem 848,77 tis. Kč, čerpáno bylo 848,77 tis. Kč.**

Dotace od JMK

Hudební fakulta

- dotace z rozpočtu **Jihomoravského kraje** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v letech 2012 – 2016“ v celkové výši 1 750 tis. Kč, z toho pro rok 2012 **350 tis. Kč**.
- dotace z rozpočtu **Jihomoravského kraje** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu „Podpora veřejných vystoupení studentů JAMU“ v celkové výši 400 tis. Kč, z toho pro HF **200 tis. Kč**.
- dotace z rozpočtu **Jihomoravského kraje ve výši 30 tis. Kč** poskytnutá na náklady oslav Hudební fakulty ku 100. výročí Rudolfa Firkušného 2012.

Divadelní fakulta

- dotace z rozpočtu **Jihomoravského kraje** poskytnutá za účelem úhrady neinvestičních nákladů spojených s realizací projektu Podpora veřejných vystoupení studentů JAMU v celkové výši 400 tis. Kč, z toho pro DIFA **200 tis. Kč**.

Dotace poskytnuté z **rozpočtu Jihomoravského kraje činily celkem 780,00 tis. Kč, čerpáno bylo 780,00 tis. Kč.**

Dotace poskytnuté územními orgány činily celkem 1 628,77 tis. Kč, čerpáno bylo 1 628,77 tis. Kč.

Prostředky ze zahraničí

Finanční prostředky ze zahraničí byly poskytnuty v celkové výši **843,97 tis. Kč, skutečné čerpání celkem činí 308,46 tis. Kč**, z toho:

Hudební fakulta

- v rámci programu TEMPUS byla uzavřena smlouva na projekt „Zavádění interdisciplinarity v hudební vědě západního Balkánu v souladu s evropskou perspektivou“; v r. 2011 bylo čerpáno na náklady 22,40 tis. Kč – tato položka byla vedena jako pohledávka za TEMPUS; v roce 2012 byla poskytnuta dotace ve výši 133,41 tis. Kč, která byla snížena o pohledávku z r. 2011; **k 31. 12. 2012 činí dotace 111,01 tis. Kč, čerpáno bylo 70,28 tis. Kč,**
- *dotace – grant poskytnutý v roce 2011 ve výši 624 tis. Kč od neziskové charitativní organizace ART MENIOR FOUNDATION LUCERNE (AMFL) na podporu účasti studentů příjemce grantu na kurzech Jeune Orchestre Atlantique (JOA) v r. 2011 a financování pobytu JOA v Brně na kurzu komorní hudby v r. 2012; do r. 2012 bylo převedeno k čerpání 500,74 tis. Kč, čerpáno bylo 500,75 tis. Kč,*
- dotace poskytnutá Mezinárodním visegrádkým fondem v r. 2011 ve výši 75,41 tis. Kč na stipendium pro Milici Zdihan; do r. 2012 bylo převedeno k čerpání **57,18 tis. Kč, čerpáno bylo 57,18 tis. Kč,**
- dotace od Ministerstva zahraničí USA ve výši **50 tis. Kč,** na organizaci konference k připomenutí 100. výročí narození Rudolfa Firkušného, **čerpáno bylo 50 tis. Kč.**

Divadelní fakulta

- dotace poskytnutá Mezinárodním visegrádkým fondem **na r. 2012 ve výši 168,09 tis. Kč** na projekt „Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2012“, *čerpáno bylo 168,09 tis. Kč.*

Dotace poskytnuté ze zahraničí činily celkem 887,03 tis. Kč, v tom: program TEMPUS 111,01 tis. Kč; Mezinárodní visegrádký fond 225,27, AMERICAN EMBASY 50,00 tis. Kč, AMFL 500,75 tis. Kč, čerpáno celkem 846,30 tis. Kč, v tom: program TEMPUS 70,28 tis. Kč, Mezinárodní visegrádký fond 225,27 tis. Kč, AMERICAN EMBASY 50,00 tis. Kč, AMFL 500,75 tis. Kč.

Kapitálové dotace z kapitoly MŠMT

V roce 2012 byla poskytnuta z kapitoly MŠMT kapitálová dotace v celkové výši **6 244 tis. Kč.** V tom je zahrnuta kapitálová dotace z Fondu rozvoje vysokých škol ve výši 3 381 tis. Kč, kapitálová dotace na Rozvojové projekty celkem ve výši 2 863 tis. Kč.

Fond rozvoje vysokých škol

Z Fondu rozvoje vysokých škol byly v roce 2012 financovány dva investiční projekty školy v celkové výši 3 255,33 tis. Kč z poskytnuté částky 3 381 tis. Kč. Celkové náklady jednoho z projektů byly o 125,67 tis. Kč nižší, než předpokládal rozpočet projektu; částka 125,67 byla, v rámci zúčtování se SR, vrácena do státního rozpočtu.

- Předmětem projektu „Vybavení komorního divadelního prostoru studiového typu světelnými technologiemi v nově vznikajícím Divadle na Orlí“ bylo pořízení souboru světelných technologií, který je instalován ve zkušebně nového Divadla na Orlí; poskytnuto bylo 1703 tis. Kč, čerpáno bylo 1 703 tis. Kč,
- Projekt „Interaktivní zpřístupnění archivu uměleckých výkonů a E-learningových projektů Divadelní fakulty“ je zaměřen na pořízení technologií pro rychlou, interaktivní, bezpečnou a snadnou dostupnost informačních dat audiovizuálního a multimediálního charakteru a nahrazení zastaralé a nevhodné stávající technologie. Dotace byly poskytnuta ve výši 1 678 tis. Kč, skutečně bylo čerpáno 1 552,33 tis. Kč, do SR 125,67 tis. Kč bylo vráceno do SR (v důsledku nižší vysoutěžené ceny).

Na rozvojové projekty byla poskytnuta částka celkem ve výši 2 863 tis. Kč, v tom na centralizovaný projekt 1 363 tis. Kč, institucionální rozvojový plán 1 500 tis. Kč.

Centralizovaný rozvojový projekt

MŠMT poskytlo JAMU na uskutečnění centralizovaného rozvojového projektu kapitálovou dotaci ve výši **1 363 tis. Kč**. Finanční prostředky byly použity v plné míře na realizaci projektu „Společný housing informačních systémů pro podporu řízení ekonomických, personálních a mzdových agend a implementace rozšíření informačních systémů v souvislosti s naplněním Zákona o archivnictví a spisové službě“, který JAMU řeší společně s UP Olomouc. JAMU se podílela na realizaci vlastními prostředky ve výši 1 tis. Kč. V rámci projektu byly realizovány:

- implementace systému pro řízení dokumentů – spisová služba, zpracování a uložení obchodní dokumentace
- upgrade systému pro zápůjčky v univerzitním informačním systému SAP
- HW vybavení pro housing testovacích produktivních systémů SAP
- dokončení vlastního optického propojení objektů JAMU na ulici Mozartově, Novobranské a nové budovy na ulici Orlí

Institucionální rozvojový plán

MŠMT poskytlo JAMU na realizaci institucionálního rozvojového plánu kapitálovou dotaci ve výši **1 500 tis. Kč**. Investiční prostředky ve výši *1 500 tis. Kč* byly v plné míře použity na pořízení a reprodukci majetku JAMU, konkrétně na:

- rozšíření kapacit a inovaci centrálních serverů zakoupením dalšího serveru fy. IBM pro stávající a nově implementované služby s investičními náklady *500 tis. Kč*
- implementaci centrálního systému pro řízení identit na platformě SW MS Forefront Identity, Manager CAL 2010R2. Implementací uvedeného systému získává JAMU standardní nástroj pro správu jednotlivých uživatelů (identit) centrálních SW systémů a doplňujících služeb jako mailové služby apod. Investiční náklady *1 000 tis. Kč*.

Tabulka 5b Financování výzkumu a vývoje v roce 2012
(bez prostředků poskytovaných na operační programy EU)

č.ř.	Druh podpory/název programu (1)	Prostředky z veřejných zdrojů běžné (2)		Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové		Prostředky z veřejných zdrojů celkem		z toho zahr. v % (4)	z toho zajištěno spoluřešit. (5)	z toho převody do FUIP (6)	Vratka nevyčerp. prostředků	Ostatní použité neveřejné zdroje (7)	Použité zdroje celkem		
		a	b	c	d	e=a+c	f=b+d							g	h=e-f
		poskytnuté	použité (3)	poskytnuté	použité	poskytnuté	použité							f**	j=f+i
1	MŠMT	6 339,00	6 339,00	0,00	0,00	6 339,00	6 339,00	0,00	0,00	35,26	0,00	0,00	6 339,00		
2	Institucionální podpora (IP)	4 791,00	4 791,00	0,00	0,00	4 791,00	4 791,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4 791,00		
3	IP na uskutečňování výzkumných záměrů					0,00	0,00				0,00		0,00		
4	IP na dlouh. koncepční rozvoj výzk. organizací	4 791,00	4 791,00			4 791,00	4 791,00				0,00		4 791,00		
5	IP na mezinárodní spolupráci ČR ve VaV					0,00	0,00				0,00		0,00		
6	specifikovat dle programu					0,00	0,00				0,00		0,00		
7	Účelová podpora														
8	Základní výzkum					0,00	0,00				0,00		0,00		
9	specifikovat dle programu					0,00	0,00				0,00		0,00		
10	Aplikovaný výzkum					0,00	0,00				0,00		0,00		
11	specifikovat dle programu					0,00	0,00				0,00		0,00		
12	NPV					0,00	0,00				0,00		0,00		
13	specifikovat dle programu					0,00	0,00				0,00		0,00		
14	Specifický vysokoškolský výzkum	1 548,00	1 548,00			1 548,00	1 548,00			35,26	0,00		1 548,00		
15	Velké infrastruktury					0,00	0,00				0,00		0,00		
16	specifikovat dle programu					0,00	0,00				0,00		0,00		
17						0,00	0,00				0,00		0,00		
18	Ostatní kapitoly státního rozpočtu	899,00	899,00	0,00	0,00	899,00	899,00			0,64	0,00		899,00		
19	součtový řádek pro poskytovatele (8)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
20	specifikace VŠ					0,00	0,00				0,00		0,00		
21	GACR	899,00	899,00	0,00	0,00	899,00	899,00	0,00	0,00	0,64	0,00	0,00	899,00		
22	GACR	899,00	899,00			899,00	899,00			0,64	0,00		899,00		
23	TACR	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
24	specifikace VŠ					0,00	0,00				0,00		0,00		
25	Územní rozpočty														
26	součtový řádek pro poskytovatele	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
27						0,00	0,00				0,00		0,00		

28	Prostředky ze zahraničí (získané přímo VVŠ)																		
29	součtový řádek pro poskytovatele	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
30																			
31	C e l k e m	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00	7 238,00

návaznost na tab. Č. 5

	poskytnuto	použito
specifický VŠ výzkum	1 548,00	1 548,00
převod do FÚUP	-35,26	1 512,74
GAČR	899,00	
převod do FÚUP	-0,64	898,36
instituc. podpora	4 791,00	4 791
celkem	7 238,00	7 202,10

Poznámky

(1) Součtový údaj řádků označených tmavě šedou barvou se musí shodovat s údaji uvedenými v tabulce 5. Součtový údaj za MŠMT = Tab. 5, ř.12; za dotace ostatních kapitol státního rozpočtu = Tab. 5, ř.19; za územní rozpočty = Tab. 5, ř.26; za prostředky ze zahraničí = Tab. 5, ř.29. Tabulka je tříděna podle poskytovatele, dále podle institucionální a účelové podpory a dále podle jednotlivých programů (nejpodrobnější údaj bude na úrovni programu, není třeba vyplňovat tabulku na úrovni projektů). VŠ uvede pouze ty programy, ve kterých získává finanční prostředky. Za každého poskytovatele VŠ vždy uvede součtový údaj. Pokud škola realizuje výzkumný projekt/program financovaný pouze z neveřejných zdrojů, realizuje aktivity v rámci doplňkové činnosti za úplatu, spolufeší projekty, apod., do této tabulky je uvádět v řádcích nebude.

(2) Poskytnuto: jedná se o finanční prostředky, které byly vysoké škole poskytnuty v daném kalendářním roce jako podpora VaV podle zákona 130/2002 Sb. Uvádí se ve shodě s objemem finančních prostředků uvedených v rozhodnutí (s. a, c, e).

(3) Použito: jedná se o finanční prostředky, které VŠ v daném kalendářním roce použila na účel v souladu s rozhodnutím (sloupec b, d, f). Pokud by škola používala veřejné prostředky institucionálního charakteru (např. IP na rozvoj VO) k dofinancování programů/aktivit uvedených v dalších řádcích této tabulky nebo projektů zde neuvedených, takové použití pro jiný účel financovaný z veřejných zdrojů je nutné specifikovat v komentáři.

(4) Z celkových veřejných prostředků poskytnutých i použitých k financování projektů v dané kategorii se uvede procentuální podíl zdrojů pocházejících mimo veřejné rozpočty ČR – z veřejných rozpočtu EU nebo jiných zahraničních veřejných zdrojů.

(5) Uvedou se prostředky, které byly převedeny k řešení projektů/aktivit ostatním spoluřešitelům.

(6) Fond účelově určených prostředků (§ 18, odst. 6 zákona o VŠ). Jedná se o finanční prostředky, které nebyly v daném kalendářním roce použity, ale byly převedeny do FÚUP. Jsou součástí "použitých" prostředků uvedených v této tabulce.

(7) Sloupec "i" uvádí "ostatní použité neveřejné zdroje celkem" a obsahuje prostředky na dofinancování programů/aktivit uvedených v jednotlivých řádcích (a to z neveřejných zdrojů).

(8) VŠ uvede v členění dle povahy poskytovaných prostředků.

Podle potřeby vložit další řádky

Komentář k tabulce 5b

Rozhodnutími MŠMT byly poskytnuty finanční prostředky na výzkum a vývoj v r. 2012 celkem **ve výši 6 339 tis. Kč**, do FÚUP bylo převedeno 35,26 tis. Kč; *skutečné čerpání celkem 6 303,74 tis. Kč, z toho:*

- institucionální podpora VaV – podpora výzkumným organizacím podle zhodnocení dosažených výsledků činila celkem **4 791 tis. Kč**, *skutečné čerpání 4 791 tis. Kč*,
- účelová neinvestiční podpora VaV – specifický vysokoškolský výzkum byla poskytnuta ve výši **1 548 tis. Kč**, do FÚUP převedeno 35,26 tis. Kč, z toho: HF 774 tis. Kč, do FÚUP převedeno 37,26 tis. Kč, skutečné čerpání HF 738,74 tis. Kč; DIFA 774 tis. Kč, skutečné čerpání DIFA 774 tis. Kč; *skutečné čerpání celkem 1 512,74 tis. Kč*.

Ostatní kapitoly státního rozpočtu

Dotace poskytnuté z Grantové agentury ČR (dále jen GA ČR) v celkové výši **899,00 tis. Kč**, do FÚUP převedeno 0,64 tis. Kč, *skutečné čerpání celkem 898,36 tis. Kč, z toho:*

Hudební fakulta

- dotace na projekt „Leoš Janáček: Nápěvky mluvy. Kritické vydání II“. Trvání projektu: od 1. 3. 2011 – 31. 12. 2015. Na rok 2012 bylo poskytnuto **675 tis. Kč**, *do FÚUP bylo převedeno 0,64 tis. Kč, skutečné čerpání činí 674,36 tis. Kč*.

Divadelní fakulta

- dotace na podporu grantového projektu „Dramatická tvorba československé televize – studia Brno od jeho vzniku do r. 1989“; období řešení projektu je stanoveno od 1. 1. 2010 do 31. 12. 2012; na r. 2012 *bylo poskytnuto 224 tis. Kč, čerpáno bylo 224 tis. Kč*.

Na rok 2012 byly poskytnuty finanční prostředky **ve výši 172 tis. Kč** na podporu grantového projektu „Výzkum post-indeterministických kompozičních metod: komponování v hudebních animačních programech a v hudební výchově“. JAMU je spoluřešitelem tohoto projektu, řešitelem je Univerzita Palackého v Olomouci; ke sledovanému období bylo poskytnuto **172 tis. Kč**, **(částka je účtována ve výnosech)**. Do FÚUP byla převedena částka ve výši **8,35 tis. Kč**.

Tabulka 5c Financování programů reprodukce majetku v roce 2012

(v tis. Kč)

č.ř.	Identifikační číslo EDS (ISPROFIN)	Název akce	Prostředky z veřejných zdrojů běžné (1)		Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové		Prostředky z veřejných zdrojů celkem		Vratka nevyčerpaných prostředků	Vlastní použité (3)	Ostatní použité neveřejné zdroje celkem (4)	Použité zdroje celkem
			poskytnuté (2)	použité	poskytnuté (2)	použité	poskytnuté	použité				
			a	b	c	d	e=a+c	f=b+d				
1	233D34S007101	JAMU – Hudebně dramatická laboratoř, Brno	5 355,358	5 355,358	189 541,492	189 541,490	194 896,850	194 896,848	0,002	6,221		194 903,069
2	133D21I007102	JAMU – Stavební úpravy sklepních prostor objektu Komenského náměstí 609/6, Brno			2 000,000	2 000,000	2 000,000	2 000,000	0,000			2 000,000
3							0,000	0,000	0,000			0,000
4							0,000	0,000	0,000			0,000
5							0,000	0,000	0,000			0,000
6							0,000	0,000	0,000			0,000
7							0,000	0,000	0,000			0,000
8							0,000	0,000	0,000			0,000
9	C e l k e m (5)		5 355,358	5 355,358	191 541,492	191 541,490	196 896,850	196 896,848	0,002	6,221	0,000	196 903,069

Poznámky:

(1) Uvedou se prostředky, které škola v roce 2012 přijala/použila v souladu s Rozhodnutím o poskytnutí dotace na přípravu a realizaci akcí programů reprodukce majetku. V případě, že uvedená hodnota zahrnuje i jiné veřejné prostředky než prostředky MŠMT, uveďte se tato skutečnost spolu s výši této částky v příloženém komentáři.

(2) Uvedou se finanční prostředky ve výši dle vystavených limitů k 31. 12. 2012

(3) Uvedou se prostředky fondu reprodukce majetku VVŠ, případně investičního příspěvku daného roku. Pokud v hodnotě bude investiční příspěvek obsažen, je třeba tuto skutečnost specifikovat v komentáři.

(4) Uvedou se prostředky nezařazené v předchozích sloupcích.

(5) Součtová hodnota této tabulky se musí rovnat údajům uvedeným v tabulce 5, ř.10.

Podle potřeby vložit další řádky

Komentář k tabulce 5c

V rámci programového financování podprogramu 233 34S „Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“ se v roce 2012 dokončila realizace projektu **JAMU – Hudebně dramatická laboratoř, Brno**.

Výstavbou Hudebně dramatické laboratoře získala JAMU prostory pro další rozvoj své činnosti – variabilní divadelní scénu s orchestřištěm, nahrávací studio, nové výukové prostory, místnost pro centrální servery JAMU a nezbytné provozní prostory. Součástí projektu bylo také pořízení nových hudební nástrojů (klavírů, harf, tub, bicích nástrojů, elektronických hudebních nástrojů a přepravních a úložných systémů).

Investiční záměr byl zaregistrován v informačním systému programového financování již v roce 2003. Proces investiční a projektové přípravy i vlastní průběh realizace byl značně náročný a komplikovaný a doznal postupně výrazného zpoždění a věcných změn. Stavba tak byla předána 8. 10. 2012, interiéry byly dokončeny 12. 10. 2012 a následně byl zahájen zkušební provoz. Zkušební provoz byl ukončen 28. 12. 2012, kdy byl vydán kolaudační souhlas.

V roce 2012 bylo proinvestováno 189 541 tis. Kč investičních prostředků a 5 355 tis. Kč neinvestičních prostředků z individuální dotace SR a 6 tis. Kč z vlastních prostředků JAMU. Celkové náklady projektu si vyžádaly 343 260 tis. Kč, z toho 337 905 tis. Kč investičních a 5 355 tis. Kč neinvestičních prostředků. Náklady byly v rozhodující míře hrazeny ze státního rozpočtu, JAMU se na nákladech podílela vlastními zdroji ve výši 777 tis. Kč.

Přehledná struktura nákladů:

Náklady na přípravu a zabezpečení realizace (projektové práce, autorský a technický dozor, inženýrská činnost, koordinátor BOZP, posudky a stavebně technický průzkum, archeologický průzkum)	35 335 tis. Kč
Náklady na výkup nemovitého majetku	10 302 tis. Kč
Stavební náklady	191 214 tis. Kč
Speciální technologie (jevištní technologie, scénické osvětlení a systémy video a audio divadelního sálu, technologie nahrávacího studia)	71 565 tis. Kč
Interiérové vybavení a inventář	10 777 tis. Kč
Hudební nástroje	24 067 tis. Kč

V rámci programového financování subtitulu 133 21I „Rozvoj a obnova materiálně technické základny Janáčkovy akademie múzických umění v Brně“ se v roce 2012 začal realizovat projekt **JAMU – Stavební úpravy sklepních prostor objektu Komenského náměstí 609/6, Brno**.

Investiční záměr byl zaregistrován v informačním systému programového financování v dubnu 2012. V rekonstruovaných sklepních prostorách a podzemní dostavbě pod stávajícím dvorem budou umístěny výukové plochy pro umístění katedry bicích nástrojů, další zkušebny Hudební fakulty, centrální spisovna JAMU, prostory dílen a skladů údržby a nová strojovna vzduchotechniky. Termín dokončením celého projektu září 2013.

V roce 2012 bylo proinvestováno 2 000 tis. Kč investičních prostředků z dotace státního rozpočtu. Celkové náklady projektu jsou plánovány ve výši 27 806 tis. Kč, z toho státní rozpočet bude hradit 20 000 tis. Kč a zbývající finanční prostředky budou hrazeny z vlastních zdrojů.

Tabulka 5d

Financování programů strukturálních fondů v roce 2012

č.ř.	Operační program/prioritní osa/oblast podpory (1)	VaV (2)	Prostředky z veřejných zdrojů běžné		Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové		Prostředky z veřejných zdrojů celkem		z toho z EU v % (5)	z toho zajištěno spolulíšit. (6)	Nevyčerp. z poskyt. veřejných prostředků v roce (7)	Vratka nevyčerp. prostředků (8)	Ostatní použ. neveřejné zdroje celkem (9)	Použité zdroje celkem
			poskytnuté (3)	použité (4)	poskytnuté	použité	poskytnuté	použité						
			a (10)	b	c	d	e=a+c	f=b+d						
1	MŠMT		12 655,00	9 523,40	2 280,18	1 474,42	14 935,18	10 997,82	0,00	0,00	3 937,36	1 208,00	0,00	10 997,82
2	OP VK – Vzdělávání pro konkurenceschopnost		12 655,00	9 523,40	2 280,18	1 474,42	14 935,18	10 997,82			3 937,36	1 208,00		10 997,82
3	PO 2 – Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj		12 655,00	9 523,40	2 280,18	1 474,42	14 935,18	10 997,82			3 937,36	1 208,00		10 997,82
4	2.2 Vysokoškolské vzdělávání		9 519,59	7 370,69	2 280,18	1 474,42	11 799,77	8 845,11	85,00		2 954,66	92,00		8 845,11
5	2.3 Lidské zdroje ve VaV		3 135,41	2 152,71	0,00	0,00	3 135,41	2 152,71	85,00		982,70	1 116,00		2 152,71
6	2.4 Partnerství a sítě						0,00	0,00			0,00			0,00
7	<i>další dle specifikace VŠ</i>						0,00	0,00			0,00			0,00
8	OP VaVpl – Výzkum a vývoj pro inovace													
9	PO 1 – Evropská centra excelence													
10	1.1 Evropská centra excelence													
11	PO 2 – Regionální VaV centra													
12	2.1 Regionální VaV centra													
13	PO 3 – Komerzializace a popularizace VaV													
14	<i>další dle specifikace VŠ</i>													
15	PO 4 – Infrastruktura pro výuku na VŠ spojenou s výzkumem													
16	4.1 Infrastruktura pro výuku na VŠ spojenou s výzkumem													
17	<i>další dle specifikace VŠ</i>													
18	Ostatní kapitoly státního rozpočtu													
19	součtový řádek pro poskytovatele													
20	<i>další dle operačního programu, PO a oblasti podpory</i>						0,00	0,00			0,00			0,00

Komentář k tabulce 5d – Projekty JAMU

Projekt č. CZ.1.07/2.2.00./07.0345

Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU

Termín realizace projektu: 4. 5. 2009 – 31. 12. 2011
Přidělená finanční podpora JAMU celkem: 14 701 169,08 Kč
Z toho pro r. 2012 69 387,14 Kč

Projekt „**Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU**“ komplexně inovuje celý studijní program Hudební umění realizovaný Hudební fakultou (HF) JAMU. Přináší nové předměty rozšiřující studijní záběr směrem k méně frekventovaným oborům v ČR, zvyšuje pedagogickou připravenost studentů, přináší prvky nekontaktní výuky a zejména odstraňuje nedostatečný přímý kontakt studentů s domácím i zahraničním profesionálním prostředím během studia, a to hned několika způsoby. Součástí projektu jsou odborné kurzy se zahraničními lektory, orchestrální a sborové koncerty, dirigentské kurzy, stáže a praxe studentů v profesionálních institucích ad. Projekt rozvíjí flexibilitu budoucích absolventů a jejich schopnost vyrovnat se vysoké konkurenci na trhu práce po přechodu do praxe. Poznatky o reálné připravenosti studentů začlenit se do profesionálního prostředí, získané spolupráci s praxí, umožní HF upravit obsah předmětů studijního programu Hudební umění, a to jak z pohledu zaměstnavatelů, tak studentů samotných.

Projekt č. CZ.1.07/2.2.00./07.0367

Inovace Výchovné dramatiky Neslyšících v rámci studijního programu Dramatická umění Divadelní fakulty JAMU

Termín realizace projektu: 12. 5. 2009 – 30. 9. 2011
Přidělená finanční podpora JAMU celkem: 3 479 924,80 Kč
Z toho pro r. 2012 uskutečnila se jen vratka na MŠMT

Cílem projektu je inovovat studijní program ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících Divadelní fakulty JAMU, zkvalitnit vzdělávání studentů tohoto oboru a rozvíjet obor v nových trendech, a tím zvýšit uplatnitelnost absolventů Výchovné dramatiky Neslyšících na trhu práce. Naším cílem je také započít systematickou spolupráci se zaměstnavateli. Dílčím cílem projektu je rozšířit znalosti v oblasti nových trendů a metod výuky znakového jazyka, zvýšit znalosti a dovednosti studentů v oblasti pohybově sportovních aktivit, seznámit studenty s budoucím profesním prostředím, prezentovat znalosti a dovednosti studentů VDN v rámci praxe u potencionálních zaměstnavatelů a vytvořit terminologický slovník znakového jazyka oboru dramatická výchova.

Projekt č. CZ.1.07/2.3.00./09.0052

Rozvoj výzkumného potenciálu Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Termín realizace projektu: 1. 9. 2009 – 31. 8. 2012
Přidělená finanční podpora JAMU celkem: 11 304 632,43 Kč
Z toho pro r. 2012 1 503 070,41 Kč

Cílem společného projektu Divadelní a Hudební fakulty je rozvoj výzkumného potenciálu JAMU zvyšováním kvalifikace pracovníků podílejících se na vývoji scénických technologií a efektů v oblasti zvuku, akustiky, light designu a projekcí a zapojováním studentů vybraných oborů do tohoto procesu. Projekt odpovídá zvyšujícím se potřebám vnějšího prostředí školy, v němž vývoj nových technologií a možnosti jejich využití v uměleckém procesu (divadlo, hudba, multimediální tvorba, kreativní průmysl) hrají čím dál větší roli. Projekt je realizován ve spolupráci s partnery z komerční sféry, firmami Art Lighting Production a DISK Multimedia. Jeho součástí jsou edukační aktivity (workshopy, panely, semináře, kurzy) zaměřené na hlubší rozvoj odborných znalostí výzkumných pracovníků JAMU ve vybraných oborech, spolupráce studentů s partnery projektu na společně definovaných vývojových úkolech a rovněž zkvalitnění pracovních podmínek Výzkumného centra JAMU (VaV centrum).

Projekt č. CZ.1.07/2.2.00/15.0044

Komplexní systém dalšího vzdělávání pedagogických a nepedagogických zaměstnanců JAMU

Termín realizace projektu: 1. 9. 2010 – 31. 8. 2013

Přidělená finanční podpora JAMU celkem: 8 130 031,30 Kč

Z toho pro r. 2012 2 174 180,41 Kč

Účelem projektu je umožnit profesní růst pedagogickým a nepedagogickým zaměstnancům JAMU zavedením komplexního systému dalšího vzdělávání podpořeného kvalitním výukovým zázemím. Hlavním cílem vyplývajícím z účelu projektu je rozvoj vybraných typů znalostí pedagogických a nepedagogických pracovníků, zvyšování motivace zaměstnanců k dalšímu vzdělávání a zkvalitnění podmínek pro další vzdělávání. Realizací projektu se zvýší kvalifikace pracovníků potřebné pro kvalitní a efektivní zajištění činností realizovaných JAMU v rámci naplňování jejího poslání a cílů.

Projekt č. CZ.1.07/2.2.00/28.0159

Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů

Termín realizace projektu: 1. 2. 2012 – 31. 1. 2015

Přidělená finanční podpora JAMU celkem: 25 335 278,21 Kč

Z toho pro r. 2012 9 556 201,07 Kč

Účelem projektu je zvýšit prostupnost studijních programů Dramatická a Hudební umění, které jsou vyučovány na Divadelní a Hudební fakultě JAMU a prohloubit spolupráci mezi jednotlivými studijními obory, a to prostřednictvím inovace obou studijních programů v souladu se současnými trendy vývoje v oblasti umění, jakož i v souladu s potřebami trhu práce. Cílem je tedy inovace obou studijních programů, tak aby umožňovaly vychovávat kreativní umělce schopné práce v týmu (i mezinárodním), vysoce specializované ve svém oboru, ale i s přesahem do souvisejících oblastí umění.

Projekt č. CZ.1.07/2.3.00./30.0036

Rozvoj výzkumného potenciálu Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Termín realizace projektu: 1. 12. 2012 – 28. 2. 2015

Přidělená finanční podpora JAMU celkem: 4 663 820,02 Kč

Z toho pro rok 2012: 1 632 337,– Kč

Cílem projektu je rozvíjet výzkumný potenciál školy zkvalitněním personálního složení výzkumného a vývojového týmu Výzkumného centra JAMU. Podporou mladých absolventů doktorského programu JAMU se zvýší počet kvalifikovaných pracovníků podílejících se na výzkumu kolem současných forem jevištní prezentace umění a na vývoji a ověřování inovačního potenciálu nových scénických technologií v oblasti modelace divadelního a koncertního prostoru zvukem, světlem, přesnější akustickou a obrazovou parametrizací komplexního uměleckého díla. Projekt je přímou vazbou na potřeby edukačních aktivit (workshopy, semináře studentů doktorských programů, rozvoj nových oborů), jež jsou hodnoceny veřejností na pravidelných představeních a koncertech.

Tabulka 5e – Partnerské projekty (JAMU je partner)
 Financování programů strukturálních fondů v roce 2012

č.ř.	Operační program/prioritní osa/oblast podpory (1)	VaV (2)	Prostředky z veřejných zdrojů běžné		Prostředky z veřejných zdrojů kapitálové		Prostředky z veřejných zdrojů celkem		z toho zajištěno EU v % (5)	z toho spolufinancováno (6)	Nevýčerp. z poskyt. veřejných prostředků v roce (7)	Vratka nevyčerpaných prostředků (8)	Ostatní použ. veřejné zdroje celkem (9)	Použitá celkem zdrojů (j= f+i)				
			poskytnuté (3)	použité (4)	poskytnuté	použité	poskytnuté	použité							z toho zajištěno EU v % (5)	z toho spolufinancováno (6)		
																	celkem	
																	e=a+c	f=b+d
a (10)	b	c	d	e=a+c	f=b+d	f**	g=e-f	h	i	j= f+i								
1	MŠMT		437,33	263,17	0,00	0,00	437,33	263,17	0,00	0,00	174,16	0,00	0,00	263,17				
2	OP VK – Vzdělávání pro konkurenceschopnost		437,33	263,17	0,00	0,00	437,33	263,17			174,16			263,17				
3	PO 2 – Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj		437,33	263,17	0,00	0,00	437,33	263,17			174,16	0,00		263,17				
4	2.2 Vysokoškolské vzdělávání		437,33	263,17	0,00	0,00	437,33	263,17	85,00		174,16	0,00		263,17				
5	2.3 Lidské zdroje ve VaV						0,00	0,00			0,00			0,00				
6	2.4 Partnerství a sítě						0,00	0,00			0,00			0,00				
7	<i>další dle specifikace VŠ</i>						0,00	0,00			0,00			0,00				
8	OP VaVpl – Výzkum a vývoj pro inovace																	
9	PO 1 – Evropská centra excelence						0,00	0,00			0,00			0,00				
10	1.1 Evropská centra excelence						0,00	0,00			0,00			0,00				
11	PO 2 – Regionální VaV centra						0,00	0,00			0,00			0,00				
12	2.1 Regionální VaV centra						0,00	0,00			0,00			0,00				
13	PO 3 – Komericializace a popularizace VaV						0,00	0,00			0,00			0,00				
14	<i>další dle specifikace VŠ</i>						0,00	0,00			0,00			0,00				
15	PO 4 – Infrastruktura pro výuku na VŠ spojenou s výzkumem						0,00	0,00			0,00			0,00				
16	4.1 Infrastruktura pro výuku na VŠ spojenou s výzkumem						0,00	0,00			0,00			0,00				
17	<i>další dle specifikace VŠ</i>						0,00	0,00			0,00			0,00				
18	Ostatní kapitoly státního rozpočtu																	
19	součtový řádek pro poskytovatele																	
20	<i>další dle operačního programu, PO a oblasti podpory</i>						0,00	0,00			0,00			0,00				
21	Územní rozpočty																	
22	součtový řádek pro poskytovatele																	
23	<i>další dle operačního programu, PO a oblasti podpory</i>						0,00	0,00			0,00			0,00				
24							0,00	0,00			0,00			0,00				
25							0,00	0,00			0,00			0,00				
26	C e l k e m		437,33	263,17	0,00	0,00	437,33	263,17	0,00	0,00	174,16	0,00	0,00	263,17				

Poznámky

(1) Součtové údaje řádků označených tmavě šedou barvou se musí shodovat s údaji uvedenými v tabulce 5. Součtový údaj za MŠMT v částech označených VaV = Tab. 5, ř.6; za dotace ostatních kapitol státního rozpočtu = Tab. 5, ř.16; za územní rozpočty = Tab. 5, ř.23. Součtový údaj za MŠMT v částech neoznačených VaV = Tab. 5, ř.5; za dotace ostatních kapitol státního rozpočtu = Tab. 5, ř.15; za územní rozpočty = Tab. 5, ř.22.

Tabulka je tříděna podle poskytovatele, dále podle operačního programu, prioritní osy, oblasti podpory (nejpodrobnější údaj bude na úrovni oblasti podpory, není třeba vyplňovat tabulku na úrovni projektů). VŠ uvede ty programy, ve kterých získává finanční prostředky (tzn. včetně IPN). Za každého poskytovatele VŠ vždy uvede součtový údaj.

(2) Vysoká škola uvede pro oblast podpory financovanou z prostředků VaV dle zákona č. 130/2002 Sb. o podpoře výzkumu a vývoje zkratku VaV.

(3) Uvedou se prostředky, které byly vysoké škole poskytnuty v roce 2012 na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace na přípravu a realizaci všech projektů uvedeného operačního programu a prioritní osy.

(4) Uvedou se prostředky použité v roce 2012 na přípravu a realizaci projektů v souladu s Rozhodnutím.

(5) Z celkových prostředků poskytnutých i použitých k financování projektů v dané kategorii se uvede procentuální podíl zdrojů pocházejících mimo veřejné rozpočty ČR – z EU; např. v případě OP VK zde bude uvedeno 85%.

(6) Uvedou se prostředky, které byly převedeny k řešení projektů/aktivit ostatním spolutřítelem.

(7) Lze vyplnit, pokud se nejedná o poslední rok projektu.

(8) Lze vyplnit pouze v posledním roce projektu nebo při předčasném ukončení projektu. Jedná se o souhrnný údaj za všechny roky trvání projektu.

(9) Uvedou se prostředky nezařazené v předchozích sloupcích. Pokud jsou v uvedené hodnotě obsaženy i veřejné zdroje, poskytnuté škole ve sledovaném roce prostřednictvím jiného dotačního titulu, je nutné tuto skutečnost specifikovat v komentáři.

(10) Do Hospodářského výsledku v účetnictví vstupují převody nevyčerpaných prostředků z předchozích období do r. 2012:

Komentář k tab. č. 5e – partnerské projekty JAMU – účtováno do výnosů

Partnerské projekty JAMU

Operační programy vzdělávání pro konkurenceschopnost OPVK)

Projekt č. CZ.1.07/1.2.00/08.0110

Výuka k různosti jako součást multikulturní výchovy a vzdělávání

Termín realizace projektu:

1. 10. 2009 – 30. 9. 2012

Přidělená finanční podpora JAMU celkem:

295 800,- Kč

Cílem projektu, do kterého je JAMU zapojena jako partner, je přispět k eliminaci xenofobie (obavy z neznámého) a odbourávání bariér mezi většinovou společností a příslušníky menšin, a to pomocí nově vyvinutých vzdělávacích nástrojů, které umožní žákům základních a středních škol osvojit si základní principy správného vztahu k menšinám a vzájemné komunikace a ty pak přirozeně aplikovat ve školním kolektivu i v běžném životě. Zvláštní pozornost bude věnována v ČR nejpočetnější menšině, tj. osob se zdravotním postižením (OZP). V rámci projektu bude vytvořena a pilotně v praxi základních a středních škol ověřena interaktivní multimediální výuková opora a metodika umožňující žákům základních a středních škol, vč. žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a jejich učitelům získat komplexní informace o problematice vzájemného vztahu většinové společnosti a OZP, jejich vzájemné interakci a principech diverzity. Jedná se o metodickou podporu zavádění výuky k různosti v rámci vzdělávacích oblastí Člověk a jeho svět, Člověk a společnost a Občanský vzdělávací základ.

Příjemcem dotace je Centrum vizualizace a interaktivity vzdělávání, s. r. o., Ostrava, Janáčkova akademie múzických umění v Brně působí v projektu jako partner.

Projekt č. CZ.1.07/2.4.00/17.0070

Vytvoření institucionální sítě mezi subjekty terciárního vzdělávání, soukromým a neziskovým sektorem

Termín realizace projektu:

1. 6. 2011 – 31. 5. 2014

Přidělená finanční podpora JAMU celkem:

957 820,98 Kč

Cílem projektu je tvorba, inovace a revitalizace funkčního propojení institucí terciárního vzdělávání, soukromého a neziskového sektoru v oblasti hudební kultury. Cílem projektu je zvýšení příležitosti studentů studijních oborů a akademických pracovníků pro získání nových zkušeností, respektive výměnu poznatků, které nemohli nabýt na vlastním pracovišti či vysoké škole. Tím se kvalitativně posune jejich konkurenceschopnost a flexibilita při uplatnění na trhu práce.

Projekt č. CZ.1.07/2.2.00/28.0255

Rozvoj klíčových dovedností studentů VŠ aneb Příprava pro život

Termín realizace projektu:

1. 12. 2011 – 31. 10. 2014

Přidělená finanční podpora JAMU celkem:

760 222,78 Kč

Hlavním cílem projektu, do něhož je JAMU zapojena jako partner, je rozšířit a zkvalitnit výuku vybraných klíčových dovedností studentů formou inovace vybraných studijních programů, a dlouhodobě tak zvýšit uplatnitelnost absolventů VUT a JAMU v Brně na trhu práce. V rámci projektu vzniknou předměty z oblasti informační bezpečnosti a projektového řízení, několik druhů kurzů pro akademické a ostatní pracovníky z daných oblastí, a to vždy s e-learningovou podporou. Zároveň dojde k inovaci již vyučovaných předmětů z oblasti projektového řízení, které naplní a kapacitou nyní nevyhovují požadavkům trhu. Projekt se zaměří především na moderní formy výuky, užitečnost vyučované látky pro praxi a podporu studentů i pracovníků VŠ v jejich dalším rozvoji. Vzniknou také nové podpory výuky, jako např. WWW portál z oblasti informační bezpečnosti, publikace projektového řízení pro studenty, manuál pro výuku projektového řízení pro

učitele atd. Veškeré inovace budou prováděny ve spolupráci s odborníky z praxe a zahraničí. Projekt též povede k rozvoji spolupráce mezi jednotlivými fakultami i samotnými VŠ a podpoří internacionalizaci.

Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost

Projekt č. CZ.1.04./3.3.05/31.00021

Minimalizace komunikační bariéry při vstupu neslyšících na trh práce

Termín realizace projektu: 1. 2. 2010 – 31. 1. 2012

Přidělená finanční podpora JAMU celkem: 63 400,- Kč

Cílem projektu, do kterého je JAMU zapojena jako partner, je pomoc osobám se sluchovým postižením při vstupu na trh práce. Projekt nabízí odborné kurzy podnikání pro neslyšící, počítačové kurzy pro neslyšící, a provoz "Telekomunikačního centra neslyšících". Telekomunikační centrum bude umožňovat osobám se sluchovým postižením, ale i osobám například s vadou řeči, nevidomým, apod., využívat telefonního spojení ve vizuální, hlasové i textové podobě.

3.1.2 VLASTNÍ VÝNOSY V HLAVNÍ A DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI

Tabulka 6 Přehled vybraných výnosů za r. 2012

(v tis. Kč)

č.ř.	Vybrané činnosti		Výnosy za rok 2012		
			Hlavní činnost	Doplňková činnost	Celkem
A	Transfer znalostí (1)		0	0	0
A.1	v tom	Příjmy z licenčních smluv (2)			0
A.2		Příjmy ze smluvního výzkumu (3)			0
A.3		Placené vzdělávací kurzy pro zaměstnance subjektů aplikační sféry (4)			0
A.4		Konzultace a poradenství (5)			0
B	Tržby za vlastní služby (6)				0
C	Pronájem		90	844	934
C.1	v tom	budovy, stavby, haly			0
C.2		pozemky			0
C.3		prostory (7)	49	827	876
C.4		ostatní (zařízení)	41	17	58
D	Tržby z prodeje majetku		90	0	90
D.1	v tom	budovy, stavby, haly			0
D.2		pozemky			0
D.3		ostatní	90		90
E	Dary		104		104
F	Dědictví				0

Poznámky

(1) Údaje na řádcích 2-5 budou vyplněny v souladu s účetní evidencí vysoké školy, tak jak bylo avizováno v pokynech pro zpracování výroční zprávy o hospodaření vysoké školy na rok 2011.

(2) Licenční smlouva je definována jako poskytnutí práva ve sjednaném rozsahu a na sjednaném území na nabytí či poskytnutí licence na některou z ochranných duševního a průmyslového vlastnictví. Licenční smlouvy se uzavírají k patentovaným vynálezům, resp. zapsaným užitém vzorům, průmyslovým vzorům, topografií polovodičových výrobků, novým odrůdám rostlin a plemenům zvířat či k ochranným známkám písemnou smlouvou. Poskytovatel opravňuje nabyvatele ve sjednaném rozsahu a na sjednaném území k výkonu práv z duševního a průmyslového vlastnictví a nabyvatel se zavazuje k poskytování určité úplaty (licenční poplatky) nebo jiné majetkové hodnoty. Nabyvateli přitom nehrozí obvinění z narušení duševního vlastnictví či autorského práva ze strany poskytovatele.

(3) Smluvní výzkum je výzkum na zakázku, který vychází ze spolupráce (interakce) specificky plnicí především výzkumné potřeby subjektů aplikační sféry a vysokoškolská instituce je pro subjekt aplikační sféry realizuje dle jeho požadavků a potřeb výzkum, na který jsou jí tímto subjektem poskytovány finanční prostředky. Typicky zahrnuje rozsáhlejší projekty, originální výzkum a psaný report. Obvykle bývá výzkum na zakázku zadán jednou konkrétní externí organizací (pro její potřebu). Není rozhodující, zda finanční prostředky, které subjekt aplikační sféry na takový smluvní výzkum vynaložil, pochází z veřejných či soukromých zdrojů. Za smluvní výzkum nelze považovat případ, kdy je vysoká škola příjemcem účelové podpory na aplikovaný výzkum.

(4) Placené vzdělávací kurzy prohlubující kvalifikaci zaměstnanců subjektů aplikační sféry (např. podnikové vzdělávací kurzy). Subjektem aplikační sféry se zde rozumí právnická osoba, jejíž hlavní činností není výzkum a vývoj. Může se jednat o podnikatelský subjekt, orgán veřejné správy, neziskovou organizaci, apod. – vždy s podmínkou, že hlavní činnost není výzkumná. Výnosy budou zahrnuty z těch vzdělávacích kurzů, které jsou "na zakázku", tzn. po dohodě s danou organizací pro její zaměstnance. Nejedná se zde o vyčíslení nákladů účastníků vzdělávacích kurzů, kteří jsou zaměstnání ve společnosti, která splňuje výše uvedenou definici. Naopak, jedná se o kurzy, jež vznikly po dohodě s vybranou společností, neboť tato chtěla školit své zaměstnance.

(5) Konzultace a poradenství je založeno na poskytnutí expertní rady, názoru či činnosti, jež závisí na vysoké míře intelektuálních vstupních zdrojů od vysokoškolské instituce ke klientovi. Vysoká škola za úplatu a v souladu s tržními podmínkami poskytuje konzultační a poradenské služby subjektům aplikační sféry. Hlavním požadovaným výstupem konzultace není vytvoření nové znalosti (vědomosti), ale porozumění nebo pochopení určitého stavu.

(6) Do řádku "Tržby za vlastní služby" se doplní výnosy z hlavní a doplňkové činnosti uvedené ve výkazu zisku a ztráty na syntetickém účtu 602 "Tržby z prodeje služeb" bez zahrnutí výnosů z pronájmu. Současně v případě, že vysoká škola účtuje výnosy z pronájmu i na jiných syntetických účtech než na účtu 602 Tržby z prodeje služeb uvede tuto informaci do komentáře v textu výroční zprávy VŠ k tabulce č. 6.

(7) Do řádku "Prostory" se doplní výnosy z nájmu, pokud se nejedná o celé budovy, stavby nebo haly.

Komentář k tabulce č. 6

V ř. C, sl. č. 1 jsou uvedeny výnosy z pronájmu v hlavní činnosti celkem ve výši **90 tis. Kč**, a to: za pronájmy prostor, většinou učeben fakult ve výši *49 tis. Kč*, pronájem zařízení a hudebních nástrojů ve výši *41 tis. Kč*; v ř. C, sl. č. 2 jsou uvedeny výnosy z pronájmu v doplňkové činnosti celkem ve výši **844 tis. Kč**, z toho: pronájem nebytových a bytových prostor ve výši *827 tis. Kč*, a to: za pronájmy nebytových prostor, především v objektu IVU CENTRA Astorka, ve výši *542 tis. Kč*, za pronájmy garáží *285 tis. Kč*, za pronájem zařízení *17 tis. Kč*.

V ř. E, sl. č. 1 jsou uvedeny dary ve výši *104 tis. Kč* poskytnuté na akce JAMU pořádané v rámci hlavní činnosti. V ř.D.3 jsou uvedeny tržby z prodeje celkem, z toho: *90,17 tis. Kč* za prodej kabelové trasy mezi ulicí Mozartovou (DIFA) a Novobranskou (kolej Astorka) – 3 etapa, a to na základě smluvního vztahu mezi JAMU a MU, *0,05* za mobilní telefon.

Tabulka 6a Vlastní tržby a výnosy

(v tis. Kč)

ř.č.	položka	VZZ * ř.č.	hlavní činnost	doplňková činnost	celkem
a	b	c	1	2	3
1	tržby za vlastní výrobky	044	293,33	3,45	296,78
2	tržby z prodeje služeb	045	6 653,14	2 006,17	8 659,31
3	tržby z prodeje zboží	046	12,55		12,55
4	tržby za vl.výk. ,zboží celkem	043	6 959,02	2 009,62	8 968,64
5					
6	Aktivace vnitroorg.sluzeb	054=052	1 001,75		1 001,75
7					
8	smluv.pokuty a úroky z prodl.	058	83,98		83,98
9	úroky	061	543,88		543,88
10	kurzové zisky	062	24,69		24,69
11	zúčtování fondů	063	5 688,99		5 688,99
12	jiné ostatní výnosy	064	14 066,82	504,32	14 571,14
13	Ostatní výnosy celkem	057	20 408,36	504,32	20 912,68
14					
15	Tržby z prodeje majetku	066=065	90,22		90,22
16					
17	přijaté příspěvky	075=073	568,77		568,77
18					0,00
19	provozní dotace celkem	077	166 025,44		166 025,44
20					
21	Výnosy celkem	079	195 053,56	2 513,94	197 567,50

Poznámka: v ř. č. 19 byl proveden chybný účetní zápis – snížení o 30 tis. Kč, které měly být zaúčtovány na ú.č. 682 (ř.č.17). V ř.č.19 dotace a příspěvky je správná výše 166 055,44 tis. Kč, na ř. č. 17 přijaté příspěvky je správná výše 538,77 tis. Kč. Z uvedeného vyplývá, že nedošlo k ovlivnění hospodářského výsledku.

Komentář k tabulce 6a

Na ř. č. 1, sl. č. 1 tabulky jsou uvedeny **tržby za vlastní výrobky** – tržby z prodeje skript a publikací JAMU, ve sl. 2 prodej publikace na základě smlouvy pro cizí organizaci (AMU).

Na ř. č. 2, sl. č. 1 tabulky jsou uvedeny **tržby z prodeje služeb v hlavní činnosti** v celkové výši **6 653,14**. Největší položku činí kolejné ve výši *4 699,93 tis. Kč (70,6%)* a tržby za CŽV ve výši *1 314,59 tis. Kč (19,8%)*, tržby za vstupné – studentská představení *309 tis. Kč (4,6%)*. V ostatních tržbách jsou zahrnuty pronájmy prostor, hudebních nástrojů a zařízení, poštovné, apod..

Na ř. č. 2, sl. č. 2 tabulky jsou uvedeny **tržby z prodeje služeb v doplňkové činnosti** ve výši **2 006,17 tis. Kč**, z toho :tržby za hotel v Koleji Astorka v průběhu prázdnin *984,53 tis. Kč (49,1%)*, za nájem a zařízení *844 tis. Kč (42%)*; v ostatních tržbách jsou zahrnuty tržby z nápojových automatů, apod..

Na ř. č. 6, sl. č. 1 je uvedena **aktivace vnitroorganizačních služeb** ve výši **1 001,75 tis. Kč**, z toho: *697,24 tis. Kč* se vztahuje ke koleji Astorka (používání prostor IVU CENTRA Astorka součástí JAMU), *304,51 tis. Kč* za refundace nákladů mezi rozpočtovými středisky JAMU.

Na ř. č. 11, sl. č. 1 je uvedeno **zúčtování fondů JAMU** v celkové výši **5 688,99 tis. Kč** (více v komentářích k jednotlivým tabulkám o fondech – 11a – 11g).

Na ř. č. 12 sl. č. 1 jsou uvedeny **ostatní výnosy v hlavní činnosti celkem** ve výši **14 066,82 tis. Kč**, z toho: odpisy z kapitálových dotací a příspěvku ve výši *11 992,50 tis. Kč (85,2%)*, zahraniční samoplátci *245,39 tis. Kč*, dary *104,48 tis. Kč*, výnosy z přijímacího řízení ve výši *329,81 tis. Kč*, přefakturace energií od nájemců *630,56 tis. Kč*, partnerské projekty ESF *263 tis. Kč*, partnerský projekt GAČR (HF) *163,65 tis. Kč*.

Na ř. č. 12, sl. č. 2 jsou uvedeny **výnosy v doplňkové činnosti** ve výši **504,32 tis. Kč** za reklamní služby.

Na ř. č. 15, sl. č. 1 jsou uvedeny tržby z prodeje majetku ve výši **90,22 tis. Kč** (více v komentáři k Tabulce 6 této Výroční zprávy).

Na ř. č. 17, sl. č. 1 jsou uvedeny **přijaté příspěvky** (úč. č. 682) ve výši **568,77 tis. Kč**, z toho: Národní divadlo Brno *199,77 tis. Kč* na realizaci absolventského představení konaného v rámci Festivalu Janáček Brno 2012, Nadace Leoše Janáčka ve výši *305 tis. Kč*, od DILIA *15 tis. Kč*, Nadace život umělce na festival Setkání *15 tis. Kč*, převod z r. 2011 *34 tis. Kč* (mělo být sníženo o *30 tis. Kč*); zde se projevuje chybně provedený účetní zápis (poznámka u tab. č.5), a to vazba na tab.č. 5, resp. na Výkaz zisku a ztrát. Rozdíl ve výši *30 tis. Kč* měl být zaúčtován na úč. č. 682, nikoliv na úč. 691; částka na úč.č. 682 by měla činit *539,77 tis. Kč*.

K ovlnění hospodářského výsledku nedošlo.

Na JAMU je používán Ekonomický informační systém SAP (dále EIS SAP). Dotace a příspěvek dle ukazatelů je rozlišován zdrojově, stejně jako u všech dotací od jiných kapitol státního rozpočtu, územně správních celků apod.. Zdrojově jsou rozlišeny jak tržby a výnosy, tak náklady. Plnění v jednotlivých ukazatelích je sledováno jednak na rozpočtových střediscích jednotlivých součástí JAMU, na tzv. profitcentrech (v SAP s označením PrCtr), a jednak na projektech, resp. na SPP prvcích (dříve zakázky).

Tabulka 7 Příjmy z poplatků a úhrad za další činnosti poskytované VVŠ

(v tis. Kč)

č.ř.	Položka	Stipendijní fond – tvorba (1)	Výnosy (1)	Počet studentů (2)	Průměrná částka na 1 studenta (3)
		a	b	c	d
1	Poplatky stanovené dle § 58 zákona 111/1998 Sb.	377	442	964	–
2	poplatky za úkony spojené s přijímacím řízením (§ 58 odst. 1)	–	326	963	0,338
3	poplatky za nadstandardní dobu studia (§58 odst. 3)	122	–		2,957
4	poplatky za studium v dalším stud. programu (§58 odst. 4)	255	–		26,612
5	poplatky za studium v cizím jazyce (§58 odst. 5)	–	116	1	116,000
6	Úhrada za další činnosti poskytované vysokou školou (4) (5)	0	1 573	886	0,000
7	úplata za poskytování programů ČŽV (§ 60) mimo U3V	–	1 526	462	3,303
8	úplata za poskytování U3V	–	34	160	0,213
9	správní poplatky (služby)	–	13	264	0,049
10	Celkem	377	2 015	1 850	0,000

Poznámky

(1) VŠ uvede celkovou částku v tis. Kč, kterou na daném typu poplatku / úhradou za další činnosti poskytované veřejnou vysokou školou přijala od studentů/dalších účastníků vzdělávání v daném kalendářním roce.

(2) VŠ uvede počet studentů (resp. studií) nebo dalších účastníků vzdělávání, kteří poplatek/úhradu za další činnosti zaplatili.

(3) Položku v každém řádku sloupce "a" nebo "b" (vždy je možná pouze jedna hodnota) vydělí VŠ počtem studentů /účastníků vzdělávání ve sloupci "c". Pokud existuje jednotková sazba, stačí zde uvést tuto.

(4) Jedná se o činnosti související se studiem jiné než podle § 58 zák.111/1998 Sb.

(5) VŠ vloží řádky dle potřeby. Může se jednat např. o úhradu nákladů spojených se zakončením studia, cizojazyčné potvrzení o studiu, duplikát výkazu o studium, dodatečný zápis, atp.

Kontrolní vazby

sl. "a" Celkem = vazba na stipendijní fond (Tab. 11.c)

sl. "b" Celkem = poplatky zaúčtované ve výnosech.

Komentář k tabulce č. 7

V ř. č.1 jsou uvedeny výnosy z poplatků stanovené dle § 58 zákona 111/1998 Sb.

V ř. č.7, jsou uvedeny výnosy z celoživotního vzdělávání v celkové výši 1 526 tis. Kč (Kurzy celoživotního vzdělávání, Mezinárodní interpretační kurzy, Letní škola muzikálu, Letní škola herectví, Divadelní seminář, Metodické centrum pro výchovu a vzdělávání zejména učitelů základních uměleckých škol, apod.). V ř. č. 8 jsou uvedeny poplatky, resp. poskytované služby spojené s promoci, udělením titulu MgA, potvrzení o studiu, registrační poplatky v knihovně, apod. ve výši 82 tis. Kč.

3.1.3 NÁKLADY

Analýza nákladů

Tabulka 8a,b Pracovníci a mzdové prostředky za r. 2012
(dle zdroje financování mzdy a OON)

(v tis. Kč)

č.ř.	Ukazatel	Zdroj financování																									
		Kapitola 333 – MŠMT						VaV z ostatních zdrojů (bez operačních progr.)				Operační programy EU						Fondy		Doplňková činnost		Ostatní zdroje		CELKEM			
		bez VaV		VaV		VaV z národních zdrojů (2)		VaV ze zahraničí		MŠMT OP VK		MŠMT OP VaVpl		ostatní poskytovatelé		mzdy		OON		mzdy		OON		mzdy		OON	
		mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON	mzdy	OON		
1	akademičtí pracovníci	48 654,744	2 718,966	585,644	10,000	218,000	110,000			701,749	2 568,661					938,354		2,872	0,400	362,795	1 047,799	51 461,158	6 455,826				
2	vysoká škola	119,777		378,380		139,523										13,094					29,750	650,774	29,750				
3	ostatní	25 778,991	278,088	1 431,786	93,000	167,000			2 314,894	192,815					542,618		3,000	2,300	354,888	122,020	30 426,177	855,223					
4	KaM	3 359,143	98,280															129,611	24,780			3 488,754	123,060				
5	VZaLS																					0,000	0,000				
6	CELKEM	77 909,655	3 095,334	2 395,810	103,000	357,523	277,000	0,000	3 016,643	2 761,476	0,000	0,000	0,000	0,000	1 494,066	0,000	135,483	27,480	717,683	1 199,569	86 026,863	7 463,859					

Tab. 8.b: Pracovníci a mzdové prostředky za rok 2012 (bez OON)

(v tis. Kč)

č.ř.	Ukazatel	kapitola 333 – MŠMT		ostatní zdroje rozpočtu VŠ		CELKEM			
		Počet pracovníků (3)	Mzdy	Průměrná měsíční mzda	Počet pracovníků	Mzdy	Průměrná měsíční mzda		
1		2	3=sl.2/12/sl.1	4	5	6=sl.5/12 /sl.4	7	8	9=sl.8/12 /sl.7
1	profesoři	24,781	12 589,695	42 337	525,740		24,781	13 115,435	44 104
2	docenti	42,171	16 028,815	31 674	535,515		42,171	16 564,330	32 732
3	odborní asistenti	66,036	18 762,710	23 677	494,078	0,613	66,649	19 256,788	24 077
4	asistenti	3,290	769,831	19 499	3,305		3,290	773,136	19 583
5	lektori						0,000	0,000	
	pedag. a VaV	3,626	1 086,337	24 966	665,132		5,645	1 751,469	25 856
6	CELKEM	139,904	49 237,388	29 328	2 223,770	2,632	142,536	51 461,158	30 087
7	akademickí pracovníci (4)	2,325	498,157	17 855	152,617	0,501	2,826	650,774	19 190
8	vědeckí pracovníci (5)	106,612	27 210,777	21 269	3 345,011	10,064	116,676	30 555,788	21 824
9	ostatní (6)	19,239	3 359,143	14 550			19,239	3 359,143	14 550
10	KaM								
10	VZaLS								
11	CELKEM	268,080	80 305,465	24 963	5 721,398	13,197	281,277	86 026,863	25 487

Poznámky

(1) Mzdy = plnění poskytované za vykonanou práci či v přímé souvislosti s prací poskytovanou na základě pracovního poměru, a to bez sociálního a zdravotního pojištění, které odvádí zaměstnavatel; OON obsahuje pouze platby za provedenou práci (DPP, DPČ), neobsahuje sociální a zdravotní pojištění, které odvádí zaměstnavatel.

(2) Obsahuje prostředky z GA ČR, TA ČR, ministerstva a dalších národních zdrojů (bez operačních programů EU).

(3) Počet pracovníků = průměrný počet zaměstnanců přepočtený na plný úvazek (full-time equivalent). Zahrnuje počty zaměstnanců v jednotlivých kategoriích za celý sledovaný rok přepočtené na zaměstnance s plným pracovním úvazkem, zaokrouhlené na celé číslo. Počet pracovníků ve sl.1 je odvozený od mzdových prostředků hrazených z kapitoly 333-MŠMT; ve sl. 4 je odvozený od mzdových prostředků hrazených z ostatních zdrojů rozpočtu VŠ.

(4) Jedná se o pracovníky vysoké školy, kteří jsou vnitřním předpisem vysoké školy zařazeni mezi akademické pracovníky. Zároveň platí, že se v rámci svého úvazku věnují pedagogické nebo vědecké činnosti; není možné mezi akademické pracovníky zařadit vědecké pracovníky, kteří na vysoké škole pouze vědecky pracují a vůbec nevyučují. Vědci, výzkumní a vývojoví pracovníci podléhají se na pedagogické činnosti budou započtení do vyznačených kategorií akademických pracovníků.

Pokud vysoká škola v rámci svých vnitřních předpisů eviduje i jiné kategorie akademických pracovníků, doplní řádek "ostatní" a v komentáři bližší vysvětlí, o jaké pracovníky se jedná. Výčet v jednotlivých kategoriích (řádcích) akademických pracovníků se nesmí překrývat; celkový součet musí odpovídat skutečným přepočteným "full-time" akademickým pracovníkům. Celkový součet za kategorií akademických pracovníků a vědeckých pracovníků musí souhlasit s údajem vykázaným ve výroční zprávě o činnosti, tabulka 7.1.

(5) Jedná se o vědecké pracovníky, kteří v rámci svého úvazku na vysoké škole pouze vědecky pracují. Pedagogické činnosti se nevěnují vůbec.

(6) Úvazky pracovníků, v nichž se zaměstnanci vysoké školy nevěnují ani pedagogické ani vědecké činnosti; jde zejména o technicko-hospodářské pracovníky, provozní a obchodně provozní pracovníky, zdravotní a ostatní pracovníky, atp.

Komentář k tabulce 8a,b

Počet pracovníků uvádíme na desetinná čísla v souladu s tab. 7.1. ve výroční správě o činnosti.

(Doplňní pedagog. a VaV)

Průměrnou mzdu u ostatních zdrojů rozpočtu VŠ neuvádíme z důvodu, že z ostatních zdrojů jsou pracovníkům vypláceny především odměny a průměrná mzda by byla neodpovídající uvedenému počtu pracovníků.

Celková průměrná mzda pracovníků JAMU ve výši 25 487,- Kč je oproti roku 2011 vyšší o 111,- Kč.

Jak již je uvedeno v úvodu této zprávy, došlo v roce 2011 a v roce 2012, proti r. 2010, k razantnímu snížení finančních prostředků v ukazateli A+K, a to celkem o 12 892 tis. Kč, z toho pro r. 2012 o 716 tis. Kč.

Snížení příspěvku o 716 tis. Kč v ukazateli „A+K“ bylo v rozpočtu promítnuto do v položky *osobních nákladů*. Výchozí základnou pro rozpočet r. 2012 byl schválený rozpočet na r. 2011 ve výši 93 286 tis. Kč; snížení o 716 tis Kč bylo v rozpočtu pokryto z FO; potřeba finančních prostředků na zvýšení, resp. postup do vyšších mzdových tarifů, vycházející ze mzdového předpisu JAMU, činí 1 300 tis. Kč; navýšení bylo v rozpočtu pokryto z FO. Tarifní mzdy se pro r. 2012 nezměnily. Z finančních prostředků dlouhodobě alokovaných jako rezerva na Divadlo na Orlí (HDL) byly osobní náklady posíleny v r. 2012 o 2 300 tis. Kč na osobní náklady pro zaměstnance divadla.

Tabulka 8c Náklady v roce 2012

(v tis. Kč)

ř.č.	položka	VZZ * ř.č.	hlavní činnost	doplňková činnost	celkem
a	b	c	1	2	3
1	spotřebované nákupy celk.	001	20 676,79	33,20	20 709,99
2	v tom: spotřeba materiálu	002	13 115,48	23,11	13 138,59
3	spotřeba energie	003	7 561,31	10,09	7 571,40
4	služby celkem	006	20 451,53	603,59	21 055,12
5	z toho: opravy a udržování	007	4 544,68	40,23	4 584,91
6	ostatní služby	010	14 221,89	387,80	14 609,69
7	osobní náklady celkem	011	124 784,92	209,02	124 993,94
8	v tom: mzdové náklady	012	93 327,76	162,96	93 490,72
9	zákonné poj.	013	29 857,16	46,06	29 903,22
10	zákonné soc. dávky	015	1 600,00		1 600,00
11	daně a poplatky celkem	017	10,36		10,36
12	ostatní náklady celkem	021	13 731,51	71,00	13 802,51
13	z toho: kurzové ztráty	026	156,85		156,85
14	jiné ostatní náklady	029	13 573,90	32,26	13 606,16
15	Odpisy, prod. maj.....	030	14 542,82		14 542,82
16	v tom: odpisy DM	031	14 542,82		14 542,82
17	zůst.cena prod. DM	032			0,00
18	poskytnuté přísp. Celkem	037	0,00	0,00	0,00
19	Daň z příjmů celkem	040	0,00	0,00	0,00
20					
21	Náklady celkem	042	194 197,93	916,81	195 114,74

Poznámka: sloupec c (VZZ*) – vazba na řádky Výkazu zisku a ztráty

Komentář k tabulce 8c

Na ř.č.2, sl.č.1 tabulky je uvedena spotřeba materiálu v hlavní činnosti ve celkové výši 13 115,40 tis. Kč.

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP):

ukazatel A+K 4 394,98 tis. Kč (34%), Rozvojové programy celkem 1 106,74 tis. Kč (8%), FRVŠ 240,26 tis. Kč (2%), FVP 117,61 tis. Kč (1%), ESF 829,64 tis. Kč (6%), neinvestiční náklady spojené s ISPROFIN 5 266,21 tis. Kč (40%), Institucionální podpora VaV 54,66 tis. Kč, specifický vysokoškolský VaV 127,01 tis. Kč, použití FPP 148,88 tis. Kč, použití FÚUP 9,04 tis. Kč

Čerpání dle hlavních položek: spotřeba běžného materiálu 3 774,17 tis. Kč (29%), DDHM 7 786,54 tis. Kč (59%), nákup publikací 664,19 tis. Kč (5%), PHM 346,85 tis. Kč, materiál k výpočetní technice 258,03 tis. Kč.

Na ř.č.3, sl.č.1 tabulky je uvedena spotřeba energie v hlavní činnosti v celkové výši 7 561,31 tis. Kč.

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP):

ukazatel A+K 5 906,84 tis. Kč (78%), použití FPP 175,88 tis. Kč, Kolej Astorka(vlastní zdroje) 1 455,70 tis. Kč (19%).

Čerpání dle položek: spotřeba elektrické energie 3 393,92 tis. Kč (45%), spotřeba páry, resp. tepla 2 905,55 tis. Kč (39%), spotřeba vody 628,81 tis. Kč (8%), spotřeba plynu 618,02 tis. Kč (8%).

Na ř.č. 5, sl.č. 1 tabulky jsou uvedeny náklady na **opravy a udržování v hlavní činnost v celkové výši **4 544,68 tis. Kč**.**

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP):

ukazatel A+K 2 417,84 tis. Kč (53%), použití FRIM 1 911,75 tis. Kč (42%), Kolej Astorka (vlastní zdroje) 201,87 tis. Kč (4%).

Čerpání dle hlavních položek:

běžné oprava a údržba 949,84 tis. Kč (21%), oprava a údržba informačního systému 322,62 tis. Kč (7%), jmenovité opravy 3 272,22 tis. Kč (72%), v tom: oprava fasády budovy HF na Komenského nám. 804,40 tis. Kč, venkovní nátěry oken budovy HF 356,98 tis. Kč, výměna ležatých rozvodů vody v budově HF 127,15 tis. Kč, výměna střešních oken v budově DIFA na Mozartově ulici 114,42 tis. Kč, oprava střechy budovy DIFA 601,55 tis. Kč sanace vlhkých omítek v budově DIFA 191,98 tis. Kč, výměna a úprava podlah učeben v budově DIFA 220,06 tis. Kč, výměna ležatých rozvodů vody v budově DIFA 215,25 tis. Kč, malování, výměna podlahové krytiny na rektorátě 640,43 tis. Kč.

Na ř.č. 6, sl.č. 1 tabulky jsou uvedeny **ostatní služby v celkové výši **14 221,89tis. Kč**.**

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP):

ukazatel A+K 8 400,50 tis. Kč (59%), Rozvojové projekty celkem 1 021,69 tis. Kč (7%), ESF 955,88 tis. Kč (7%), použití FPP 1 335,24 tis. Kč (9%), územní orgány celkem 1 049 tis. Kč (7%), použití FÚUP 1,93 tis. Kč.

Ve službách celkem je použito 7 tis. Kč na cestovné z FÚUP.

Čerpání dle hlavních položek:

Údržba software 1 749,37 tis. Kč (12%), spoje – telefony 953,90 tis. Kč (7%), placené nájemné ve výši 1 513,85 tis. Kč (11%), z toho: věcné břemeno za městem Brnem (prostory rektorátu ve výši 558 tis. Kč), dále pak nájmy koncertních sálů, orchestrů, sborů apod., servisy a revize 1 214,76 tis. Kč (8%), pojištění majetku, vozidel, cestovní poj. 324 tis. Kč, služby za ubytování 706,93 tis. Kč, drobný nehmotný majetek 478,80 tis. Kč, školení zaměstnanců 328,31 tis. Kč, tiskařské práce 713,42 tis. Kč, příspěvky celkem 705 tis. Kč, koordinační centrum SAP, RVŠ, ČR, ENCATC, ELIA), a další služby – odvoz odpadků, vnitroorganizační služby, grafické práce, výroba kostýmů, překlady, tlumočení, poštovní služby, inzerce a propagace, kopírování, licenční smlouvy, apod..

Na ř.č. 6, sl.č. 2 jsou uvedeny **služby v doplňkové činnosti ve výši **387,80 tis. Kč**. Jedná se převážně o služby za reklamu a propagaci, služby spojené s pronájmem garáží, a služby spojené s provozem hotelu (Kolej Astorka).**

Na ř.č. 7, sl.č. 1 jsou uvedeny osobní náklady celkem ve výši 124 784,92, z toho náklady na zákonné sociální dávky (tvorba sociálního fondu) činí 1 600 tis. Kč; **mzdové náklady + zákonné pojištění činí 123 184,92 tis. Kč.**

Čerpání osobních nákladů dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP):

ukazatel A+K 98 172,15 tis. Kč (79%), FRVŠ 246 tis. Kč (0,2%), FVP 3 040 tis. Kč (2%), Rozvojové programy 3 377,08 tis. Kč (3%), Institucionální podpora VaV 3 200,74 tis. Kč (3%), ESF celkem 7 184,64 tis. Kč (6%), GAČR 754,18 tis. Kč (0,6%), Specifický vysokoškolský VaV 122,41 tis. Kč, použití FO 2 001,97 tis. Kč (2%), Kolej Astorka (vlastní zdroje) 4 641,65 tis. Kč (4%). Dále byly čerpány osobní náklady z dalších zdrojů – ze zahraničí, z ostatní hlavní činnosti, apod.. Mzdové prostředky celkem bez OON byly ve výši 86 026,863 tis. Kč.

Na ř.č. 14, sl.č. 1 tabulky jsou uvedeny jiné ostatní náklady ve výši 13 573,90tis. Kč.

Čerpání dle hlavních ukazatelů (zdrojů v EIS SAP):

ukazatel A+K 1 579,11 tis. Kč (12%), prostředky z MŠMT na stipendia doktorandů 2 740 tis. Kč (20%), ubytovací stipendia 2 220,63 tis. Kč (16%), sociální stipendia 106,92 tis. Kč (0,8%), ESF 708,79 tis. Kč (5%), Institucionální podpora VaV 221,60 tis. Kč, Specifický vysokoškolský VaV 1 036,06 tis. Kč, použití Stipendijního fondu 54,78 tis. Kč, použití Fondu rezervního 15,99 tis. Kč, použití FÚUP 21,20 tis. Kč.

Čerpání dle hlavních položek:

Stipendia celkem 10 858,06 tis. Kč (80%), a další ostatní náklady – bankovní poplatky ve výši 136 tis. Kč, vnitroorganizační náklady, ostatní poplatky, apod..

Na ř.č. 16, sl.č. 1 jsou uvedeny odpisy DM ve výši 14 542, 82 tis. Kč, z toho: odpisy z kapitálových dotací a příspěvku ve výši 11 992,50 tis. Kč, odpisy z DM pořízeného z vlastních prostředků ve výši 2 740 tis. Kč, z toho: v ukazateli A+K 2 420,73 tis. Kč, Kolej Astorka (z vlastních zdrojů) 129,59 tis. Kč.

Tabulka 9 Vyplacená stipendia v roce 2012

V tabulce 9 jsou uvedena vyplacená stipendia, která byla poskytnuta studentům dle stipendijního řádu JAMU. Výplata byla provedena převážně z příspěvku a dotací z MŠMT.

č.ř.	Stipendia	Použitá zdroje							celkem vyplaceno 2)		
		příspěvek nebo dotace MŠMT	stipendijní fond VŠ	ostatní 1)				celkem	studenti	ostatní **)	
				vlastní výnosy	zahraničí	ESF	ostatní				FÚUP
1	Stipendia celkem:	10 483	55	75	215	9	0	21	10 858	10 858	0
2	za vynikající studijní výsledky dle § 91 odst. 2 písm. a)	236	52	0	0	0	0	0	288	288	0
3	za vynikající vědecké, výzkumné, vývojové, umělecké nebo další tvůrčí výsledky přispívající k prohloubení znalostí dle § 91 odst. 2 písm. b)	1 426	3	75	215	0	0	21	1 740	1 740	0
4	na výzkumnou, vývojovou a inovační činnost podle zvláštního právního předpisu, § 91 odst. 2 písm. c)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	v případě těživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 2 písm. d) ****)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	v případě těživé sociální situace studenta dle § 91 odst. 3) *****)	107	0	0	0	0	0	0	107	107	0
6	v případech zvláštního zřetele hodných dle § 91 odst. 2 písm. e) *****)	2 221	0	0	0	0	0	0	2 221	2 221	0
7	z toho: ubytovací stipendium	2 221	0	0	0	0	0	0	2 221	2 221	0
8	na podporu studia v zahraničí dle § 91 odst. 4 písm. a)	3 033	0	0	0	0	0	0	3 033	3 033	0
9	z toho: ERASMUS	3 033	0	0	0	0	0	0	3 033	3 033	0
10	CEEPUS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	ostatní	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	na podporu studia v ČR dle § 91 odst. 4 písm. b)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	z toho: AKTION, CEEPUS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	ostatní	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	studentům doktorských studijních programů dle § 91 odst. 4 písm. c)	2 740	0	0	0	0	0	0	2 740	2 740	0
16	jiná stipendia:	720	0	0	0	9	0	0	729	729	0
17	FRVŠ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Rozvojové programy celkem	650	0	0	0	0	0	0	650	650	0
19	zahr. stud.-krátkodobé pobyty	68	0	0	0	0	0	0	68	68	0
20	zahr. stu.-krátkodobé pobyty, stravování	2	0	0	0	0	0	0	2	2	0
21	FVP-příspěvek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	ESF	0	0	0	0	9	0	0	9	9	0
23	ostatní	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24	ostatní	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1) VŠ uvede, jaké další zdroje použila k financování stipendií

2) VŠ uvede celkovou částku, kterou vyplátí na stipendních – oddělené pro studenty a pro ostatní účastníky vzdělávání

3.2 KOLEJ ASTORKA

Tabulka 10 Neinvestiční náklady a výnosy Koleje Astorka

(v tis. Kč)

č.ř.	Menzy a ostatní stravovací zařízení, pro která vydalo souhlas MŠMT (1)	Náklady celkem		Výnosy							Výsledek hospodaření	
		v hlavní činnosti	v doplňkové činnosti	v hlavní činnosti			v doplňkové činnosti				v hlavní činnosti	v doplňkové činnosti
				od zaměstnanců (2)	ostatní (3)	z dotace MŠMT	celkem	od cizích strávníků	ostatní	celkem		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l=h-b	m=k-c
1							0					0
2							0					0
3							0					0
4							0					0
5							0					0
6	Celkem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Poznámky

(1) V případě potřeby rozšířit počet řádků.

(2) V případě, že výnosy od zaměstnanců škola vede v doplňkové činnosti, zahrne tyto prostředky do sl. "j" a výši těchto výnosů konkrétně uvede v komentáři

(3) V případě získání prostředků na činnost v oblasti stravování z jiných veřejných zdrojů než prostředků kap. 333, VŠ uvede tuto skutečnost do sl "f" a pod tabulkou stručně upřesní, o co se jedná.

Tabulka 10.b Neinvestiční náklady a výnosy – oblast ubytování

(v tis. Kč)

č.ř.	Koleje a ostatní ubytovací zařízení provozované VVŠ (1)		Náklady celkem		Výnosy								Výsledek hospodaření	
	a	b	v hlavní činnosti	v doplňkové činnosti	v hlavní činnosti				v doplňkové činnosti				v hlavní činnosti	v doplňkové činnosti
					od studentů	od zaměstnanců (2)	ostatní (3)	z dotace MŠMT	celkem	od cizích ubytovaných	ostatní	celkem		
			d	e	f	g	h	i	j	k	l=h-b	m=k-c		
1	Koleje	9 135	4 700	315	3 118	1 080	7 818	556	1 636	-1 317	1 321			
2							0		0	0	0			
3							0		0	0	0			
4							0		0	0	0			
5							0		0	0	0			
6	Celkem	9 135	4 700	0	3 118	1 080	7 818	556	1 636	-1 317	1 321			

Poznámky

(1) V případě potřeby rozšířit počet řádků.

(2) V případě, že výnosy od zaměstnanců škola vede v doplňkové činnosti, zahrne tyto prostředky do sl. "j" a výši těchto výnosů konkrétně uvede v komentáři

(3) V případě získání prostředků na činnost v oblasti ubytování z jiných veřejných zdrojů než prostředků kap. 333, VŠ uvede tuto skutečnost do sl "g" a pod tabulkou stručně upřesní, o co se jedná.

Kontrolní vazby

Součet hodnot sloupku "b", resp. "c" za oblast stravování a sloupku "b", resp. "c" za oblast ubytování se rovná součtu hodnot z řádku 0042 sl. 1, resp. sl. 2 díličho výkazu zisku a ztrát (Tab. 2) za součást školy KaM

Součet hodnot sloupků "h", resp. "k" za oblast stravování a sloupků "h", resp. "k" za oblast ubytování se rovná součtu hodnot z řádku 0079 sl. 1, resp. sl. 2 díličho výkazu zisku a ztrát (Tab. 2) za součást školy KaM

K odstavci f) – ostatní

účet 622 100

697

Aktivace vnitroorg.služeb

K odstavci j) – ostatní

účet 602 002

285

Tržby za garáže

hlavní činnost

účet 641 200

84

Smluvní pokuty daňové

doplňková činnost

účet 602 100

265

Tržby za nájemné

účet 644 100

5

Úroky z běžného účtu

účet 602 900

6

Tržby ostatní

účet 649 103 – 106

2

Odpisy majetku pořízeného z dotace

Celkem

556

účet 649 200

177

Jiné ost.výnosy-přeúčt.nákladů

3

118

Celkem

556

Komentář k tabulce 10b

JAMU má jednu studentskou kolej – kolej ASTORKA ve víceúčelové budově informačního, výukového a ubytovacího centra /IVU Centra/ ASTORKA. Kapacita koleje je 233 ubytovaných studentů.

V roce 2012 bylo na kolejích ASTORKA ubytováno průměrně 210 studentů za měsíc, což při ubytovací kapacitě 233 míst činí vytíženost koleje 90,1%.

Údaje v tabulce 10.b ve sloupci b jsou uvedeny neinvestiční náklady včetně nákladů za energie, materiálových nákladů a mzdových nákladů, nákladů na úklid a běžnou údržbu pro zajištění provozu knihovny, multimediální studovny, edičního střediska, výukových prostor obou fakult a internetového rádia, učebny ATD umístěných v objektu a kanceláří Vědecko – výzkumného centra.

Náklady na ubytování studentů jsou hrazeny z tržeb kolejného, z části příjmů z hlavní činnosti (poplatky za placené služby studentů, pokuty apod.) V roce 2012 činily neinvestiční náklady na jednoho studenta za měsíc 3 969,-Kč.

Ubytování je řešeno buňkovým systémem ve dvou a třílůžkových pokojích.

Buňka typu A 2+2

Buňka typu B 2+3

Buňka typu C 3+3

Buňka typu D 3

Celková kapacita je 233 lůžek, z toho 65 třílůžkových a 19 dvoulůžkových pokojů. Ubytování mají k dispozici standartní vybavení pokojů včetně sociálního zařízení. Na každém pokoji je přípojka pro Internet. Součástí vybavení pokojů je lednička a telefon. Na každém patře je k dispozici kuchyňka a respirium.

Od 1. 1. 2012 2lůžkový pokoj 3090,-Kč

Od 1. 1. 2012 3lůžkový pokoj 2760,-Kč

4. VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ VVŠ

Tabulka 11 Fondy za rok 2012

(v tis. Kč)

č.ř.	Název údaje	poč. stav. k 1.1.	tvorba		čerpání (+)	zůstatek k 31.12. e=a+b-d	návrh na přiděl ze zisku r. 2012 f	zůstatek po přidělu g
			celkem (+) b	z toho přiděl ze zisku (1) c				
1	Fondy celkem	25 035,07	17 751,88	2 230,70	15 212,55	27 574,40		30 027,28
2	v tom: Fond rezervní	1 352,37	0,00	0,00	21,32	1 331,05		1 331,05
3	Fond reprodukce investičního majetku	11 685,01	10 948,82	0,00	9 920,55	12 713,28		12 713,28
4	Stipendijní fond	414,75	377,12	0,00	54,78	737,09		737,09
5	Fond odměn	5 897,10	0,00	0,00	2 001,97	3 895,13		3 895,13
6	Fond účelové určených prostředků	38,89	148,18	0,00	39,17	147,90		147,90
6a	z toho: na jednotlivé projekty VaV či výzkumné záměry	27,05	35,27	0,00	27,05	35,27		35,27
6b	jiné podpory z veřejných prostředků	9,09	8,99	0,00	9,09	8,99		8,99
7	Fond sociální	92,88	1 600,00	0,00	1 514,76	178,12		178,12
8	Fond provozních prostředků	5 554,07	4 677,76	2 230,70	1 660,00	8 571,83	2 452,88	11 024,71

Poznámky

(1) Do projednání výroční zprávy o hospodaření s MŠMT se jedná o návrh

(2) Údaje v podbarvených polích se načtou automaticky z vyplněných tabulek 11.a až 11.g

Kontrolní vazba

Součet počátečních stavů fondů k 1. 1. roku (pole a1) se rovná údaj z řádku 0089 sl. 1 tab. 1 – Rozvaha

Součet koncových stavů fondů k 31. 12. roku (pole e1) se rovná údaj z řádku 0089 sl. 2 tab. 1 – Rozvaha

Tabulka 11.a Rezervní fond za rok 2012

(v tis. Kč)

Stav k 1. 1.		1 352,37
Tvorba	ze zisku	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu odměn	
	z fondu provozních prostředků	
	Celkem	0,00
Čerpání	krytí ztrát minulých účetních období	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	do fondu odměn	
	do fondu provozních prostředků	
	ostatní užití (1)	21,32
	Celkem	21,32
Stav k 31. 12.		1 331,05

Poznámky

(1) V případě použití tohoto řádku, VŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.a

Stav rezervního fondu k 1. 1. 2012 činí 1 352,37 tis. Kč, čerpáno 21,32 tis. Kč, zůstatek k 31. 12. 2012 činí 1 331,05 tis. Kč. Částka 21,32 tis. Kč byla použita na úhradu neoprávněně použitých finančních prostředků v programech ESF, a to v oblasti ostatních nákladů (15,99 tis. Kč) a v oblasti osobních náklad (4,58 tis. Kč), pokuty a penále (0,75 tis. Kč).

Tabulka 11.b Fond reprodukce investičního majetku za rok (FRIM) 2012

(v tis. Kč)

Stav k 1. 1.		11 685,01
Tvorba	z odpisů	2 550,32
	ze zisku	
	příjmy z prodeje nehm. a hmot.dlouhod.majetku	
	ze zůstatku příspěvku	
	zůstat.cena nehm. a hmot.dlouhod. majetku	
	ostatní příjmy celkem	8 398,50
	<i>v tom: FRVŠ</i>	3 381,00
	<i>IRP</i>	1 500,00
	<i>CRP</i>	1 363,00

	ESF	2 280,17
	vrátka do SR z FRVŠ	-125,67
	Převod z fondů celkem	0,00
	v tom: z fondu odměn	
	z fondu provozních prostředků	
	z rezervního fondu	
	Celkem	10 948,82
Čerpání	Investiční celkem	405,62
	v tom: stavby	404,18
	stroje a zařízení	1,44
	nákupy nemovitostí	
	ostatní inv. užití (1)	7 603,18
	v tom: FRVŠ	3 255,33
	IRP	1 500,00
	CRP	1 363,00
	ESF	1 474,42
	DNM	10,43
	Neinvestiční celkem opravy	1 911,75
	Převod do fondů celkem	0,00
	v tom: do fondu odměn	
	do fondu provozních prostředků	
	do rezervního fondu	
	Celkem	9 920,55
Stav k 31. 12.		12 713,28

Poznámky

(1) V případě použití tohoto řádku, VŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.b

Fond reprodukce investičního majetku – stav k 1. 1. 2012 byl 11 685,01 tis. Kč; fond byl v r. 2012 tvořen odpisy ve výši 2 550,32 tis. Kč. Přes FRIM byla účtována kapitálová dotace z MŠMT ve výši 8 524,17 tis. Kč, vrátka do SR činila 125,70 tis. Kč, celkem 8 398,50 tis. Kč. **Tvorba FRIM celkem činila 10 948,82 tis. Kč, čerpání fondu bylo ve výši 9 920,55 tis. Kč. Stav fondu k 31. 12. 2012 činí 12 713,28 tis. Kč.**

Ve FRIM bylo v roce 2012 k dispozici celkem 14 235,33 tis. Kč finančních prostředků. Rozhodující objem finančních prostředků je alokovan pro spolufinancování investiční akce „JAMU – Stavební úpravy sklepních prostor objektu Komenského náměstí 609/6, Brno“.

Dále byly prostředky z vlastních zdrojů použity buď samostatně, nebo společně s dalšími dotačními zdroji státního rozpočtu na níže uvedené akce v celkové výši 2 329,25 tis. Kč (z toho neinvestiční opravy ve výši 1 911,75 tis. Kč):

- položení optického kabelu mezi objekty JAMU Astorka a Divadlo na Orlí
- dokončení opravy fasády objektu Hudební fakulty
- oprava střechy budovy Divadelní fakulty
- spolufinancování sanace vlhkých omítek v suterénu objektu Divadelní fakulty
- částečná výměna střešních oken v objektu Divadelní fakulty
- projektová dokumentace stavebních úprav bývalého bytu na učebny v objektu Hudební fakulty
- částečná výměna ležatých rozvodů vody v 1.PP objektu Hudební fakulty
- kompletní výměna ležatých rozvodů vody v suterénu objektu Divadelní fakulty
- projektová dokumentace úpravy vzduchotechniky a klimatizace restaurace Sonáty
- rozšíření elektronického systému zadávání veřejných zakázek z důvodů novely Zákona o zadávání veřejných zakázek
- osazení vodoměru pro objekt Divadla na Orlí – spolufinancování akce „JAMU – Hudebně dramatická laboratoř, Brno“

Tabulka 11.c Stipendijní fond za rok 2012

(v tis. Kč)

Stav k 1. 1.		414,75
Tvorba	poplatky za studium dle § 58 zákona 111/81998 Sb. (1)	377,12
	daňově uznatelné výdaje podle zák. 586/1992 Sb. o daních z příjmů	
	ostatní příjmy (2)	
	Celkem	377,12
Čerpání	Celkem	54,78
Stav k 31. 12.		737,09

Poznámky

(1) Jedná se o poplatky definované v odst. 3 a 4 – § 58 zákona č. 111/1998 Sb.

(2) V případě použití tohoto řádku, VŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.c

Fond stipendijní – stav k 1. 1. 2012 byl 414,75 tis. Kč; fond byl tvořen poplatky za studium odst. 3 a 4 §58 zákona č. 111/1998 Sb. ve výši 377,12 tis. Kč, čerpáno bylo na mimořádná stipendia studentů 54,78 tis. Kč. **Stav stipendijního fondu k 31. 12. 2012 činí 737,09 tis. Kč.**

Tabulka 11.d Fond odměn za rok 2012 (FO)

(v tis. Kč)

Stav k 1. 1.		5 897,10
Tvorba	ze zisku	
	z rezervního fondu	
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu provozních prostředků	
	ostatní příjmy (1)	
	Celkem	0,00
Čerpání	mzdové náklady	2 001,97
	do rezervního fondu	
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	do fondu provozních prostředků	
	ostatní užití (1)	
	Celkem	2 001,97
Stav k 31. 12.		3 895,13

Poznámky

(1) V případě použití tohoto řádku, VŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.d

Fond odměn – stav k 1. 1. 2012 byl 5 897,10 tis. Kč; z fondu bylo čerpáno na osobní náklady 2 001,97 tis. Kč; stav fondu k 31. 12. 2012 činí 3 895,13 tis. Kč.

Tabulka 11.e Fond účelově určených prostředků (FÚUP) za rok 2012

(v tis. Kč)

	Položka	Neinvestice	Investice	Celkem
Stav k 1. 1.	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.			0,00
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	2,75		2,75
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	27,05		27,05
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veř. prostředků, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	9,09		9,09
	Celkem	38,89	0,00	38,89
Tvorba	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb., ERASMUS kapitola 333-MŠMT	100,65		100,65
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.(ESF)	3,27		3,27
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	35,27		35,27
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veř. prostředků, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	8,99		8,99
	Celkem	148,18	0,00	148,18

Čerpání	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.			0,00
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	3,03		3,03
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	27,05		27,05
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veř. prostředků, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	9,09		9,09
	Celkem	39,17	0,00	39,17
Stav k 31. 12.	účelově určené dary § 18 odst. 9 a) zák. č. 111/1998 Sb.	100,65	0,00	100,65
	účelově určené peněžní prostředky ze zahraničí § 18 odst. 9 b) zák. č. 111/1998 Sb.	2,99	0,00	2,99
	účelově určené prostředky na VaV kapitoly 333-MŠMT, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	35,27	0,00	35,27
	účelově určené prostředky z jiné podpory z veř. prostředků, § 18 odst.9 c) zák. č. 111/1998 Sb.	8,99	0,00	8,99
	Celkem	147,90	0,00	147,90

Komentář k tabulce 11.e

FÚUP – stav k 1. 1. 2012 byl 38,89 tis. Kč; tvorba fondu byla 148,18 tis. Kč, čerpáno bylo 39,17 tis. Kč na účelově určené prostředky; stav fondu k 31. 12. 2012 činí 147,90 tis. Kč.

Tabulka 11.f Fond sociální za rok 2012

(v tis. Kč)

Stav k 1. 1.		92,88
Tvorba	Příděl podle § 18 odst. 12 zák. č. 111/1998 Sb.	1 600,00
Čerpání	příspěvek na stravné zaměstnanců	1 235,56
	příspěvek na penzijní připojištění zaměstnanců	279,20
	Celkem	1 514,76
Stav k 31. 12.		178,12

Poznámky

(1) Uvést čerpání ve struktuře podle vnitřních předpisů VŠ.

Komentář k tabulce 11.f

Stav sociálního fondu k 1. 1. 2012 byl 92,88 tis. Kč, tvorba fondu činila 1 600 tis. Kč, čerpáno celkem bylo 1 514,76 tis. Kč, z toho: na příspěvek na stravné zaměstnanců 1 235,56 tis. Kč, na penzijní připojištění zaměstnanců 279,20 tis. Kč; stav fondu k 31. 12. 2012 je 178,12 tis. Kč.

Tabulka 11.g Fond provozních prostředků (FPP) za rok 2012

(v tis. Kč)

Stav k 1. 1.		5 554,07
Tvorba	ze zůstatku příspěvku	2 447,06
	ze zisku	2 230,70
	z fondu reprodukce inv. majetku	
	z fondu odměn	
	z rezervního fondu	
	ostatní příjmy (1)	
	Celkem	4 677,76
Čerpání	na provozní náklady dle vnitřního předpisu VŠ	1 660,00
	do fondu reprodukce inv. majetku	
	do fondu odměn	
	do rezervního fondu	
	ostatní užití (1)	
	Celkem	1 660,00
Stav k 31. 12.		8 571,83

Poznámky

(1) V případě použití tohoto řádku, VŠ blíže specifikuje.

Komentář k tabulce 11.g

Stav FPP k 1. 1. 2012 činil 5 554,07 tis. Kč, tvorba fondu celkem 4 677,76 tis. Kč, z toho“ ze zůstatku příspěvku 2 447,06 tis. Kč, ze zisku 2 230,70 tis. Kč; čerpáno bylo 1 660 tis. Kč; stav FPP k 31. 12. 2012 činí 8 571,83 tis. Kč.

5. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Tabulka 12 Přehled o majetku a jeho vývoj

(v tis. Kč)

Druhy majetku		Stav k 1. 1. 2012 pořizovací cena	Stav k 31. 12. 2012		
			pořizovací cena	oprávky (-)	zůstatková cena
1		2	3	4	5
Dlouhodobý nehmotný majetek		13 981	16 138	-10 949	5 189
z toho:	software	11 455	11 590	-10 949	641
	drobný dlouhodobý nehmotný majetek	2 059	2 263		2 263
	nedokončený dlouhodobý majetek	288	2 106		2 106
	ostatní dlouhodobý majetek	179	179		179
					0
Dlouhodobý hmotný majetek		729 478	926 998	-176 871	750 127
v tom:	pozemky	10 957	10 957		10 957
	umělecká díla	2 403	2 403		2 403
	budovy, haly, stavby	299 370	299 370	-34 615	264 755
	samostatné movité věci a soubory movitých věcí	199 770	207 965	-117 218	90 747
	pěstitelské celky trvalých porostů				0
	základní stádo a tažná zvířata				0
	drobný dlouhodobý hmotný majetek	25 738	25 039	-25 038	1
	ostatní dlouhodobý hmotný majetek.	43 199	43 199		43 199
	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	147 609	338 065		338 065
	poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	432			0

Komentář k Tabulce 12

Tabulka obsahuje srovnání stavu majetku na začátku a na konci roku 2012 v pořizovacích cenách.

Software – nárůst o nově zařazený majetek celkem ve výši 288 tis. Kč, v tom: Software na zakázky ve výši 190 tis. Kč, Software SHARE POINT ve výši 98 tis. Kč: vyřazení celkem ve výši 153 tis. Kč, v tom: Software-Grafický program 91 tis. Kč, Software AVID X press ve výši 62 tis. Kč. Zvýšení celkem činí 135 tis. Kč.

Drobný dlouhodobý nehmotný majetek – nákup Softwarů do 60 tis. Kč.

Nedokončený dlouhodobý majetek – celkové zvýšení o 1 818 tis. Kč: majetek zařazený v průběhu r. 2012 ve výši 288 tis. Kč do užívání, nedokončený majetek – nákup v r. 2012, ve výši 2 106 tis. Kč.

Samostatné movité věci a soubory movitých věcí – nárůst celkem o 8 195 tis. Kč, z toho: pořízení majetku ve výši 9 938 tis. Kč, vyřazení celkem 1 743 tis. Kč.

Drobný dlouhodobý majetek – v r. 2012 byl vyřazen majetek pořízený do r. 2005 ve výši **699 tis. Kč**.

Nedokončený dlouhodobý majetek – pořízení ve výši 198 320 tis. Kč, zařazení majetku pořízeného v r. 2011 do evidence 7 864 tis. Kč, **nárůst o 190 456 tis. Kč**, z toho: stavby 166 040 tis. Kč (převážně objekt DNO-HDL, sklepní prostory na Hudební fakultě, rekonstrukce restaurace Sonáta v objektu HF); stroje a zařízení – pořízení 32 280 tis. Kč (hudební nástroje v DNO-HDL, vybavení interiéru v DNO-HDL, scénické osvětlovací technologie a řídicí osvětlovací pult v DNO-HDL – prostředky z programu ESF, rozvoj univerzitního systému a rozšíření a inovace centrálních serverů, interaktivní zpřístupnění archivu a e-learningových projektů DIFA).

JAMU nevykazuje žádný dlouhodobý finanční majetek. Krátkodobý finanční majetek zahrnuje peníze na pokladně, ceniny a bankovní účty – stavy k 31. 12. 2012, dle účetní závěrky.

Pohledávky a závazky

Pohledávky za odběrateli představují dosud neuhrazené vystavené odběratelské faktury, většinou před lhůtou splatnosti, které jsou průběžně hrazeny od ledna 2013.

Ostatní pohledávky zahrnují předpisy nájemného fyzických osob na koleji Astorka a předpisy za používání služebních mobilů pro soukromé účely a pohledávky za státem (ESF).

Závazky k dodavatelům tvoří přijaté faktury se splatností v lednu 2013. Závazky k zaměstnancům, k institucím sociálního a zdravotního pojištění, daňové závazky a ostatní závazky tvoří vyúčtování mezd, zákonného pojištění za měsíc prosinec k výplatě v lednu 2013, daně z příjmů fyzických osob a daně z přidané hodnoty, předpis stipendií vyplácených v lednu 2013. JAMU nemá žádné bankovní půjčky a půjčky.

Inventarizace

Inventarizace byla provedena v souladu s příkazy rektora JAMU a podle „Směrnice č. 1/2007 o správě majetku“ a dalších dílčích pokynů v návaznosti na EIS SAP:

- **inventarizace peněžních prostředků** v r. 2012 proběhla v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 262/12-EO vydaného dne 10. května 2012; při inventarizaci nebyly zjištěny žádné rozdíly,
- **inventarizace majetku a zásob** proběhla na JAMU v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 427/12-EO k provedení inventarizace majetku JAMU vydaného dne 7. září 2012, zachycující stav majetku ke 30. 9. 2012 a s příkazem rektora JAMU čj.: 539/12-EO ze dne 6. listopadu 2012. Fyzické stavy majetku a zásob dle inventurních soupisů byly odsouhlaseny na stavy účetní; inventarizace majetku a zásob na všech součástech JAMU (HF, DIFA, Rektorát, Knihovna, Ediční středisko, kolej Astorka, DNO-HDL) byla provedena v daném rozsahu a termínech, nebyly zjištěny žádné rozdíly.
- **inventarizace cenin** proběhla v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 539/12-EO vydaného dne 6. listopadu 2012, zachycující stav k 31. 12. 2012; při inventarizaci nebyly zjištěny žádné rozdíly,

- **inventarizace zásob vlastních výrobků** (skripta), zachycující stav k 31. 12. 2012, proběhla v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 539/12-EO vydaného dne 6. listopadu 2012; při inventarizaci nebyly zjištěny žádné rozdíly.
- **dokladová inventarizace** účtů, pohledávek, závazků, nedokončených investic a finančních účtů JAMU proběhla v souladu s příkazem rektora JAMU čj.: 539/12-EO vydaného dne 6. listopadu 2012 bez zjištění rozdílů.

6. ZÁVĚREČNÁ ČÁST

Vlastní a vnější kontrolní činnosti

V oblasti **vnitřního auditu** byl na počátku roku, z důvodu personálních změn aktualizován vnitřní kontrolní systém v oblasti příkazců a správců rozpočtu. Na základě mapy rizik byl schválen Plán interního auditu na rok 2012.

Podle tohoto plánu byly provedeny:

- Audit čerpání dotace na projekty rozvojových programů za rok 2012 – následná kontrola
- Audit připravenosti VKS k řešení Audit finančních pohledávek JAMU (vč. meziročního porovnání);
- Audit připravenosti vnitřního kontrolního systému k řešení účelových dotací;
- Audit přehledů dotací a přípustnost jejich čerpání, a přípustnost čerpání;
- Audit zadávání veřejných zakázek ASTORKA;
- Audit čerpání prostředků ESF.

Mimo plánované audity byl vykonán mimořádný audit čerpání finančních prostředků ERASMUS. Součástí jednotlivých zpráv o zjištěních z vykonaných auditů jsou závěry a doporučení interní auditorky. Veškeré auditní zprávy jsou nezávislé, bez jakýchkoliv zásahů zvenčí.

Údaje o finanční kontrole

Od počátku roku 2006 začal fungovat vnitřní kontrolní systém dle Směrnice o vnitřním kontrolním systému na JAMU, ve které je jednoznačně vymezena a oddělena odpovědnost příslušných vedoucích a ostatních zaměstnanců při uskutečňování hospodářských operací a jejich zachycování v účetní evidenci.

Při všech prováděných auditech bylo v jednotlivých oblastech prověřováno fungování vnitřního kontrolního systému a jeho soulad se Směrnicí o vnitřním kontrolním systému na JAMU. Při auditech v této oblasti nebyly zjištěny závažné nedostatky, případné drobné nedostatky byly v průběhu auditů odstraněny.

Vzhledem k významnosti systému bude vnitřní kontrolní systém na JAMU předmětem dalších interních auditů a řídicích kontrol, případně bude nadále zdokonalován a upřesňován.

Proběhly externí kontroly FÚ na dodržování finanční kázně u projektů ESF:

Kontrola na projektu CZ.1.07/2.2.00/28.0159 (Inovace SP JAMU) – mylná platba. Bylo konstatováno porušení rozpočtové kázně, ale nebyl vyměřen odvod ani penále.

Kontrola na projektu CZ.1.07/2.2.00/07.0345 (Inovace SP HF):

- mylné platby u partnera (Filharmonie Brno). Nebylo konstatováno porušení rozpočtové kázně, nebyl vyměřen odvod ani penále,
- proplacení nezpůsobilých výdajů za taxi a hotel. Bylo konstatováno porušení rozpočtové kázně a nařízen odvod,
- proplacení nezpůsobilých výdajů za bankovní poplatky (zahraniční platby). Bylo konstatováno porušení rozpočtové kázně a byl nařízen odvod (tento odvod byl uhrazen již dříve). Bylo vyměřeno penále.

Kontrola na projektu CZ.1.07/2.2.00/0367 (Inovace VDN)

- mylná platba – nebylo shledáno porušení rozpočtové kázně, nebyl vyměřen odvod ani penále,
- mylná platba – nebylo shledáno porušení rozpočtové kázně, nebyl vyměřen odvod ani penále.

JAMU nemá žádné informace o případech podezření na možné korupční jednání, ani o prokázaných případech korupčního jednání.

Při všech auditech a kontrolách nebylo shledáno neefektivní, nevhodné nebo neúčelné nakládání s finančními prostředky

Realizace opatření z roku 2012

V roce 2012 byla úspěšně dokončena realizace celého projektu „JAMU – Hudebně dramatická laboratoř, Brno“ Stavba tak byla předána 8. 10. 2012, interiéry byly dokončeny 12. 10. 2012. V listopadu byl zahájen zkušební provoz, který byl ukončen 28. 12. 2012 vydáním kolaudačního souhlasu. Poslední dodávka hudebních nástrojů se uskutečnila 4. 12. 2012.

Opatření pro rok 2013

Vytvořit všechny předpoklady pro úspěšné dokončení stavebních prací akce „JAMU – Stavební úpravy sklepních prostor objektu Komenského náměstí 609/6, Brno“ s cílem dokončení realizace celého projektu v září 2013.

Celkově byla finanční situace JAMU v roce 2012 velmi negativně ovlivněna bezprecedentním snížením výše příspěvku na vzdělávací, výzkumnou, vývojovou a inovační, uměleckou a další tvůrčí činnost, ke kterému došlo v roce 2011, kdy pokles výše příspěvku JAMU oproti roku 2010 byl 8,4%. V roce 2012 oproti roku 2011 sice výše příspěvku klesla podstatně méně razantně o 0,58%, nicméně negativní dopad snížení příspěvku byl stejný jako v roce předcházejícím. Příčiny poklesu příspěvku tentokrát spočívaly v objektivním snížení rozpočtových výdajů státu do oblasti vysokého školství. Negativní dopad změny metodiky výpočtu výše příspěvku pro celou oblast vysokého uměleckého školství se sice podařilo významně eliminovat zapojením uměleckých výkonů z Registru uměleckých výstupů do kvalitativního ukazatele K, nicméně celkově nebyla dosud specifika uměleckého vysokého školství ze strany metodiky financování MŠMT ČR dořešena. Na tuto situaci reagovalo vedení školy ve spolupráci s ostatními vysokými uměleckými školami snahou o adekvátní posun metodiky výpočtu obou ukazatelů – jak ukazatele A (počet financovaných studentů) tak u kvalitativního ukazatele. Řešení pro další léta se našlo.

Razantní snížení příspěvku ve dvou uplynulých letech se promítlo nejvýrazněji do oblasti osobních nákladů, což je ovšem pro školu postavenou na nezbytné vysoké míře individuální výuky z dlouhodobého hlediska velmi negativní. Reálně byl pokles průměrné mzdy v roce 2011 o 1.471,- Kč sice v roce 2012 o 111,- Kč snížen, nicméně oproti roku 2010 je pokles stále ve výši 1 360,- Kč. Na tyto skutečnosti je třeba reagovat jednak výše uvedenou snahou o emancipaci umělecké činnosti v rámci kvalitativních ukazatelů rozpočtu dosažením co nejlepších výsledků v rámci Registru uměleckých výstupů a na straně druhé pak důrazem na hledání nezbytné míry mzdové náročnosti výuky jednotlivých oborů. V tomto směru také byly přijaty konkrétní úkoly v rámci Institucionálního plánu rozvoje JAMU na rok 2013.

Příloha:
Auditorská zpráva

prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D v. r.
rektor

JUDr. Lenka Valová v.r.
kvestorka

Výroční zpráva o hospodaření JAMU za rok 2012 byla projednána a akceptována Správní radou JAMU dne 20. 5. 2013

Výroční zpráva o hospodaření JAMU za rok 2012 byla projednána a schválena Akademickým senátem JAMU dne 22. 5. 2013

elektronická podoba: www.jamu.cz

Zpráva nezávislého auditora

o účetní závěrce

Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

(JAMU)

k 31.12. 2012

Přílohy : Rozvaha
 Výkaz zisku a ztráty
 Příloha k účetní závěrce

Příjemce zprávy : vedení JAMU

Účetní jednotka : Janáčkova akademie
múzických umění v Brně
Beethovenova 650/2
662 15 BRNO
(dále jen JAMU)

Právní forma : univerzitní veřejná vysoká škola

IČO: 621 56 462

Poslání (hlavní, doplňková,
jiná činnost): JAMU jako univerzitní umělecká vysoká škola rozvíjí
vzdělávací a vědeckou, výzkumnou, vývojovou a inovační,
uměleckou nebo další tvůrčí činnost především v oblasti
dramatického, hudebního a tanečního umění. Doplňkové
činnosti se uskutečňují podle § 20 odst. 2 zákona 111/1998
Sb. o vysokých školách v návaznosti na hlavní činnost (tuto
další činnost představuje poskytování ubytovacích služeb,
provozování garáží a reklamní činnost)

Datum vzniku : 11. 8. 1993

Ověřované období účetní
závěrky : 1.1. 2012 – 31.12. 2012

Odpovědný auditor : Ing. Ivana Jobánková, Jasanová 18, 637 00 Brno
číslo oprávnění 1640

Zpráva o účetní závěrce

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky účetní jednotky JAMU, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2012, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2012 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o JAMU jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán účetní jednotky JAMU je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Mojí odpovědností je vyjádřit na základě mého auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsem povinna dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abych získala přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsem přesvědčena, že důkazní informace, které jsem získala, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření výroku auditora.

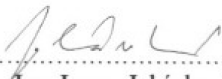
Výrok auditora

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv účetní jednotky JAMU k 31. 12. 2012 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2012 v souladu s českými účetními předpisy.

Datum vyhotovení zprávy

V Brně dne : 26 . 4. 2013



Auditor : 
Ing. Ivana Jobánková
Jasanová 18, 637 00 BRNO
číslo oprávnění 1640

ROZVAHA (BALANCE)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve
znění pozdějších předpisů

k 31.12.2012
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
**Janáčkova akademie múzických
umění v Brně**
Beethovenova 2
Brno
662 15

ICO
62156462

AKTIVA

		Císlo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
A.	Dlouhodobý majetek ř. 09 + 20 + 28 - 40	1	568 146	755 316
I.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2	0	0
Dlouhodobý nehmotný majetek	Software (013)	3	11 456	11 591
	Ocenitelná práva (014)	4	0	0
	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5	2 059	2 263
	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6	179	178
	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7	288	2 106
	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8	0	0
Součet ř. 2 až 8		9	13 982	16 138
II.	Pozemky (031)	10	10 957	10 957
Dlouhodobý hmotný majetek	Umělecká díla, předměty a sbírky (032)	11	2 403	2 403
	Stavby (021)	12	299 370	299 370
	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022)	13	199 770	207 964
	Pěstitelské celky trvalých porostů (025)	14	0	0
	Základní stádo a tažná zvířata (026)	15	0	0
	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16	25 738	25 039
	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	17	43 199	43 199
	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	18	147 609	338 065
	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	19	432	0
Součet ř. 10 až 19		20	729 478	926 997
III.	Podíly v ovládaných a řízených osobách (061)	21	0	0
Dlouhodobý finanční majetek	Podíly v osobách pod podstatným vlivem (062)	22	0	0
	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063)	23	0	0
	Půjčky organizačním složkám (066)	24	0	0
	Ostatní dlouhodobé půjčky (067)	25	0	0
	Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	26	0	0
	Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek (043)	27	0	0
Součet ř. 21 až 27		28	0	0

Odesláno dne:

1.3.2013

13:02



Podpis **JUDr. Lenka Valová**
vedoucího
účetní
jednotky: kvestorka

Odpovídá
za údaje: **Jindřiška
Doubravová**

Telefon: **542591109**

Formulář zpracovává ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprznari.cz, business.center.cz

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
IV. Oprávký k dlouhodobému majetku	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	29	0	0
	Oprávký k softwaru (073)	30	9 658	10 949
	Oprávký k ocenitelným právům (074)	31	0	0
	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078)	32	0	0
	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079)	33	0	0
	Oprávký k stavbám (081)	34	31 621	34 615
	Oprávký k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí (082)	35	108 297	117 218
	Oprávký k pěstíteckým celkům trvalých porostů (085)	36	0	0
	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	37	0	0
	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38	25 737	25 038
	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	39	0	0
Součet ř. 29 až 39		40	175 313	187 820
B.	Krátkodobý majetek ř. 51 + 71 + 80 + 84	41	54 448	70 558
I. Zásoby	Materiál na skladě (112)	42	383	461
	Materiál na cestě (119)	43	0	0
	Nedokončená výroba (121)	44	0	0
	Polotovary vlastní výroby (122)	45	0	0
	Výrobky (123)	46	1 747	1 694
	Zvířata (124)	47	0	0
	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	48	0	0
	Zboží na cestě (139)	49	0	0
	Poskytnuté zálohy na zásoby (314)	50	0	0
	Součet ř. 42 až 50		51	2 130
II. Pohledávky	Odběratelé (311)	52	476	975
	Směnky k inkasu (312)	53	0	0
	Pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	54	0	0
	Poskytnuté provozní zálohy (314-ř.50)	55	5	16
	Ostatní pohledávky (315)	56	165	161
	Pohledávky za zaměstnanci (335)	57	0	5
	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336)	58	0	0
	Daň z příjmů (341)	59	0	0
	Ostatní přímé daně (342)	60	0	0
	Daň z přidané hodnoty (343)	61	0	0
	Ostatní daně a poplatky (345)	62	0	0
	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st.rozpočtem (346)	63	0	0
	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem ÚSC (348)	64	0	0

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a		b	1	2
II. Pohledávky	Pohledávky za účastníky sdružení (358)	65	0	0
	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	66	0	0
	Pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	67	0	0
	Jiné pohledávky (378)	68	58	92
	Dohadné účty aktivní (388)	69	0	0
	Opravná položka k pohledávkám (391)	70	0	0
Součet ř. 52 až 69 minus 70		71	704	1 249
III. Krátkodobý finanční majetek	Pokladna (211)	72	209	272
	Ceniny (213)	73	48	55
	Bankovní účty (221)	74	50 807	66 392
	Majetkové cenné papíry k obchodování (251)	75	0	0
	Dluhové cenné papíry k obchodování (253)	76	0	0
	Ostatní cenné papíry (256)	77	0	0
	Pořizovaný krátkodobý finanční majetek (259)	78	0	0
	Peníze na cestě (+/-261)	79	0	0
Součet ř. 72 až 79		80	51 064	66 719
IV. Jiná aktiva celkem	Náklady příštích období (381)	81	550	435
	Příjmy příštích období (385)	82	0	0
	Kursově rozdíly aktivní (386)	83	0	0
Součet ř. 81 až 83		84	550	435
ÚHRN AKTIV ř. 1+41		85	622 594	825 874
Kontrolní číslo ř. 1 až 83		997	3 191 630	4 054 775

PASIVA

		Císlo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
c		d	3	4
A.	Vlastní zdroje č.90 + 94	86	598 657	788 336
1.	Vlastní jmění (901)	87	571 391	758 309
Jmění	Fondy (911)	88	25 035	27 574
	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89	0	0
	Součet ř. 87 až 89	90	596 426	785 883
2.	Účet výsledku hospodaření (+/-963)	91	X	2 453
Výsledek hospodaření	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/-931)	92	2 231	X
	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let (+/-932)	93	0	0
	Součet ř. 91 až 93	94	2 231	2 453
B.	Cizí zdroje ř.96 + 104 + 128 + 132	95	23 937	37 538
1.	Rezervy (941)	96	0	0
2.	Dlouhodobé bankovní úvěry (953)	97	0	0
	Vydané dluhopisy (953)	98	0	0
Dlouhodobé závazky	Závazky z pronájmu (954)	99	0	0
	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	100	0	0
	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	101	0	0
	Dohadné účty pasivní (389)	102	0	0
	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	103	0	0
	Součet ř. 97 až 103	104	0	0
3.	Dodavatelé (321)	105	3 983	4 285
Krátkodobé závazky	Směnky k úhradě (322)	106	0	0
	Přijaté zálohy (324)	107	0	0
	Ostatní závazky (325)	108	6 355	7 603
	Zaměstnanci (331)	109	698	819
	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	110	0	0
	Závazky ze sociálního zabezpečení a zdr.pojištění (336)	111	3 946	4 667
	Daň z příjmů (341)	112	0	0
	Ostatní přímé daně (342)	113	1 338	1 534
	Daň z přidané hodnoty (343)	114	19	6 929
	Ostatní daně a poplatky (345)	115	0	0
	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346)	116	0	126
	Závazky ze vztahu k rozp.orgánů uzem.sam.celků (348)	117	0	0
	Závazky z upsaných nespł.cenných papírů a vkladů (367)	118	0	0
	Závazky k účastníkům sdružení (368)	119	0	0
	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	120	0	0
	Jiné závazky (379)	121	1 102	1 990
	Krátkodobé bankovní úvěry (231)	122	0	0
	Eskontní úvěry (232)	123	0	0
	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	124	0	0
	Vlastní dluhopisy (255)	125	0	0
	Dohadné účty pasivní (389)	126	483	691
	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (379)	127	0	0
	Součet ř.105 až 127	128	17 924	28 644
5.	Výdaje příštích období (383)	129	0	0
Jiná pasiva	Výnosy příštích období (384)	130	6 013	8 894
	Kursové rozdíly pasivní (387)	131	0	0
	Součet ř. 129 až 131	132	6 013	8 894
	ÚHRN PASIV ř.86 + 95	133	622 594	825 874
	Kontrolní číslo (ř.86 až 133)	998	2 490 376	3 303 496

Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprznani.cz, business.center.cz

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2012

(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve
znění pozdějších předpisů

Název účetní jednotky

Janáčkova akademie múzických

umění v Brně

Beethovenova 2

Brno

662 15

IČO
62156462

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská		celkem
			5	6	7	8
A. NÁKLADY						
I. Spotřebované nákupy celkem			20 677	33	0	20 710
501	Spotřeba materiálu	1	13 115	23	0	13 139
502	Spotřeba energie	2	7 561	10	0	7 571
503	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	3	0	0	0	0
504	Prodané zboží	4	0	0	0	0
II. Služby celkem			20 452	603	0	21 055
511	Opravy a udržování	5	4 545	40	0	4 585
512	Cestovné	6	1 335	0	0	1 335
513	Náklady na reprezentaci	7	350	175	0	525
518	Ostatní služby	8	14 222	388	0	14 610
III. Osobní náklady celkem			124 785	209	0	124 994
521	Mzdové náklady	9	93 328	163	0	93 491
524	Zákonné sociální pojištění	10	29 857	46	0	29 903
525	Ostatní sociální pojištění	11	0	0	0	0
527	Zákonné sociální náklady	12	1 600	0	0	1 600
528	Ostatní sociální náklady	13	0	0	0	0
IV. Daně a poplatky celkem			10	0	0	10
531	Daň silniční	14	10	0	0	10
532	Daň z nemovitostí	15	0	0	0	0
538	Ostatní daně a poplatky	16	0	0	0	0
V. Ostatní náklady celkem			13 731	71	0	13 802
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	17	1	0	0	1
542	Ostatní pokuty a penále	18	0	0	0	0
543	Odpis nedobytné pohledávky	19	0	38	0	38
544	Úroky	20	0	0	0	0
545	Kursově ztráty	21	156	0	0	156
546	Dary	22	0	0	0	0
548	Manka a škody	23	0	0	0	0
549	Jiné ostatní náklady	24	13 574	33	0	13 607




Formulář zpracovala ASPEKT HM, daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprizeni.cz, business.center.cz

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			hlavní	hospodářská		celkem
			5	6	7	8
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem			14 543	0	0	14 543
551	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	14 543	0	0	14 543
552	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	26	0	0	0	0
553	Prodané cenné papíry a podíly	27	0	0	0	0
554	Prodaný materiál	28	0	0	0	0
556	Tvorba rezerv	29	0	0	0	0
559	Tvorba opravných položek	30	0	0	0	0
VII. Poskytnuté příspěvky celkem			0	0	0	0
581	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	31	0	0	0	0
582	Poskytnuté členské příspěvky	32	0	0	0	0
VIII. Daň z příjmů celkem celkem			0	0	0	0
595	Dodatečné odvody daně z příjmů	33	0	0	0	0
Účtová třída 5 celkem (řádek 1 až 33)			194 198	916	0	195 114

B. VÝNOSY

I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem			6 959	2 009	0	8 968
601	Tržby za vlastní výroby	1	293	3	0	296
602	Tržby z prodeje služeb	2	6 653	2 006	0	8 659
604	Tržby za prodané zboží	3	13	0	0	13
II. Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem			0	0	0	0
611	Změna stavu zásob nedokončené výroby	4	0	0	0	0
612	Změna stavu zásob polotovarů	5	0	0	0	0
613	Změna stavu zásob výrobků	6	0	0	0	0
614	Změna stavu zvířat	7	0	0	0	0
III. Aktivace celkem			1 002	0	0	1 002
621	Aktivace materiálu a zboží	8	0	0	0	0
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb	9	1 002	0	0	1 002
623	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	10	0	0	0	0
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	11	0	0	0	0
IV. Ostatní výnosy celkem			20 409	504	0	20 913
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	12	84	0	0	84
642	Ostatní pokuty a penále	13	0	0	0	0
643	Platby za odepsané pohledávky	14	0	0	0	0
644	Úroky	15	544	0	0	544
645	Kursové zisky	16	25	0	0	25
648	Zúčtování fondů	17	5 689	0	0	5 689
649	Jiné ostatní výnosy	18	14 067	504	0	14 571

Číslo účtu	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti				
			hlavní	hospodářská		celkem	
			5	6	7	8	
V. Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem			90	0	0	90	
652	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	19	90	0	0	90	
653	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	20	0	0	0	0	
654	Tržby z prodeje materiálu	21	0	0	0	0	
655	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	22	0	0	0	0	
656	Zúčtování rezerv	23	0	0	0	0	
657	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	24	0	0	0	0	
659	Zúčtování opravných položek	25	0	0	0	0	
VI. Přijaté příspěvky celkem			569	0	0	569	
681	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	26	0	0	0	0	
682	Přijaté příspěvky (dary)	27	569	0	0	569	
684	Přijaté členské příspěvky	28	0	0	0	0	
VII. Provozní dotace celkem			166 025	0	0	166 025	
691	Provozní dotace	29	166 025	0	0	166 025	
Účtová třída 6 celkem (řádek 1 až 29)			195 054	2 513	0	197 567	
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM			856	1 597	0	2 453	
591	Daň z příjmů	65	0	0	0	0	
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍM			856	1 597	0	2 453	
Kontrolní číslo			999	868 767	7 506	0	876 273

Odesláno dne: 1.3.2013	Razítko: 	Podpis vedoucího úč.jednotky: JUDr. Lenka Valová Odpovídá za údaje: Jindřiška Doubravová   Telefon: 542591109
---------------------------	---	--

Formulář zpracovala ASPEKT HM. daňová, účetní a auditorská kancelář, www.danovaprizeni.cz, business.center.cz

ROK 2012

Příloha k účetní závěrce dle § 30 vyhlášky MFČR č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví v platném znění, České účetní standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Písmeno a)

Název účetní jednotky: Janáčkova akademie múzických umění v Brně
zkrácený název a legislativní zkratka pro vnitřní předpisy: JAMU

Sídlo: Beethovenova 650/2, 662 15 Brno

Právní forma: univerzitní veřejná vysoká škola,

Poslání (hlavní, doplňková, jiná činnost): JAMU jako univerzitní umělecká vysoká škola rozvíjí vzdělávací, uměleckou, vědeckou, výzkumnou a další tvůrčí činnost v oblasti dramatického, hudebního a tanečního umění. Doplňkové činnosti se uskutečňují podle § 20 odst. 2 zákona 111/1998 Sb. o vysokých školách v návaznosti na hlavní činnost; další tuto činnost představuje poskytování ubytovacích služeb, provozování garáží, reklamní činnost, pronájem, vydavatelská a nakladatelská činnosti.
Základním dokumentem dle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, je Statut JAMU s účinností od 1.5.2012 a jeho přílohy: Symboly JAMU v Brně – příloha č. 1, Pravidla o hospodaření – příloha č. 2

Orgány JAMU: akademický senát, umělecká rada JAMU, správní rada JAMU, rektor, kvestor

Písmeno b)

Škola je založená zákonem č. 168/1947 Sb., ze dne 12. září 1947 o zřízení vysoké školy Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Písmeno c)

Účetní období: kalendářní rok

Použité účetní metody: metody jsou použity v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, vyhl. č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů a v návaznosti na ustanovení § 36 zákona 563/1991 Sb. o účetnictví dle Českých účetních standardů, vydaných Ministerstvem financí pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání

Způsob zpracování účetních záznamů: ekonomický informační systém SAP

Způsob a místo úschovy: v sídle rektorátu VŠ, v Moravském zemském archivu Brno

Aplikace obecných účetních zásad: vyhláška MFČR 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů

Způsob oceňování: majetek je oceňován v souladu se zákonem o účetnictví v pořizovací ceně, za kterou byl majetek pořízen a náklady s jeho pořízením související (vedlejší pořizovací náklady)

Způsob odpisování : stanovené účetní odpisy dle odpisového plánu na rok - nejsou shodné s daňovými odpisy. Účetní odpisy jsou prováděny rovnoměrně, a to začátkem měsíce následujícího po zařazení majetku

Způsob stanovení oprávek k majetku a způsob stanovení reálné hodnoty příslušného majetku a závazků:

vychází z předpokládaného opotřebení, odpovídajícího běžným podmínkám, reálné hodnoty zde nebyly použity.

Způsob tvorby a výše vytvořených opravných položek a rezerv za uzavírané ÚO: opravné položky a rezervy nebyly tvořeny.

Písmeno e)

Způsob přepočtení aktiv a závazků v cizí měně s uvedením použitého kursu k rozvahovému dni vyhlášeného Českou národní bankou: účetní jednotka používá aktuální denní kurzy ČNB

Písmeno g)

Přehled splatných závazků pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti:

	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Sociální	3 250 332,00	31.12.2012	14.1.2013

Přehled splatných závazků veřejného zdravotního pojištění:

	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Zdravotní	1 416 814,00	31.12.2012	14.1.2013

Přehled evidovaných nedoplatků:

	Částka	Datum vzniku	Datum splatnosti
Daň z příjmu zaměst.	1 492 268,00	31.12.2012	14.1.2013
Srážková daň	42 106,00	31.12.2012	14.1.2013
DPH	6 929 310,00	31.12.2012	25.1.2013

Písmeno l)

Výsledek hospodaření v členění:

Hlavní činnost	Hospodářská činnost
855 728,89 Kč	1 597 149,92 Kč

Písmeno m)

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců podle zvláštního právního předpisu (Zákon 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů a Vyhlášky 504/2002 Sb., § 30/1,m):

283 zaměstnanců

Osobní náklady za účetní období:

Mzdové náklady	Zákonné SP+ZP	Ostatní soc. poj.	Zákonné soc. nákl.	Ostatní soc. nákl.
93 490 722,00	29 903 224,00	0	1 600 000,00	0

Písmeno r)

Způsob zjištění základu daně z příjmů: základ daně vychází z výsledku hospodaření před zdaněním, zvýšeného a sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdanitelné výnosy. Vzhledem k výši základu daně bylo použito snížení základu daně podle § 20, odst. 7 do výše stanovené zákonem. Současně bylo konstatováno, že daňové úlevy, uplatněné v minulých letech byly použity na vzdělávání, vědecké a výzkumné činnosti.

Písmeno t)

Veškeré informace vyplývají přímo z rozvahy, z výkazu zisku a ztráty, doplňujících údajů pro VVŠ

Písmeno u)

Přehled o přijatých darech :

Přijaté dary za rok 2012 celkem: 104 483,00 Kč

Z toho za významnější považujeme:

JUDr. Pavel Muller, Pavlov	30 000,00 Kč	Mez.festival Setkání/Encounter
Jihomoravská plynárenská a.s.Brno	50 000,00 Kč	Grant R. Firkušného 2012
Agroslužby Olomouc, s.r.o.	10 000,00 Kč	CD Martina Hrocha

Písmeno w)

Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období, zejména rozdělení zisku:

V minulém účetním období vytvořený zisk byl převeden do fondu provozních prostředků.

Pro položky které jsou povinnými údaji přílohy a nejsou uvedeny, nemá účetní jednotka náplň.



JUDr. Lenka Valová
kvestorka

V Brně 11.3.2013
Jana Konstandinovská

Výroční zpráva o činnosti a Výroční zpráva o hospodaření JAMU za rok 2012

Vydala Janáčkova akademie múzických umění v Brně

V roce 2013

Vytisklo Ediční středisko JAMU, Novobranská 3, 662 15 Brno

Obálka a vazba Donato, Šaracova 2, 624 00 Brno

ISBN 978-80-7460-036-4